

丛林之书读后感(优秀5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

丛林之书读后感篇一

提起吉卜林所著的《丛林之书》，可能很多人都没什么印象。但说到迪士尼公司翻拍的电影《奇幻森林》，“狼孩莫格里”“棕熊巴鲁”“老虎希尔汗”“蟒蛇卡奥”等形象便会一一浮现在多数人的脑海里。

虽然电影更火，但是从角色塑造上来看，小说的手法要比电影高明不少。

先说电影。电影主要展现了一场正邪较量，莫格里、狼群、棕熊巴鲁、黑豹巴希拉等遵守丛林法则的角色为正方，反方则以老虎希尔汗为首漠视丛林法则。迪士尼在特效和选材方面可谓是顶级，茂密的丛林、奔流的河水甚至动物毛发这种细节都展现得很好，而且故事中穿插着让人或感动、或搞笑、或紧张、或激动的情节。不过，电影中的人物角色并没有特别立体。比如，可能是过于注重正邪大战，莫格里的成长线在电影中埋藏得比较深，但这正是原作所表达的一条重要主线，并且在原作中体现得比较清晰。

再看小说。《丛林之书》本身以莫格里的成长，借写丛林来描写人类社会。黑豹巴希拉是莫格里的人生导师，蟒蛇卡奥是莫格里身边的救命同伴，这两个重要角色在电影里表现平平甚至是没怎么露脸，尤其没有体现出巴希拉的智慧 and 卡奥的魅力。还有莫格里回到村庄又被人类赶回丛林这样重要的情节，可惜没有被安排在电影中。

正因为电影中情节跳脱、角色平平，所以尽管电影特效做得很棒，一些原著党还是对翻拍的电影有些失望，这也是这部电影中很可惜的一点。如果想体验莫格里在冒险中成长的故事线和更加丰满的角色形象，还是看小说会更好。

丛林之书读后感篇二

阳光用她那温柔的双手抚摸着大地，微风拂过青青的杨柳婆娑倩影，只有一只猫垂头沉思……………这时我又翻开了英国作家吉卜林的《丛林之书》。

这本书讲了“狼孩”莫格里在婴儿时便误入丛林，被狼爸狼妈收养，成为狼族的一员，动物们的好朋友。他聪明勇敢正义。长大之后帮狼群解脱了重重困难，蛮横霸道的老虎谢尔可汗处处相逼，莫格里用自己的智慧和同伴们的帮助最终化险为夷，为动物们出了一口恶气，让大家刮目相看。他还打退了入侵丛林的野狗群……………神秘丛林中万物奇妙又危机四伏，就这样莫格里成为一个聪慧勇猛的少年，一个叱咤山野的丛林之子。

但最终，她还是含泪离开这美好的丛林，依依不舍的向收养他的狼爸狼妈，教育他的黑豹老熊告别，回到了人类社会。书中英勇机智的莫格里给我留下了很深的印象，他是一个遵从丛林法则的自由民。令我感触最大的还是狼爸狼妈，老熊和黑豹对莫格里无微不至的爱，黑豹曾用生命的代价猎杀一只大水牛，帮助莫格里加入狼群，老熊也是九死一生才把他从疯猴子手里救出……………莫格里明明是他们的异类可他们还是拼了命的在保护他，这种爱是可以跨越种族的大爱，那便是动物与人之间温暖的情义。

这本书让我认识了爱的伟大，即使莫格里与老熊他们不是一个种族的，但他们的心贴得很紧密，不是吗？这是我继《重返狼群》后第二次感受到的人与动物之间的爱，是没有任何隔

膜的。

丛林之书读后感篇三

这本《丛林之书》出自英国作家吉卜林笔下，这是英国第一本获得诺贝尔奖的书。我非常喜欢它，它使我感受到了动物的想法，我更加喜欢小动物了，它们是多么可爱呀！

这本书把我们带到了一个从未来到过的丛林深处的世界，让我们感受到了大自然中的万物的奇妙。吉卜林从动物的视角展现了丛林生活的残酷性，动物们必须在弱肉强食的情况下尽量保护自己，也更加突出了动物之间的团结友爱，正是因为这样独特的书，才受到了大家的喜爱，获得了诺贝尔奖。

