

最新水浒传读书心得初中(优秀8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

水浒传读书心得初中篇一

《水浒传》一不小心看完了。断断续续的看了三四个月，看完了之后，莫名的伤感，心里很失落。

水浒内面的人物一个个重温开来，都很悲惨。本来是在入世之初与官斗，没斗过，全然被围扑，被通缉，被隐藏，被躲避，被逼上梁山。后来，遇到及时雨宋公明，英雄大义，兄弟情深，全员在水泊梁山竖起替天行道的大旗，快意恩仇，大碗喝酒，大口吃肉，有福同享，有难同当，过得何其不快乐！后来宋江，吴用，公孙胜等大义凛然的为山寨着想，想出了一条出路：招安。山寨的转折点即出现，人心在这个时候有短暂的触动。武松，林冲，鲁智深等最初因官场深受其害而愤然愠怒，全然不想受朝廷限制，受那鸟安，然顾及兄弟情谊，领导人的领导，而忍气吞声，在山寨继续为伟大的招安前行。后破大辽，征方腊。破大辽一切顺利，整体108好汉未受些许伤害。但是征方腊，就是他们噩梦的开始。首先朝廷征去了圣手，医师等可用之才；后残酷的征方腊之战，终将108将士所剩不下20%，兄弟惨烈去世程度可谓凄凄惨惨，惨惨凄凄。而后最终没有逃脱奸臣的手掌，同时也很好的映证了中国的历代现实：鸟尽弓藏，兔死狗烹。

单纯的从故事中，有很多值得我去参考的东西。可是我不知道从何谈起。先说说三个领导人吧。

首先要说的是水浒上的一把手，宋江，很有意思的一个人。

从整篇中可以看出宋江这个人，兄弟情深，意气风发，而且是个将才，在适当的小战争中，有适当的领导将才，并能获胜，并能听从军师的意见。在整体的故事顺序中，他在未上梁山之前就积累了名声，并能以兄弟的情谊为第一考虑，可以想象，能把阎婆媳消灭而不暴露兄弟的行径-在这当中，他积累了积聚兄弟的资本。小说在前段章节，有写到与晁盖相处的细节，晁盖在弥留之际，并没有把位置传给梁山的二把手宋江，是因为他在设立山寨之初就没有想到过去招安，而晁盖知道一旦交与宋江，宋江会去招安，实现光宗耀祖的荣耀，可这不是晁盖所需要的。再到后来，宋江从一个朝廷的小官到后来征辽，征方腊胜利后，这些只是满足了宋江个人的一个仕途的荣耀，而牺牲了兄弟，说到底这也是受中国千年文化所影响，认为出师必须要名正言顺，而且是他也姓宋，他没有走过灭宋这个障碍。这当中也必须要提到吴用和公孙胜。吴用，智多星，为了山寨的前途而想到了招安这条路，同时也是一个冷血的人物，为了用计无所不用其极。征方腊，死伤了十之七八的兄弟，整篇水浒没有看到吴用一点伤感和愧疚，有的只是经常听到他说一句话：大帅以大局为重，人各安天命，打仗总会死人。水浒的兄弟都在这种军师之下，仅是充当了天上的一颗颗星星，耀眼闪过，留下一道美丽凄惨艳丽的燃烧毁灭弧线。而另一个人物就是公孙胜，他用神话哄骗的迷信方式，导演了一曲天降108星宿，让108将军心紧紧的围在宋江的周围，这当中的欺诈哄骗行径应该有吴用参与。而公孙胜应该是算到招安最终会走向灭亡，在征方腊之前，便直接深山修行，远离宋江吴用，远离朝廷，过上了神仙的日子。

回归到现实，诸如武松，鲁智深，公孙胜，还有阮小七，浪子燕青，都是有相当的识时务功底的人，能了争到未来将是一种什么样的状态；武松被太乙剑削掉臂膀，应该是想到跟随宋江无用，将来会死无全尸，便在寺庙出家，颐养天年，美其名曰守护智深和尚；鲁智深擒得方腊，有惊无险，轻松自如，在杭州坐化，轻松走完人生；李俊后来出海，有可能到了今天的日本，当了国主，在与宋江分别之际是说：染病

