

黄山云海导游词讲解(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

黄山云海导游词讲解篇一

黄山云海不仅本身是一种独特的自然景观，而且还把黄山峰林装扮得犹如蓬莱仙境，令人置身其中，神思飞越，浮想联翩，仿佛进入梦幻世界。下面是本站带来的黄山的云海导游词，希望大家喜欢。

大家好，我就是你们的小导游武爽，今天我们去黄山云海游玩，大家可要准备好相机哦！

看黄山云海，印象最深的是它的洁白。现在我们站在莲花峰上，大家看，那山间一团团、一簇簇的云海，慢慢的升腾起来，来过这里的人都回味无穷。大家知道黄山云海为什么这么洁白吗？据介绍有两个原因：1是黄山的空气非常洁净，154平方公里的景区，竹林、树木郁郁葱葱，漫山遍野，整个景区的生态环境非常好；2是黄山诸峰的海拔都在1000米以上，不容易受到污染，所以黄山云海非常洁白。

黄山云海也是极善变化的，在不同的地方会有不同的感觉。我们先来1620米的“排云亭”上看云，那云海就像冬天浴室里的水蒸气，烟雾弥漫。微风吹来，雾气就慢慢地移动，从山涧飘向山腰，渐渐的绿树看不见了，怪石也模糊了。接下来我们来到“飞来石”往下看云海，云海就像浓雾一把的感觉，把手伸向雾中，根本看不见手指。现在在来到1860米高的“光明顶”上看云海，就更加叫人捉摸不透了。

云海是黄山第一奇观，黄山自古就有黄海之称。黄山的四绝中，首推的就是云海了，由此可见，云海是装扮这个“人间仙境”的神奇美容师。山以海名，谁曰不奇？奇妙之处，就在似海非海，山峰云雾相幻化，意象万千，想象更是万万千！按地理分布，黄山可分为五个海域：莲花峰、天都峰以南为南海，也称前海；玉屏峰的文殊台就是观前海的最佳处，云围雾绕，高低沉浮，“自然彩笔来天地，画出东南四五峰”。狮子峰、始信峰以北为北海，又称后海。狮子峰顶与清凉台，既是观云海的佳处，也是观日出的极好所在。空气环流，瞬息万变，曙日初照，浮光跃金，更是艳丽不可方物。白鹅岭东为东海，于东海门迎风伫立，可一览云海缥缈。丹霞峰、飞来峰西边为西海，理想观赏点乃排云亭，烟霞夕照，神为之移。光明顶前为天海，位于前、后、东、西四海中间，海拔1800米，地势平坦，云雾从足底升起，云天一色，故以“天海”名之。若是登临黄山三大主峰（莲花、天都、光明顶），则全部五海，可纵览无遗。

黄山每年平均有255.9雾日，一般来说，每年的11月到第二年的5月是观赏黄山云海的最佳季节，尤其是雨雪天之后，逢日出及日落之前，云海必现并且最为壮观。希望我们的网友们到黄山也能一饱眼福。

黄山云海不仅本身是一种独特的自然景观，而且还把黄山峰林装扮得犹如蓬莱仙境，令人置身其中，神思飞越，浮想联翩，仿佛进入梦幻世界。当云海上升到一定高度时，远近山峦，在云海中出没无常，宛若大海中的无数岛屿，时隐时现于“波涛”之上。贡阳山麓的“五老荡船”在云海中显得尤为逼真；西海的“仙人踩高跷”，在飞云弥漫舒展时，现出移步踏云的奇姿；光明顶西南面的茫茫大海上，一只惟妙惟肖的巨龟向着陡峭的峰峦游动，原来那“龟”是在云海上露出的山尖。唯有飘忽不定的云海在高度、浓淡恰到好处时才能产生如此奇妙的景象，对旅游者来说，这是一种奇巧美的幸运偶遇。霞海出现时，则天上闪烁着耀眼的金辉，群山披上了斑斓的锦衣，璀璨夺目，瞬息万变。云海表现出来的种种动态

