

最新幼儿园游戏活动指导培训心得体会 幼儿园户外游戏活动培训心得体会(优秀5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园游戏活动指导培训心得体会篇一

在户外，孩子们自然的玩，自然的成长，自然地获得各方面的发展。在当今家庭育儿方式上存在重智育轻体育、重保育轻锻炼的现象，多数家庭住在高楼，独门独户，因此幼儿户外活动的的时间很少，普遍缺乏锻炼。我园在实际教育工作中，更侧重于开展使用有形的运动器械，每天户外体育活动不少于一小时，在体育活动中培养幼儿坚强勇敢、不怕困难的意志品质和主动乐观合作的态度，让幼儿在户外快快乐乐的获得体育锻炼和学习。

鉴于此，我们就幼儿早操与幼儿户外体育活动中体育器械的运用进行了深入的研究和实践探索：

户外活动中加强安全教育、增强幼儿自我保护意识。

在给孩子更多自由的同时，户外体育活动还要特别注意安全教育。户外场地活动范围较广，幼儿四处分散活动时，教师的视线不能顾及每个幼儿。因此，在活动前要尽可能预计到可能出现的不安全因素，活动前老师要向孩子交待活动的规则和有关安全事项，增强自我保护意识。检查仪表，注意调节幼儿运动负荷，活动前后增减衣服。教师要四处巡回走动，

及时纠正幼儿危险动作，聆听幼儿交谈、评价。发现问题及时进行必要的安全指导和安全教育。

注重体育活动场地的卫生条件。

在我园户外活动已成为一项常规化工作，幼儿每天至少有1小时的户外体育活动，对运动器材、器械要经常检查、修理、保养。对室内活动场地、软垫要定期清洁、消毒，让幼儿有一个安全、卫生的运动环境。这样，幼儿便可以根据自己的兴趣，爱好和能力去自由选择，发展各自的动作及身体素质，从而能轻松、愉快，安全自由地尽情活动。

合理安排户外活动形式，提高户外活动的质量，促进幼儿健康发展。

本学期我们将户外活动分为以级部为单位，分段训练的形式进行实施。将幼儿早操的编排训练融合到幼儿一日户外活动训练之中。

首先，确定目标，有目的、有计划地提供器材，为幼儿提供适合其年龄特点的活动器械。在选择器械上我们首先要考虑它的安全性和耐用性。其次，还要考虑趣味性和多变性。经过集体研究最终确定本学期户外活动器械分别是小班：自制沙包；中班：篮球；大班：跳绳。小班沙包，既不能太大又不能太小，对孩子们来说要能抱在怀里，而且填充物要用棉花、碎布之类，以免对孩子身体造成伤害。中班篮球，有大小之分，既不能太大太沉，这样孩子拍起来会很费劲，又不能太小太轻，孩子会拍不起来。大班跳绳，长度一定要适宜，软硬度要适中，这样孩子们才会用的顺手。

确定好器械之后，我们把主场地进行了划分，周二、五为大班活动时间；周一、四为中班活动时间；小班活动时间为周三。

我们将主场地训练分为两部分：第一部分是由各级部老师轮流在场地内对全级部幼儿进行主器械的动作训练。这样既锻炼了老师们驾驭组织大型活动的的能力，也增加了孩子们对枯燥单一动作学习的兴趣。通过实践训练极大地激发幼儿的体育兴趣，促进幼儿走、跑、跳、投等基本运动能力的发展。

第二部分训练就是户外体育游戏活动的开发。

首先，老师们根据目标选择，尊重幼儿的个体差异，挖掘活动器械的功能性和可变性，反复钻研一物多玩，通过丰富的户外体育游戏，来激发幼儿的锻炼兴趣，增强了幼儿在体育活动中的主动参与性。例如周目标为练习幼儿的平衡性，教师们就会提前一周组织教研，挖掘本器械在完成平衡训练的游戏内容。选择内容有托球走；头顶沙包；送绳宝宝回家，过平衡木、绕障碍跑、赶小猪等等，通过科学合理、系统的安排，较好地完成周目标，达到锻炼的效果。

