

2023年中班艺术教案神奇的线条(大全9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班艺术教案神奇的线条篇一

《神奇的克隆》是一篇介绍克隆技术的科普类说明文，以通俗易懂的语言介绍了有关克隆技术的科学知识.在《神奇的克隆》一文的教学过程中，我主要注意了以下几个问题：

1. 要求学生找出体现克隆“神奇”的生动形象的语言。这一环节我让学生自由回答来完成，学生纷纷找出许多生动形象的词、句、语段等，充分训练了学生的表达能力，积累了语感。
2. 激起兴趣，学习说明方法。与学生共同探讨介绍克隆是什么时的说明方法时，我先让学生从前四个自然段中找出了克隆的定义，而后以一句话：“作者在介绍什么是克隆时，本身一句话就可以说完，可作者居然用了四个自然段。这是不是太啰嗦了？”一石激起千层浪，学生兴致盎然，纷纷思考，答案精彩迭出。在此基础上，引导学生体会本段运用分类别、举例子、下定义等说明方法，从四个角度分别介绍克隆是什么，使克隆知识的介绍给读者留下深刻的印象。
3. 用好资料，活学活用。如克隆羊的诞生过程中，我激发学生学习的热情。在介绍时，配上图片展示。学生边听边看图片，其乐陶陶。其后我再向学生展示克隆技术下诞生的其它动物品种，大大激发起学生的热情。再如，克隆技术在造福人类方面，远远不止课文所提及的内容，第八节最后的省略

号，给读者留下了太多的想象空间，引发读者去想象克隆技术的“诱人的前景”。因此，还引导学生交流从网络、书籍等地方了解到的克隆技术在造福人类方面的重要意义。

4. 激发思维，大胆想象。在认识到克隆是把“双刃剑”后，让学生天马行空想像，“假如我能克隆，我想克隆……”要求学生做到想法必须对人类有益。此处的设计旨为学生提供了一个课后交流的平台，让学生在课后可以畅谈自己的想像，以此达到领悟课文语言内涵的目的。这一环节，加深了学生对课文的理解，激发了学生的求知欲，发散了学生的思维，更训练了他们语言表达的能力。同时还培养了学生乐于交往、合作的精神。

最后谈谈我教本课的困惑：本课教学过程中，体悟和读书之间的矛盾还是没有处理好。虽然也知道在读中体悟，在体悟中读，但是一到课堂上，要么缺少读书，要么体悟得不深入。看来，自己以后还要锤炼基本功，真正驰骋于语文天地，真正畅享到语文的乐趣。

中班艺术教案神奇的线条篇二

《神奇的克隆》这一课也是一篇科普类的课文，学生对这种课文比较感兴趣，同时课文内容比较容易懂，所以在教学《神奇的克隆》一课时，引导学生理解克隆的含义时，引导学生想象：如果我们可以自己复制自己，想象是什么情景？把“复制”这一概念引入，学生积极性很高。此时教学第二自然段时，要求学生默读课文，边读边画出写动物的“有性繁殖”与“无性繁殖”的句子。引导学生通过具体的语言材料发现“有性繁殖”与“无性繁殖”的区别。教学中指导学生理解“每只动物都有自己的爸爸妈妈”。与复制的不同，学生很容易理解其区别。在此基础上，引导学生掌握各种生物的克隆情况。另外教学这一课时，注意一些过度性的语句，让学生学会一般科普类作文的写法，学生学得很有兴趣。

中班艺术教案神奇的线条篇三

今年的一年级孩子是刚进校的新生，开始的几节课里，我并不急于教孩子歌曲，我首先，认真的观察孩子们，更多的了解他们的喜好，让孩子们更喜欢我。

第一课歌曲是一首非常有趣的歌曲，名为《两只小耳朵》，旋律很规律，孩子很容易学会唱，歌词内容也非常好表演。在表现上，我让孩子们根据自己喜欢的小动物，进行歌词创编，例如：喵喵喵、小猫叫；汪汪汪、小狗叫；咩咩咩、小羊叫；嘎嘎嘎、小鸭叫；学生边表演、边唱，孩子们非常喜欢这首歌。