美，大大丰富了山水风景的表情和神采。黄山的奇峰、怪石只有依赖飘忽不定的云雾的烘托才显得扑朔迷离，怪石愈怪，奇峰更奇，使它们增添了诱人的艺术魅力。

黄山峰石在云海时隐时现，似真似幻，使人感到一种种奇缥缈的仙境般的美。云海中的景物往往若隐若现，模模糊糊，虚虚实实，令观者捉摸不定，于是产生幽邃、神秘、玄妙之感，给人一种朦胧的美。峰石的实景和云海的虚景绝妙的配合，一片烟水迷离之景，是诗情，是画意，是含而不露的含蓄美。它给人留有驰骋想象的余地，能引起游人无限的冥想和遐思。烟云飘动，山峰似乎也在移动，变幻无常的云海也势必会给风景美造成“象皆不定”的变异性。行云随山形呈现出多姿的运动形态，山形则必然与行云发生位移而活，它们既对立而又统一，动由静止，静由动活，不可分割。这种动静交错转化，就是美学上形式美法则高级形式-多样统一-的表现之一，也是我们的美感源泉之一。因此，我们旅游时，应该学会从动静对比，虚实相济，变化和统一等方面去把握云气景色的美。

黄山云海 “白云倒海忽平铺，三十六峰连吞屠。风帆烟艇看不见，点点螺髻时有无。”这就是诗人吟诵的黄山云海。黄山四绝，就是松、泉、云、石，现在我就向大家介绍黄山的云海。云海，是山岳风景的重要景观之一。

“游客们，跟我去坐索道，到黄山高处去看看吧！” “看到了吗？你们一定看到了漫无边际的云，犹如大海之滨，波起峰涌，惊涛拍岸……” “来，我们再上去一点，坐到石头上去，别怕，快往下看吧！白云就在你们脚下，白云你们可以跟白云说悄悄话了！” “好了，想不想再上去一点，让你蹲在一块凸起的，没有支撑的石头上，俯下身子，看看那令你尖叫的高度，云海完全遮住了你的眼睛，漫天卷地，云雾中还带着一缕清香，那是黄山青草的气味，香中，还带着点儿凉气，当然，现在我们在很高的地方了。俗话说得好，看了五岳不看山，看了黄山不看岳。”

“黄山的云海奇观是怎样形成的呢?云海的形成是有他的规律和原因的。黄山峰高谷低，林木繁茂，日照时间短，湿度大，水分也多。雨后常会看见缕缕轻雾升起。黄山全年250天(大约)都能云雾缭绕。黄山云海，云底高度低于2500米，是和地面雾形成的，那里每年11月到第二年3月间，有97%的云海由层积云形成，只有30%由层云或雾形成，6月到9月，有淡云和浓积云形成的云海，大约占这个时期的6%。” “黄山云海真是美不胜收，望中汹涌如惊涛，天风震撼大海潮。有峰高出惊涛上，宛然舟楫随波漾。”

去年，我们一家三口去游了黄山，黄山云海在我的记忆里是那么清晰，那么神奇!

人们都说黄山云海特别美，走进去，就像看到一条昂着头的巨龙，威武壮观，走到云海首都，望眼欲穿，我看到了丝丝缕缕白云在空中自由自在的飘，好像在窃窃私语，我听，听到了一种大大的声，我再向前走几步，哇，抬头一看，我的手竟可触摸到软绵绵的白云啦!经过这一次触目尽心的旅游，我收获了许多无尽的知识。

