

玫瑰花的心得体会(优质5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。那么心得体会怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

玫瑰花的心得体会篇一

玫瑰小姐是一个追逐梦想的女孩子，她的故事也让我深受感触。在观看《玫瑰小姐》这部电影后，我深深被她所表现出的勇气、坚持、自强和爱所感染。这些不仅是她的个人修养，也是她成功的关键。本文将会从她的生活经历来剖析她的个人特质，以此展现她在生活和事业中的身影。

一、不屈不挠的勇气

在《玫瑰小姐》中，玫瑰小姐因为家庭原因从小就没有受到过良好的教育，但她并不自卑。在为了改变自己的生活状况时，她并没有选择安逸的人生，而是勇敢的走出了自己的舒适区。身处日本时，她一边充当空姐、翻译、模特等各种职业，一边在日语学校苦读日语，不断地克服自己的语言障碍。她用自己坚毅的毅力和对事业以及国家的热爱，获得了机会参加环球小姐比赛，最终成为环球小姐，令人惊叹。正是这一勇气驱使她不断挑战自我，成功的成为了自己心中的强者。

二、毅力坚定地自强不息

玫瑰小姐的“不屈不挠”不仅是勇气，更是毅力。她在追逐梦想的路上，常常受到各种困难和打压。然而，她并未轻易放弃，“奋力前行”成了她人生的座右铭。在环球小姐比赛前，她曾受到过很多的挫折：语言不通、发音不清、舞步不对，这些使她很快失去了赢得这场比赛的信心。这时，她没

有选择放弃，而是顽强的振作起来，一遍又一遍地练习各项技能，最终圆满完成了比赛，荣耀加冕在她头上。正是这种信念和毅力让她最终成功，获得自己的梦想。

三、 爱与善心驱动自己的成长

玫瑰小姐在电影中的另一个特点就是充满爱和善心。在电影中，她除了积极投入事业外，也经常关注他人的生活和情感动态。她与母亲一起生活，面对妈妈手足口感染的情况，她的坚强和耐心感染了身患病痛的母亲。在成为国际名模之后，她依然保持着关心他人的心态，一度将自己的名字借给更年轻的儿童行善，并对贫困学生进行资助。正是由于满心的爱和善心，玫瑰小姐将自己的生命价值发挥到淋漓尽致，发光发热，并取得了个人与事业的双重成功。

四、 在人生道路上不忘初心

成功者往往能坚定自我，对生命价值有深刻认知，并始终保持激情。玫瑰小姐就是这样一位成功者，她始终不忘初心，追寻着自己对生活中美好事物的追求。她有着自己特别的价值观和信仰，她将自己的人生当做一件非常神圣的事情，对待每一天、每一个时刻都格外珍惜。她的典型案例就是在环球小姐比赛中，感动观众的并不仅仅是她的表演和外貌，更是她内心深处的细节，如嫁衣得以认证便使她非常感恩。她追求“事外有物”的思想，我们不难看出她对事业和生活的热爱与崇尚。这种对生命的热情启示我们，有时我们所触及到的精神生活远比物质世界带给我们的东西更为重要、更具意义。

五、 结语

玫瑰小姐的奋斗历程启示着我们，当渴望追求的理想时，一定要坚定信念、永不言败。成功的路不一定是平坦、光鲜的，但只要拥有坚毅的毅力、勇于面对挑战和愿意付出更多，我

们每个人都能达到自己的目标。当我们回顾自己一路走来，可能也会流下欣慰的泪水。因为，拼搏、积累、坚持的过程中，我们成长了，我们拥有了真正属于自己的彩虹岁月。这正是玫瑰小姐的精神的真正意义！

玫瑰花的心得体会篇二

匆匆忙忙地看完了《红玫瑰与白玫瑰》，一开始却是没多大感觉的，但慢慢回忆着文章的资料，莫名地却想笑。

其实在这之前并没有接触过张爱玲的书，但她笔下的男主角振保却让我感到熟悉，他在各类感情小说中出现了太多次。这一类人的结局跟振保的倒是不一样的，张爱玲还是笔下留情了。红玫瑰与白玫瑰，男人一生之中都会拥有至少两个这样不一样类型的女人，这样不一样的两类女人很好地诠释了“得不到的永远是的”这一道理，因为最终留在男人身边的都会变得一文不值。很可笑的是，振保却认为他是不一样的。男人嘛，终归还是一样的啊！除非他的白玫瑰与红玫瑰是一体的??在英国是认识的初恋玫瑰是振保心中的怀念，他对娇蕊的爱的一部分也是承袭了对玫瑰的留恋。他因娇蕊与玫瑰有几分相似而不自觉喜欢上娇蕊，喜欢上与她私会的感觉，喜欢这种不见得光的刺激，但在娇蕊跟王士洪坦白之后果断选取逃避。

