

最新中班足球课教案反思 足球射门教学 反思(实用8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

中班足球课教案反思篇一

足球,有“世界第一运动”的美誉,是全球体育界最具影响力的单项体育运动。下面就让小编给你介绍足球射门教学反思,欢迎阅读!

1. 教学中要充分调动学生的学习兴趣。

由于我在课前与学生一起上网欣赏过了马拉多纳和贝克汉姆等足球明星的风采,故当教师出示马拉多纳和贝克汉姆的模拟人像时,学生异常惊喜,他们的注意力一下子被吸引过来了。当教师问他们靠什么成为足球明星时,学生思维活跃,争先抢答。当教师问学生是否愿意成为足球明星时,学生情绪高涨,兴趣一下子被调动起来。

2. 充分发挥学生的主动性

让学生自由组合,比较符合学生的心理特点,让他们有自由选择的权利。根据哨声组队,可以让学生有更多的机会与他人合作,形式多样,组合随意,学生乐意,真正体现学生主体原则。小学生的思维一下子被打开,各种玩法应运而生,有的甚至于超出了教师的想象。播放歌曲《大家一起来》,使场上气氛活跃,有如身临赛场。

教师在设计教案时,为了充分尊重学生的选择,发挥学生主

观能动性，教师请学生上来展示，结果，被点名的学生上来没有按照教师的意愿进行。为了真正体现学生为主体的原则，教师随机应变，按学生的意愿进行教学。

3、不断对学生进行鼓励使学生有成就感。

教学组织形式采用分组，并让学生发挥想象，用各种形式进行扣篮练习，充分体现学生主体地位。该内容是本课的重点部分，由于学生第一次接触射门，学生激动、兴奋，所以更需要教师巡回指导，并参与其中，运用激励性语言，不断鼓励学生，创设展示机会，使学生有成就感。根据学生差异，让学生自行选择高度，体现以生为本。

4. 比赛是体育教学中的重要手段之一，深受学生的喜爱，通过比赛使学生的积极性被调动起来，情绪高涨。由于这个“龙在行动”的游戏平时经常练习，所以学生很熟练地完成。这类团体比赛，能很好地培养学生的合作精神。教师仔细观察比赛过程，及时评判与总结。

5、体育新课标指出：“让学生具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神。”因此在体育教学中，加强学生的合作学习对从小培养学生的合作意识和精神具有深远的影响。在进行“拼字母”游戏时，教师并没有教学生如何合作，而是让学生自己开动脑筋，生与生互动，在探究中学会合作，学会相互配合。整个教学过程是在优美轻松的音乐中进行的，放松了学生的心情。

跟朋友在场上踢球之前，先练习颠球，这非常练球感，然后跟朋友一起场上踢球，每天踢完球后，身体活动开了，在找一面墙壁，自己对着墙壁射门，边踢边找感觉。我自己差不多这样练了3年，在大学时候身高173cm，体重53kg样子，球队身体最单薄的，但射门的力量球速在球队可以排到第二。

如果有毅力一点，练习大腿力量 扎马步 最简单 最好的，我不喜欢这样练，因为这样我感觉不到快乐，我的大小腿力量都是每天朝墙壁射门 练出来的 刚开始 15米射门 然后 20米 25米 30米，慢慢练 不要心急。

我一直都在学习联系，始终都没有改进，那就是：传高球和把球踢得又高又远？这是最笨踢法，这样踢球 你永远也不会进步。传又高又远的足球，对自己队里前锋来说 一点用也没有，除非对方后卫不堪一击。我主脚是右脚，但可以用外脚背，当自己的足球传球，这样还更有突然性，但对前锋技术要求比较高，因为外脚背传出球很旋，技术糙的。对球落点判定几乎都有误，但你先开始慢慢练 正脚背内侧传球，先开始 2个人相互对练，真的 传球的技术很好练 多练就出来了，但传球的意识 有些人 一辈子也练不出来。

在边路45度脚斜长传：身体上半身 往后倾斜一点，这样的传球平、快，自己的前锋可以借你传球的力量直接头球攻门，要是传高球，又高又慢，对方后卫有充足的时间准备，就是前锋停球，也很难摆脱对方后卫(能力超强前锋或踢了很烂的后卫除外)

边路下低传中：脚背内侧 多往内拐一点 传后点，前锋好借力头球，俺不反对传前点，更有威胁，但这个对传球落点精度要求太高，否则对方守门员就拿到球，还有一点 如果传前点，自己的前锋 从对方后卫身后 强行超车 去抢点，无论是对自己的前锋 还是对方的后卫，守门员 都容易受伤，咱们踢业余的，受伤后，耽误学习 工作，就不太好。

