

第二学期教学工作总结(大全7篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

第二学期教学工作总结篇一

本学期，担任九年级毕业班的体育课和八年级班主任工作。面对中招考试，全力以赴，倾其所有，带着孩子们认真刻苦的训练，所幸最终成绩还不错。在基础教育的今天，我们初中班主任也担负着重要的责任。九年义务教育提高了全民素养，但同时也造成了很大一部分学生在小学没能养成良好的学习习惯，不能有效的进行学习。作为一个班主任，不得不给学业落后的学生做“拔高”工作。

每个班主任都面临着这样的问题：如何把班级一群学困生的工作做好，如何使他们能认识到学习的重要性和学习的意义，并能努力学习，争取取得最大的成绩，哪怕只是考试及格也行。但事实却不得不告诉我们，冰冻三尺非一日之寒，学生们也都有自己的思想，他们很不容易屈从于教师强加给他们的思想观念，况且，处于青春期的孩子们都有一个共同的特点：逆反心理。它直接制约了师生之间的有效交流，使师生之间出现无形的代沟。所以，作为班主任，“上兵伐谋，攻心为上”，首先要突破学生的心里防线，使他们能认识并体会到老师和家长的良苦用心，建立和学生之间的美好关系，然后循循诱导，进一步做好班主任工作。

作为一个新任班主任，我非常重视班级管理，培养优秀的学风与班风，鼓励学生参与各项活动。班里制订的各种规章制度要件件落实，如果只靠班主任一个人的话，就会力不从心，

这时候就要发动班干部的作用，让学生做学习的主人，班级管理的主体，培养自我管理意识和自主学习的能力，值日班干部每天轮流等级考勤，维持纪律等，并利用班会或业余时间经常开展一些丰富多彩的活动。在另一方面，我自己也以身作则，努力做事的榜样，勤跟班，使班风正，学风浓。

这届学生是我上班来遇到的基础最差的一届，偏偏面临中招考试只要成绩的压力。九年级这一年来，我和学生共同努力，取得的进步。所带两个班级有12名同学取得满分佳绩，着实令我很有成绩感，也很欣慰。

所带班级八三班在本学年在各项考试和活动中共取得了两次奋进班集体，一次艺术节活动一等奖，一次篮球赛季军的好成绩。也得益于各科老师的辛苦付出和孩子们的共同努力，我们团结一心，才能勇创佳绩。总之成绩只代表过去，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

在接下来的半学年里，我仍然要注重班级文化的培养和学生行为习惯的养成，狠抓班级常规，力争上游，争取获得更好的成绩。

第二学期教学工作总结篇二

2. 在课堂上向学生讲解体育锻炼运动中的安全知识，提高学生的安全意识，自我防范意识，把安全教育始终放在第一位。

1. 有些体育理论知识还很欠缺，经验还不够丰富。

2. 对学生锻炼情况及性格特点了解的还不够透彻。

1. 多研究，多学习，多求教，切实加强课堂教学改革，努力提高教学的民主性。

2. 提倡教学形式的多样化，积极推进教学方法和手段的现代化。

1. 全面提升自己的教学理念，完善自己的教学方法。

2. 大胆改革，勇于创新，努力提升自己的教学水平及业务能力。

第二学期教学工作总结篇三

为了加强我系教学管理，规范教学程序，及时发现和解决教学中存在的问题，提高我系的教学质量。依据教务处制定的教学检查方案，我系从月日至月日进行了为期两个星期的教学检查，现将本次教学检查情况总结如下：

1. 成立医学技术系教学检查领导小组

根据教务处教学检查通知要求，成立了系教学检查领导小组。由主任担任组长，担任副组长，成员有。按照通知要求，制订了周密的检查计划并进行了具体分工，各负其责，分工合作。

2. 检查内容与形式

采取教师授课进度检查、教案质量检查、听课、学生座谈、学生评教形式综合进行。

我系共有三个教研室，四个专业。本次教学检查主要检查了门课程的教学情况。其中，专业门课（名教师承担教学任务），专业门课（名教师承担教学任务），专业门课（名教师承担教学任务），专业门课（名教师承担教学任务）。

完成了门课的教学进度检查、教案检查、收回教师听课记录表份，召开学生座谈会次（共组），收回学生评教问卷份。

1. 教师授课进度检查各教研室根据授课计划，将教室日志的实际教学进度与门课的授课计划进度进行比对，门课中，无误差的为门，误差学时的为门，误差学时的门。均符合学院教学进度误差周学时之内的要求。