相比之下，烟鹂更是无辜与可怜。我的确无法忽略她自身性格上的“那一层膜”也导致了他人不喜与她来往，但是与振保的这段婚姻，却像是把她困住了。旧式的礼教让她无法得到振保的欢心，但也还是尽力承担着自我的职责，傻傻地为振保作各种辩护，一次引起振保的“重视”居然是因为自我的出轨??即便最后振保改过自新，也只是因为“旧日善良的空气一点点靠近”，而不是为了她。男人啊！——来自看完书之后的感叹。

男人和女人都叫嚣着要追求自由的时代，不一样的是，男人

想着的是要到外国去见识一番在回来，而女人想的是理所当然的让男人伺候。是因为女性的地位一向都是低下的吧！否则怎样会只是男人心中的红玫瑰与白玫瑰，而没有女人心中的花瓶与花盆呢？振保的人生到底如何我不知要如何评价，但是，娇蕊和烟鹂的呢？她们都是在匆忙的婚姻之后才遇到了自我动心的男人，并为此付出了不小的代价。她们就不能在遇到良人之后才出出嫁么？不能。社会是不会允许的，是社会的落后与旧式观念束缚了她们的人生，断了她们的后路。即便国门已开，即便她们能够到国外读书，能够得到年轻男士的伺候，但那一切终究是为了日后找个好人家。可见，重要的不是谁才是振保心中的女人，重要的是女人能够跟自我心中属意的人在一齐而不受外界的干涉，不管红玫瑰与白玫瑰都能找到与只最为相配的花瓶。是世人的偏见才会导致玫瑰身上多了一根根尖利的刺，世人的眼光一日不改变，玫瑰还是会变为墙上的一抹蚊子血或者衣服上的一粒白饭粒，没有了便没有了？所以，女人最就应的不是找到教会自我何为爱的人，而是提高自我的地位，重新夺回去爱的权力。女人啊！——来自看完书之后的叹息。

果然，即便是要写感想，还是觉得“呵呵”二字更为贴切了。

玫瑰花的心得体会篇三

初识张爱玲，已是很多年前的事了，一直不忍读她的作品，因为她用浪漫的名称做幌子，用颠覆的笔调阐释了她对男性的嘲讽。张爱玲关于男人心中红玫瑰和白玫瑰的比喻虽然有些老调，却如一柄锋利的手术刀，轻轻地划一下，便把创口挑破给你看。她说：“也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是‘床前明月光’；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭黏子，红的却是心口上一颗朱砂痣。”男人听罢，面上虽然不动声色，却是暗底击节，短短三句两言，便扎穿了自己心窝里那见不得光的隐晦念想。女人听毕

之后，怅然若失的同时，也是会在心底默默盘算，到底自己是要做男人的蚊子血还是朱砂痣？距离，或许会给彼此裹上一层柔光加一重幻彩，但必须是时间加空间的作用，才能人为地创造出这虚拟的效果。可当两个人真要冲破时光的沙滩，淌过空间的湍流，不顾一切飞奔向对方的时候，结果往往事与愿违。相见不如怀念之类的感触油然而生，一些过来人口口相传的老生常谈，往往是在你被现实的暗礁碰撞得七零八落的时候，才会幡然领悟。别人的经验永远只是说教，自己那点哪怕是不带血的教训，也会铭刻于心、永难释怀。

就像多年之后，佟振保与王娇蕊的重逢。那是一种俗艳、苍老的美丽，还是一如既往地爱打扮要漂亮，但终归是败给了岁月。但生活还是要继续，哪怕是漏洞百出，哪怕是千疮百孔，哪怕是无以为继。眼泪终究只是一时，触动也只是转瞬的事情。佟振保在完成了这次意想不到的情感消费之后，再一次整装待发，重新做回了一个好人。而娇蕊把所有的希望都寄托在一个丝毫没有准备负责的男人身上后，幸福也随之坍塌。誓言中的他许给的水晶宫殿不过是一间歪歪斜斜的土房子，)就连倒掉时趁势而起的灰尘都能让她迷眼流泪不止，伤心和痛苦都只能是自己一个人的，他永远都看不见，就连最后你委曲求全说要给他自由的时候，他也只是看到了解脱的快乐而无视你流血不止的一颗心。爱不能挽留的时候，只有把最后的尊严留给了自己。华丽的转过身来，给他自由让他走。在爱情的游戏里，女人一直都扮演着陀螺一样的角色。迷醉在刚恋爱时的浪漫中，宁愿一直这样长睡不醒，晕晕乎乎的忘记了现实的存在。男人对爱情的憧憬大多是以欲望开始并以占有而告终的，他会被一个特别的女子所吸引，他会禁不住诱惑，总想用征服来证明自己，当女人转过头来认真面对的时候，他却心慌了，因为他从没有说过要你的真心，一切不过是玩玩而已，他们最怕的就是对爱情太认真太执着的女人，这会打乱他们安静的生活和既定的方针，爱过你，却不能在一起，他说他有太多的责任要背负，他还有很长的路要一个人去走，这是最好的理由也是最滥的借口，不负责任是最好的解释。可能他转过身的时候也会心痛过，只是因