黄山云海导游词讲解篇二

云海是山岳风景的重要景观之一，黄山自古就有云海之称。下面是本站带来的黄山云海的导游词，希望可以帮到大家。

黄山云海不仅本身是一种独特的自然景观，而且还把黄山峰林装扮得犹如蓬莱仙境，令人置身其中，神思飞越，浮想联翩，仿佛进入梦幻世界。当云海上升到一定高度时，远近山峦，在云海里出没无常，宛若大海中的无数岛屿，时隐时现于“波涛”之上。贡阳山麓的“五老荡船”在云海里显得尤为逼真;西海的“仙人踩高跷”，在飞云弥漫舒展时，现出移步踏云的奇姿;光明顶西南面的茫茫大海上，一只惟妙惟肖的巨

龟向着陡峭的峰峦游动，原来那“龟”是在云海上露出的山尖。唯有飘忽不定的云海在高度、浓淡恰到好处时才能产生如此奇妙的景象，对旅游者来说，这是一种奇巧美的幸运偶遇。霞海出现时，则天上闪烁着耀眼的金辉，群山披上了斑斓的锦衣，璀璨夺目，瞬息万变。云海表现出来的种种动态美，大大丰富了山水风景的表情和神采。黄山的奇峰、怪石只有依赖飘忽不定的云雾的烘托才显得扑朔迷离，怪石愈怪，奇峰更奇，使它们增添了诱人的艺术魅力。

黄山峰石在云海时隐时现，似真似幻，使人感到一种缥缈的仙境般的美。云海中的景物往往若隐若现，模模糊糊，虚虚实实，令观者捉摸不定，于是产生幽邃、神秘、玄妙之感，给人一种朦胧的美。峰石的实景和云海的虚景绝妙的配合，一片烟水迷离之景，是诗情，是画意，是含而不露的含蓄美。它给人留有驰骋想象的余地，能引起游人无限的冥想和遐思。烟云飘动，山峰似乎也在移动，变幻无常的云海也势必会给风景美造成“象皆不定”的变异性。行云随山形呈现出多姿的运动形态，山形则必然与行云发生位移而活，它们既对立而又统一，动由静止，静由动活，不可分割。这种动静交错转化，就是美学上形式美法则高级形式-多样统一-的表现之一，也是我们的美感源泉之一。因此，我们旅游时，应该学会从动静对比，虚实相济，变化和统一等方面去把握云气景色的美。

其日出和日落时所形成的云海五彩斑斓，称为“彩色云海”，最为壮观。黄山地处皖南山区的中部，地形崎岖，幽壑纵横。景区内海拔1400米以上的山峰众多，而莲花峰(1864米)、光明顶(1860米)、天都峰(1810米)三大高峰都在海拔1800米以上，且黄山主要游览景点大多在海拔1600米左右，因此，在气候条件适宜的情况下，游客即可较为容易的观赏到这一奇观。黄山周边的枯牛降、清凉峰、齐云山都可看到云海，但以黄山云海为最奇。云海也是黄山四绝(奇松、怪石、云海、温泉)之一。

云海是黄山第一奇观，黄山自古就有云海之称。黄山四绝中，首推的就是云海了，由此可见，云海是装扮这个“人间仙境”的神奇美容师。山以海名，谁曰不奇？奇妙之处，就在似海非海，山峰云雾相幻化，意象万千，想象更是万万千千!!!按地理分布，黄山可分为五个海域：莲花峰、天都峰以南为南海，也称前海；玉屏峰的文殊台就是观前海的最佳处，云雾绕，高低沉浮，“自然彩笔来天地，画出东南四五峰”。狮子峰、始信峰以北为北海，又称后海。狮子峰顶与清凉台，既是观云海的佳处，也是观日出的极好所在。空气环流，瞬息万变，曙日初照，浮光跃金，更是艳丽不可方物。白鹅岭东为东海，于东海门迎风伫立，可一览云海缥缈。丹霞峰、飞来峰西边为西海，理想观赏点乃排云亭，烟霞夕照，神为之移。光明顶前为天海，位于前、后、东、西四海中间，海拔1800米，地势平坦，云雾从足底升起，云天一色，故以“天海”名之。

