

# 最新寺庙导游词(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 寺庙导游词篇一

各位团友，大家好！

今天，我们要去的景点是阴那山灵光寺。阴那山在离梅州城45公里的雁洋镇境内，它与罗浮、南华一同被称为“粤东三胜”。景区内海拔千米以上的山峰有4座，还有观音岩、棋盘石、铜锣湖等景观。它的主峰海拔1297米，像五指并聚直指青天，气势雄伟，也称五指峰。许多朋友都去过泰山，知道泰山多高吗？海拔1500多米，咱们五指峰也就比泰山低200米，够高的了吧？现在，新修了全长999级的登山通道可以安全顺畅的登山山顶。极目远望，可以看到狮子岩、卧佛岭等千姿百态的山峰，唯妙唯俏，妩媚动人。也有不少游客头天晚上就登山住在上面，第二天凌晨看日出，当一轮红日蓬勃欲出之时，霞光万道，山峰都披上了金色的晨装，那无比壮观的感受简直无法用语言来形容，希望各位朋友下次再来时一定要多留一天去看一看五指峰日出。

阴那山里有一座千年古刹灵光寺，是广东省五大名寺之一。它的创始人是唐朝高僧潘了拳。他圆寂之后，村上的人就简历了寺院纪念他，最初名字叫“圣寿寺”，至今已经有一千一百多年历史。后来在明朝洪武十八年(1385年)，粤东监察御史梅鼎捐钱扩建，更名为灵光寺，现在正门石匾上所刻“灵光寺”三个字，就是梅鼎写的。

由于政府重视和海外侨胞的资助，灵光寺现在已经修整一新，

除大雄宝殿外，还有金刚殿、罗汉殿、观音阁等，近来还修建了“三柏轩”、“观音阁”，等像，又重建了山门、歇石亭、陶茶亭、古银桥，使古迹又添了新风采，灵光寺在梅州人的心中是非常被看重的，当年许多梅州人飘洋过海外出经商，出门前都要到这里来烧炷香，特别是到那棵生树脚下放一大串鞭炮，希望远迁的家族像这棵千年古树一样生机盎然。如今这样的活动都常有进行，那鞭炮长得足有十几米。下面给大家细细浏览。

## 寺庙导游词篇二

寺庙始建于北魏，兴盛于中唐，至今已有一千五百年的悠久历史，它文化底蕴深厚，佛教氛围浓重，为渤海国僧人释·贞素所建，原称千秋万古寺，明代易名寺庙。寺中尤为上院名闻天下。下面是小编收集整理辽宁寺庙的导游词范文，欢迎借鉴参考。

我们途中大概需要二个多小时的时间，途经凌海市、石山镇、北宁市闾阳镇最终到达我们的目的地寺庙。寺庙所地，北宁市长兴店镇，文化进步经济繁荣，物产丰富，交通便利。这里是东北葡萄生产第一镇。农民的水果储藏业也十分发达。寺庙已敞开胸怀，真诚地欢迎天下朋友来这里沐浴吉祥和幸福。

据记载：寺庙始于北魏。历代多有开发重建，尤其在明万历年间重修为盛。现经当地政府近十年的修复、建设，使古寺更兴，青岩更丽。如今，寺庙已经成为闻名遐迩的旅游风景区。同时，又是省批准的宗教活动点。

整个寺庙分为下院、中院、上院、文殊院四个院。整个寺院以上院石洞中供奉的佛像为主，据说观世音佛像造型居多，唯歪脖之态，举世罕见，为游人称道、敬仰。又因观世音菩萨以大慈大悲，救苦救难著称，善良的人们赋予其许多优美

的传说，而且，这些传说都与周围绚丽多姿的自然景观溶为一体。

首选映入眼帘的是寺庙的山门，山门是由北京清华大学建筑设计院设计。形象是糅合中国古代牌坊与塔的造型，正面是由中国佛教协会会长，全国政协副主席赵朴初题写“寺庙”三个字，经过一段路我们可以看见山门的旧址，也是由赵朴初老先生题词的。

