

# 部编版园地五教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 部编版园地五教学反思篇一

语文园地是以一种复习的形式出现，不像其他课文的内容富有趣味性和生动性，所以我更注重在学生心中培植学习语文的兴趣和自信，创设多种多样的情境以激发学生积极主动学习的乐趣，让他们在快乐中学习。

### 一、根据学生年龄和心理特点创设情境

1、根据孩子爱表现、爱张扬的心理和求知欲强的特点，我采取小组合作的形式学习，让学生在小组交流中把自己的见解和了解的知识与同学交流，互相学习和帮助。这样对培养学生的听说能力起到很好的效果，同时也避免了只锻炼小部分，忽略大部分的局面。

### 二、引导学生发现规律、延伸拓展

教学中，要充分利用文本资源，引导学生从中发现字、词、句的规律，并进行迁移。如教学“我的发现”，我先引导学生通过读句子，发现每个句子中的加点字的意思不同，接着引导学生仿照例子说一些类似的句子，加深字义的理解。再出示其它意思把学习点拓宽。然后问：“你还知道哪些字的意思也会变的吗？”这一环节的安排，意在引导学生体会在语文学习中一字多义的现象非常普遍，同时培养学生举一反三的拓展性训练。

“读读认认”的内容是一首儿歌，文字浅显易懂，我通过让学生在读中发现，找出文中介绍了几种树，它们各有什么特

点进行多种形式朗读，如：师生接读、男女生对读等。在学生通过读对所介绍树木有一定的形象概念时，我播放幻灯片，并配上优美的音乐，让他们欣赏儿歌里介绍到的树木，用直观形象的形式加深记忆，感受大自然的美。

语文教学的课堂既广泛又灵活，我们应该大胆、充分地挖掘生活中的资源，创造性地使用教材，进行创造性的语文教学活活动，这样我们的语文课堂才能真正成为学生学习的乐园。

## 部编版园地五教学反思篇二

1、海水有深有浅。

2、夜深了，老师还在工作。

该题目的. 目的在于引导学生发现同一个字在不同的句子里意思是不同的。“深”在第一个句子里是“从上到下或从外到里的距离大”的意思；在第二个句子里是“距离开始的时间很久”的意思。当然，后者还可以理解为“时间很晚”的意思。

经过认真研究之后，我为学生补充了下列句子：

3、鲁迅先生的学问很深。

4、这本书的内容很深，初学者不容易看懂。

5、这件事影响很深。

6、他们的感情很深。

7、这件衣服的颜色是深红的。

8、河水有三尺深。

其中，第三个句子的“深”是“知识广博”的意思；第四个句子的“深”是“深奥”的意思；第五个句子的“深”是“深刻”的意思；第六个句子的“深”是“感情很好”的意思；第七个句子的“深”是“颜色很浓”的意思；第八个句子的“深”是指深度。

从《新华字典》看，“深”共有五个基本义项，两个引申义项：

- 1、从表面到底或从外面到里面距离大的，跟“浅”相反；
- 2、从表面到底的距离；
- 3、久，时间长；
- 4、程度高的；
- 5、颜色重；
- 6、深度；
- 7、说话的分寸。

总而言之，“深”主要表示三种意思：

- 1、深浅；
- 2、时间；
- 3、程度。

经过一番研究，我回想起一次听崔丽老师汇报外出学习体会时提到贾志敏老师在《我不怕鬼》一文时处理的句子：

- 1、鬼点子；

- 2、日本鬼子；
- 3、鬼头鬼脑；
- 4、真鬼；
- 5、见鬼去吧！

句子中加点的字含义也是各不相同。

看来，必须对课本深入钻研，才能得心应手。过去那种认为“一本教材，一支粉笔”的上课模式早已落伍，何况现在电子技术日益深入课堂。只有不断学习，不断汲取新的知识，新的营养，才不会在激烈的竞争中失败。