2. 教案质量检查

对门课程的教案进行了评分，并提出意见和建议。

3. 听课

我系教师高度重视听课交流，把它作为自己学习提高的重要途径，全系教师按照要求进行听课。系领导重点对年轻教师进行随堂听课，每位教师听课不少于次。

4. 召开学生座谈会情况

我系分别于月号和号分两批召开了学生座谈会。同学们对老师的教学普遍表示满意，大部分老师有强烈的事业心和高度的责任感，能够履行职责，但也存在部分任课教师管理不严、实践教学环节不足、课堂教学不活跃等问题。

5. 学生评教

我系对本系90%以上学生就教学质量进行了问卷调查，发出调查问卷份，收回份。

按照检查内容，现将检查过程中发现的主要问题汇总如下，并对应提出改进参考意见：

（一）教案存在的问题：

1、部分教案首页填写项目不完整，有些内容不确切、格式不规范；

- 2、部分教案看不出教学设计。
- 3、多数教案没有现代化教育手段，尤其是多媒体课程太少；
- 4、部分教案体现的教学方法、手段陈旧且单一。

改进意见：

- 1、加强教案书写的培训、教育：我系教师多数不是师范院校毕业，没有教案书写的学习积累，更没有经验，应该加强培训工作；可以设计一些具有代表性的教案样板，让教师参考、学习。
- 2、由于我系教师缺乏，多数教师的工作量非常大，从精力来讲，完成教案不容易。特别是年轻教师。教研室应注重教师的引进，缓解这样的矛盾。

（二）实践教学存在的问题：

- 2、实践教学环节管理缺乏、不协调：缺乏系统的、循序渐进的实践教学实施体系和实践教学考评体系；理论教师和实践教师的配合存在较大问题；实践教师的教学质量堪忧！

改进意见：

- 2、进一步与实验管理中心沟通，根据各专业的特点，尽快建立较健全的实践教学实施体系、监控体系、考评体系。

（三）多媒体教学存在的问题：

- 1、经过调查，多数需要应用多媒体教学的课程都没有应用；
- 2、原因主要为医学校区多媒体设施投入严重不足。

改进意见：

请学院尽快进行多媒体教室的建设。

（四）年轻教师授课技巧存在的问题：

- 1、部分年轻教师讲授内容枯燥，没有吸引力，学生没有兴趣，学生的听课率不高；
- 2、部分教师教学方法陈旧，多数以课堂讲授为主，上课技巧缺乏；
- 3、年轻教师缺乏实践锻炼，上课很难理论联系实际，也是学生没有兴趣听课的重要原因。

改进意见：

- 1、由各教研室主任负责对学生反映的有问题的教师进行意见反馈，要求其改进；学生反应强烈的教师，系出面谈话，要求其整改；
- 2、对年轻教师加强教学方法、教学手段、教学技巧的培养。

（五）学风、学习动力存在的问题：

- 1、部分班级学生上课纪律差，特别是和班大课；
- 2、部分学生学习没有压力，更没有动力，学风差；
- 3、部分教师对学生的要求较低，要求不严格。

改进意见：

- 1、强化学生到课率的同时，应该提高听课率；
- 2、加强学生管理工作的同时，任课老师要精心备课，因材施教；
- 3、任课教师应积极探索多种教学方法，积累实践经验，提高学生听课兴趣，提高课堂教学质量。

总之，我系教师的各门课程教学文件齐全、较规范，教学进度绝大部分符合要求；课堂教学秩序良好，绝大部分老师教学认真负责，教学目标明确，重点、难点清楚，教学方法得当，教学效果评价优良率高。

有关存在的问题，我系在近期将组织全系教师召开“教学检查通报专题”会议，将对优秀的教师提出表扬，并对检查过程中存在的问题进行分析、整改，以最大程度提高各门课程的教学质量。我们将继续努力，为社会培养出更多的、合格的高端技能型医药类人才。

第二学期教学工作总结篇四

时光荏苒，不知不觉中这学期的教学工作已经接近尾声，这学期的工作使我有很大收获和提高，既忙碌又充实，有很多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个总结，借此提高自己。