在石路两侧，有一对苍松结伴而立，两树的苍枝绿叶在空中错错相交。远远望去，好像一对情意绵绵的恋人，搂腰搭肩共述衷肠。因此，人们称之为“松人恋”。相传，在很早年间，山下有一对青年男女，男的叫小松，女的叫小青，他们从小青梅竹马，长大情投意合，彼此都产生了爱慕之情。一对恋人面对青山、绿水、订下了百年之好。然而，天有不测之风云，好事多磨早就对小青垂涎三尺的王财主趁虚而入。他又是用势力威胁，又是用财富引入引诱，非要娶小青做妾不可。在他的威逼、引诱下，小青的父亲竟答应把小青嫁给老财主。小青姑娘哭得死去活来。趁着月色，逃出家门，悄悄地找到小松，两人抱头痛哭，觉得无路走。他们面对脚下的万丈深渊，双双对天长叹，然后把一横，手挽手向万丈深渊跳去。跳下后，他们觉得身边呼呼的风响，而身子却腾空而起，不但没有坠落，反面随风飘向上院的石洞中。睁眼一看，见一位白发苍苍的老太太，手端着一碗水站在他们的面前，笑吟吟地说：“年轻人，风浪已过，回家成亲去吧！切记，万事不可轻生，只要心中有佛就可逢凶化吉。”这对年轻人大吃一惊，知道遇见了活菩萨，连忙回家，各自把这一奇遇对家人讲了。而家人告诉他们昨夜里那个欲强娶小青为妾的老财主已坠崖而死。为纪念这个奇遇，小青和小松结婚的当天，就在通往下院的路上下院种了一对青松。人们都把这对青松看作平等、友好、善良爱情的象征，尽力地保护它们的生存。

过了恋人松我们就到了寺庙的下院，下院是大雄宝殿和韦驮

殿。大雄宝殿内供奉了三尊菩萨，中间一尊是佛教的创始人释迦牟尼佛，左边是地藏五菩萨，保寿保平安的，右边是观世音菩萨。对面就是护法韦驮殿和四大天王，它们是保护佛祖的。

出了下院登上石阶，整个寺庙共有1088个石阶。继续向前走就是药师殿，药师殿中供奉三尊菩萨，中间的是药师佛，左边是日光菩萨，右边是月光菩萨，他们三尊合称“东方三圣”。他们的意思是日月东升，它们放射地光芒照射着众生，使人们得到快乐和健康。过了药师殿向前走，就到了中院。中院有进香殿，里面供奉的是观音菩萨的下身。进香殿也是为了一些老弱病残的人修建的，他们上不了上院洞中，就在这里为进香，而洞正与进香殿垂直相望，我们上香时仿佛正在望着我们一样。

过了进香殿，我们就可以看到一个关口，由小篆体书写的三个字“抱曲关”。过了抱曲关，就是九道弯，又称九曲云阶。

九道弯穿云破雾，悬架山崖，时而顺峰盘旋而上，时而沿坡迂回通幽，真是九曲婉转，妙趣横生。

九道弯是通往上院的必经之路，其山势复杂，路线难选。据说，为打通来往上院的山路，寺院主持僧人请遍能工巧匠，沿峰岭查看，都没能设计出最理想的路线。正当众人面对险峰峻岭为难时，忽然有一红衣少女盈盈走来，面对众人微微一笑，转身向上院走去。身后留下一条长长的彩带。只见这条彩带时而穿峰越岭，时而通幽饶谷，飘飘洒洒直通上院。

面对这条奇异的彩带，众工匠眼睛一亮：啊！这正是神仙所赐的绝妙通道线路。于是大家一起动手沿着彩带飘过的路线设计，修建了这条著名的“九曲云阶”。过了九道弯就到了我们费了千辛万苦要拜见的，供奉的山洞，称为洞。因洞背靠青岩，所以得名“寺庙”。