新学期，学生的自我约束性不够，我将在以后的教学中，加强课堂良好纪律的养成，努力培养孩子的自我约束力。

中班艺术教案神奇的线条篇四

“万事开头难”，上一堂课如果从一开始就调动起了学生的兴趣，之后的进程也会轻松许多，而能做到这一点，首先得益于说明对象的特点。克隆是学生很感兴趣的话题，神秘又属高科技，符合孩子想一探究竟的好奇心理。

在学生初步整体感知课文后，我开始引导学生思考课前提出的问题：克隆是怎么回事？请大家默读一、二自然段，画出能解释这个问题的语句。

片刻，有学生开始举手了。几位学生都说到了这样两句话，“孙悟空紧急关头拔下一把毫毛，再吹一口气，毫毛立刻变成了一群和自己一模一样的孙悟空。这就是克隆。不经过两性细胞结合而直接繁衍后代，就叫无性繁殖，也称克隆。”

这两句话都是在说明什么是克隆。显然，第一句是形象化的

描述，而第二句则是科学定语，这是两种不同的说明方法。对于五年级的学生来说，学习说明文，不仅要知道文章写了什么，更要清楚是怎么写的，也就是说明方法的问题。于是，我进一步引导学生对这两句话的不同表达方式进行再辨析。“请大家读一读，比一比，这两句话哪一句话更能说清楚克隆是怎么回事？为什么？”

结果，学生一致认定第一句形象一些，易于理解。第二句则更为准确一点。通过比较，学生也明白了这是两种不同的说明方法。

为了让学生深刻地理解“克隆”技术的神奇、发展以及成就。教学第八自然段末尾的“……”时，我采用了假设法：假如我是科学家，我想克隆，(为人类造福什么)。借此问题激发学生合作探究，体验克隆的神奇。但是，让我意想不到的一幕发生了，一名学生用响亮的声音回答道：假如我是科学家，我想克隆一所希望小学，让所有失学儿童重返校园，快乐学习……多有爱心的一个孩子呀，但这一说，遭到了其他同学的极力反对，有的说“房子是沙土、石子、砖块做的，不需要克隆。”有的说“房子是建造的，怎么能说克隆呢？”大家你一言，我一语，这位女生被迎面袭来的反驳搞得莫名其妙。看得出她不光有些失意，更存有太多疑惑：老师不是刚刚说被克隆的物体与原来的事物看上去一样吗？怎么我克隆一所学校就不行呢？……此情此景，让我措手不及，我备课时全然未想到这一问题，学生会提及到克隆与生物无关的事物。正因如此，当时的我竟然将一个最好的时机“放跑”了，只是顺应着其他学生的说法“趟”了过去——对，有道理！若当时“顺水推舟”，接着其他学生的话题引导下去，点破“克隆”就是针对有生命、有细胞的生物而言的，而沙子、石头、砖块有细胞、有生命吗？那么“克隆”的真正含义就迎刃而解了。

遇到这一问题后，我深刻地意识到钻研教材的同时，还得钻研学生，站在孩子的角度去思考问题，然后有针对性地查阅

资料，备课，从而实现课堂教学的真正目的，使学生真正理解课文，领会生活。

《神奇的克隆》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

中班艺术教案神奇的线条篇五

《神奇的克隆》是一篇介绍克隆的说明文。全文共9个自然段，第一至四自然段介绍克隆是什么。第一自然段以《西游记》中的孙悟空为例，解释克隆的含义。第二自然段以动物的有性繁殖和无性繁殖为例，解释克隆的含义。第四自然段以一些单细胞生物为例，解释克隆的含义。第五自然段介绍1996年人类克隆出克隆羊“多利”及其重大意义。第六至八自然段介绍克隆技术可以造福人类。第九自然段写克隆技术有着诱人的前景。

《语文课程标准》指出：阅读说明性文章要能“抓住要点，了解文章的基本说明方法”，所以我在第一课时教学时，紧扣说明方法，先让学生结合以前学过的课文，复习了哪些说明说法。这部分知识学生已经不太熟悉，所以我认为：复习