### 部编版园地五教学反思篇三

1. 在交流平台上锻炼流利语言，学会写作。
  2. 了解本课新生字有什么共同特点。
  3. 在词句段运用中扩大见识、开阔视野。
  4. 在背诵中积累，增长知识。
1. 学会围绕一句话，写一段话。
  2. 加深对偏旁相同的生字的理解。
  3. 学习abb式词语，根据词语写句子。学会围绕一句话写一段话。
  4. 背诵古诗。

生字卡片、挂图、照片。

## 1课时

1. 出示几个偏旁相同的生字词语：蝌蚪、飞蛾、螃蟹……

2. 生自由轻声读词语，注意每一行两个词语中的加点字，想想自己有什么发现？

1. 请几个同学上台讲述自己的发现。

2. 老师点评。

3. 揭示发现：

每一行两个词语中带点字偏旁相同，读音不同，意思也不同。

1. 课件播放abb式词语。

2. 生自由轻声读词语，让学生思考。

3. 让学生自由朗读课件上面的词语。

4. 指名读。

1. 生自由选择两个词语造句。

2. 师指名讲述。

3. 老师点评。

4. 齐读巩固。

1. 课件展示句子开头，让学生自由发挥说一段话。

2. 老师点名，根据开头说一段话。

3. 老师点评。
1. 师范读古诗。
2. 师引导。
3. 生模仿读。
4. 比赛读。
5. 师生合作、表演。
6. 竞赛背诵。

本次在教学识字加油站时我特地把带有“虫”和“鱼”的生字的动物图片放出来给同学们看，让他们自己说说这些图片都有哪些动物，同桌间互相交流，这样做可以帮助学生自己体会学习的快乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 部编版园地五教学反思篇四

口际交际的话题是“秋天的快乐”，要求学生交流金秋时节做的事情以及从中感受到的快乐。这些事情可以是和爸爸妈妈或小伙伴们一起做的，也可以是自己做的，如摘果子、看红叶、放风筝、捉蚰蚰、收花生、挖泥鳅、赏菊花、秋游等活动。

习作的形式是看图写一幅秋天的图画。课前要布置学生准备一幅画，这幅画可以是图片，也可以是自己画的图画。所选的图画一定要和秋天有关，可以是秋天的景物，也可以是人在秋季里活动的场面。

“我的发现”提供了形式相同的四组词语，每组都是以一个表示颜色的单音节词打头，接着在这四个词的后面，扩展出表示前面这种颜色的新的词语。

“读读背背”安排的是对对子，对子里所讲的事物都和秋天有关。

“我会填”的目的是训练词语的搭配，进行词语积累。短语前面的词是状语，要求补充动词。

“趣味语文”安排的是读绕口令。这个绕口令描写了彩霞映照大地，一群花花绿绿的鸭子在水中好戏，水花和霞光相融的美丽而有趣景象。

- 1、愿意将秋天中自己觉得最快乐，印象最深的事讲给大家听。
- 2、乐意将自己所选图画的内容写下来，并用上平时积累的词句，写好后对自己的习作进行修改。
- 3、发现表示颜色的单音节词和其他的字搭配可以组成新词，意思更加丰富，感受汉语词汇的丰富性。

#### 4、进行词语积累。注意词语搭配的多样性。

本次口语交际以“秋天的快乐”为主题。对于三年级的学生来说，此前虽然学习了有关秋天的课文，对秋天有些感性的认识，但平时观察积累不够，因此教学目标定为先让学生在一周的时间中采用调查访问的方式收集秋天里同学们做过的有趣的事，然后课堂上进行交流，从而真切地感受到秋天带来的快乐。目标定好之后，指导学生的实际操作，引导学生进行调查、访问，这是学生与人交往的过程，也是学生学会倾听、学会访问能力的训练。在此基础上，指导学生进行信息处理，使学生进行调查、访问，获得很多材料，这样汇报时比较精彩。

此后还可以将单纯的口语交际向综合性学习发展。学生把做过的许多有趣的事交流之后，引导学生：秋天给我们带来这么多快乐，咱们有没有办法留住它呢？学生的话匣子被打开了，“画下来！”“拍下来！”“写下来！”指导学生选择他们感兴趣的合适的方式，引导他们动动手。在实际过程中开展多种活动，也是很好的方法，如编故事、朗诵会、课本剧表演等，都可以拓展学生的口语表达能力，交际形式也是多样的，同桌交流、小组交流、师生交流、全班交流等。