寺庙的最高峰就是文殊院，里面供奉的就是文殊菩萨，是智慧的象征。为孩子、为家人、为朋友求学的不妨去拜拜。

寺庙寺院的景观到此结束了，但它的自然风光依然让我们回味无穷，在后山有茂密的森林，有盛开的山花，景色诱人。在我们拜过有闲暇时间的时候，不妨可以去感受一下闯山的情趣。

现在我们已经进入了锦州市区，为期一天的旅行到这就要结束了，再次感谢您对我们工作的支持，也再次欢迎您到我们中旅来做客，我们将以更完善的条件为您服务。再见！

寺庙有一千零八个台阶。传说当时将抬入洞内时，脖子还没有歪，因为进不去，所以人们希望脖子能歪一点，歪了脖子，可是人们忘让正过来了，所以取名。

每次庙会，这里总是人山人海，有为孩子祈祷学习的，有为自己祈祷事业的，还有一些身体或运气不好的来祈祷健康平安。人们还可以花二十元钱买一个祈福条，缠在大树上，保佑自己。放眼望去，北镇的景象尽收眼底。

院边上，会有一个叫“神医十不全”的地方。我们可以求一个蓝条，在“神医”身上把自己痛的地上摸一摸，再把蓝条系在铁栏杆上，就可以消除病灾。

过了院，我们再向上走，就会到文殊院，文殊院是专门祈祷学习的地方，文殊菩萨边的和尚会给学生一个贡果，保佑学生学习好。

游客朋友们，这就是寺庙的一部分。今天我们只看了和文殊，有机会再仔细看一看这个有趣的地方。

寺庙风景区1985年被辽宁省政府批准为宗教活动场所，这里是融宗教与旅游为一体的著名风景区，自然风光与人文景观

交相辉映，“八景十二奇观”蔚为壮丽。寺庙有上、中，下三院。进了由赵朴初亲笔题字“寺庙”的山门，踏上石铺甬道，来到群峰环抱的山脚下，就是寺庙下院。下院寺门上书“天开静域”，寺院建有大雄宝殿、天王殿、配殿、禅堂等。大雄宝殿内供奉释迦牟尼、南海大士等佛像姿态各异，栩栩如生。整个寺院富丽堂皇，气势壮观。

关外多山，以闾山居首；闾山多寺，以寺庙为奇。寺庙位于辽宁省北镇市常兴店镇西部之闾山深处，其建筑位置险要，结构布局奇特。更与层峦翠嶂，古木幽林掩映成趣，成为闾山的著名旅游胜地之一。其后，明朝万历四年，清朝光绪十六年都曾重修。

寺庙始创于北魏，盛于中唐。至今香火绵延。常盛不衰。寺庙分上中下三院，下院建于群峰环抱之中，形同坐井观天；建有“大雄宝殿”、“天王殿”、“钟楼”、“鼓楼”等，院中青桐翠柏，郁郁森森。中院坐落于香炉峰上，香烟袅袅，岗气蒸腾。上院筑于险涯绝壁之畔，势若凌空飞悬，风景佳绝，数百米峭壁间退出一刹天然阶台，边缘筑一带砖墙，墙下深渊眩目，群岭如烟。

寺庙位于辽宁省北镇市常兴店镇境内，医巫闾山南端，占地13平方千米。寺庙始建于北魏，盛于中唐，距今已有1500余年的历史，香火绵延，终日不断。是中国北方的著名佛教圣地，因寺内石洞中的而名闻天下。据《东北古迹轶闻》载：“南海落潮，现一青石佛像，请至青岩山云中古洞，群工人移石像及门不能入，有戏之者曰：‘老佛若一歪脖则可入’，言已，佛像之颈即歪。众皆骇，从容移入，肃然起敬而出，忘请老佛正脖，故至今尚歪。”为观音32化身之一，其造像独特超然入化乃世界唯一全国仅有。

