

2023年黑板报感想 画板作业心得体会(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

黑板报感想篇一

画板作业，是指在电子设备上进行的绘画作业。这种作业方式比传统纸笔更加灵活、便捷，对于提升学生的绘画能力以及创新思维具有更好的效果。下面我就来分享一下我对于画板作业的心得体会。

首先，画板作业是一种更加便捷的绘画方式。相比传统纸笔绘画，画板作业可以利用电子设备进行，不需要购买大量的油画颜料、笔刷等工具，不仅节省了时间和精力，对于住校生、寄宿生来说也更加方便。此外，画板作业在存储、传输方面也具有更加便捷的优势，学生可以在电子设备上设置个人画板，存储自己的创作过程和成果，便于分享，也让老师更容易监督学生的进展。

其次，画板作业可以提升学生的绘画能力。画板作业使用的软件多数是专业的绘画软件，提供了更多样的画笔、颜色、贴图等丰富功能，使得学生在画板作业中可以拓展自己的画面创作，不断磨练自己的手艺。画板作业中还可以通过多项功能对作品进行调整，排版，润色等，丰富作品的可塑性和创新度。

第三，画板作业可以促进创新思维的形成。画板作业的创作过程是自由和开放的，注重个人创意的发挥，这种体验可以激发学生创新思维的形成。学生可以通过自己的思考，吸取

其他画作的特点和优点，结合心目中的主题和情感进行作品构思和创作。

接下来，画板作业具有更佳的互动性。画板作业作品可以方便分享到社交平台，与同学进行交流分享。通过分享作品，学生可以获得更多人眼中的看法，和更多艺术爱好者交流，得到更多反馈和鼓励，进而激发学生更加积极地进行绘画创作。

最后，画板作业可以有效地提高学生的学习兴趣。画板作业创作过程轻松有趣，十分有利于学生提高自信心和兴趣爱好的培养。通过电子画板作品的轻松创作，可以让学生在愉快的创作体验中感受到自己艺术潜能的发展，而真正培养出对艺术创作的热爱。

总之，画板作业的优点是显而易见的，它不仅便捷而且创新，可以帮助学生在创作过程中掌握更多的绘画技巧和知识，同时也可以培养学生的创新思维和艺术爱好，提高学生的学习兴趣。作为一名画板作业的实践者，在之后的学习过程中，我会更加认真学习使用画板技巧，创造出更多精美的绘画作品。

黑板报感想篇二

在学习中成长，在成长中实践。人生中就是这样，每一次的学习就是一次实践的机会。每一次的实践就是一次挑战，我们能害怕吗？答案是肯定的：“不能！”不管是在什么情况下，都是不能，不会，也不可以害怕挑战。我们之所以培训，目的就是增强我们挑战的信心。我不知道别人通过培训学到了多少，感受到了多少，了解到了多少。只知道通过培训自己感悟颇深。

首先要说明的一点就是通过这次培训我学到了很多，见过的

听过的，没见过的没听过的统统包含在内。

宋老师讲的创新与实践虽说我不知道内容是什么，不过通过各位干部的发言，我知道那是对我们以后产生影响的一次培训。总结会上各位干部积极发言，这说明什么？说明这一次培训是成功的。还有一点是我们需要这样的机会，这样一个提高自己，完善自己，充实自己的机会。

回想起这段时间的培训，相信大家都学到了很多，可我有一种新的感觉：“学到的越多，不知道的就越多”。为什么这样说呢？在以前的学习中自己并没有注重某一方面的学习，只是知道老师教什么，自己就学什么，从来不管对与错，也从来不管为什么，只是盲目的走路，学习。上大学以后感觉就变了很多，原因很简单：“这里的学习不再是片面的，是一种以具体事情具体分析的方式进行的。”只从这一点上说，这就要比以前的学习系统化，毕竟涉及到专业知识。在这里学习越多，感觉以前了解的东西越少，然后就会努力的或者是刻意的去找这方面的书籍，学习这方面的知识。可是越学，感觉自己知道的越少，这是为什么呢？因为我们有一颗想充实自己的心，有一颗想要学习的心，同时也有一颗向前的心。这就不得不要求我们自己要在工作中学习，在学习中工作，把所学的用到工作中。