云海是山岳风景的重要景观之一。所谓云海，是指在一定的天气条件下形成的云层，并且云顶高度低于山顶高度，当人们在高山之巅俯首云层时，看到的是漫无边际的云，如临于大海之滨，波起峰涌，浪花飞溅，惊涛拍岸。故称这一现象为“云海”。其日出和日落时所形成的云海五彩斑斓，称为“彩色云海”，最为壮观。

黄山地处皖南山区的中部，地形崎岖，幽壑纵横。景区内海拔1400米以上的山峰众多，而莲花峰(1864米)、光明顶(1860米)、天都峰(1810米)三大高峰都在海拔1800米以上，且黄山主要游览景点大多在海拔1600米左右，因此，在气候条件适宜的情况下，游客即可较为容易的观赏到这一奇观。黄山周边的枯牛降、清凉峰、齐云山都可看到云海，但以黄山云海为最奇。云海也是黄山四绝(奇松、怪石、云海、温泉)之一。

云海的形成，有其原因和规律。黄山山高谷低，林木繁茂，日照时间短，水分不易蒸发，因而湿度大，水气多。雨后常见缕缕轻雾，自山谷升起。全年平均有雾天250日左右，真可

谓云雾之乡。黄山云海是由低云(云底高度低于2500米)和地面雾形成的。低云主要是层积云，这是其特点。黄山每年11月至次年3月间，有97%的云海由层积云形成，只有3%由层云或雾形成。6至9月，有淡积云和浓积云形成的云海，约占这个时期云海总数的6%。

冬、春季节，大气中低层的气温低，层积云的凝结高度低(约在800~1200米之间)，冷空气活动频繁。过程性天气活动明显，在雨雪天气后，常出现大面积的好云海，尤其是壮观的云海日出。入夏后渐进梅雨季节，随着气温升高，云的凝结高度升到1500米左右，云层高度超过或接近大部分峰顶，这时候云雾笼罩，不易看到云海。7月至8月份，为黄山盛夏，这段时间常受太平洋副热带高压控制，气温上升，低云的凝结高度也上升到全年的最高度。山的阴面，湿度大，容易形成对流。上午到午后，山头周围常有淡积云和浓积云形成，但由于云层高于峰顶，因而云海少见。在傍晚或早晨，偶而可以看到由积云、层积云形成的云海，但由于环流影响，极易破坏，云海维持的时间较短。入秋以后，约9月至10月份，由于北方冷空气的影响，气温下降，低云的凝结高度也随之下降。冷空气过后，常出现层积云较高的大面积云海。

黄山云海云海是黄山第一奇观，黄山自古就有黄海之称。黄山的四绝中，首推的就是云海了，由此可见，云海是装扮这个“人间仙境”的神奇美容师。山以海名，谁曰不奇?奇妙之处，就在似海非海，山峰云雾相幻化，意象万千，想象更是万万千千!!按地理分布，黄山可分为五个海域：莲花峰、天都峰以南为南海，也称前海;玉屏峰的文殊台就是观前海的最佳处，云围雾绕，高低沉浮，“自然彩笔来天地，画出东南四五峰”。狮子峰、始信峰以北为北海，又称后海。狮子峰顶与清凉台，既是观云海的佳处，也是观日出的极好所在。空气环流，瞬息万变，曙日初照，浮光跃金，更是艳丽不可方物。