寺庙景区不仅是善男信女的朝拜道场，也是陶冶性情、观光览胜的好去处。精巧的传统古建筑，层层叠叠错落有致，更与群山密林相互掩映，令人回味无穷。五百罗汉坡、滴水观

音、二十四孝青石浮雕等多处人文景观集艺术性、观赏性、教育性为一体，已成为寺庙景区的文化瑰宝；这里的自然景观或蔚为壮观或惟妙惟肖，让人感叹于大自然的鬼斧神工。影壁山神钟、卧龙松盘泥等“八景十二奇观”引人入胜，耐人寻味，构成一幅幅雄奇画卷。

诚挚欢迎海内外游客前来寺庙景区进香朝拜、观光览胜，幸福和吉祥一定会与您终身相伴！

## 寺庙导游词篇三

阿育王寺位于宁波市鄞州区五乡镇宝幢太白山麓华顶峰下，始建于西晋武帝太康三年(公元282年)，至今已有1700多年历史。下面是本站带来的阿育王寺导游词，欢迎大家阅读。

各位团友,现在我们去参观游览阿育王寺,阿育王寺坐落在太白山华顶峰下,距宁波市中心20公里,阿育王寺在我国佛教史及中日文化交流史上有着重要地位,尤其因其有一座举世瞩目的舍利宝塔而闻名。现为全国重点佛教寺院,也是省级重点文物保护单位。

大家一定很想知道这个寺庙为何取名阿育王寺,阿育王是谁?

阿育王是古印度孔雀王朝的国王,为争夺王位,他发动了战争,战争使无数百姓遭了殃。为了赎罪,他把如来佛的舍利子收藏起来,在一昼夜间命人造了84000座舍利塔以表赎罪。相传其中一座舍利塔就在阿育王寺,里面放有一颗如来佛的头颅舍利子。

阿育王寺建筑规模宏大,全寺占地面积12.41万平方米,现存建筑面积22867平方米,有殿、堂、楼、阁、轩600余间,依山坡构筑。

这大雄宝殿系清康熙十八年重建，高15.8米，面积870平方米，殿上是乾隆书“觉行俱圆”匾。舍利殿始建于1678年，民国5年重修舍利殿，按北京故宫模式建造，重檐，黄色琉璃瓦盖顶，金碧辉煌，高度15.3米，殿中我们可以看到石雕舍利塔一座，内置七宝嵌镶塔亭，亭内为舍利宝塔。释迦牟尼的真身舍利则别行珍藏，其塔身青色，高1.4尺，宽0.7尺，五层四角，四面窗孔，每层雕菩萨神像，内顶悬宝磬，舍利珠挂在其中。殿外后壁有唐代画石雕四天王像。殿悬宋高宗“佛顶光明之塔”匾，殿前上匾宋孝宗书“妙胜之殿”，下匾为释竹禅书“舍利殿”。

藏经楼度藏正版《龙藏》724函7274卷，南宋刊本《碛砂版大藏经》和日本藏经院编《日续藏》民国影印本，合称“三藏”。

现在我们面前的这座塔叫上塔，上塔建于晋太康年间，北宋、南宋时皆重建功立业、重修。明正德间住持广福募资重修，高7层，六围檐宇，即今形状。时有塔院、后殿。明王应鹏《登育王上塔》诗曰“病眼年来慵未开，强恃筋力上训台；野花正在林间发，海鹤初从何处回。天际两峰飞白日，云中万壑起晴雷；无端一霎冥冥雨，疑是双龙听法来。”后塔顶遭雷毁，塔身岌岌可危，塔院因年久失修塌圮。1991年修复，重建塔身山门、塔后佛殿。

现在我们来到的是下塔。下塔也称西塔，建于唐开无间。危素和尚《重建下塔记》谓：“大千照禅师撤旧塔而之，始工于无至正二四年，越四年成，高十又三丈五尺，广二丈三尺，中为级道，下设世尊像”1979年国务院拨款重修，定为无塔，属省级重点文物保护单位。原有塔院，明代重修时，建有殊胜殿、白云竹院、补青阁竺，有董其昌书“最殊胜殿”额，丰坊书“白云竹院”额，今均无存。殊胜殿、补青阁原址，已扩建西塔楼，白云竹院整修后为阿育王寺佛教居士林。