很有必要。第二节课课教学教学过程比较流畅，其间我学生的互动并由此撞击出的火花也很有意思，虽然回想仍有这样或那样的缺陷。

“万事开头难”，上一堂课如果从一开始就调动起了学生的兴趣，之后的进程也会轻松许多，而能做到这一点，首先得益于说明对象的特点。克隆是学生很感兴趣的话题，神秘又属高科技，符合孩子想一探究竟的好奇心理。

针对学生很容易在较冗长的理论前产生厌倦的心理，我从这几方面入手：

一、导入部分必须马上抓住学生的眼球，这就需要我们设计学生感兴趣的话题作为导入对象，如本文我就以“如果你是一个球迷，你一定希望世界上多一个“罗纳尔多……”引起学生的共鸣，这样学生对什么是克隆、它究竟是如何进行运作、为何会有这么神奇的力量等问题产生浓厚的追问兴趣。激发学生的兴趣。

中班艺术教案神奇的线条篇六

这是给一年级学生上的课，并没有按照教学计划来上。在课堂中，绝大部分同学上机操作时都会遇到这样或那样的问题，作为教师根本忙不过来，有时不免会挫伤没有被辅导同学的积极性，于是，在分组的基础上，我让几位先掌握的同学学当“小老师”，把他们分到各组去，这样即可以减轻教师逐个辅导学生的压力，也使“小老师”们得到锻炼，使他们分析问题、解决问题的能力得到提高，同时，在同学互相辅导学习中增进了感情，了解到合作的重要性，创造出合作学习的和谐氛围。

这节课的教学任务基本完成，主要有以下特点：

- 1、进一步巩固鼠标的基本操作方法

2、认识windows98窗口，初步认识菜单命令。

3、教师是学习资料的提供者和学习过程的组织者。本课教师主要是指导和组织学生学学习，避免了枯燥的讲述，留给学学生尽可能多的自主探索和具体操作的时间。

4、教学调动了学学生学习的积极性和主动性。网络成为辅助学学习的认知工具和组织学学习过程的信息平台。

中班艺术教案神奇的线条篇七

《神奇的克隆》是一篇介绍克隆的.说明文。全文共9个自然段，第一至四自然段介绍克隆是什么。第一自然段以《西游记》中的孙悟空为例，解释克隆的含义。第二自然段以动物的有性繁殖和无性繁殖为例，解释克隆的含义。第四自然段以一些单细胞生物为例，解释克隆的含义。第五自然段介绍1996年人类克隆出克隆羊“多利”及其重大意义。第六至八自然段介绍克隆技术可以造福人类。第九自然段写克隆技术有着诱人的前景。

《语文课程标准》指出：阅读说明性文章要能“抓住要点，了解文章的基本说明方法”，所以我在第一课时教学时，紧扣说明方法，先让学生结合以前学过的课文，复习了哪些说明说法。这部分知识学生已经不太熟悉，所以我认为：复习很有必要。第二节课课教学教学过程比较流畅，其间我学生的互动并由此撞击出的火花也很有意思，虽然回想仍有这样或那样的缺陷。

“万事开头难”，上一堂课如果从一开始就调动起了学生的兴趣，之后的进程也会轻松许多，而能做到这一点，首先得益于说明对象的特点。克隆是学生很感兴趣的话题，神秘又属高科技，符合孩子想一探究竟的好奇心理。

针对学生很容易在较冗长的理论前产生厌倦的心理，我从这

几方面入手：

一、导入部分必须马上抓住学生的眼球，这就需要我们设计学生感兴趣的话题作为导入对象，如本文我就以“如果你是一个球迷，你一定希望世界上多一个“罗纳尔多……”引起学生的共鸣，这样学生对什么是克隆、它究竟是如何进行运作、为何会有这么神奇的力量等问题产生浓厚的追问兴趣。激发学生的兴趣。

中班艺术教案神奇的线条篇八

第二单元“科技之光”安排了三篇课文：6《梦圆飞天》、7《火星——地球的“孪生兄弟”》、8《神奇的克隆》。第6课神舟五号飞天的场面描写很震撼人心，值得让孩子们在欣赏中积累；第7课生动形象的说明语言能够激发学生的学习兴趣；第8课《神奇的克隆》，觉得挺简单的一篇说明文，教什么呢？研读教材之后，决定围绕逗号、引号、说明顺序、说明方法及练笔几方面进行。