白鹅岭东为东海，于东海门迎风伫立，可一览云海缥缈。丹霞峰、飞来峰西边为西海，理想观赏点乃排云亭，烟霞夕照，

神为之移。光明顶前为天海，位于前、后、东、西四海中间，海拔1800米，地势平坦，云雾从足底升起，云天一色，故以“天海”名之。若是登临黄山三大主峰(莲花、天都、光明顶)，则全部五海，可纵览无遗。黄山每年平均有255.9雾日，一般来说，每年的11月到第二年的5月是观赏黄山云海的最佳季节，尤其是雨雪天之后，逢日出及日落之前，云海必现并且最为壮观。希望我们的网友们到黄山也能一饱眼福。黄山云海不仅本身是一种独特的自然景观，而且还把黄山峰林装扮得犹如蓬莱仙境，令人置身其中，神思飞越，浮想联翩，仿佛进入梦幻世界。当云海上升到一定高度时，远近山峦，在云海中出没无常，宛若大海中的无数岛屿，时隐时现于“波涛”之上。

阳山麓的“五老荡船”在云海中显得尤为逼真；西海的“仙人踩高跷”，在飞云弥漫舒展时，现出移步踏云的奇姿；光明顶西南面的茫茫大海上，一只惟妙惟肖的巨龟向着陡峭的峰峦游动，原来那“龟”是在云海上露出的山尖。唯有飘忽不定的云海在高度、浓淡恰到好处时才能产生如此奇妙的景象，对旅游者来说，这是一种奇巧美的幸运偶遇。霞海出现时，则天上闪烁着耀眼的金辉，群山披上了斑斓的锦衣，璀璨夺目，瞬息万变。云海表现出来的种种动态美，大大丰富了山水风景的表情和神采。黄山的奇峰、怪石只有依赖飘忽不定的云雾的烘托才显得扑朔迷离，怪石愈怪，奇峰更奇，使它们增添了诱人的艺术魅力。黄山峰石在云海中时隐时现，似真似幻，使人感到一种种奇缥缈的仙境般的美。云海中的景物往往若隐若现，模模糊糊，虚虚实实，令观者捉摸不定，于是产生幽邃、神秘、玄妙之感，给人一种朦胧的美。峰石的实景和云海的虚景绝妙的配合，一片烟水迷离之景，是诗情，是画意，是含而不露的含蓄美。它给人留有驰骋想象的余地，能引起游人无限的冥想和遐思。

烟云飘动，山峰似乎也在移动，变幻无常的云海也势必会给风景美造成“象皆不定”的变异性。行云随山形呈现出多姿的运动形态，山形则必然与行云发生位移而活，它们既对立

而又统一，动由静止，静由动活，不可分割。这种动静交错转化，就是美学上形式美法则高级形式-多样统一-的表现之一，也是我们的美感源泉之一。因此，我们旅游时，应该学会从动静对比，虚实相济，变化和统一等方面去把握云气景色的美。

黄山云海导游词讲解篇三

大家好，我就是你们的小导游武爽，今天我们去黄山云海游玩，大家可要准备好相机哦！

看黄山云海，印象最深的是它的洁白。现在我们站在莲花峰上，大家看，那山间一团团、一簇簇的云海，慢慢的升腾起来，来过这里的人都回味无穷。大家知道黄山云海为什么这么洁白吗？据介绍有两个原因：1是黄山的空气非常洁净，154平方公里的景区，竹林、树木郁郁葱葱，漫山遍野，整个景区的生态环境非常好；2是黄山诸峰的海拔都在1000米以上，不容易受到污染，所以黄山云海非常洁白。

黄山云海也是极善变化的，在不同的地方会有不同的感觉。我们先来1620米的“排云亭”上看云，那云海就像冬天浴室里的水蒸气，烟雾弥漫。微风吹来，雾气就慢慢地移动，从山涧飘向山腰，渐渐的绿树看不见了，怪石也模糊了。接下来我们来到“飞来石”往下看云海，云海就像浓雾一样的感觉，把手伸向雾中，根本看不见手指。现在在来到1860米高的“光明顶”上看云海，就更加叫人捉摸不透了。