本学期我担任高一6个班的教学工作，高一的美术课以鉴赏课为主，鉴赏是一种审美活动，是提高审美能力，审美趣味的重要途径之一，它结合高中生身心发展的规律和特征，突出对学生美术鉴赏能力、审美能力的培养。而且不同于初中美术以动手能力和美术基本技能传授为主，在教学内容、目的、方法上都有了明显的区别。本学期的教学我都运用多媒体教学手段，每节课课前我都制作本节课的课件，针对每节课的内容去搜集图片、视频，在课件中把美术与音乐相结合，创设情景让学生在轻松愉快的氛围中学习，去感受。

1、抓好激发兴趣的课堂欣赏教学

“兴趣是最好的老师”，如果能让学生对美术课产生浓厚的兴趣这无疑会给今后的教学起到事半功倍的效果。让学生参与查询课题资料，例如在16课《美在民间永不朽——中国民间美术欣赏》一课前，学生分成不同的剪纸组，年画组，皮

影组，风筝组，刺绣组，泥人组。然后根据小课题，学生在网络，书本中查询资料。学生不但查找了各个民间美术的大量图片，还了解了中国民间美术的含义，特色，这时再去讲解学生接受的效果好很多，而且在剪纸的内容上让学生自己动手剪一些非常简单的窗花，课堂气氛活跃，学生都非常愿意动手制作，从而影响学生在日常的生活中去发现，喜欢美术。

2、让学生合作评价欣赏作品

欣赏是在主体参与下进行的，个人的视野和知识经验决定了美术欣赏具有主观成分，这些主观成分造成欣赏活动的复杂性。在美术课堂上去引导学生自己去对作品进行评价。但是这种评价不是要让学生孤立的去思考让他们学会合作学习，分小组进行讨论。例如：在高中美术欣赏教材中，讲到一些家喻户晓的作品时就不采用评述的方法了而是要用问题来吸引他们，引导他们去评价作品如《蒙娜丽莎》时设计让学生回答“蒙娜丽莎的笑神秘在什么地方，你觉的美吗？”，在讲到《维纳斯》时回答“断臂的维纳斯为什么名气大于完整的维纳斯？”，《向日葵》“你喜欢凡高吗？你怎么看待他的代表作成为当今标价最高的画？”等问题。几乎所有学生的学习兴趣和参与意识在整个活动过程中被调动起来了。合作使学生们意识到一个团队就像美丽的拼图，缺了谁都不完整。使比较独立的高中生渐渐融入了集体，一个集体的成长渐渐呈现。

3、让学生提议增设欣赏活动

美术欣赏的知识含量巨大，覆盖领域广阔，除了教材上的内容，生活中有意义的美术欣赏题材，也是学生学习获得知识源泉的宝库。在欣赏课中，我在课堂中注重学生的兴趣，让他们自己写出感兴趣的画家、美术作品、外国文物古迹，然后增设一些欣赏活动。例如，在建筑艺术课中涉及到陵墓建筑的金字塔，金字塔给人一种神秘的感觉，学生非常感兴

趣所以我就搜集了金字塔的视频给学生欣赏，反响非常好，寓教于乐，在课堂上把注意力不仅放在教会学生哪些知识，更重要的是放在学生怎样去获得知识，获得发展。

本学期5月份成功开展了“阳光·和谐校园文化师生艺术节书画摄影展”活动，从筹办到圆满结束我都以最大的热情全程参与其中，书画展一共涉及了22个班级的近300件学生作品，内容形式多样，从挑选作品到布置展台，评选优秀获奖作品这一系列的工作使我不但锻炼了我的能力还学到了很多知识。除此之外还有很多学校美术宣传工作，及时完成文化宣传板报工作如“伊春区公会维权在行动普法宣传”板报工作，为学生增长知识，为校园增添文化氛围。对于学校布置下来的每一项任务，我都竭尽全力去完成。除了正常的教学工作以外，这一年来我还协助政教处处理大量的日常工作，增长了工作经验，同时工作能力得到锻炼与提高，并且得到领导与同事的认可与肯定，为学校教学工作贡献出我的力量。

一学期结束了，在紧张忙碌的同时我收获了很多、学到了很多，但是经过反思也发现在自己身上还有很多不足的地方需要去改进，反思这学期的教学工作，首先在教学方法上要求创新，要运用恰当的教学方法来引导学生学习，活跃课堂气氛，在教学手段上多媒体教学是必不可少的，但是同时也要避免去依赖它，在教学内容上除了教材上的知识以外，多扩充一些学生感兴趣的内容进行鉴赏，开阔孩子们的视野，在传授学生知识的同时还要多挖掘内在的思想对学生进行德育教育。