通过教师们的精心选择，一个个适合不同年龄幼儿特点的体育游戏活动受到了孩子们的喜爱。如：小蛇出洞、穿过封锁线、赶小羊等。这些游戏比较质朴、活泼，这样的游戏活动我们每天都会开展，同时我们还会根据主题的内容再挖掘生成一些新的体育游戏内容。

幼儿园游戏活动指导培训心得体会篇二

12月6日我和同事们一行来到玉溪二幼，参加了有关“课程游戏化”的培训活动。在这半天的学习过程中，让我感受颇深、受益匪浅。

通过玉溪二幼史老师的讲座、培训，让我在今后教学活动中如何教学得到了启发。其实，我们的孩子应该回归到游戏中，在游戏中成长、学习。针对我园的教学实际情况，想从以下几个方面进行反思。

1. 关于游戏的时间

幼儿园一日生活中幼儿自由游戏时间不够，但没有时间可增加。这种现象显然是不正常的，因为按照教师的要求玩和按照自己的意愿玩对幼儿发展的意义是不同的。保证一次连续游戏时间，有助于提高幼儿的游戏水平。

2. 关于主题活动与游戏的关系

大部分幼儿园都是以主题的形式来实施课程的。然而，如何通过有内在联系的各类活动来展开主题，可以反映教师对主题活动的不同理解，从而决定游戏在主题活动中的地位与作用。幼儿园开展主题活动的形式差异很大，如果教师把主题活动做成主题背景下的分科教学，那么游戏至多就是服务于某种特定教学目标的手段；如果教师把主题活动做成主题背景下的探索活动，那么具有游戏意义的自主探索和自发表现就会渗透在主题活动开展的过程中；如果教师把主题活动做成主题背景下与主题名称相关的系列活动，那么教师就会根据这些活动的需要组织不同形式的游戏；如果教师把主题活动做成主题背景下的环境创设，那么幼儿的美工建构活动就会占据主题活动的主要过程。

无论我们怎么理解游戏，有一点是可以肯定的，即游戏是幼儿按自己的意愿开展的活动，因此教师只需为幼儿提供游戏的时间、空间与主题相关的某些材料。在幼儿园课程中体现“以游戏为基本活动”的理念，可以有两种做法，一是模糊教学与游戏的界限，是两者融合互为生成；二是分清游戏与教学的界限，是两者并列，相对独立。

3. 让区域活动与课堂教学结合起来，让教学活动为游戏服务。

以前，我们简单地将幼儿园区域活动定位在“形式自由、室内有间隔，操

作有材料”的层面上，其实说白了就类似于分组的桌面游戏或是自由活动。通过探索我们对幼儿园区域活动的内涵和操作终于有了新的认识和理解：区域活动同是幼儿园课程内容的其中一个部分，它也是为幼儿园课程目标服务的；区域活动的内容应当与课程的内容相结合相一致；我们的课程不应当仅仅停留在集体教育活动中，更应该拓展到区域活动、小组活动乃至一日生活的各个环节。

4、活动形式丰富起来，为幼儿创造活动的空间。

例如，在开展体育活动的时候，需要锻炼他们跑的技能。这时，我就会带他们玩“小孩小孩真爱玩”游戏，活动身体的各个部位，做好跑的准备。幼儿对整个游戏相当感兴趣，在游戏中幼儿自然而然学会了跑的技能，发展了追逐能力，同时还满足了他们游戏的需要。

游戏化生活化的教学活动能激发学生的学习兴趣。是幼儿学习知识、体验快乐的一个重要组成部分，探索的路上任重而道远。我们应该让教育回归生活，让生活与游戏真正的融入到幼儿园的课程和老师的教学活动中去，这样才能更好的促进幼儿的身心的健康发展。