云海是黄山第一奇观，黄山自古就有黄海之称。黄山的四绝中，首推的就是云海了，由此可见，云海是装扮这个“人间仙境”的神奇美容师。山以海名，谁曰不奇？奇妙之处，就在似海非海，山峰云雾相幻化，意象万千，想象更是万万千千！！按地理分布，黄山可分为五个海域：莲花峰、天都峰以南为南海，也称前海；玉屏峰的文殊台就是观前海的最佳处，云围

雾绕，高低沉浮，“自然彩笔来天地，画出东南四五峰”。狮子峰、始信峰以北为北海，又称后海。狮子峰顶与清凉台，既是观云海的佳处，也是观日出的极好所在。空气环流，瞬息万变，曙日初照，浮光跃金，更是艳丽不可方物。白鹅岭东为东海，于东海门迎风伫立，可一览云海缥缈。丹霞峰、飞来峰西边为西海，理想观赏点乃排云亭，烟霞夕照，神为之移。光明顶前为天海，位于前、后、东、西四海中间，海拔1800米，地势平坦，云雾从足底升起，云天一色，故以“天海”名之。若是登临黄山三大主峰(莲花、天都、光明顶)，则全部五海，可纵览无遗。

黄山每年平均有255.9雾日，一般来说，每年的11月到第二年的5月是观赏黄山云海的最佳季节，尤其是雨雪天之后，逢日出及日落之前，云海必现并且最为壮观。希望我们的网友们到黄山也能一饱眼福。

黄山云海不仅本身是一种独特的自然景观，而且还把黄山峰林装扮得犹如蓬莱仙境，令人置身其中，神思飞越，浮想联翩，仿佛进入梦幻世界。当云海上升到一定高度时，远近山峦，在云海中出没无常，宛若大海中的无数岛屿，时隐时现于“波涛”之上。贡阳山麓的“五老荡船”在云海中显得尤为逼真；西海的“仙人踩高跷”，在飞云弥漫舒展时，现出移步踏云的奇姿；光明顶西南面的茫茫大海上，一只惟妙惟肖的巨龟向着陡峭的峰峦游动，原来那“龟”是在云海上露出的山尖。唯有飘忽不定的云海在高度、浓淡恰到好处时才能产生如此奇妙的景象，对旅游者来说，这是一种奇巧美的幸运偶遇。霞海出现时，则天上闪烁着耀眼的金辉，群山披上了斑斓的锦衣，璀璨夺目，瞬息万变。云海表现出来的种种动态美，大大丰富了山水风景的表情和神采。黄山的奇峰、怪石只有依赖飘忽不定的云雾的烘托才显得扑朔迷离，怪石愈怪，奇峰更奇，使它们增添了诱人的艺术魅力。

黄山峰石在云海中时隐时现，似真似幻，使人感到一种种奇缥缈的仙境般的美。云海中的景物往往若隐若现，模模糊糊，

虚虚实实，令观者捉摸不定，于是产生幽邃、神秘、玄妙之感，给人一种朦胧的美。峰石的实景和云海的虚景绝妙的配合，一片烟水迷离之景，是诗情，是画意，是含而不露的含蓄美。它给人留有驰骋想象的余地，能引起游人无限的冥想和遐思。烟云飘动，山峰似乎也在移动，变幻无常的云海也势必会给风景美造成“象皆不定”的变异性。行云随山形呈现出多姿的运动形态，山形则必然与行云发生位移而活，它们既对立而又统一，动由静止，静由动活，不可分割。这种动静交错转化，就是美学上形式美法则高级形式-多样统一-的表现之一，也是我们的美感源泉之一。因此，我们旅游时，应该学会从动静对比，虚实相济，变化和统一等方面去把握云气景色的美。