在以后的工作中要更加努力，利用课余时间学习美术新课程标准、艺术教育新课程标准，不断的完善自我，并虚心向其他教师请教，取人之长，补己之短，树立先进的教学理念，从而能更好的进行教育教学工作。要认真对待每一次业务，政治培训，通过这些学习使自己提高了思想政治觉悟，做一名合格的教师。

第二学期教学工作总结篇五

对基础较好的学生来说，拿100-110分并不困难，但很多学生拿不到。原因何在？主要是增大了阅读量，学生在阅读和完形填空的失分较多，此外不能正确理解语境，答题不够规范也造成了丢分。我认为目前英语教学中存在以下几个问题：

1、比较注意知识传授，阅读培养跟不上。

由于知识的传授是有形的东西，老师在课内外对这一块都很重视，处理得也很到位，却忽视了好像是无形的阅读理解的训练。年级所配备的《阅读听力周计划》只落实了听力部分，而对于阅读部分的处理，没有真正落实。很多老师只把它放任让学生课后完成，没有作出解题指导。而恰恰是平时阅读的培养能有效地带动学生对词语、句子和语篇的理解，提高了学生的阅读速度、阅读技巧和能力。

2、基础知识培养多，思维训练跟不上。

在日常教学中将基础知识咂得很死，造成学生思路狭窄，解题缺乏灵活性，有严重的思维定势。因此，尽管此次单选题的题目都是讲过做过的题目，但稍微改变了形式，学生又犯难了，说明学生对知识点掌握不透。近几年的高考题的单选题非常注重知识点在语境中的运用。因此常规教学中须开拓学生的求异思维，使他们思路开阔掌握某一知识点考察的不同角度。

3、处理教材，着重精讲，不重语篇理解。

课堂上，教师很重精讲，语言点全部剔出来精讲多练，却忽视了语篇理解，极不利于提高学生的阅读理解能力。如果认为阅读理解是高三的事，高一和高二只须抓教材，这是一种误区，阅读理解是秩序渐进的，学生的阅读必须从高一抓起，训练中要加强趣味性，加强阅读方法指导，限定时间，控制

难度，阅读理解部分要求学生有很广的知识面，而且有很好的阅读技巧，更要有很快的阅读速度。

1、处理好精读和泛读的关系。为学生构建完整的知识体系，完整的知识体系对学生英语思维能力的养成有至关重要的作用，也为他们将来进一步学习英语有很大的帮助。

2、以课文为根本，不断扩充学生的词汇量并定期进行单词测验。

3、教师上课时务求使用英语，培养学生的语境意识。

4、把抓听力落到实处。根据改革方案，着手训练新题型，让学生适应高考新题型，为高三作准备。

5、下大力气提高学生的阅读能力。阅读能力的提高，除了速度的训练外，也要注重培养学生的阅读技巧。

6、选择符合大纲要求的题，针对不同层次学生选好练习题。

7、鼓励学生勤动笔。

本次考试专业试题总分150分，两个班平均分88分，相对上次考试102分的平均分降低了13分。主要是试卷难度加大，完全采用高考模拟题，并出现第一次考的听力信息题。但对比同难度试卷去年英语专业班成绩，笔试分差6分，基本正常。通过这次考试仍然发现了不少问题。

1. 加强高考题型的训练

本次考试首次出现的听力信息题得分率偏低。许多学生因答题不完整和不规范而扣分。平时训练题型结构不规范，学生动笔能力差。因此，规范与加强听力信息题十分重要。

2. 加强与临界生的交流。

分层教学后学生学习积极性大大提高，但一部分a层中的较差生因竞争激烈而心理不适应，成绩下滑。而临界生恰恰是高考本科率与其它学校拉开差距的关键。这部分临界生成绩下滑主要因为单词量弱，不能适应高效大词汇量的专业学习。应针对这一点加大其对单词的掌握量并及时调整心理。

3. 将知识具体化客观化。

英语是相对主观和抽象的一门学科。它的主观和抽象在于平时学习的内容无法象理科一样在考试中得以直接具体的体现。英语考的是学生的整体能力而不是某个章节能具体找到的信息或数据。这也是大多数学生学英语最困惑的地方。因此如何将知识具体化是我今后工作和教学研究的重点方向。要让学生明了英语也是客观的。它只不过是平时学习阅读，口语，写作中的客观单词，短语抽出其中一部分重新整和成新的听力，阅读，口语，写作等题型。只要将学过的词汇作到会听，会说，会写，会用，如何考都不怕。因此单词仍是重中之重。