不宜行；而浪子燕青同时也力劝他的主公卢俊义舍弃面圣，可卢俊义相反没有他的快活与洒脱，后被药酒灌翻。有时候对待现实，进是一种态度，退更加是一种态度，而且是一种正确明知的态度。当在最辉煌的时候退出，将是一种洒脱与睿智的态度。

特别的，对现今的选择企业，应该就是选择人，选择主帅，选择军师。当军师在正确的大方向上如果有错误，对企业将是毁灭性的。特别对现今的中国企业，很多都是在单纯的以赚钱为目的，当这样的企业继续向前走时，就会有危险，而且很危险。你上了这种船，只会迷茫，只会失去方向，最终在无形之中，你会翻船！翻得一塌糊涂，最终要重来！

在作者在心中，有个很有意思的角色，作者内心也许有种渴望，那就是李逵！小说的前，中部都有提到一个细节，李逵会若有若无的提示到，宋江做皇帝。也许这是小说的点睛之笔！

水浒传读书心得初中篇二

《水浒传》是中国古代小说中的经典之作，这部小说描写的是宋朝末年，一群由植物为首的好汉，纠正了朝廷的种种不公，最终成为一个震惊天下的故事。我在阅读这本小说的过程中，深深感受到了其故事情节的震撼以及其中蕴含着的思考和启示。

第一段，故事情节的震撼

《水浒传》中描写了各种人物的命运，其中包括斗争、胜利和失败。其中，“梁山好汉”的故事情节传达出的是一种强烈的震撼感，这种震撼是由于小说中那些好汉们的勇气、忠诚和牺牲精神所形成的。他们所有人虽然出身卑微，但是当他们的信仰受到威胁时，他们决定一起反抗，最终用自己的实际行动来证明他们的决心和勇气。他们中的一些人甚至愿

意为了保卫信仰而死，而这种无私的牺牲精神则让人们看到了人性的最真实的一面。

第二段，蕴含着思考和启示

除了通过情节来传达思想之外，《水浒传》还包含着一些沉思和启示。通过小说中不同人物的命运，我们可以看到很多关于人类的本质的思考，包括对权力、财富和名气之间的关系的思考。另外，通过《水浒传》我们也可以看到一些关于自我意识和自我发展的思考，这些思考会让我们对自己的内心有更深层次的认识和了解。这些思考和启示对于我们的成长和发展有着深刻的影响。

第三段，思考人性及社会的融合

小说中的人物描写都非常全面，包括好与恶、丑与美。在小说中，人物的好与恶、丑与美所呈现的，正是人性。在阅读这部小说时，我开始思考了人性的阴暗面，也深刻地认识到人性是非黑即白。但这并不能够否定人性中的优秀部分，这些优秀部分会深深地影响每个人，促使人去改变自己和改变社会。当这些人性的优秀方面被融合到社会之中以后，社会就会变得更加稳定，更加美好。

第四段，对于对待命运的改变

在小说的人物中，大部分都是从无到有，展示出了足以挑战社会命运的勇气和气概。通过阅读这部小说，我们可以发现：人在不经历命运的改变之前是平凡而苦闷的。而在经历命运改变之后，人的状态会发生急剧的变化。在人的内心深处，总是伴随着一份强烈的冲动或者是想法，这个想法就在自己面前，人也只有勇敢地去迎接它，才能够获得真正的幸福。

第五段，我的读书体会

《水浒传》这部经典小说，让我有了许多的收获和启示。在阅读的过程中，我深刻认识到了人性的复杂性，人的命运可以改变，但是必须要有足够的勇气去实施。同时，从小说中的细节之处可以得到启示，比如文化、信仰和勇气这些品质的重要性。总的来说，通过《水浒传》的阅读，我对于自己的人生和社会的看法有了更深入的认识，让我对未来更加充满了信心。