黄山云海导游词讲解篇四

云海是黄山第一奇观，黄山自古就有云海之称。黄山四绝中，首推的就是云海了，由此可见，云海是装扮这个“人间仙境”的神奇美容师。山以海名，谁曰不奇？奇妙之处，就在似海非海，山峰云雾相幻化，意象万千，想象更是万万千千!!!按地理分布，黄山可分为五个海域：莲花峰、天都峰以南为南海，也称前海；玉屏峰的文殊台就是观前海的最佳处，云围雾绕，高低沉浮，“自然彩笔来天地，画出东南四五峰”。狮子峰、始信峰以北为北海，又称后海。狮子峰顶与清凉台，既是观云海的佳处，也是观日出的极好所在。空气环流，瞬息万变，曙日初照，浮光跃金，更是艳丽不可方物。白鹅岭东为东海，于东海门迎风伫立，可一览云海缥缈。丹霞峰、飞来峰西边为西海，理想观赏点乃排云亭，烟霞夕照，神为之移。光明顶前为天海，位于前、后、东、西四海中间，海拔1800米，地势平坦，云雾从足底升起，云天一色，故以“天海”名之。

黄山云海不仅本身是一种独特的自然景观，而且还把黄山峰林装扮得犹如蓬莱仙境，令人置身其中，神思飞越，浮想联翩，仿佛进入梦幻世界。当云海上升到一定高度时，远近山

峦，在云海里出没无常，宛若大海中的无数岛屿，时隐时现于“波涛”之上。贡阳山麓的“五老荡船”在云海里显得尤为逼真；西海的“仙人踩高跷”，在飞云弥漫舒展时，现出移步踏云的奇姿；光明顶西南面的茫茫大海上，一只惟妙惟肖的巨龟向着陡峭的峰峦游动，原来那“龟”是在云海里露出的山尖。唯有飘忽不定的云海在高度、浓淡恰到好处时才能产生如此奇妙的景象，对旅游者来说，这是一种奇巧美的幸运偶遇。霞海出现时，则天上闪烁着耀眼的金辉，群山披上了斑斓的锦衣，璀璨夺目，瞬息万变。云海表现出来的种种动态美，大大丰富了山水风景的表情和神采。黄山的奇峰、怪石只有依赖飘忽不定的云雾的烘托才显得扑朔迷离，怪石愈怪，奇峰更奇，使它们增添了诱人的艺术魅力。

黄山峰石在云海里时隐时现，似真似幻，使人感到一种缥缈的仙境般的美。云海里的景物往往若隐若现，模模糊糊，虚虚实实，令观者捉摸不定，于是产生幽邃、神秘、玄妙之感，给人一种朦胧的美。峰石的实景和云海的虚景绝妙的配合，一片烟水迷离之景，是诗情，是画意，是含而不露的含蓄美。它给人留有驰骋想象的余地，能引起游人无限的冥想和遐思。烟云飘动，山峰似乎也在移动，变幻无常的云海也势必会给风景美造成“象皆不定”的变异性。行云随山形呈现出多姿的运动形态，山形则必然与行云发生位移而活，它们既对立而又统一，动由静止，静由动活，不可分割。这种动静交错转化，就是美学上形式美法则高级形式-多样统一-的表现之一，也是我们的美感源泉之一。因此，我们旅游时，应该学会从动静对比，虚实相济，变化和统一等方面去把握云气景色的美。

其日出和日落时所形成的云海五彩斑斓，称为“彩色云海”，最为壮观。黄山地处皖南山区的中部，地形崎岖，幽壑纵横。景区内海拔1400米以上的山峰众多，而莲花峰(1864米)、光明顶(1860米)、天都峰(1810米)三大高峰都在海拔1800米以上，且黄山主要游览景点大多在海拔1600米左右，因此，在气候条件适宜的情况下，游客即可较为容易的观赏到这一奇

观。黄山周边的枯牛降、清凉峰、齐云山都可看到云海，但以黄山云海为最奇。云海也是黄山四绝(奇松、怪石、云海、温泉)之一。

黄山每年平均有255.9个雾日，一般来说，每年的11月到第二年的5月是观赏黄山云海的最佳时间段，尤其是雨雪天之后，逢日出及日落之前，云海必定最为壮观。希望我们的网友们到黄山也能一饱眼福。