第二学期教学工作总结篇六

一到写总结的时候，就意味着一个学期忙忙碌碌的日子又将结束了，回顾本学期的教学工作，我努力根据学生的`实际情况，引导学生都能参与到学习的全过程，采取有效的措施，激发学生的学习兴趣，培养学生良好的学习习惯，取得了一定的效果。为下一学年的工作做好准备，也的确该好好调整一下了，认真反思，总结经验，现将本学期教学工作作出如下总结：

上课前严谨备好每一节课，着重进行单元备课，掌握每一部分知识在单元中、在整册书中的地位、作用，积极征求同组老师意见，根据学生的年龄特点和知识起点，确定每节课的重难点。上课力求讲解清晰化，生动化，特别注意调动学生的积极性，让学生多动手，多动口，从而加深理解掌握知识。

课堂练习坚持面批，指出个性问题，集体订正共性问题。家庭作业有针对性，有层次性地布置，力求使每一次练习起到最大的效果。并且每一次作业都认真及时地批改，并做好错题记录和分析，针对不同的错误分别采取个别辅导和集体评讲的方式及时补救。

本学期我们研究的专题是《合理开发与利用多媒体及传统教具，打造优质高效课堂》，围绕研究的专题我选择以“万以内数的认识”来进行研究，因为对于数的认识，其实知识是比较枯燥单调的，本课主要使学生了解万以内数的组成，能认、读、写万以内的数，初步理解万以内数的实际含义，认识计数单位“万”，能说出个位、十位、百位、千位、万位的数位顺序。

在本课教学之前，学生已经学会一个一个、一十一十、一百一百地数数，认识了“个、十、百、千”的数位名称、顺序，也知道其相邻计数单位之间的进率。因此，在教学这部分内容时，我觉得就可以充分利用学生已有的知识经验，用旧知识同化新知识，进行迁移。

1、创设情境，激发兴趣。

首先由课件演示出示了家乡长城的一组信息，由学生自己尝试读比一千大的数，揭示本课教学内容，在刚才初步体验成功的基础上，引导学生在练习纸的计数器上通过画一画，读一读，再说一说的一系列过程完成万以内数的读数、写数、及数的组成教学，多媒体课件和传统教具使抽象的知识具体化、直观化、形象化，激发了学生学习的兴趣，提高课堂的效率。

2、动静结合，发展思维。

在教学中，只以静态的形象为主，学生在学习时会感到单调、枯燥。因此在巩固练习时，我将利用多媒体优势，把静止的

画面制成活动的画面，如：第一个计数器上的珠子会有一些变化，请你快速的把新的数记录下来；观察第二个计数器，老师想在这个计数器上某一位上填上4颗珠子，使它变成比这个数大一些的数，你说填在哪一位上？这四颗珠子放到哪一位上，就能使它变成比这个数大得多的四位数？通过这一系列的巩固练习，不仅呈现了知识形成的全过程，而且还发展了学生的思维。

3、铺路搭桥，突破重难点。

在数数教学环节中，由于数字太大，数感不好的学生就会遇到困难，尤其是拐弯处的数数更是难点，为了突破难点，我选择了用传统教具计数器的帮忙，通过亲自拨珠子数数，可以让学生将抽象的知识形象化，将学生的形象思维向抽象思维过度，比较容易理解。

在认识计数单位“万”时，由9999为切入点，明确数中每个“9”所表示的意义不相同后，提出如果再添一个数会是什么数，引出“一万”。课件出示9999个小方块，通过添一个小方块后连续进位的操作，充分感受相邻计数单位之间的关系，“10个一是十，10个十是一百，10个一百是一千，10个一千是一万，”在旧知的基础上，学习了“一万是由10个一千组成”的新知。再由计数器上一千一千的数，体验9个一千再加一千是10个一千，来巩固10个一千就是一万，一万里一定有10个一千。计数器的演示，有利于学生加深对新计数单位“万”的认识，比较形象直观地建立起万位的概念。

多媒体和传统教具都是我们现在常用的教学手段，两者在课堂中并不互相冲突。我们要根据具体情况做具体的分析，使二者能相互结合，进行互补，借以达到创建高效课堂的目标。

，要求学生作业整洁，不潦草。为了培养学生作业书写工整的好习惯，定期进行书写评比并进行展览，并用鼓励性的评价标志奖励书写认真的同学，经过一个学期的细致培养，大

多数学生的课前准备、上课注意力的集中、特别是学生的书写均有较大的进步。

在教学中注意对后进生降低难度，逐步培养他们的学习兴趣，允许他们采用自己的方法“慢速度”学习，在教学中提高他们的学习自信心。另外组建好帮差的学生互补小组，让优生帮带差生，课中采取灵活的生生互动的学习方式，课上没有完成的作业让优生课后加强管理，督促差生课后逐一检查落实。