东塔面对玉几山，规模宏伟，可称得上是浙东诸塔之冠。据



考证，明代日本画僧雪舟在所绘《阿育王山图》中，曾绘有此塔。1992年由阿育王寺方丈通一禅师为首募集资金350万元，花工2万于1995年建成。塔八面七层，高53米。底层直径超过10米。

登塔远眺，殿宇双塔尽入眼中。塔柱有联“满目青山，一笑凌云登高塔；举头明月，几人把酒举飞仙。”

各位团友，阿育王寺的参观游览到此为止，谢谢各位合作。

宁波的阿育王寺是一座千年古刹。

走进山门，经过一条幽静的走廊，欢迎你的是“鱼乐池”。池水静得像一面镜子，绿得像一块翡翠，阳光照在池面上，想给水面铺上了一层闪闪发亮的碎银。池水中倒映着蓝天，白云和古色古香的寺庙。鱼儿在水中成群结队地嬉戏，让人看了真想“与鱼同乐”。

绕过鱼乐池，等候你观光的是“天王殿”，天王殿雄壮无比，檐角奇特，微微向上翘起，恰似一只正要展翅欲飞的雄鹰。走进大殿，大肚皮弥勒佛满脸微笑地迎接你。两侧四大天王正襟跪坐，有的手持天罗伞，怒目圆睁；有的手缠金蛇，一副龇牙咧嘴的模样；有的手套金刚圈，面如黑发；有的手持琵琶，满脸微笑。你可不要被他的欺骗了，传说他谈得可是摄人心魄的迷魂曲。

我还去了“大雄宝殿”，“舍利殿”……到处都有千姿百态的佛像和古色古香的寺庙，我说也说不尽，只觉得自己已离人间，似在仙境，那美景简直就像人间天堂。

美丽的阿育王寺，那是我们宁波人的骄傲，我爱阿育王寺。

暑假的一天，我和哥哥、姐姐、妈妈乘二伯父的车游玩宁波市名胜——阿育王寺。那儿风光秀丽，空气新鲜。来到寺庙，

首先映入眼帘的是一个宽阔的荷花池。池中的荷花有的含苞欲放，有的才张开两三片花瓣，有的全张开了，露出了嫩黄色的小莲蓬，有的还是花骨朵儿，一阵风吹来，满是清香味儿，我都陶醉了。

小乌龟慢腾腾地爬着，偶尔用绿豆样的小眼睛害羞地瞅我一眼，又赶紧把头缩进壳里，钻到荷叶下面去了。漂亮的小金鱼摇着大尾巴，五彩斑斓，一群群地游来游去。我丢了一小片面包给小金鱼吃，小鱼们快乐地游过来，正要享受美味时，突然一只大青鱼不知从哪里钻出来，顿时水花四溅，吓得小金鱼四散逃去。大青鱼张开大嘴，发出很响的声音，它还瞅瞅我，仿佛漫不经心地说：你还不如直接喂我呢，我可是这儿的国王！

我们进了庙宇，里面香火缭绕，供奉着众多菩萨，有如来佛主、千手观音、十八罗汉等，有的面目凶狠，有的面目和善，身上五颜六色。我以前从书上、电视上无数次看到“神仙”，今天终于和这么多“神仙”零距离。我的心里没有一丝害怕，反而十分高兴，我想以后会用彩笔把他们画下来，给同学们看。我从妈妈那儿拿了一柱香上给菩萨，闭上眼睛，心里默默地祝愿全家身体健康，祝新的学期我的学习越来越棒，将来能和二伯父一样，取得好成绩，做国家的栋梁，为祖国做更多的贡献！