总之，通过阅读《水浒传》，我深刻认识到了人性的复杂性和命运的可改变性，认识到自我意识和自我发展的重要性，以及品质如文化信仰和勇气对于一个人的重要性。这些认识和启示对于我今后的个人成长和社会发展都有着深远的影响。

水浒传读书心得初中篇三

人生可以有許多选择，而读书是辅助我们成长和丰富内涵的重要方法之一。在我最近的一次读书中，我选择了中国古代经典小说《水浒传》。通过这本书，我不仅了解到了中国历史和文化，还发现了其中蕴含的许多思想和价值观。这篇文章将围绕着《水浒传》这本书展开，分享我在阅读过程中的心得体会。

第一段：政治和人性道德

《水浒传》被誉为中国四大名著之一，以描写水泊梁山一百零八将为主线。这本书通过描绘宋朝政府的腐败和激进的农民起义，抨击了当时社会的不公和朝廷的黑暗。然而，通过这个故事，我也发现其中对人性道德的探讨。即使在险恶的环境中，有些人能保持他们的道德操守，尽管有些人最终背叛了他们的信仰。这使我思考自己在面临困难时是否还能保持自己的原则和价值观。

第二段：才情和个人成长

除了政治和人性道德，书中还塑造了许多具有才华和潜力的角色。其中最著名的就是晁盖和武松。晁盖是一个农民出身的英雄，他用智慧和勇气解救了许多无辜的人。而武松是一个强大的战士，他通过他的力量和技巧击败了恶棍。这让我对才华和个人成长有了新的认识。无论我们的出身如何，只要我们有潜力和努力，就能克服自身的局限和困难，取得成功。

第三段：团队合作和友谊

在梁山泊的历险中，根据官府的逼迫，一百零八位英雄聚集在一起。在这个庞大的集体中，他们必须协作合力，面对各种挑战和考验。只有通过紧密的团队合作和相互扶持，他们才能战胜敌人，达到自己的目标。这让我意识到，团队合作和友谊在任何事情的成功中都至关重要。只有相互合作和支持，我们才能更好地解决问题，并实现更大的成就。

第四段：正义和信仰的力量

在《水浒传》中，维护正义和信仰是一些角色的核心价值观。他们为了公平和正义而奋斗，不惜付出自己的生命和安全。其中一个最令我钦佩的角色是宋江，他是梁山泊的首领。他相信正义和真理，并对他的信仰坚定不移。这让我思考我们每个人都应该坚持自己的信仰，并为之奋斗。

第五段：历史与现实的联系

《水浒传》是中国历史上的著名小说，虽然故事发生在宋朝，但书中反映的社会问题依然具有一定的现实意义。在故事中，许多英雄因为社会不公而起义，这与当今社会问题有些相似。通过读这本书，我认识到历史不仅仅是一部古老的故事，它还可以帮助我们理解现实，并找到解决问题的方法。

总结：

通过阅读《水浒传》，我获得了许多宝贵的经验和见解，同时也增加了对中国历史和文化的了解。通过这本书，我了解到政治和人性道德、才情和个人成长、团队合作和友谊、正义和信仰的重要性。我相信这些认识将对我的未来发展和成长产生积极影响。我也希望通过与他人的交流，将这些宝贵的体会分享给更多人。

水浒传读书心得初中篇四

在这个暑假里我读了我国古典四大名著之一的《水浒传》读后不禁感慨万千。这本书内容就像一颗古树般根系，繁多但却又杂而不乱，井然有序。这让我不得不佩服作者的技艺高超。

这本书给我们介绍了一百零八位英雄好汉的故事，同时也揭露了当时社会的昏暗，以及当朝的昏庸和无能。在读完后我们不禁为梁山好汉们叹息，也让我产生了一个疑问“为什么梁山好汉们要接受招安呢？”