外脚背传球：这玩意 不是 半年、一年 练出来的，我平时在场上 这样传球，差不多3-4年了，现在精度也不是很高，但都很突然，尤其是 你正脚背 外脚背 都可以传球时候，对方后卫难防一些，之前刚刚在场上练这个，有些球传了 是相当不靠谱，甚至被队友抱怨n次，经常被骂，记住 不要去理他们，坚持自己的踢法，我现在用外脚背

传球，他们都会说好球，即使没有传球，他们都会鼓掌，因为他们知道 如果外脚背传出来了 大部分都是威胁球。

中路传球：技术不难，但对传球时间的把握，传球空挡的寻找，这个不是练出来，是长时间踢球积累出来的经验。在中路传球，记住：那不是用脚传球，是用大脑传球。这个没有必要去刻意练习，如果你平时踢球用用脑子，时间长 就慢慢出来了。

踢球最重要的一点，是自己发自内心的热爱嘛，如不是，以上当我没说，如果是 上面请仔细 琢磨琢磨，我想会对你有算帮助的。希望足球能给你带来更多的快乐！

中班足球课教案反思篇二

上完足球体育课后，为一些乱踢球、拍足球和踢球打同学等调皮的学生所气恼，尽管发了脾气，也没有多大作用，上课时，这些调皮的学生影响了课堂组织纪律，破坏了整堂课的连续性，使教学计划不能顺利进行，我是看他们怎么也不顺眼，不由感叹：现在的学生，一不能骂，二不能打，光是批评几声，学生习惯了，真是谁怕谁。下课后，我十分疲劳，坐在树下，休息，看着调皮捣蛋的学生们做着各式各样的事情，突然发现课堂上“可恶”的他们还是很有个性的、很可爱的，这些调皮学生在课内、课外的表现给了不同的感受。有时，我面对个别十分顽劣调皮的学生，怒从心头起，恶向胆边生，一怒之下，做出失去理智的行为，给学生和自己带来了麻烦和痛苦。因此，面对体育课见惯的调皮学生现象，从怎样的角度去看待，正确分析调皮现象，妥善处理调皮学生，我的体育教学行为必将产生深刻的影响。

其实除了个别调皮学生确实很顽劣之外，许多调皮学生在课堂上都是较轻微的过失。因此，许多轻微的过失与课堂教学中我要实现的教学目标、教学任务相比，会变得微不足道，可以容忍。

保持良好心态，以一颗爱心和平常心来对待调皮学生。活泼好动是孩子的天性，不要看到有调皮现象，就怒发冲冠，不要把学生看成是军营中绝对服从的士兵。

总之，体育课上出现调皮学生，是正常的现象，我要树立正确的教育观念，正确分析调皮现象，妥善处理调皮学生，保持整堂课的连续性，使教学计划顺利进行，提高课堂教学质量。

中班足球课教案反思篇三

在对待基础知识的教学中抓得还行，歌词教得很扎实，难点部分也做了强调，并且花费了时间。但教学环节不够新颖，仍是以前的老套路，应把知识化难为易，要让学生带着问题来学。在教学中，可先学词，针对难点问题可让学生用自己觉得顺口的字词代替，如哼唱“lu”来过渡，让学生能轻松的来学。在以后的教学中，要加强教法和学法的研究和探索。

在课堂上，学习前半部分还不错，但在唱第二句时学生出现了问题，对前八分后十六这个节奏型掌握的不够扎实，总唱不准，让这句也差点变成了难点。课后分析原因，找到根本的原因是我备课时大意，对学生、对教材分析都不够，没把教材吃透，没考虑周全，才会出现这样的问题，我深深的感到惭愧。

在这一环节上，我做的确实很不够，只是简单的向学生解释了几个动作，没让学生进行自主创编，也没有让学生发挥想象，挫伤了学生的积极性，没有充分发挥学生的主体性。应当给学生创设一个运动的氛围，让学生的生活融入到音乐中。

中班足球课教案反思篇四

在对待基础知识的教学中抓得还行，歌词教得很扎实，难点部分也做了强调，并且花费了时间。但教学环节不够新颖，

仍是以以前的老套路，应把知识化难为易，要让学生带着问题来学。在教学中，可先学词，针对难点问题可让学生用自己觉得顺口的字词代替，如哼唱“lu”来过渡，让学生能轻松的来学。在以后的教学中，要加强教法和学法的研究和探索。

在课堂上，学习前半部分还不错，但在唱第二句时学生出现了问题，对前八分后十六这个节奏型掌握的不够扎实，总唱不准，让这句也差点变成了难点。课后分析原因，找到根本的原因是我备课时大意，对学生、对教材分析都不够，没把教材吃透，没考虑周全，才会出现这样的问题，我深深的感到惭愧。