回家的路上，我恋恋不舍。美丽的宁波，美丽的阿育王寺，我还会再来看你的！

## 寺庙导游词篇四

各位游客：

大家好！

我是海星旅行社的导游傅灼，很荣幸担任本次导游。这次我们游览的景点是当阳的名胜古迹——玉泉寺。

大家请看，正前方三圆门上“三楚名山”四个大字，为我国佛教协会会长赵朴初先生题写。何谓“三楚名山”呢？我给大家解释一下。汉时以淮北沛、陈、汝南、南郡为西楚；以彭城之东海、吴、广陵为东楚；以衡山、九江、豫章、长沙为南楚。合称“三楚”，“三楚名山”即楚国的名山。大家向前走，现在我们来到玉泉寺最著名的地方——大雄宝殿。我们眼前有三尊佛像，他们各代表什么呢？他们代表中、东、西三方世界中的佛，殿正中释迦牟尼佛是佛教教主，他原是古印度释迦族的一位王子，后来他抛弃王位，出家修行成佛。释迦牟尼佛结跏趺坐，左手横置在左足上，右手向上屈指作环形，名为“说法印”。这是说法相，表示说法的姿势。释迦佛左边供奉的是东方净琉璃世界的药师佛，结跏趺坐，左手持钵，内盛甘露，右手持药丸，表示他能医治世人之疾苦。释迦佛右边供奉的是阿弥陀佛，结跏趺坐，双手叠置足上，掌中有一莲台，表示他能接引众生到西方极乐世界去。大家请跟我来，现在我们到达的地方是有名的珍珠泉。当阳县志称此泉为“马跑珍珠泉”，为什么呢？相传当年关羽带兵路过此地，人困马乏，找不到一滴清水。赤兔马望了望红脸主人，又看了看红色泥土，伸出前蹄刨了一阵，蹄窝里竟涌出一股股清泉，解除了人马的焦渴，故称“马跑泉”。

## 寺庙导游词篇五

佛法来中国后才有寺院。因为佛法是方便多门、不拘形式，在印度佛陀在世时并没有，只要有大的场所即可，能容纳佛的经常随众，经上讲1250人，实际上是1255人，连佛是1256人。佛法传到中国就有了寺。

佛法是汉朝时传到中国来的。当时的“寺”是办公机关，直属于皇帝下面一级单位的办事机构；属于宰相下的一级单位称为部，宰相下面有6部，部的长官、首长叫尚书，次长称侍

郎;属于皇帝下面办事机构的首长叫卿。

皇帝下面办事的一级单位有9个，共9个寺，长官称为卿，所以“寺”不是庙，它是一个办事机构。佛教到中国是由皇帝来接待它，那时外交归皇帝管，不在宰相底下，宰相管内务。

专门办外交的是一个寺，名叫鸿胪寺，专门招待国外贵宾的，就像如今的外交部，该寺的卿就是外交部的部长，就是首长。当时鸿胪寺接待印度佛教的使者时，觉得佛法挺好，谈得很投机，就想把使者留下，但又不能常住鸿胪寺，于是在9个寺之外增设一个寺，即佛寺。第一批出家人就长远留在中国，不让他们回去，该寺即白马寺。那时首都在洛阳，该寺管佛陀教育，他们的工作是翻译经典、讲解佛经、指导修行。

于是，中国的教育部就变成了两个：一个是皇帝下面白马寺办的社会教育，上至帝王、下至庶民都修学的；一个是宰相底下的礼部办的国家传统教育。一个归皇帝管，一个归宰相管。寺的起源是这么来的，如今讲“寺”后面来个“庙”字，就不成话了。

中国早期佛寺建筑的布局，大致沿袭印度形式。尔后因融入固有的民族风格，遂呈现新貌。其建材以木为主，多设于平地(如府城市街)或山中。故后世寺院除寺号、院号外，亦附加山号。

又有以年号名寺者，如北魏之景明寺、正始寺、唐之开元寺。

此外，寺院若依创设者而分，可分成官寺(由官府所建)、私寺(由私人营造)。

若依住寺者而分，乃有僧寺、尼寺之别。

若依宗派，则分为禅院(禅宗)、教院(天台、华严诸宗)、律院(律宗)或禅寺(禅宗)、讲寺(从事经论研究之寺院)、教寺(从

事世俗教化之寺院)等类。

导游词最新范文