当梁山一百零八好汉梁山泊的实力达到了顶峰。于是梁山好汉四处攻打州县。即使是朝廷也不敢与之抗衡。但正当一切都在向好的方向发展时，宋江——梁山的头把交椅，却做出了一个让人无法理解的举动，他居然接受了招安。也正是这个举动最终导致了梁山的灭亡。

对此我也有着自己的一些观点。

首先宋江自己在造反之前是一个押司。也可以算地方的小官了，他拿着朝廷给予俸禄。日子过得还不错。我想要的不是顾及兄弟之间的情谊，他也不会落草为寇的。所以在招安这件事情上他可能就有点徇私的味道在里面。而且在梁山好汉里也有好多像宋江一样的本是朝廷命官的人，所以其结果就不言而喻了。

还有，宋江是一个文化人，这从他写诗就可以看出来。历代以来受孔、孟之道的熏陶文人都渴望建功立业，光宗耀祖。我觉的宋江可能也不例外。

最后，宋江其实还是一个十分重义气的人。这从他冒着生命危险去通知晁盖就看出来。在他的脑海中招安就是朝廷屈服的表现，他认为只要朝廷屈服自己和兄弟们下是就可以过上好日子，就可以丰衣足食。我想也可能也是松江接受招安的原因吧。

“水浒”其实是一个世界，在这个世界里，没有欢声笑语，也没有姹紫嫣红。有的只是那刀光剑影，兄弟义气，荡气回肠的江湖。一声“兄弟”的呼唤就决定了这一生的悲剧，就决定了这一群人的悲剧，也注定了那个时代的悲剧。

一领锦袍殷战血，衬得云鬓婀娜。

——题记

一丈青就是三员女将中的一位。她不仅会使日月双刀，而且飞石与红锦套索也是用的得心应手。

我们能看到她在战场上非要杀敌的背影，但又有谁知道她童年的阴影？

幼时，她与她的家人被辽兵抓去，扈三娘的两个姐姐都很漂亮，耶律胡欲纳为妾，但她们性情刚烈，宁死不从。耶律胡便将二人杀了，正欲杀扈三娘，她便求耶律胡不要杀她，可以帮其放羊，耶律胡也同意了，那时她才13岁。

我，震撼了。这么小的她便忍辱负重，能屈能伸，不感情用事，我也知道这件事不会就这样结束的。

为了报仇，她开始习武，身边没有器械，她便打起了石子与

头发的主意。她将两位姐姐的辫子与自己的辫子扎在一起作鞭子，而她放的那群羊便是她联系的对象。

日复一日，年复一年，在她不懈努力下，她的飞石、套索大有长进，飞石也达到了“打羊犄角，绝不打脑袋”，套索是“只需将绳索抛出，这只羊就没有逃跑的道理”。

“功夫不负有心人”，在一场战斗中她抓住时机用辫绳，将耶律胡勒死。“一丈青”这个名号也由此得来。

后来她投靠了祝家庄，在与王英的战斗中，她又大显身手。只见她“蝉鬓金钗双压，凤鞋宝蹬斜踏。连环铠甲衬红纱，绣带柳腰端跨”。“舞刀来战，刀法娴熟”，“纵马追上，把右手刀挂了，轻舒猿臂，将矮脚虎提离雕鞍，活捉了去”。

可是她不仅能屈能伸，而且武功高强，活捉王英不就说明了这一点！谁说女子不如男？

她“明知山有虎，偏向虎山行”的毅力，与对丈夫、对梁山、对朝廷的忠诚也是她生命中的一大亮点。

在现在这场抗疫战中，也涌现了许多巾帼英雄，李兰娟是其中一位。她已经在一线连续奋斗了十几天，她的身后更是有许多人在努力，我相信病毒总会退去，春天总会来到。

扈三娘一位集美貌、智慧于一身的女子，在战场上她是常胜将军，在家中她是贤惠妻子，她没有成为时代产物，而活出个性，活出风采。

谁说女子不如男！

水浒传读书心得初中篇五

水浒传是一部具有广泛影响的古代小说，讲述了108位反抗封

建统治的英雄豪杰聚集在梁山泊的故事。我通过阅读这部小说，不仅对古代的社会风貌有了更深入的了解，也对人性的善与恶、道德观念的相对性等问题有了更加深刻的思考。水浒传给予我很多启示和感悟，以下是我对这部小说的读后感体会。

