

2023年读后感精彩段落(模板10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

读后感精彩段落篇一

城南旧事分为惠安馆、我们去看海、兰姨娘、驴打滚和爸爸的花儿落了我不再是小孩子这五个故事。其中我最喜欢的是〈驴打滚〉，因为我认为宋妈很坚强，旧社会的妇女宋妈在两个孩子死亡和丢失后，不但没有悲痛欲绝，彻底绝望反而决定要回去再生儿育女，表现了她的不甘心和性格的顽强。另外，这个故事人物描写得栩栩如生，就象活生生的人物浮现在我眼前，以前的社会重男轻女，现在社会不分男女人人平等，没有高低贵贱之分，妇女地位发生了翻天覆地的变化。

通过读城南旧事这本书，让我受益匪浅，明白了许多道理，比如人没有贵贱之分，做人要富有同情心，做人要善良，与人要坦诚交往。

读后感精彩段落篇二

《种子的力》是一篇很感人的文章，他用种子的力量说明了生命是不可抗拒的，来启发和鼓舞当时的人们积极抗日!

我读了《种子的力》，感受最深的是一棵人践踏，无人注意的小草，以顽强的生命力推翻压在它身上的石块，顽强的钻出地面，表现了不怕艰辛，永远乐观的精神。我们的学习也需要这样的精神。我相信，我们只要一步一个脚印，不屈不挠的前进，我们定会成功!

我们决不能做“温室里的花朵”，遇到困难就唉声叹气，失去前进的信心，那样只会步步后退！今后我要发扬种子精神，不怕困难，不怕挫折，努力向上！

读后感精彩段落篇三

过新年那天妈妈送了我一本安徒生，我非常喜欢。这个伟大的家安徒生编了一个家喻户晓的——《丑小鸭》。中的主角丑小鸭出生在一个鸭子的家庭，兄弟姐妹都长者一身金灿灿的羽毛，而它却与众不同，长者一身黑黝黝的羽毛，因此不受大家的欢迎，十分自卑。后来，它长成了一只美丽的白天鹅。这个故事如果不仔细的阅读，只会觉得它是一个普通的，要是好好的去体会它的意境，你就会认为里面蕴藏着一个道理。中的丑小鸭因自己的外表丑陋，遭到了周期所有人对它的鄙视。可它并没有在意，只管自己努力做事。慢慢地它长大了，凭着自己的才能，变成了一只漂亮的白天鹅。

这个故事告诉了我们一个道理，一个人身处逆境时，不能消沉，不能自卑，要勇于奋斗，才有可能改变自己的处境。我们的身边也不乏有这样的例子。我们班的同学小学一年级时，成绩不是很好，相貌也不突出，平时不大爱说话，沉默寡言，是一个平平常常的同学。但他从没放弃对自己的要求，努力学习，不耻下问，到了二年级时，他就象变了个人似的，一下子成了同学们中的佼佼者，成绩名列前茅，受到了所有老师的称赞。其实，丑小鸭似的孩子是很多的，只要大家敢于磨练自己，勤奋学习，长大以后一定都会成为一只只美丽的白天鹅。

读后感精彩段落篇四

简·爱是英国文学史上的一部经典传说之作，我有幸拜读了它。

这本书主要写了女主人公简·爱从小是个孤儿，被寄养在舅

母家里，自幼就受到虐待和歧视。因为她从小富有反抗精神，性格坚强又倔强。后来，她来到桑菲尔德庄园人家庭教师，她的自尊，自爱 and 自信赢得了主任罗切斯特先生的敬重与喜爱。他们经历很多的挫折和磨难，最终走到了一起，过着幸福的生活。

读完以后，我不仅感叹简爱是一部伟大的制作。他是我懂得了什么是真善美，叫我怎么做人，同时我被女主人公简爱那么独立自主，自强不息的精神以及她坚定的追求独立和尊严的性所震撼。简爱坚强的面对困难与挫折，同时她本人也是那么善良，宽容，上进，自尊自爱。这一切都是那么五鼓人心。

尤其是书中的简爱说的一句话，就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，也没有心了么，你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实。千百年来，五鼓着无数读者自信坚强的反抗社会的不公，努力的追求自身的幸福。

读后感精彩段落篇五

今天，我读了《黄继光》这篇英雄故事，内心非常激动。夜已深了，可我还未入睡。黄继光那舍身堵枪口的光辉形象老是出现在我眼前。黄继光1930年生，1952年逝世，牺牲时年仅22岁，是四川中江人，在1951年时参加中国人民志愿军；1952年加入了中国新民主主义青年团。