其次在我们的电教理论培训中，于丹教授讲的一段话让我受益良多：“盘古在天地之间‘一日九变’，像一个新生的婴儿，每天都在微妙地变化着。这种变化最终达到了一个境界，叫做‘神于天，圣于地’。这六个字其实是中国人的人格理想：既有一片理想主义的天空，可以自由翱翔，而不妥协于现实世界上很多的规则与障碍；又有脚踏实地的能力，能够在这个大地上去进行他行为的拓展。只有理想而没有土地的人，是梦想主义者不是理想主义者；只有土地而没有天空的人，是务实主义者不是现实主义者。”这句话虽然不能说完全体会但至少也回味很多次。他要求我们要干什么？脚踏实地！不管从哪一方面说，我们都要脚踏实地。只有这样，我们才能在

工作中,学习中积极的表现自己。也是有这样,我们才能清楚的了解到自己的不足,从而积极的改正。

再次,在金正昆教授讲的礼仪中,主要是从“互动、沟通、形象”三个关键词入手,完整的讲解了我们在生活中,学习中所应该注意的事项。以及在交往过程中正确处理人际关系的原则和技巧,以生动的事例,深入浅出地介绍了接待礼仪、办公礼仪、公关礼仪的基本行为规范。同时也说明,了解现代礼仪是我们21世纪大学生素质能力的重要组成部分和必然掌握的利益规范,熟悉和掌握现代礼仪文化,既是职业特殊性和工作严肃性的内在要求,也是新时期建设新型学生干部良好形象的目标要求。

随着现代信息社会飞速发展的传播,沟通技术和手段日益改变着人们传统的交往观念和交往行为。尤其是人们交往的范围已逐步从人际沟通扩展为大范围的公众沟通,从面对面的近距离沟通发展到了不见面的远程沟通,从慢节奏、低频率的沟通变为快节奏、高频率的沟通。这种现代信息社会的人际沟通的变化给人类社交礼仪的内容和方式均提出了更高的要求。如何在这种沟通的条件下,实现有礼节的交往,去实现创造“人和”的境界,这是学习礼仪的意义。也是我们当代大学生学习礼仪的重要原因。所以我们要认识到学习礼仪的重要性,从而完善自己这方面的不足。

首先,我非常感谢公司给我们全体员工的集体培训,也很荣幸参加了这次培训,这说明公司对我们员工培训的重视,反映了公司“重视人才,培养人才”的战略方针;对于服务行业的我,也非常珍惜这次机会。

经过这几天的培训,完全打破了我没培训之前认为这是个很枯燥乏味的过程的那种想法,让原本对服务行业不感兴趣的我,渐渐对服务充满浓厚的兴趣,服务作为一个大众化消费群体,我个人认为最主要的是,它是一个具有挑战性、完善自我的行业,而且与生活紧密相连。

在这几天的培训中我还学到了，卖场的布局，商品的陈列，及在管理方面的根基，让我更加的了解超市是需要细心强和责任心强的员工。

如果在工作中我们失去了细心，那么在布局及陈列当中就不能很好的抓住顾客的购买欲。及顾客的购物动向，巨大磁石点也将达不到理想的效果，失去应有的价值；另外货架的陈列要求我们了解：怎样的陈列才能利用好货架的每一层，从而创造出更大的价值及效益；然而色彩的对比也能很大程度点亮顾客的眼睛，吸引并留住顾客的脚步。

公司的这一次培训，从培训的效果就可以看出公司对培训是非常着重的，老板及培训人员都做了很多准备，让我们在培训内充分感受到了公司对员工的负责的态度和良苦用心，让我们融为一体，我们在未来的工作中端正心态，更加努力！更加自信！

