

红顶商人胡雪岩 红顶商人胡雪岩读后感(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

红顶商人胡雪岩篇一

《红顶商人》讲的是清朝末年一位“官商人”他叫做胡雪岩。胡雪岩在之后曾拥有富可敌国的财产，有后人对其“古有陶朱公，今有胡雪岩”的俗语美称，而他也成为了当之无愧的官与商中的模范与代表。

胡雪岩出生在安徽绩溪胡里村，那是一个朴实而贫穷的村子。胡雪岩在8岁时曾独自一人将掉到山崖下的小伙伴救了上来。12岁时的他失去了父亲后在母亲金太夫人的教导下长大。在一次给别人放牛的时候捡到一个可以供自己与母亲花一辈子的钱，而他却坐在原地等失主，也就是从那次起他的命运也发生了重大的改变。他的机智、聪明、勤劳使他在20岁时得到了钱庄老板的钱庄，而他也帮助王有龄成为了一个受人尊重的好官，后因太平军围困杭州城，王有龄为国捐躯而他在之后找到了左宗棠，帮助左宗棠打败了太平军，收复了新疆得到了慈禧太后的嘉奖成为了“红顶商人”。他奉母命创建了胡庆馀堂，胡庆馀堂也是胡雪岩一生众多产业中唯一遗留至今的，胡庆馀堂也秉承着一百多年来的规矩——在腊八时向人们舍粥，在八月十五时向人们舍香袋。胡庆馀堂中迎面一块匾上写着“真无二价”，而在向堂内的方向写着“戒欺”这是给店员们看的，要时刻记着店里的规矩，不“欺”任何一位客人。

红顶商人胡雪岩篇二

高阳先生的《胡雪岩》一书细致而又生动的描写了清末的众生百态，特别是江南的漕运，海运，帮派争斗以及由此引出的官场之中的权利争夺，腐败贪墨等情形。主人公胡雪岩穿插其中，是经历者，更是见证者。其凭借过人的经商天赋，在权利场与生意场之间穿梭，且能游刃有余。其智运高明，随机应变，圆滑变通，读起来仍是津津有味（虽已有《大明王朝》的珠玉在前），且受益匪浅。人言：做官要读《曾国藩》，经商要看《胡雪岩》，果然不假。胡最大的本事也是最厉害的手段便是用人，且能使所用之人倾心为之效力。此类小说，作者秉持的态度是大事不虚，小事不拘。既然如此，我们在阅读是的重点就不应该放在一些枝叶的问题上，而应该抓住主干。所谓的重点就是学习，感悟，从中领会做人处事的道理，甚至是方法。本书中作者直接介入的评价与议论并不多，权谋，手段，智慧全在任务言语交锋之中，因而读起来更需细心，当然，仔细领会之后的收获也越大。全书共七册，我只看了前三册，感觉微有些不足之处是在对一些小事，小人物的描写上花费了太多的笔墨。诚然，于细节处可见真章，但大篇幅的叙述琐事定会降低文章整体的逻辑性和感染力。也许是铺陈在前，还未到高潮阶段吧。

红顶商人胡雪岩篇三

变成了一个又一个符号和标准，我想应该会让后人铭记！而我，当然也只是一个感性而多愁善感的凡俗之人，我无法控制我的心，我只记得在《胡雪岩全传》陪伴的这段时间，自己的心随着故事情节而不断地起伏，伴着这些人物笑，哭，愤怒，悲伤，胡雪岩全传读后感。胡雪岩，王有龄，古应春，七姑奶奶，还有他生命中那些女人。一个个鲜活的人物形象仿似就在眼前，这些人就像一面面镜子，无不折射和激荡着我的心灵。我突然有一种冲动，好想写一个读后感，尽管我觉得评价一个人物，并且是一个历史人物，离不开其所处的历史环境，而我对历史也是一知半解，但是，就是忍不住想