在1952年10月19日上甘岭战役中，敌人占领的597.9高地密集的火力网打得六连战士抬不起头来。前去爆破的三个小组都牺牲了。眼看着天亮前攻不下阵地了，黄继光带领两个战士再次前去爆破。一个战士中弹牺牲了，另一个战士也负伤了，接近敌人火力点的黄继光已身负重伤，身边没有一样武器。危急时刻黄继光用胸膛堵住了敌人正喷着火舌的枪眼。敌人、战士们惊呆了时，我也惊呆了，谁又见过这等可歌可泣的事

迹呢？都说人的死有两种：要么重于泰山，要么轻于鸿毛。黄继光叔叔为人类的正义事业而死，他死得有意义，死得伟大！我们将永远怀念他！

英雄们，我们将以你们为榜样，勤奋学习，用优异的成绩来告慰你们的灵魂，把我们的祖国建设得更加繁荣富强。

读后感精彩段落篇六

今天，我读了《找骆驼》，商人走失了一只骆驼，怎么也找不见，他看见了前面有一位老人，他赶上去问，老人详细地说了一遍骆驼的特征，他就以为老人把他的骆驼藏起来了，老人又耐心地解释了一遍，商人就按照老人的指点，顺着骆驼的脚印往前走，果然找到了那只骆驼。

这个故事说明，不能冤枉好人，做事要细心懂道理。

读后感精彩段落篇七

放假了，我想我该把不爱读书的习惯改掉，一定要在寒假里多看书。于是，一放假，我就和爸爸妈妈来到新华书店购买图书。其中，有一本有趣又感人的书《超酷天使大肚子爸》吸引了我。

这本书的作者是郁雨君，书中的主人公分别是：大肚子爸爸、维c阿姨和五个孩子：饭团、布丁、苏打、小晴哥和布瓜。

这本书主要讲了：大肚子和四个孩子饭团、布丁、苏打和小晴哥住在一个像量角器的奇妙院子里，喜欢芭比娃娃的维c阿姨常来照看他们。可是，这几个孩子都很不幸：饭团是脑瘫，是永远睡不醒的娃娃；布丁的脚掌外翻，被称卓别林娃娃；先天尿床的苏打是爱马桶娃娃；爱吐泡泡不说话的小晴哥，被称口水娃娃。他们都很自豪地说：“我们是爸爸生的。”爸爸用他的爱心给他们上音乐课、妖精课和马桶课，让孩子

们的缺点都变成了优点。苏打不再依赖马桶，布丁变成了跳芭蕾舞的小天鹅。随着时间的流逝小院要拆迁了。大肚子爸爸也告诉了孩子们事实：这四个孩子都不是自己的亲生的，而是在路边抱养的。爸爸告诉孩子们要和自己的亲生的爸妈在一起，并将布丁、苏打、小晴哥分别送走，而饭团因生病却远离了这个世界。几年后他们再次相见时，大肚子爸爸和维c阿姨成了一家人并且生了个孩子名叫“布瓜”。

多么感人啊！读完了这本书，我感到我们是多么的幸福。想想那些失去父母被抛弃的孩子们，想想那些残疾人，我们是不是应该伸出援助之手呢？也许帮助了他人，才是多么快乐的事情啊！我相信，人与人的和谐之爱才是世界上最美好的东西，才是用金钱买不到的无价之宝！

读后感精彩段落篇八

脍炙人口的小说《热爱生命》曾经轰动欧美，并得到了列宁的称赞。作品中表现出的强烈的大自然气息，勇敢和冒险的浪漫精神，人“要活下去”的坚强意志深深地吸引着我，使人读来激动不已。这篇小说中，杰克·伦敦以巨大的艺术力量平静地叙述了一个惊心动魄的生命与死亡抗争的故事，表现了对生命的酷爱如何帮一个人战胜了死亡；尽管病饿交加，筋疲力尽，仍然在徒手搏斗中把紧跟在后面的一只饿狼制服了，并且通过冰天雪地的荒野挣扎着来到海边，终于被一艘捕鲸船救起。