接下来的培训，我想会更有趣、更专业，所以我会更认真听，理论与实践更加强化我们的工作，因为我也很热爱且珍惜这份工作！

学习能让人进步，工作能让人自信，相信我们在不断地学习和工作经验当中让我们把超市变得更加美好。

工作阅历浅、认识面窄、课本上所学的理论与实际存在着一定的差别等等各种因素给我的工作有一定的难度，但是通过一段时间的工作，基本上都能够熟悉前台的工作，例如对于总经理以及招商部同事所需要的客户资料能够立刻打印。刚开始对于电脑上存在多份相同的文件，不知道改打印的是哪一份，手忙脚乱、工作内容没能够分主次、轻重、缓急。最后找个空闲的时间把以前所学到的档案管理课程的电子档归档方法，判断电脑中的文件是否有用、什么样的分类标准、里面的内容是关于什么方面的等等。当把那些一堆堆的文件整理成井然有序的文件夹时，就会有一种油然而生

的成就感，自豪感。即使是在这段过程当中，会有文件涉及范围广，也由于是新手，心里总觉得任务多，而且是自己的时间安排不合理；常常弄得焦头烂额的。20天的工作时间，终于让自己的工作井然有序地进行。

在行政人事部部门里，由主管带领着我们开展各项工作。刚刚开始的工作，有点囫囵吞枣，像一只无头苍蝇。工作中感到头绪乱、心态没有摆正、走马观花。所以才会造成工作上的一些小差错，这些的小差错给自己的工作上带来了很大的教训，所以只有不求甚解，才能够准确地、明确地、具体地把握好上级的指示。同时也只有主动地向上级问：“还有什么事情需要我去忙的？”“这件事情需要什么样的要求？”也只有这样，才能够更加快速地提高自己的工作效率，工作的成效。

俗话说“滴水不成海，独木不成林”，所以每个项目的圆满的完成必须要有一个“人心齐，泰山移”的团队小组。在行政人事部门里，有许许多多琐碎的杂事，例如要注意到前台的饮水机旁边的卫生问题、为客户倒水、购买物品等、喂养鱼食等等。整个部门虽然只有三个人那么少，但是任务却也是繁重琐碎有时还需要很及时去处理，在主管的指示下，我们两个下属分工合作，只为了把工作做得更加全面和到位，力争到注意整个公司各个同事的需求，为各个部门提供方便快捷的服务，准备好经常使用到的各种店面资料、结业资料等等。这同时也挑战了我们的各种工作和为人处世的能力以及态度。为了能够使到每一次的项目、每一步的目标、每一个的计划能够圆满完成，会努力地向公司优秀的同事学习，向上级学习有关的工作能力和工作的态度。自己也会牢牢谨记：“三人行，必有我师焉”的名言警句。同时也告诫自己一个人在公司中，不可能是孤立的个体，而是要融入到一个公司的文化当中，只有团结一致，才能更好地完成任务。

又是一年春柳绿。走过了7月，迎来了7月。总结三月，计划8月，让自己的行程都在计划当中。不断地提高自己的职业素

养、在不同场合扮演的角色、以及细节等等。与此同时，自己也会不断地要求自己达到更好的层次，找出工作中得不足，不满足于现状，不断完善自己，勤于和善于学习，努力提高分析和思考问题的能力，加强自己各方面的能力，工作时会更加主动付出，凡是都会出于真心，以大局为重，共事多沟通，交往相互尊重，相互信任，相互支持，时刻牢记团队的力量。

黑板报感想篇三

作为一名学生，为了提高自己的素质和能力，我们总是需要完成各种各样的作业和任务。而画板作业是其中一种非常重要的作业形式。在完成这些作业的过程中，我们可以锻炼自己的观察能力、创造力和想象力，同时通过思考和实践，不断提高自己的绘画技能。下文将从五个方面，探讨一下我在完成画板作业过程中的心得体会。