### 部编版园地五教学反思篇五

第三单元《语文园地》共分为“识字加油站”“字词句运用”“我的发现”“日积月累”“我爱阅读”五个部分。教会学生会认9个生字，熟读识字中的词语，区分形近字，根据偏旁，猜测字义。学会部首查字法，看到汉字会分析汉字的部首。了解中国的十二生肖传统文化。培养爱阅读的好习惯。

一、教学效果：先从教学目标的实施看，我基本上达到了教学目标的要求。即通过举例，使学生进一步认识了部首与词意的联系，能通过部首猜词意。通过对十二生肖的认读，初步让学生感受到中国传统文化的韵味。其次，从教学重点难



点的教授来看，我基本上在这节课中解决了重点和难点，通过联系生活，把认字、学词和认识事物联系起来，激发了学生在生活中学习语文的兴趣。

二、成功之处：《语文课程标准》指出：要注重学生的情感体验，发展个性，让学生丰富自己的精神世界，受到高尚情操与趣味的熏陶。这就要求教师能够尊重学生的差异，尊重学生已有的知识经验，鼓励学生选择适合自己的学习方式，例如两人合作读，表演读等方式。

在本课的教学中，我以朗读为主线，在读中感悟，引导学生自主探究，合作交流，创造性地学习。课堂中，我努力遵循倡导新的学习方式这一理念，指导得也比较成功。如在指导学生体会小柳树的美时，抓住柳树的生长的过程与特点，运用多种形式将描写小柳树美的3句话一遍遍的在读中感悟。同时，教会学生抓住重点词语理解课文。抓住小柳树的“美”，才能体会出她的得意傲慢自大；抓住小枣树的朴实内敛，才能体会出它的谦虚。而感悟是由读而来的。课文中出现的“得意”“跳起舞来”等词汇，让学生一下子就进入了状态，他们都手舞足蹈起来，想象着自己就是小柳树，在风中骄傲的样子，自然就读出了傲慢的语气，从而很容易就说出了柳树的自大。而小枣树的样子，不免让人自卑，但小枣树的谦虚也由着故事的发展有了改变。

学生在读中体会到了不同的情感，不同的性格。在分角色朗读中，学生加深了对人物的理解，更好地把握了人物的性格，从而对“尺有所短，寸有所长”的道理印象深刻。在课堂教学中，我通过让学生回答“小枣树和小柳树你喜欢谁？为什么？”这样的问题，激起学生学习的兴趣，从而再次细读文本，抓住小柳树和小枣树的语言进行不同语气地朗读、比较和体会。学生不仅在读中感悟课文中不同角色的性格特点，也体会到了“尺有所短，寸有所长”的道理，知道要多看别人的长处。懂得道理后，我把这个道理引到了学生自身，看看周围值得你学习的同学。让学生懂得所有人的身上都有闪

光点，都有值得我们学习的地方，我们该学会发掘并且更进一步，学会“取长补短”。联系自己的生活实际，由此及彼，由这篇课文联系到之前的识字课的四字词语。

三、不足之处：对文本的挖掘和解读还不够深，导课、引课还不够顺畅。课堂教学过于拘谨、紧张。对学生放手学习和合作学习做得还不够，过分强调教师的主导作用，而对学生的主体作用的发挥重视不够。教学中对学生领读、多读重视不足，课堂气氛过于呆板，没有让学生放下包袱轻松学习。语言表达不够精准到位，对学生的引导不够好。面对聪明活泼的孩子，微笑和激励就是一种最好的方法，让学生在轻松愉快的氛围中学习，既是对他们潜能的开发，又是对他们个性的张扬，运用得法，会起到事半功倍的效能，这一点本节课作的不够好。

四、改进措施：应更多地调动学生的各种感官，让学生在看、读、划、问、说之中学得轻松自如。