为了更好地全面了解学生情况，我通过多种形式与家长建立密切联系，对家长提出要求：为孩子在家里创造必要的学习环境，一定为孩子做好榜样。通过这些工作，使很多家长重视了子女的教育，改进了对子女的教育方法，增强了做家长的责任感，收到了较好的效果。

总之，经过一学期的教学，有成功的喜悦也有失败的反思，当然，过去的已经过去，重要的是调整好自己的状态，坚信一份耕耘，就会有一份收获。在新的学期里，我要吸取过去的经验教训，不断地提醒自己，力争使自己的工作在新的一学年里有更大的进步。

第二学期教学工作总结篇七

时光如流水，转眼间又一个学期将要过去了。这个学期我担任高二年级八个班的美术教学工作和初一的劳技课，各方面工作能认真负责地圆满完成。现就我本学期的教育、教学工作情况作一个简单的总结。

在思想上，我能爱国爱党，遵纪守法，热爱教育事业，坚持正确的教育思想。时刻以一个教书育人的身份严格要求自己，我严格遵守职业道德，服从学校安排，及时出色的完成各项任务。在学生当中树立优秀形象，深受学生欢迎，这是我本学期最大的收获。

除了上好高二的课外，还抓好高二美术特长生。为他们打下坚实的基础。调动他们学习的积极性，渗透良好的思想教育。利用好节假日及课余时间，做到坚持辅导。并常常带领学生到附近的村镇写生，比如曾去过体育场边上的体育公园，让学生现场写生，在闹市区难得有这样的环境，让心灵随画笔任意流淌，亲近自然，用美术来陶冶情操，这是我兴趣小组成员的心得。我参与了写生辅导工作，做到安全有保证，方法指导到位，学生收到良好的效果。对于高考美术生必须做到坚持不懈的辅导与授课，才能让他们打下良好扎实的美术基本功，因此在这学期的第一周就继续开始了美术高考的授课，时间是每周三6：30-9：30三节课。无论是刮风还是下雨，作为高考指导老师的我都准时来到学校六楼美术室来指导美术高考生，不图任何回报，学生也很勤奋，绘制出一张又一张的精彩作品。这让我有了一种成就感，也许有的老师认为我很傻，曾经这样跟我说过：“都没有奖励与补贴，你还这么辛苦！值得吗？”其实十年前我也这么抱怨过，但是现在的我，作为久经沙场的老将，我只觉得把这份小小的事业当作人生的乐事、趣事去做岂不更充实，管它有没有被肯定？如果一味为了金钱和名气而活，太累太累，这也不是一个老师该要的生活，至少现在做了觉得充实的事，其乐融融，这一辈子也没有白活！

在辅导学生过程中，不求最好，但求更好。在教学中，把握原则，积极地为 学生创造美术学习的氛围，除了在课堂教学以外，最重要的是采取各种渠道，与学生进行沟通与交流。例如：鼓励并倡导学生开通博客，拥有qq互踩空间，美化并塑造自己的个性空间，提高生活品味，畅通交流渠道，享受科技带来的信息成果，积极建立师生互信交流平台，成为城市达人，获取更多的美术知识，填充课本知识的不足。积极利用校外资源，丰富学生的 美术学习兴趣。艺无止境，学无止境。不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。在艺术的道路上，坎坷与希望并存，挑战与机遇并存。20xx是不寻常的一年，展望20xx生活将会更加充满希望。相信，通过

自己的不懈努力，校领导的正确引导，我们平山中学定会迎来艺术的春天。

工作中我严格遵守各项制度，工作认真负责。做好备课、听课、学生辅导工作。此外，还加强自身素质的学习及提高，探索教学教法，坚持理论与创作相结合。美术教师在学校工作中均是多面手，写啊画啊、文艺宣传都离不开。任务的烦琐，部门的工作之多，各项均认真完成。

经过一学期的努力，各方面取得优异成绩。希望今后继续努力，在教学教研方面加大研究的力度，有更大的突破，勇创佳绩，成为一名更出色的教师。