写一个读后感，这个意愿竟是那么强而且我一定要很认真地去写。于是，马上动笔！

置身于胡雪岩传奇一生的世界中，没有声音，没有画面，没有记忆，当中的人物形象却很清晰和那么地靠近我，仿佛近在咫尺，我甚至都可以看得到的这些人物的表情一般，让我跟着他们一同笑与哭，一同悲与怒，一同畅快与纠结，一同释怀与遗憾。这里面有生如鸿毛的，有死如泰山的，有情义，有背叛，有爱情，有交易，有情人终成眷属的甜蜜或有情人各分东西的哀伤，有朋友肝胆义气赴汤蹈火的豪壮和墙倒众人推的无情，那时，那情，那景，甚至故事中一条船，一条胡同，一个吃饭的馆子的画面都那么地清晰可见，让我有一种强烈的愿望：真想去杭州感受一下黄梅天气，乘坐一下杭州的船，泡上一碗上品龙井新茶品尝一番，听着杭州女子啾啾莺声和听听雨声掉在船篷上滴滴答答的美妙声音；也想感受一下胡雪岩坐在爽气扑人的船窗边，品尝蘸着桂花酱和玫瑰卤香味浓郁和鲜艳夺目的用冰糖煮的新鲜莲子时眼望着平畴绿野，开阔轻松的心境。这神奇的感受让我对《胡雪岩全传》的作者高阳产生了浓厚的兴趣，我很想知道是一个什么样的人能够用一支笔让读者跟着他品尝喜怒哀乐的情绪，

《胡雪岩全传》他是在什么年龄，什么样的心境下完成的。带着一系列的好奇和神秘感我对作者也了解了一下，据说高阳作者来自台湾，学富才高，著书百种，嗜酒如命。曾自嘲：酒子书妻，即以酒为子，以书为妻。独钟清史。写人情，高阳写出了怨而不怒、冷静客观的气质；写斗争，高阳切中了权利欲望对人性的腐蚀；写风格，高阳更为读者勾勒出一幅绚丽壮阔、气质非凡的景象，堪称一部民俗变迁史，读后感《胡雪岩全传读后感》。这样一个以书为妻的人难怪会塑造出这样栩栩如生的人物形象和描绘出如此跌宕起伏的故事情节。

如此冗长和感性的语言，还是尽快结束吧。接下来还是想从分析胡雪岩以及其身边的人的性格特征的角度来进行阐述！

1. 细细咀嚼这个人物，从始至终，胡雪岩都没有失去过乐观和包容的本性。不论是窘迫时的悠然自得和困境中的苦中作乐。我记得当王有龄困在杭州城内都绝了希望的时候，胡雪岩虽然眼圈也红了，自己又刚刚捡了一条命回来，都告诫自己不能不从无希望中去寻找希望，哪怕只是一个飘渺的希望也不愿放弃，不管是为了王有龄的情谊，还是对杭州百姓的责任，一度不惜以身相殉的坚决态度感动和吓退洋兵来接济王有龄，无不让我震撼。又如即便是胡雪岩败落钱庄倒闭，财产被封，面对家贼的背叛恨不得一口唾沫当面吐在他脸上，但是那念头也是一起即消，在这种四面楚歌之时，依然告诫自己不怨天尤人，最好能够忘掉他是钱庄的东家，只当自己是自己的“总管”，来解决所有的难题，这种胸襟和气魄怎不让人敬佩！

2. 胡雪岩不是一个有太大贪念的人：胡雪岩曾经说过好多次“身外之物”的道理。也正是有这个道理，他才能在各种危机来临的时候坦然处之。即便是钱庄倒闭事业濒临败落之际，胡雪岩也从未看重过钱财，相反也只是尽力将得失心抛开。我脑海里清楚地记得胡雪岩说的那几句颇具气概的话“我是一双空手起来的，到头来仍旧是一双空手，不输啥，不但不输，吃过，用过，阔过，都是赚头。只要我不死，你看我照样一双空手翻起来”无不叫人拍手叫好！