一、良好的规划和时间管理非常重要

画板作业通常需要一定的时间和精力来完成，如果没有良好的规划和时间管理，往往会导致过于匆忙，影响作品的质量。我在完成画板作业时，通常会先给自己一个合理的时间安排，分析出每个步骤所需要的时间和完成的难度。同时，在时间紧张的情况下，我会优先完成重要的部分和难点，这样可以保证整个作业的质量和高效性。

二、深入的思考可以为作品提供更多的灵感

画板作业需要不断地寻找创意和灵感，这需要我们有一定的思考能力和好奇心。我通常会花费一些时间在思考和探索上，从不同的角度去观察和思考，为作品提供更多的灵感。有时候，我也会从周围的环境和经验中获取不同的元素和信息，来为画板作品提供创意和灵感。

三、认真观察和模仿可以提高技能

观察和模仿是绘画过程中非常重要的一环，对于绘画初学者来说更是如此。在完成画板作业的过程中，我通常会认真观察和分析别人的作品，并尝试模仿和学习其中的技巧和手法。通过这些观察和实践，我可以更好地理解绘画的奥秘和技巧，从而提高自己的绘画水平。

四、表达自己的观点和情感是画板作业的关键

画板作业不仅仅是一种技能和知识的表现，更是一种情感和观点的表达。在完成作品的过程中，我通常会加入一些自己的观点和情感，来使作品更加生动和有趣。这种情感和观点包括对生活 and 自然的热爱、对人物和事物的感受、对某些社会问题的关注和呼吁等等。

五、不断反思和改进可以提高作品的质量

完成画板作业并不是一件轻松的事情，很可能会存在一些错误和不足之处。为了不断提高作品的质量，我通常会认真反思和总结自己的作品，查找不足之处并且做出改进。这样不仅可以提高作品的质量，还可以为自己带来更多的收获和启示。

综上所述，完成画板作业并不仅仅是一种打发时间的手段，而是一种提升自己素质和能力、锻炼自己创造力和观察能力的重要途径。只有通过不断的思考和实践，不断地总结和改进行，才能获得更丰富和深刻的收获。

黑板报感想篇四

大家都知道什么是心得体会吧，但是如果要把自己的所想所感写下来是否每个人都会呢？下面，小编为大家整理关于心得

体会怎么写，欢迎大家阅读。

心得体会的基本格式大致由以下几个部分组成

心得体会的标题可以采用以下几种形式：在xx活动(或xx工作)中的心得体会，关于xx活动(或xx工作)心得体会(或心得)。

(1) 开头简述所参加的工作(或活动)的基本情况，包括参加活动的原因、时间、地点、所从事的具体工作的过程及结果。

(2) 主体由于心得体会比较多地倾向于在文章标题下署名，写作日期放在文章最后。

(1) 避免混同心得体会和总结的界限。一般来说，总结是单位或个人在一项工作、一个题结束以后对该工作、该问题所做的全面回顾、分析和研究，力求在一项工作结束后找出有关该工作的经验教训，引出规律性的认识，用以指导今后的工作，它注重认识的客观性、全面性、系统性和深刻性。在表现手法上，在简单叙述事实的基础上较多的采用分析、推理、议论的方式，注重语言的严谨和简洁。

心得体会相对来说比较注重在工作、学习、生活以及其他各个方面的主观认识和感受，往往紧抓一两点，充分调动和运用叙述、描写、议论和说明甚至抒情的表达方式，在叙述工作经历的同时，着重介绍自己在工作中的体会和感受。它追求感受的生动性和独特性，而不追求其是否全面和严谨，甚至在有些情况下，可以只论一点，不计其余。