首先，水浒传通过描绘每个英雄人物的个性特点，展现了人性的多样性和复杂性。书中的宋江、林冲、杨志等人物个性迥异，有善良勇敢的，也有狡诈阴险的。然而，他们不同的个性并没有被道德标准所约束，相反，他们在特定的社会环境和境遇下都走上了黑道，成为了强盗。这让我对人性的判断产生了质疑：人是天生的善良还是从小受到的社会环境影响越来越大导致的恶化？在水浒传这个题材中，郑彪、荆忠等官员的腐败和残暴无情也使我深刻认识到人性的复杂性。

第三，水浒传中反映的众志成城的精神给予了我很大的触动。在梁山泊这个群体中，英雄们不仅有各自的个人价值和优势，而且能够相互合作，共同抵抗统治者的迫害。这种众志成城、英勇抗争的精神让我想起了现实社会中需要团结合作的场景。无论是对付社会不公还是应对自然灾害，都需要有人们相互帮助，共同努力来解决问题。水浒传中的英雄们根据自己的能力和特长分工协作，这对于我们现实生活中的团队合作也有很大启示。

最后，通过阅读水浒传，我也对古代社会的风貌有了更深入的了解。在封建社会中，统治者的腐败和政治动荡导致了社会不公和人民的的生活困苦。这让我深感自己幸运地生活在一个相对公平和和谐的社会中。同时，水浒传中也有很多反映古代社会底层人民苦难和奋斗的形象，让我感受到了他们的坚韧和勇气。

总之，水浒传给予我很多思考和启示。通过对人性的多样性、封建社会的批判、众志成城的精神、道德观念相对性的反思以及对古代社会的了解，我更加明白了人与人之间的复杂关

系以及社会的复杂性。水浒传不仅是一部经典的小说，更是一部启迪人心的文学作品。

水浒传读书心得初中篇六

前几周，我读了四大名著中的水浒传，里面一个个生动鲜明的人物，我最喜欢的就是天魁星呼保义宋江。

松莫属，因为他在景阳冈打虎，醉打蒋门神，让他名声远扬，而且也让人知道他的醉拳有多厉害水浒传读书心得300字水浒传读书心得300字。

讲道理的。

水浒传让我感受到当时的农民的生活的是怎样。

水浒传读书心得初中篇七

书是人类进步的阶梯，《水浒传》是一部永垂不朽的名著，也是一首歌颂英雄豪杰的赞歌。这部著作描写了108将，他们聚在一起全靠一个“义”字。正是因为有了这个字，所以兄弟们才会互相信任、互相帮助；正是因为有了这个字，才成就了水泊梁山的庞大军队。

《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程。揭露了当时封建社会的黑暗和腐朽。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生。

从这部鸿篇巨制中我懂得了如何对待朋友。

宋江就是我的榜样，他虽然武功不高，计谋不深，也没什么独门绝学，但却坐上了头把交椅！那是因为他结交朋友全凭一个“义”。他仗义疏财，视朋友于手足。与李逵喝酒时，他给李逵买了好多肉，但并没有斤斤计较，而是完全不挂心上。

其他兄弟都打心眼儿里佩服他。朋友就应该和他一样，讲义气。

我挺喜欢“行者”武松的。他本来是在官府里谋职，但遭到小人陷害，无奈来到梁山。武松很勇敢，他路过景阳岗，听说那里有一只凶猛的老虎，经常出来祸害人，路过这里的人都不敢走。可武松一点也不害怕，他趾高气昂地说老虎在我看来就是一只大虫而已。他一气之下喝光了十八碗酒，趁着酒劲，赤手空拳硬是把那头老虎给活活打死了！大家听说后纷纷来向他道谢，真是为人民除害了！人们送他了一个称号“打虎英雄”。