3. 善于设身处地替别人着想是胡雪岩成功很大的性格因素：胡雪岩经常说的一句话就是“前半夜想想人家，后半夜想想自己”，正是这种态度才使得他在商场中交友无数，平步青云，朋友还是生意的伙伴都愿意与他合作，就是他时时刻刻替他人着想的态度。让我印象最深刻的就是胡雪岩得知钱庄即将倒闭，一回到杭州不放心老母亲决定先回家看娘之时，他瞬间抛开自己闪现出的第一个念头就是：不能先回家。假设自己是存户，血汗钱托付给钱庄，如今有不保之势，而钱庄的老板却只光顾自己家里，不顾别人死活，是否能咽的下这口气。凭借着一份大人物的责任心和设身处地为别人着想的态度塑造着一个做人的金字招牌，我想只有这样敢作敢

当的胸襟才会有自己的信念和在困境中不断支撑自己的能量吧！

4. 当然，作为一个女性读者，我很想说一说胡雪岩的情感。胡雪岩一生女人无数，光书中记载的妾就有12个之多。我甚至很想知道胡雪岩到底最爱谁？这个答案恐怕只有他自己知道。但是，在《胡雪岩全传》里讲述的这几段感情当中，最让我印象深刻的是他和阿珠，阿巧姐，螺珈太太之间的3段情感吧！不一样的爱情会有不一样的人生，这3个女人最终的命运都不一样。

胡雪岩对阿珠的情感，那是非常真挚单纯但同样也现实的爱情，为什么这么说呢？可以说胡雪岩从事丝的生意目的很单纯，一半都是为了阿珠，谁曾想到为了取悦一个女子而涉入的丝行业也是胡雪岩成为当时巨贾的支撑行业之一呢，但是胡雪岩需要什么样的女人是有他的标准的，也正是这个标准决定了他和阿珠的分道扬镳是必然的，阿珠也是相当聪明的女子，她很清楚自己要的幸福是什么，所以，我想阿珠最后的选择一定是幸福的。

阿巧姐和胡雪岩的情感就显得一些凄美，也许我是一个偏执的人，纵然我认为胡雪岩是有情义的人，但是我却不太相信他重视儿女情长，可是他对阿巧姐的情感，却让我感动了一番。不论是送阿巧姐上岸，胡雪岩一只手插在兜里，摸着阿巧姐送给他的表链子上系着的那只“小金羊”，心潮起伏几乎要喊出来“阿巧不要走”；还是胡雪岩重病期间和阿巧姐6年分离后的再度相见后，患难与共结下的情谊，下定决心宁愿众叛亲离也要来维系阿巧姐这个外室的时候，阿巧姐的悄然消失令胡雪岩心中泛起的难以宣扬的酸苦抑郁竟而站在客堂中久久无语之痛，也着实让人揪心。于是我便感慨：可能就那么半柱香的时光，一切都变了，我在想，如果阿巧姐再等一等，哪怕就一会儿，就会等到胡雪岩的一句承诺和誓言呢；胡雪岩的脚步再快一些，就不会等到阿巧姐绝望的离开。人世间就是没有那么多如果呀，所以，幸福是一瞬间得到的

还是一瞬间失去的呢，谁能说得清楚？有的只是活生生的结果。且不去讨论阿巧姐和胡雪岩真的在一起之后是不是会幸福，可是天意弄人，缘分在弹指间流失是否让人感伤呢！好在阿巧姐也是一个大智慧的人，我相信她和张医生也会是幸福的呢！

说起螺珈太太，我想这个女人在胡雪岩生命中所占的地位不是一句话能说清楚的，我形容螺珈太太是一个精明，果断，识大体的刚烈之人，女中豪杰也许就是她这样的人。螺珈太太和胡雪岩的感情基础的深厚的，且不说是青梅竹马，现实中无论是享受荣华富贵还是患难与共，两人的夫唱妇随更加让这对夫妻的心紧紧地连接在起来，尤其是胡雪岩上海钱庄不能维持的危机关头，身边没有一位得力助手身心极度颓废之时的温情对话“胡雪岩一把抱住她，将头埋在她肩项之间，“罗四姐，怕是害你受苦了，你肯不肯同我共患难？”“怎么不肯？我同你共过富贵，当然要与你共患难，”说着螺珈太太眼泪掉了下来，落在胡雪岩手背上。全书共7册都很少见到胡雪岩有如此温情的场面，让人忍不住感伤。