黄山云海导游词讲解篇五

黄山云海云海是黄山第一奇观，黄山自古就有黄海之称。黄山的四绝中，首推的就是云海了，由此可见，云海是装扮这个“人间仙境”的神奇美容师。山以海名，谁曰不奇?奇妙之处，就在似海非海，山峰云雾相幻化，意象万千，想象更是万万千千!!按地理分布，黄山可分为五个海域：莲花峰、天都峰以南为南海，也称前海;玉屏峰的文殊台就是观前海的最佳处，云围雾绕，高低沉浮，“自然彩笔来天地，画出东南四五峰”。狮子峰、始信峰以北为北海，又称后海。

狮子峰顶与清凉台，既是观云海的佳处，也是观日出的极好所在。空气环流，瞬息万变，曙日初照，浮光跃金，更是艳丽不可方物。白鹅岭东为东海，于东海门迎风伫立，可一览云海缥缈。丹霞峰、飞来峰西边为西海，理想观赏点乃排云亭，烟霞夕照，神为之移。

光明顶前为天海，位于前、后、东、西四海中间，海拔1800米，地势平坦，云雾从足底升起，云天一色，故以“天海”名之。若是登临黄山三大主峰(莲花、天都、光明顶)，则全部五海，可纵览无遗。黄山每年平均有255.9雾日，一般来说，每年的11月到第二年的5月是观赏黄山云海的最佳季节，尤其是雨雪天之后，逢日出及日落之前，云海必现并且最为壮观。希望我们的网友们到黄山也能一饱眼福。黄山云海不仅本身是一种独特的自然景观，而且还把黄山峰林装扮得犹如蓬莱

仙境，令人置身其中，神思飞越，浮想联翩，仿佛进入梦幻世界。

当云海上升到一定高度时，远近山峦，在云海中出没无常，宛若大海中的无数岛屿，时隐时现于“波涛”之上。贡阳山麓的“五老荡船”在云海中显得尤为逼真；西海的“仙人踩高跷”，在飞云弥漫舒展时，现出移步踏云的奇姿；光明顶西南面的茫茫大海上，一只惟妙惟肖的巨龟向着陡峭的峰峦游动，原来那“龟”是在云海上露出的山尖。唯有飘忽不定的云海在高度、浓淡恰到好处时才能产生如此奇妙的景象，对旅游者来说，这是一种奇巧美的幸运偶遇。霞海出现时，则天上闪烁着耀眼的金辉，群山披上了斑斓的锦衣，璀璨夺目，瞬息万变。

云海表现出来的种种动态美，大大丰富了山水风景的表情和神采。黄山的奇峰、怪石只有依赖飘忽不定的云雾的烘托才显得扑朔迷离，怪石愈怪，奇峰更奇，使它们增添了诱人的艺术魅力。黄山峰石在云海中时隐时现，似真似幻，使人感到一种种奇缥缈的仙境般的美。云海中的景物往往若隐若现，模模糊糊，虚虚实实，令观者捉摸不定，于是产生幽邃、神秘、玄妙之感，给人一种朦胧的美。峰石的实景和云海的虚景绝妙的配合，一片烟水迷离之景，是诗情，是画意，是含而不露的含蓄美。它给人留有驰骋想象的余地，能引起游人无限的冥想和遐思。

烟云飘动，山峰似乎也在移动，变幻无常的云海也势必会给风景美造成“象皆不定”的变异性。行云随山形呈现出多姿的运动形态，山形则必然与行云发生位移而活，它们既对立而又统一，动由静止，静由动活，不可分割。这种动静交错转化，就是美学上形式美法则高级形式-多样统一-的表现之一，也是我们的美感源泉之一。因此，我们旅游时，应该学会从动静对比，虚实相济，变化和统一等方面去把握云气景色的美。