这个悲壮的故事，生动地展示了人性的伟大和坚强。充分展现出人性深处的闪光点，生动逼真地描写出了生命的坚韧与顽强，奏响了一曲顽强的生命赞歌，可谓撼人心魄。

生命本身蕴涵着巨大的潜在能量。生命有时极其脆弱，瞬间，它可能就会化为乌有；可是生命有时又异常强大，强大得让人惊叹。这种能量让你不管面对什么，哪怕是吞噬你的荒野、野兽，还是饥饿、疾病的折磨，都会支撑着你勇敢地战

胜它。而在背后支撑生命、提供能量的无疑就是坚定的信念。只要心中生存的信念还在，只要不轻易放弃自己的生命，再窘困的处境也能绝处逢生。另一方面来说，热爱生命，就要有所信仰，有所追求。当人们没有了信仰，没有了追求，生命便完全成了一副躯壳，与一具行尸走肉何已？！

读后感精彩段落篇九

贯穿《美的历程》全书的思想是“故意味的形式”。李泽厚先生的这一思想是在克莱夫·贝尔提出的“美”是“故意味的形式”的闻名观点上加以继续发展和美满的。

认为“故意味的形式”决定于可否引起不同于一般感受的“审美情绪”而“审美情绪”又泉源于“故意味的形式”。李泽厚先生认为他的这一观点“由于陷在循环论证中而不克不及自拔”因此李泽厚先生在这一基础上将其发展美满为“积淀了社会内容的自然形式”降服了这一实际限于自己的缺陷。

《美的历程》全书共分十章”每一章评述一个紧张时期的艺术风格或某一艺术门类的发展。

它并不是一部一般意义上的艺术史著作”重点不在于具体艺术作品的细部赏析”而因此人类学本体论的美学观把审美、艺术与整个历史进程有机地接洽起来”点面联合”揭示出种种社会因素对付审美和艺术的作用和影响”对中国古典文艺的发展作出了概括的阐发与说明。

如今”这本书我已经看完了”对付作者的学养除了敬佩我没什么好说的”而且”单凭那么多英俊的图片”我花这个价格就完全值得。只有一样”再好的书也有打折的时候”另外不说”我那本插图版精装《东方的智慧》只有一个地球。

便是半价买的。就一句话”万一哪天你们谁看见这本书打折

处理了”可千万千万别告诉我。《美的历程》是由中国现代闻名的哲学家、美学家李泽厚先生撰写的一本美学著作”从宏观俯瞰的角度对中国古典文艺的数千年历史进行了一次“匆匆巡礼””全书共分为十个章节。第一章论述了远古图腾时代那些糅合着后世歌、舞、剧、画、神话的原始巫术礼仪活动和陶器故意味的文饰、造型形式。第二章从充满狰狞美的青铜时代而写到艺术由巫术宗教中解放出来了的青铜时代”与此同时”线条优美的汉字也开启了书法的艺术职位地方。第三章从儒道互补、诗的赋比兴准绳和建筑艺术三方面论述了先秦理性精神”此中最紧张的儒道互补是中国两千多年思想史的一条根本线索。第四章“楚汉浪漫主义””论述了那种充满秘密图腾神话的楚文化”屈原——中国最早、最伟大的墨客是它的的代表。“汉承秦制”的汉朝在文学艺术领域似乎脱离了先秦的理性”。

《美的历程》中提出了诸如原始远古的“龙飞凤舞””殷周青铜器艺术的“狰狞的美””先秦理性精神的“儒道互补””楚辞汉赋”汉画像石“龙蟒主义”我为什么活着。

读后感精彩段落篇十

今天读了一篇文章《上帝只给他一只老鼠》，这篇文章主要写了伍特迪斯尼在第一次失败后找到了一个工资极低的工作，他住在车库里，和一只老鼠交朋友。后来在又一次绘画创作失败后，他想到了那只老鼠，并画了下来。从那以后，米老鼠就诞生了。

读完后，我掩卷沉思，觉得成功不会很容易的被你抓住。不可以被失败打击得很严重。要善于从失败中寻找原因，也许灵感会在这个时候出现。

我们要善于发现身边的一切事物，从中得到成功的机会。就像文中的迪斯尼一样，他和老鼠交朋友，从中得到了开启成功大门的钥匙。牛顿也是一样，他发现了苹果从天上掉下来

的事情，便刨根问底，得出了万有引力的结论，成为了一名物理学家。

在生活中有很多事物值得我们去发现和思考，只要找到了里面的黄金，去钻研，不怕失败，就会成功。