幼儿园游戏活动指导培训心得体会篇三

总而言之，在老师们的展示和老师们的精彩点评下，让我感触颇深，对于游戏活动有了更深刻的认识。例如音乐游戏，通过老师的展示下让我明白，音乐游戏该怎么去组织，是让他们一直唱还是通过游戏让幼儿在玩中学习。通过游戏，让幼儿在愉快的气氛中学到了音乐。在游戏过程中，师幼互动可以决定游戏是否好玩，游戏的所有环节都是在玩，游戏的进场、过度等等都是在玩。通过老师们的展示课让我再次认识和重视钟鸣传统的民间游戏，通过民间的经典游戏可以改善幼儿教育的小学化。游戏的规则得一条一条的加且要层层递进，游戏示范和规则也要讲解清楚。游戏的准备要充足，

要多给予幼儿充分的游戏时间。通过这次的观摩让我对规则游戏有了进一步的认识，重新审视自己在教育教学中的不足，对组织活动过程中的准备和实施有了新的认识，对于我今后的教育教学活动给予了一定的方向。

幼儿园游戏活动指导培训心得体会篇四

20__年8月8日—22日，我非常有幸地参加了《幼儿教育培训计划(20__)—宁夏回族自治区幼儿园骨干教师短期培训集中培训项目》，这次国培收获的是前辈们对我思想上的冲击，聆听每一位专家对现在教育的看法，对新教材的解读，每天都有不同的收获，听完课有和其他的老师讨论，讨论自己是如何教的以及他们的教学经验，每一天都能感受到思想火花的冲击，使自己在专业道路上不断成长，要要在实践中不断的学习与创新。面对不断更新的教育观念，面对变化的孩子及高素质的家长，只有不断研究教育教学的问题，才能提高工作效率，提升自身教育教学素养。

人生有涯，而学无涯，学习是一件愉快的事情，也是人生崇高的精神享受。在培训中，解决了一些教育教学活动中的困惑与经验，在听完李教授的《幼儿园游戏的开展与指导》的讲座，知道了游戏的含义，并且众所周知“幼儿期是游戏期”，学龄前的儿童对于模仿成人活动、反映他(她)熟悉的周围生活有着相当浓厚的兴趣，这就使得幼儿园游戏的产生成为一种必然。而作为一个幼儿园老师在游戏中抓住幼儿的年龄特点，并予以指导教育这便是最重要的任务。

下面我就谈谈幼儿园游戏开展过程中的一些体会。我们都承认“孩子是游戏中的主体”，那么孩子在游戏中的主体地位体现在什么地方呢；我们纵观幼儿游戏的全过程不难发现老师在游戏的指导过程中要确立幼儿的主体地位，就必须尊重幼儿的意愿，真正实现五个自由，即：尊重幼儿选择主题的自由、尊重幼儿选择情节的自由、尊重幼儿选择玩具的自由、尊重幼儿选择角色的自由、同时还要尊重幼儿自由地讲评自己的

游戏、我认为只有做到了尊重幼儿这五个“自由”，游戏才能变为孩子们自己的游戏。我们都知道孩子们在角色游戏中情绪是积极的、高涨的，他们对主题、情节、玩具、角色以及讲评上都有他们发自内心的理解和主张。当你问起他们为什么没这样而不是那样时，他们常常会头头是道地向你诉说一大堆理由。然而在游戏中孩子们也需要老师，他们需要老师成为他们共同游戏的朋友。

总之，这十五天的国培学习，是我的一笔宝贵的精神财富。通过这次的研修学习，为自己的专业发展汲取了更多的营养，为自己的生活纳入了更多的知心朋友，为自己的人生增添更多丰富经历。是我在今后更加重视这份工作，同时也感受到了压力，我要将压力变成动力，在今后工作中不断学习提高自身素质、理论水平、课堂教学能力等。及时反思工作中的不足，每天回到家以后都想一下今天的教学有效吗，孩子的一日生活安排合理吗，家长工作处理的得当吗？不断总结自己的工作得失，不断修正自己的策略，把学到的知识运用到日常教学工作中，使自己在原有的水平上更上一层楼。通过这次的研修学习，为自己的专业发展汲取了更多的营养，为自己的生活纳入了更多的知心朋友，为自己的人生增添更多丰富经历。