(2) 实事求是，不虚夸，不作假，不无病呻吟。心得体会应是在实际工作和活动中真实感受的反映，不能扭捏作态，故作高深，更不能虚假浮夸，造成内容的失实。

(3) 语言简洁，生动。心得体会在运用简洁的语言进行叙述、议论的基础上，可以适当地采用描写、抒情及各种修辞手法，

以增强文章的感染力。

一转眼，正式参加工作已有半年时间了。对于社区工作也有了更深刻的认识：社区居委会是基层群众自治组织，是为老百姓服务的最前沿。同时社区是整个社会的基础，是联系党、政府和群众的纽带。社区工作的开展，对整个社会的发展有着直接重大的影响。作为社区工作者，面对的是众多的居民，接触的是居民大大小小最琐碎的事，因此社区工作重要而有意义。

社区工作是一种帮助人解决困难，协调人与社会之间关系的服务活动，是以人的问题和需要息息相关的，因此社区工作者在工作中应本着人性、为服务对象着想和谦和态度，真诚地对待服务对象的问题和需要、社区工作也是社会福利事业的重要内容，是促进和谐社会建设的主要手段，建设和谐社会是党和政府当前坚持的主导政策方针，经过改革开放30多年来的发展，经济体制深刻变革，社会结构深刻变动，利益格局深刻调整思想观念的深刻变化，社会矛盾进入易发多发期，社区工作在化解矛盾纠纷解决社会问题促进社会公正上有不可替代的作用。

在社区工作过程中，社区工作者应将和谐和发展作为服务与管理的主要手段，达到家庭关系和谐，人际关系和谐，干群关系和谐和社会和谐。不断探索和总结新的理论经验和方法，不断提升社区工作服务水平，解决各种社会问题，满足社区居民的社会需要。

在某社区，我主要负责的是民政，党建和宣传工作，辅助社会治安综合治理、劳动保障、计划生育工作。通过这段时间的工作学习，我认识到基层社区是一个可以发挥我们年轻大学生活力与创新意识、发挥自己专业知识与长处的大好平台，随着认识的不断改变，感受的不断加深，我的工作能力也在逐渐增强。我越来越清楚地看到社区工作的重要性，以及做好社区工作的不容易。同时我也看到了基层社区的不断发展，

也学到了很多业务知识、掌握了很多与群众交流的技巧，增强了自己学习的能力，磨练了自己的意志。也有了一些心得体会，想与同事们分享。

首先，只有不断学习才能满足工作的要求，适应社区的发展。没有学习就要落后，没有学习就不能创新，没有学习就不能发展，因此应该树立自觉学习理念，不但要学习社区业务知识，还要学习与群众交流的技巧，特别是在和社区老大姐学习沟通技巧使我受益匪浅，也体会到姜是老的辣这句话的内涵。很多居民因为生活或工作上不如意而心存不满，能否化解群众的怨气就成为摆在社区工作者面前的大问题，所以要对这类居民做好耐心细致的思想工作，能在社区内解决的问题可以立即运用业务知识解决，不能再社区内解决的要与居民沟通交流，理顺情绪，让居民满意而去。

第二，要端正态度，真正做到服务群众有热心、有耐心。社区居委会是最基层的群众自治组织，是为老百姓服务的最前沿。群众是我们的衣食父母，应该用我们的热心和耐心帮助每一位辖区居民，千方百计解决居民生活中的各类困难和问题，让老百姓感受到和谐社会大家庭的温暖。从事民政工作期间我感到：老年人残疾人等生活困难人群更需要被认识，被尊重，他们的内心深处非常希望得到社会 and 家人的理解、认识和尊重；特别害怕有人刺伤他们的自尊心，以至把他们当成累赘。因此在处理各项事务中就要遵循尊重和理解原则。记得有一次，有一位生活困难老人来到社区，由于不符合办理低保条件，子女又不给老人赡养费，给老人带来极大地伤害，社区本着尊重和理解的原则，用真心和耐心对他进行耐心疏导，同时劝导子女应负担老年人的赡养费，否则要付相应的法律责任。最后在社区的帮助下解决了老人的生活问题，使老人重新树立了生活信心和尊严。