红顶商人胡雪岩篇四

胡雪岩利用商人的智慧跟官府做生意，很圆润圆滑，大家觉得，他的生存之道到今天还能用得到，这就是读商业史的意义。然后又看了一些其他人写的关于胡雪岩的事情，总体的感觉就是这是一个了不起的商人，而且有很多值得我们现代商人学习的东西。我想从自己的亲身体会来说一下自己对于胡雪岩的评价。

首先，我们大家都知道胡雪岩商训，是“天”、“地”、“人”，内容即为：天为先天之智，经商之本；地为后天修为，靠诚信立身；人为仁义，懂取舍，讲究“君子爱财，取之有道”。当今是个物欲横流的社会，尤其是在这么一个多元化的空间当中我们还是应该好好研究至少你应该知道作为一个人，或者说作为一个商人最起码的道德。

你看。胡的商训我最为欣赏的则是“诚信立身”。虽然说现代社会人所接触的事物要比古人多得多，但是无论什么时间我们都不呢个丢弃他。我的一个亲戚是做玉器生意的，夫妻俩都是那种实在的人，有时候赶到中午吃饭肯定要留那些顾客。抑或是当客人提货的钱不够都可以打个欠条。刚开始别人都说这两个人是“大傻帽”，尤其是他们的同行更是把他们说得傻到家了。但是即使这样他们依然坚持自己的做法，而且他们也从不会在顾客面前诋毁其他的同行。有句话是群众的眼睛是雪亮的，事实证明他们在那个地方是生意最好的。而且他们两人经常说的一句话就是：我相信只要是实在的，我相信其他人也一样，因为作为一个商人诚信是根本。我们做生意首先是交朋友，然后才是赚钱。”所以，无论社会怎样发展，在我们的心中依然要点亮一盏“诚信的灯”，这不仅是在国内发展的一个最起码的标志，还是我们的产品走向世界的一个重要步骤。

最后，我们正处在经济危机的境况之下，很长时间在报纸上都会看到：中国的经济现在已经计入冰点期，而且是很冰冷。很多的大小型企业倒闭，很多大学生找不到工作，而我们敬爱的温总理也在两会期间说过：要让他们有尊严。可是如果我们大学生一味的靠政府，靠国家给我们想办法我们是不是会感到脸上无光啊？可能有人会说：就业是个大问题，是一个国家的大事情要是政府都不给我们想出路的话那我们怎么办？但是我们有没有想过自己为什么找不到工作？自己那一个方面不足？现在国家和政府都很支持大学生创业，而且我们现在的创业的环境要比胡好很多很多，虽然当时的官员也支持胡的生意，那是因为它可以为他们提供军饷。但是我们呢？政府给我们提供一定的资金，学校也是大力支持学生自主创业。并且我们的社会环境要比胡当时好上一百倍也不至，虽然目前我们处在经济危机下，但是社会的一个大趋势则是鼓励我们去创业，去大胆的干下去。虽然过程会很难可是当我们和胡对比下，我们应该感到满意，你也许会说他有这方面的天分，确实如此，一个人不论做什么事情一定要靠写天分，但是更多的是努力和坚持不懈。因为我们实在不可能一开始就只带

自己的潜力，但是我们可以从小商小贩干起，来了解一下自己是不是有这方面的潜能。我由一个同学在郑州大学，现在已经和同学办起了自己的公司并且已经注册。刚开始也是很难基本上是处处碰壁，可是他始终坚持的一句话，或者说他们的团队最坚持的一句话就是：没有万一，我们只有自己加油才可能成功。而胡雪岩也说过“人生在世，不为利，就为名。做生意也是一样，冒险值得不值得，就看你两伴当中能不能占一样？”当然，我们创业一方面是锻炼自己另一方面则是自己可以生活的更好。