授课时，我引导学生了解了克隆知识，通过学习第三自然段学习了分号的用法；第8自然段引号的学习时，通过替换词语学习的方法理解学习引号特殊含义的用法。全篇课文学完了，我引导学生通过选择的学习方式学习了说明文的逻辑顺序和下定义、举例子、列数字、作比较四种说明方法，学生通过抢答的方式懂得了这些说明文的知识，我非常满意。

静下心来想想，我“高估”了孩子们。这又让我想起了第4课《早》中“私塾”的教学。当时，我问孩子们“私塾”是什么意思，学生照本宣科，解释的很好，私塾是我国古代私人所设立的教学场所。可我接下来的一个问题却难倒了这帮聪明伶俐的小孩子们，“私塾是个人办学，那我们的学校是谁办的？”这个小问题可难倒同学们了，一阵静默之后，许睿说：“是校长办的，并且她雇佣了好多的老师。”好家伙解释的还挺具体的，我笑着说：“不对，我们的`学校不是个人办学。

”王艺轩说：“是诸城教育局办的。”受到我的启发，改成教育局了，我摇了摇头。陶鑫宇说：“是潍坊教育局。”还是打住吧，继续猜，就成山东省教育厅了，我微笑着说：“我们的学校是国家办学。”“我们的学校是谁办的”最终以我的标准答案而告终。思绪拉回《神奇的克隆》一堂的教学上，一篇说明文，我用一课时结束，下课时，我说：“同学们，星期天我们以《假如我是克隆专家》为题写一篇作文，可以用排比段的形式进行习作，及每段以我是克隆专家开头，展开你丰富的想象力，想克隆什么就克隆什么，但得说出你克隆的理由及意义。”想来想去，原因是课堂上少了一个口头的训练：你想克隆什么？如果当时，在课堂上说一说，出现这种情况，师生一块总结，克隆的对象应该是有生命的东西，就不会出现这种让人摸不着头脑的作文了吧。

中班艺术教案神奇的线条篇九

对于《神奇的克隆》这一文的教学，我一开始就思考着：假如将教学重点放在对克隆知识的认识上，则会变成科学课；若放在说明文的学习上，又显得索然无味，所以定教学目标的时候，我根据课文内容以及学生学习实际，确定本课的教学重点及难点为正确理解克隆的“奇妙”之处，重在感悟文章的语言上。

课文以“奇妙的克隆技术正向人类展示它诱人的前景”作结，那么，克隆技术到底“奇妙”在哪里呢？这是一个有着很大张驰力的问题，可以以此为统领，引导学生揣摩前面的文字，去感受克隆技术的“奇妙”。奇妙之一：《西游记》中孙大圣“拔下一把毫毛，再吹一口气，毫毛立刻变成了一群和自己一模一样的孙悟空。”奇妙之二：柳树的“插条”，马铃薯、仙人掌的“切块”便能培育后代。奇妙之三：细菌等单细胞微生物“经过二十分钟时间，就可以一分为二，再分为四个、八个……”。上述“奇妙”可以看作是“自然状态下的繁殖”，是克隆技术“浅层次的奇妙”，而下文介绍的克隆技术对人类的造福，则是克隆技术被人类“操控”后的奇妙用

途。

不把语文课上成划句号的课，已成为目前大家的一个共识。对此课而言，这个理念尤显重要，克隆技术在造福人类方面，远远不止课文所提及的培育优质、高产的粮食和蔬菜新品种，及优良的家畜，也不仅仅局限于在保护生态、医学上的重要意义，第八节最后的省略号，给读者留下了太多的空白，引发读者去想象克隆技术的“诱人的前景”。因此，当学生在课堂上感受到克隆技术的奇妙后，要引导学生利用书籍进一步了解克隆技术，除此之外，也可以“假如我是克隆专家”为题，让学生去想象，这也是诱发学生对未来科学的展望和憧憬。