第三，要加强创新意识的培养。创新意识达到对于国家，小到对于社区都有极其重要的作用。工作方法的创新，可以提高工作效率，节约工作时间，降低工作成本；对辖区组织活动

形式的创新能够更好的达到宣传效果，形式多样的活动可以使群众更容易接受，更容易达到活动目的，打造社区品牌。增强社区工作者和社区居民的归属感。特别是在区委区政府关于开展“情系社区，奉献居民”活动的背景下，只有更多的运用创新意识，开展灵活多样主题实践活动，才能把党利民惠民的政策传达到社区居民之中，是群众得实惠。

半年来的工作锻炼了我的工作能力，同时也让我适应了社区工作环境，虽然在工作中遇到一些困难，但我相信这对于我以后的工作是一种历练、是一种考验。我将在今后的工作中，不断寻找差距，向领导和前辈们学习交流，通过不断地学习和积累，提高自己的业务水平和素质，更好的完成工作任务。

黑板报感想篇五

Java画板作为一种用于绘制图形的工具，已经成为许多开发人员和设计师的首选。通过Java画板，用户可以实现绘制各种复杂的图形，添加不同的颜色和纹理，还可以对图形进行编辑和修改。在使用Java画板的过程中，我深刻体会到了它的强大功能和方便易用的特点。下面我将从画板的基本功能、界面设计、绘制图形、编辑图形和导出图形五个方面谈谈自己的心得体会。

首先□Java画板具备了许多基本的绘图功能，如绘制点、直线、曲线、矩形、圆形等。通过简单的代码，我们就可以实现这些基本图形的绘制，为自己的设计工作提供了很大的便利。此外□Java画板还支持文字输入和编辑，不仅可以添加文字，还可以更改字体、大小、颜色等。这使得在绘图的过程中，我们可以根据需要添加必要的文字信息，提高设计的表达力。

其次□Java画板的界面设计简洁明了，操作界面清晰易懂。在主界面上，工具栏和菜单栏上都有各种功能按钮，用户可以根据需要快速找到所需的操作。同时□Java画板还具备撤销、

恢复和重做的功能，可以帮助我们进行操作的追踪和修正。这使得我们能够自由地尝试各种设计方案，提高了我们的工作效率。

接下来Java画板提供了丰富的绘图功能，可以绘制出各种不同样式和纹理的图形。在绘图过程中，我们可以选择不同的颜色、线条粗细和填充效果，使得绘制出来的图形更加生动有趣。此外Java画板还支持绘制多边形和自由曲线等复杂图形，可以满足我们更高层次的设计需求。

再次Java画板的编辑功能非常强大。在绘制图形的过程中，我们可以随时对已经存在的图形进行编辑和修改。例如，我们可以通过选择和拖动图形的控制点，改变图形的位置和大小；还可以通过删除、复制和粘贴等操作，对图形进行进一步的处理。这些编辑功能使得我们可以在设计过程中不断进行调整和完善，提高了作品的质量和审美。

最后Java画板还支持将绘制好的图形导出为图片文件。我们可以将绘制好的图形保存为常见的图片格式，如JPEG、PNG等。这使得我们可以将作品分享给他人，并在其他应用程序中使用。同时，导出功能也为我们提供了多种不同的保存格式和质量选项，方便我们根据需要调整保存的方式。

总之，通过使用Java画板，我深刻体会到了它在图形设计领域的强大功能和方便易用的特点。Java画板具备了基本功能的满足，界面设计的清晰易用，丰富的绘图功能，强大的编辑能力以及方便的导出功能。这些特点使得它成为了设计师、开发人员以及爱好者们的首选工具。在未来的使用中，我将继续深入探索Java画板的各种功能和技巧，不断提高自己的设计水平。