在胡雪岩身上我们所能感受的不仅是他的经商之道而且还有那种为人处世的方法，他离用他能接触到的一切力量来帮助自己的发展，他不是经常说嘛：.眼光要放远些，在目前留些交情，将来才有见面的余地。而且他也抓住了自己可以抓住的一切机会，去学习，去思考，去观察。而他留给我们的是值得我们去认真的探究，虽然他最后失败正如高杨先生所说得：那是因为时局不稳定，因为政府的腐败，但是我相信当我们在生活或者真的不如商业的区域静下心来想一想胡雪岩的经商成功之道对我们的事业还是很有帮助的，我想以自己最喜欢的一句话来结束这篇文章：海到尽头天是岸，山登绝顶我为峰。

红顶商人胡雪岩篇五

一、认同的观点

胡雪岩是中国晚清时期的一位传奇人物，他白手起家，凭借其超凡的能力在中国商史上写下了灿烂的一笔。，该书所讲述的胡雪岩，并不是把他当作一个历史人物来研究。而是从胡雪岩一生的经历上，来总结成败得失的原因，获得启示，并联系到今天社会的种种现象，进行分析，以鉴后人：

(一)德行定终生

胡雪岩的出身很平凡，并非出生在一个大富大贵之家，但是他的家庭教育却决定了他个人方的基本修养。胡雪岩小的时候，他的妈妈对他的管教很严，尤其是对于他品德方面的塑造，言传身教。其母亲行为，深刻影响了胡雪岩的人生态度，使他受用无穷，所以胡雪岩一生非常感谢他恶的母亲，换句话说胡雪岩的成功母亲功不可没，因为“三岁看大，六岁看老”，小时候根植于心的东西，最能影响人的一生。良好的成长环境和家庭教育，再加上自己的领悟和实践，为胡雪岩以后的道路奠定了坚实的基础。

（二）珍惜所有机会

在胡雪岩的一生中，他漂亮的抓住了以下机会，一步一步把他送上了成功：13岁时，给人放牛，拾到巨额钱财而不昧，带其回自己的杂粮行做事；15岁时，到金华火腿行工作；到了金华后，胡小心翼翼，谨慎处事，多加学习。后到钱庄工作。胡雪岩恰如其分的把握住了人生的机遇，改变了自己的命运。当然一个人除了把握机会，还要自己创造机会，让对方了解你有什么本事，这个更加重要。我们看到，胡雪岩没有开口要求，他只是尽量去表现，表现到让别人看中他，机会自然就来了。一个人确定了方向以后，不要先考虑眼前有没有机会，而要先做好自己能做的准备，等到一切准备充足了，机会自然水到渠成。在机会没有降临之时，唯有积蓄，做好准备，就像《奋斗》中的台词“千万别给我机会，一给我机会我就...”。当机会来临时，抉择出有利的时机，然后把握之，踏实发展。

（三）德业传百年

胡雪岩是以“仁”、“义”二字作为经商的核心。和许多的中国人一样，有了钱后他也在想给后人或子孙留些什么。所以有了现在的‘豪园“芝园”，还有“胡庆余堂”，到了“胡庆余堂”大家会看见“真不二价”的牌子现在还高高的挂着，那是因为人们记得胡雪岩开这个药店是为了救人性命。这种

为民造福的功业，后人永远是永远会记得他的。这也是胡雪岩死后虽被抄家，很多资料都被毁，但胡雪岩的事迹却一直却留下很多，因为他被人们记在了心中。

同时他经商不忘忧国，协助左宗棠西征，维护了祖国领土的完整；在救亡图强的洋务运动中，他也贡献了自己的一份力量，建立了卓越的功勋。正所谓：来自于社会最后都要回归于社会。我想比尔盖兹是早早就明白这个道理了所以早早回归于社会了。而陶朱公也是明白这个道理的，所以他挣了钱他就散钱。

二、联系实际

通过对《胡雪岩启示录》的研读，我越觉得它是一本好书。它不仅是经商绝学，同样是做人做事的一面镜子。能让你通晓事理，少走弯路。胡雪岩从一个放牛娃，到成为富可敌国的红顶商人，最后万贯家财烟消云散。他用了三十多年来积累财富，但短短三年就倾家荡产。其中一定有值得后人探寻和思考的地方。