在这一环节上，我做的确实很不够，只是简单的向学生解释了几个动作，没让学生进行自主创编，也没有让学生发挥想象，挫伤了学生的积极性，没有充分发挥学生的主体性。应当给学生创设一个运动的氛围，让学生的生活融入到音乐中。

中班足球课教案反思篇五

篮球原地传接球练习是三年级篮球第三课时的教学内容。本节课的重点是传球的位置。难点是手和脚的协调用力。在教学中，我发现学生很难在准确、正确的位置将球传出，又或者是即使站在很近的位置，也很难将球传到对方同伴的手上，更有部分同学容易在接球时不小心被球打到，拿不住球，这些问题的存在，就使得今后学生在运用这一技术时得不到更好地实际效果。

针对这些问题，在评课以及和其他老师的交流中，我总结了以下的原因：

- 1、 传球的手法不正确。
- 2、 传球时身体动作不够协调，没有利用全身的力量。

3、接球时没有充分的后引缓冲。

针对存在的原因，在练习中，我首先强调了无球时的徒手模仿练习，速度由慢到快，让学生体会完整的动作技术，其次，在练习中发现正确的手型出球后，球会有旋转，因此在教学中可提醒学生观察是否你的出球出现了旋转，另外，就是请完成不错的搭档来进行展示，请其他学生进行模仿。对于相互间的距离不做硬性规定，根据两人自己的能力进行调节。

通过以上一些针对性的练习，以及重复的强调，不断的练习，大部分学生都能顺利并且较好的完成这一动作技术。在出球、接球方面都有了很好的动作，也在一定程度上加强了合作同学间的默契，体会了合作的意义，另外，由于主要是通过强调以及重复练习，因此，学生自主学习、解决问题的能力也得到了一定程度的提高。

通过这节课的教学，使我更加清楚，三年级的学生在理解能力和练习能力上虽然有了明显的进步，但对于一些相对专业的用词还是不能很好的理解，教师在讲解以及示范时应考虑更多的简单易懂的词语，在纠错时手把手的尝试、解说比单纯的说效果来的更好，更直接。

中班足球课教案反思篇六

足球是少年儿童非常喜欢的体育活动。足球运动能全面发展人的身体素质，增强人的体质。培养少年儿童的身心。抓住足球运动的特点及儿童的心理特点，开展教学，会取得良好的效果。在教学中我始终按照以下为教学流程来指导教学：兴趣导入——熟悉球性——合作学练——放松身心——评价小结。如脚内侧踢球是足球技术中最基本也是最常用的一种动作方法，根据小学生的特点，我先采用模仿练习，先是无球的模仿练习，接着是有球的练习。体会摆动腿以髋关节为轴，大腿带动小腿的摆动方法。

但是由于小学生独有的特点，对动作的完整概念往往不能理解，这就导致不同错误的发生。如：踢球腿的膝盖和脚尖外转不够，踝关节放松，脚尖没有翘起，身体不会协调用力，脚型控制不好等等，鉴于这些错误的发生。我让学生，两人一组，一人用脚踩球，另一人做原地或上一步的踢球练习。并且踢球力量不要过猛，主要体会支撑脚的选位和摆动腿的摆动动作。而且还编了口诀“脚尖向上翘，大腿往外翻，踢球踢中部，传球方向正”。

让学生对技术动作的要领更加的清楚、牢记。在教学中，我以小组为单位，对每个小组在每个教学环节的学习情况作出及时评价，有利于学生及时清楚自己的学习状态，有效的提高了学习气氛，调动了学生的学习积极性。值得我注意的是，学生具有个体差异性，不能按照个别学生的要求去要求他们，而是应该以大多数学生的实际情况去要求他们，制定符合学生发展的教学目标和教学计划，这样才能因材施教，得到最好的教学效果。

在学生的练习情况方面，练习的量稍微小了些，这是我在今后的课程中需要注意的。尤其是在技术性教学中，我忽略的学生的练习，过多的让学生了解技术动作的要领。我觉得对小学生的要求，不应过急，练习应循序渐进，打牢基本功，才会取得技术方面的更加进步。我相信通过教学—观察—反思—教学，这样的教学才能有所进步和发展。

中班足球课教案反思篇七

足球运动被誉为“世界第一运动”，对于五年级的学生来说，特别是男生，对足球运动非常感兴趣，练习的热情比较高涨，但是学生对球的控制能力不是很好，一到练习时段，足球就到处乱飞，甚至会出现捡球时间比练球的时间长，针对这一情况，为了提高学生对球的控制能力，进一步的学好足球技术，我进行了观察、分析、反思，总结出了学生不能很好掌握足球技术的原因：