但我更喜欢李逵，他虽然颇有些野蛮，遇事不分青红皂白，总是动不动就动手，结果总没有好事。但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气魄。最重要的是他还有一种英雄气概，能为朋友两肋插刀的仗义，这点让我的心由为触动。我想了想，如果他是我的朋友，我相信我其他的朋友肯定没有他这样的魅力！不是因为他的面貌，也不是因为他那高挑的身材，就这一点，在别人眼里不过就米粒那么大，可就是米粒这么大的优点，在这世界上都快要“灭绝”了！

《水浒传》这部书写出了108个好汉的不同人生，不同性格，但同样是一个信念-为民除害，劫富济穷，的确是一本值得耐人寻味的著作。

读书水浒传心得4

水浒传读书心得初中篇八

《水浒传》是中国古代文学的瑰宝，也是世界文学史上的杰作。作为一部中国四大名著之一，《水浒传》通过讲述宋江等一群悍勇好斗的英雄豪杰在江湖生活和战斗的故事，展现

了人性的复杂和社会的丑陋面。本次读《水浒传》的经历促使我对这部名著有了更深刻的理解和思考，下面将就我的读书心得进行交流分享。

二、关于江湖和人性的思考

《水浒传》以江湖为背景，描写了一群英雄好汉在旧社会中的生活状态。通过他们的命运起伏和交际斗争，我看到江湖这一特殊的环境对人性的考验和锻炼。在江湖这个特殊的社会环境下，人们为了生存和利益追求，会表现出本能的狡猾和强悍。《水浒传》中的英雄人物有的为了复仇而不择手段，有的为了保护自己而背叛朋友，这些都展现了人性的复杂性。阅读《水浒传》让我反思了人性的较量，提醒了社会需要正直和公正的价值观。

三、关于正义和善恶的辨析

《水浒传》在折射出人性复杂性的同时，也教人思考正义和善恶的界限。在江湖中，强者欺凌弱者，贪官污吏横行霸道，而主人公宋江等水浒好汉则以反抗不义为己任。然而，有时英雄的行为也会引发负面的后果。比如，林冲以复仇为理由杀死方腊，却因此激化了游军与晁盖一派的矛盾，导致更大的战乱。这让我明白了正义斗争中，行为的后果往往不是单一的，需要慎重权衡。

四、关于忠诚与背叛的思考

《水浒传》中的群雄当中，有忠诚正直之辈，但也有权谋奸诈之人。如曾头陀忍辱负重，宁愿自己被抓而不愿出卖梁山好汉，而宋江却在签订和解条约后智取梁山时，暗中却背叛了平时信任的好友。从这些角色的对比中，我开始思考忠诚与背叛的价值。忠诚是无私奉献，背叛则是出于私利或他人背后的权谋。作为一个现代人，我们应该倡导忠诚与正直，拒绝背叛与奸诈。

五、关于人物形象的多样性和对人生的启示

《水浒传》中的人物形象丰富多彩，有耿直的宋江、悲观的杨志、狡猾的晁盖等等。这些人物塑造让我认识到了世界之大的多样性和人生的复杂性。每个人物都有自己的境遇、各自的理想与信念。通过他们的命运和选择，使我开始思考人生的意义和价值。《水浒传》中的角色们或者牺牲自己的生命去维护正义，或者因功名名利而走上了毁灭的道路，这激起了我对个人抉择和人生价值的思考。

通过读《水浒传》，我意识到这部千年古老的作品仍然具有深刻的现实意义。它让我看到人性的复杂与世俗的残酷，也让我思考了正义和善恶的界限、忠诚与背叛的价值观、多样性和人生的意义。我相信，《水浒传》的价值会继续深入人心，引领着我们思考和进步。