不知大家还记不记得四年级下我们学过的第九课《自然之道》？我觉得它与故事中的“丛林法则”一样，都是大自然生活的规律。就跟人的法律一样，动物们也有自己的“丛林法则”，每个丛林居民都必须遵守。莫格里的故事也正是围绕“丛林法则”而开展的。我想，“丛林法则”这四个字中，有很多问题值得我们去深思。

《丛林之书》中还有很多个不错的小故事，每篇故事后面都有一首可爱的小诗，吉卜林带领我们在诗中走进他的奇思妙想。我把《丛林之书》推荐给你，期待你从里面学到很多知识，体会读书的乐趣。

丛林之书读后感篇四

这本《丛林之书》出自英国作家吉卜林笔下，这是英国第一本获得诺贝尔奖的书。我非常喜欢它，它使我感受到了动物的想法，我更加喜欢小动物了，它们是多么可爱呀！

这本书把我们带到了一个从未来到过的丛林深处的世界，让

我们感受到了大自然中的万物的奇妙。吉卜林从动物的视角展现了丛林生活的残酷性，动物们必须在弱肉强食的情况下尽量保护自己，也更加突出了动物之间的团结友爱，正是因为这样独特的书，才受到了大家的喜爱，获得了诺贝尔奖。

不知大家还记不记得四年级下我们学过的第九课《自然之道》？我觉得它与故事中的“丛林法则”一样，都是大自然生活的规律。就跟人的法律一样，动物们也有自己的“丛林法则”，每个丛林居民都必须遵守。莫格里的故事也正是围绕“丛林法则”而开展的。我想，“丛林法则”这四个字中，有很多问题值得我们去深思。

《丛林之书》中还有很多个不错的小故事，每篇故事后面都有一首可爱的小诗，吉卜林带领我们在诗中走进他的奇思妙想。我把《丛林之书》推荐给你，期待你从里面学到很多知识，体会读书的乐趣。

丛林之书读后感篇五

《丛林之书》的作者是诺贝尔文学奖的获得者——小吉卜林。作者的这个头衔，让我对这本书充满了期待。

《丛林之书》分为了正篇和续篇，一共有十五个故事，每个故事都阐述了人与动物与自然不同的微妙关系，引人深省！

其中，书中有一个“修行僧普兰的奇迹”的故事，让我感触颇多。故事讲述了一个在印度地位很高的实权者普兰。达斯辞去了官职，舍弃原有的一切，来到一个宁静小山村的神庙里，成为了一个苦行僧。在神庙里，普兰。达斯跟周围的动物们朝夕相处。再往后，小山村遭遇到了一场山崩，所幸普兰。达斯在山崩到来之前，带着所有的村民和动物躲过这次灾难，不幸的是普兰。达斯却在这次山崩中去世了。

普兰。达斯之所以能在山崩到来之前感知到有灾难到来，是因为他平时与动物接触较深，让他知道了动物的不安情绪，是一种危险即将来临的信号。从而也让他救了一村人的性命。这个故事让我明白：生活中，很多时候，一些不起眼的小事可能关乎性命。而很多时候，只要你肯接受、肯贴近动物和大自然，得到的可能是你意想不到的结果。

以前我们也听到过与普兰。达斯相反的故事，有人类肆意破坏自然，最后遭受大自然灾害的故事；也有不了解自然的探险者，不断挑战自然，从而葬身在自然之中的故事；还有生活在自然中的人们，无辜遭受自然灾害的故事。拿普兰。达斯的故事与之相比，很多人会把普兰。达斯归结为奇迹，可我却不那么认为，我觉得普兰。达斯是因为贴近自然，接受自然从而自然也接受了他，也给他指出了一条融入自然的道路，才使得他可以不同于别人，提早感知到灾难。

《丛林之书》的作者与其说他是在讲述故事，不如说他是在讲述一个个值得我们深思的人与动物与自然关系的问题。