幼儿园游戏活动指导培训心得体会篇五

_____年3月23日，非常感谢海口市教育局以及研训学校给我们这次机会，让我有幸参加这一次的观摩学习活动。今天在海南省机关幼儿园观摩了五节非常优秀的幼儿游戏课程，在老师们的展示下，和老师们的精彩点评下，让我们感受到了不一样的课堂以及不一样的精彩。以下是我对这次观摩活动的一些感想、体会。

我有幸观摩这次精彩的活动，本次活动分为两个环节：上午进行的是幼儿园优秀游戏课例展示；下午进行的是幼儿学习故

事分享。早上进行的五节游戏公开课。郑秋芳老师带来的是音乐游戏课《小伞兵》，李丹丹老师带来的是大班音乐游戏《孵小鸡》，王姝娜老师带来的是大班体育游戏《红灯、绿灯、马上开灯》何启亮老师带来的是大班体育游戏《锤子、剪刀、布》、陈勇林师带来的是大班体育游戏《老狼老狼几点了》五位老师带来的游戏活动都是传统的经典游戏。听老师们的游戏课真是感慨万千。其中我最喜欢的是李丹丹老师带来的音乐《孵小鸡》，音乐选择非常的好，符合这个游戏。在游戏时无需老师多讲规则，学生一听到音乐时就明白怎么做，老师几乎都不在强调规则，只说一遍幼儿听音乐就明白，而且完成的很好。游戏每个游戏结束后，老师都进行点评以及给我们老师的建议与要求，使我们更加明了清楚何为规则性游戏。真是受益匪浅啊！想想自己之前上的真是惭愧，观看了五位老师带来的课，才明白我们的课应该怎么上，游戏课要让学生玩，在玩中学，音乐游戏课，选择音乐的重要性等等。

下午，聆听了5位教师的案例分享，每位老师带来的学习故事都非常精彩。其中我印象最深的是来自省机关幼儿园王姝娜老师的学习故事《别怕，有我！》幼儿的天真善良很让人感动，小小年纪的他就懂得如何去安慰同伴，有时候我们想尽办法却不如孩子们的一举一动。所以认真观察孩子的表现，会有不一样的收获。同时我也在反思自己的一些教育方法，如何观察孩子们的表现？孩子在区域活动时教师应怎么去介入以及指导？如何去记录孩子们的故事以及给予自己会有什么样的启发？一直都觉得自己无论是在基本功还是在教学水平上都要继续加强，参加了这次活动，更加明白自己还有很多地方需要加强，今后一定要多多努力向优秀的教师学习，让自己的专业水平得到发展。

总而言之，在老师们的展示和老师们的精彩点评下，让我感触颇深，对于游戏活动有了更深刻的认识。例如音乐游戏，通过老师的展示下让我明白，音乐游戏该怎么去组织，是让他们一直唱还是通过游戏让幼儿在玩中学习。通过游戏，让

幼儿在愉快的气氛中学到了音乐。在游戏过程中，师幼互动可以决定游戏是否好玩，游戏的所有环节都是在玩，游戏的进场、过度等等都是在玩。通过老师们的展示课让我再次认识和重视钟鸣传统的民间游戏，通过民间的经典游戏可以改善幼儿教育的小学化。游戏的规则得一条一条的加且要层层递进，游戏示范和规则也要讲解清楚。游戏的准备要充足，要多给予幼儿充分的游戏时间。通过这次的观摩让我对规则游戏有了进一步的认识，重新审视自己在教育教学中的不足，对组织活动过程中的准备和实施有了新的认识，对于我今后的教育教学活动给予了一定的方向。