第一、学生练习时间少，球感不佳

第二、动作技术掌握错误

第三、学生自我意识太强

第四，教师的课前期望太高

针对以上这些问题，我想通过以下这些措施来解决：

第一、激发学生兴趣，培养学生自主练习

第二、掌握正确的动作技能

第三、培养学生良好的学习习惯

第四、实事求是，以学生实际出发

这节课通过游戏法和师生问答法的方式增强学生的学习兴趣，调动了学生的学习积极性，通过射门比赛的方法调动了学生的学习积极性，提高学习兴趣、培养学生的集体荣誉感；通过评价法提高学生对自己、对他人的评价能力，让学生感知获得进步的喜悦，调整与改进学习活动。虽然比较好的完成了教学目标，但也还存在一些不足：

- 1、传统式教学方法束缚了课堂，教学缺乏创造力和新颖度。
- 2、课堂教学细节方面想得还不够周全。
- 3、射门接力比赛游戏有待改进。
- 4、在对待小学课堂教学的驾驭能力方面还有待提高。

因此，在以后的课堂教学时，应充分考虑学生的兴趣、学生的个体差异、合理设置教学比赛等，不断变换教学方法来提

高学生的兴趣。

中班足球课教案反思篇八

莎士比亚曾说过：“学问必须合乎自己的兴趣，方才可以得益。”也就是说学生对之有兴趣了才能很好的去钻研和掌握它，为了提高学生的学习兴趣和信心，我从最简单的球性练习来激发学生的学习信心，又利用百鸟归巢、溜猴、射门比赛等足球游戏来激发学生的学习兴趣和信心，从而培养学生自主学习、热爱足球的习惯，足球脚内侧传接球这一课，学生为了更好的玩好溜猴这一游戏，练习认真，学习氛围好。

正确的动作是学好、学精的前提，在足球脚内侧传接球练习中，为了让学生掌握正确的技术动作，我利用单独的一只鞋来与球进行示范，重点指出脚与球的触球位路，又利用踢固定球的方式来体验支撑腿的摆放与触球一瞬的感觉，这样就比较有利于学生正确动作的形成。

学生主体意识强是一件好事，但是如果学生一味的强调自己的主张，不接受教师的引导和建议，那样学生的学习效果就会比较差，为了能让学生在接受引导后又能够有一定的创新思维的话，那就要求教师在对学生提出要求时一定要坚持不懈让每个学生达到其该达到的要求，不能半途而废，铸就学生太过自我的性格。

学生具有个体差异性，不能按照个别学生的要求去要求他们，而是应该以大多数学生的实际情况去要求他们，制定符合学生发展的教学目标和教学计划，这样才能因材施教，得到最好的教学效果。这就是我对足球脚内侧传接球的教学反思，我相信教学—观察—反思—教学，这样的’教学才能有所进步和发展。

足球是少年儿童非常喜欢的体育活动。足球运动能全面发展人的身体素质，增强人的体质。培养少年儿童的身心。抓住

足球运动的特点及儿童的心理特点，开展教学，会取得良好的效果。

在教学中我始终按照以下为教学流程来指导教学：兴趣导入——熟悉球性——合作学练——放松身心——评价小结。如脚内侧踢球是足球技术中最基本也是最常用的一种动作方法，根据小学生的特点，我先采用模仿练习，先是无球的模仿练习，接着是有球的练习。体会摆动腿以髋关节为轴，大腿带动小腿的摆动方法。但是由于小学生独有的特点，对动作的完整概念往往不能理解，这就导致不同错误的发生。如：踢球腿的膝盖和脚尖外转不够，踝关节放松，脚尖没有翘起，身体不会协调用力，脚型控制不好等等，鉴于这些错误的发生。

我让学生，两人一组，一人用脚踩球，另一人做原地或上一步的踢球练习。并且踢球力量不要过猛，主要体会支撑脚的选位和摆动腿的摆动动作。而且还编了口诀“脚尖向上翘，大腿往外翻，踢球踢中部，传球方向正”。让学生对技术动作的要领更加的清楚、牢记。在教学中，我以小组为单位，对每个小组在每个教学环节的学习情况作出及时评价，有利于学生及时清楚自己的学习状态，有效的提高了学习气氛，调动了学生的学习积极性。值得我注意的是，学生具有个体差异性，不能按照个别学生的要求去要求他们，而是应该以大多数学生的实际情况去要求他们，制定符合学生发展的教学目标和教学计划，这样才能因材施教，得到最好的教学效果。

在学生的练习情况方面，练习的量稍微小了些，这是我在今后的课程中需要注意的。尤其是在技术性教学中，我忽略的学生的练习，过多的让学生了解技术动作的要领。我觉得对小学生的要求，不应过急，练习应循序渐进，打牢基本功，才会取得技术方面的更加进步。我相信通过教学——观察——反思——教学，这样的教学才能有所进步和发展。