为少了一个爱他的女人。

如果有那么一个人，他可以认真的爱，他要的不仅是华美的过程，还有圆满的结局；如果有那么一个人，在他的心里只有朱砂痣而没有蚊子血，只有床前明月光而没有饭黏子；如果有那么一个人，他也有过白玫瑰和红玫瑰，但在彼此共同相守的时光里，他的心头却只盛开着你的那一朵；如果真的有那么一个人，该有多好。

玫瑰花的心得体会篇四

玫瑰少年是一部经典的小说，以玫瑰少年爱德华的成长为主线，展现了一个青少年面对困境、成长成熟的故事。读过这本小说后，我深受感动，从中领悟到了许多有关生活和成长的道理。以下将从“懂得珍惜”、“相信自己”、“勇于追求”、“善待他人”和“爱与被爱”这五个方面进行探讨。

首先，玫瑰少年教给了我懂得珍惜的重要性。小说中，爱德华在改变自己身份的过程中，逐渐失去了他曾经的家庭和朋友。在此之后，他才体会到亲情的可贵。当他再次与母亲团聚时，即便是母亲的失明也无法阻挡他们之间的情感联结。这让我明白到，亲情并不是理所当然的，我们应该学会珍惜眼前的人和事，因为只有当我们失去时，才会后悔当初的不珍惜。

其次，小说中的爱德华给了我相信自己，勇敢面对困境的勇气。他虽然身世复杂，面临种种艰难险阻，但他从未放弃。他在面对种种挫折和困难时，总是坚信自己的力量，并不断提醒自己：“我是世界上最荣幸的人。”这种自信和乐观坚持，让我深受启迪。当我们遇到困难时，我们也要相信自己的能力，坚持不懈地向前，相信阳光总会出现在黑暗的尽头。

再者，玫瑰少年还告诉我，追求梦想需要勇气。小说中，爱德华一直有一个追求：成为一名钢琴家。尽管他曾失去一切，

但他的这个梦想从未改变。在最后他恢复了身份后，他依然选择追求音乐的梦想。这个故事让我明白，无论多大的困难，只要有足够的勇气面对，坚持追求自己的梦想，就有可能实现。

此外，玫瑰少年也给我提出善待他人的要求。小说中，爱德华在遇到困境时，得到了许多热心人的帮助和支持。这使得他深感人间的疾苦和善良永远相伴。在我们日常生活中，善待他人不仅是一种美德，也是一种可以帮助他人和自己共同成长的行为。只有我们善待他人，才能得到别人的善意和关怀，这样的人际关系也将更加和谐。

最后，玫瑰少年也告诉我爱与被爱的重要性。小说中，爱德华对母亲的深情厚意，让人感受到了亲情的伟大。而在书中也出现了许多友情的描绘，这让我明白到友情是生活中重要的一部分，我们应该珍视并保护我们的友谊。同时，小说中还有一段深情的爱情线索，表达了爱的伟大和强大。因此，我们要学会爱，去感受爱并把爱传递出去。

通过阅读《玫瑰少年》，我从中获得了很多感悟。这本小说以自身深厚的底蕴，表达了许多深刻的道理。通过其中的人物形象和情节，我明白了珍惜、自信、追求、善待和爱与被爱的重要性。这些心得将伴随着我成长，并指导我堂堂正正地面对生活的困难和挑战，成为一个更加优秀的人。让我们都能像爱德华一样，怀揣梦想和勇气，展翅飞翔！

玫瑰花的心得体会篇五

“也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个，心的方向——《红玫瑰与白玫瑰》。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是‘床前明月光’；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭粘子，红的却是心口上一颗朱砂痣。”

前不久看了张爱玲的小说《红玫瑰与白玫瑰》，每每读张爱玲的小说，总会有种透但是气来的感觉，喜欢她细腻的文笔，但又有些惧怕她不近人情的冷漠与苍凉。

小说中男主人公振保的生命里就有两个女人，他说一个是他的白玫瑰，一个是他的红玫瑰。一个是圣洁的妻，一个是热烈的情妇……红玫瑰太天真任性，风情万种，她抛弃了家庭，抛弃了所拥有的一切，断然和老公离婚，妄想这样安排好就能和振保在一齐，但振保却辜负了她。白玫瑰有着传统女性的懦弱，她自我觉得很爱振保，并且认为这是理所当然的事情，结果却是成了牺牲品。