

2023年小学播音演讲稿(大全9篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

小学播音演讲稿篇一

尊敬的各位领导、老师、同学们：

大家好！

我是来自校园之声广播站的李月佳，能站在这里参加学生社团联合会第四届干部换届选举，我感到非常荣幸。我竞选的职位是校园之声广播站的站长。

这一年在广播站工作，充实了我的生活，丰富了我的经验，让我学会了为人处事的准则，待人待物的态度。我也深刻的认识到众人划桨开大船的寓意。回想自己在广播站的这段时间，一路走来，其中经历，是我人生中一笔不可多得的财富。我深信一句话，那就是态度决定一切。

1. 全面建设广播站。我将在上一届干部们的基础上，进一步完善广播站的规章制度，核心精神，并大力弘扬。

2. 提高广播站成员的工作能力。进一步完善广播站的各个部门，首先必须注重播音质量，加强栏目创新，记者多向校园的风采人物进行采访应适当举办相关能力竞赛等行之有效的活动，让广播站的成员积极投入到校园工作当中。

3. 加强与各部门、各组织的联系，积极发挥广播站的桥梁组

带作用。

4. 加强团队精神文化建设，广播站的三个部门紧密联系在一起，只有大家团结协作，才能将广播站创办的`更好。

当然，在工作中肯定会碰到许多新问题、新矛盾；面对这些新问题，新矛盾我会注意用“与时俱进，开拓创新”的思想来指导自己。同时，我还会注意加强学习，努力提高自己各方面的修养，我知道我的努力不一定会成功，但为了我的成功我一定会努力，请大家支持我，相信我，也相信您的眼光！

我的演讲完毕，谢谢大家！！

我叫刘**，今年**岁，来自鱼米之乡湖南！今天，我充满信心地站在中学生主持人大赛的舞台上，因为我爱唱爱跳，能说会道！如果我是一只小鸟，我将乘着翅膀从这里起飞，不断用知识丰富自己，翱翔在播音主持艺术的天空里！（长沙市长郡中学学生，20**年考入广州大学播音主持专业）

尊敬的评委老师、观众朋友们，我叫陈叶，来自长沙市雅礼中学，今年16岁。刻苦学习是我的本分，而考上北京广播学院则是我的理想。现在，我希望自己能够当上一名合格的节目主持人，成为优秀的新闻工作者，谢谢。

大家好！我叫**，是邵阳经纬学校的高三学生，今年16岁。我的青春写在脸上，我的愿望记在心里。多姿多彩的生活造就了我对艺术的热爱、对播音主持这一职业的向往。青春渴望飞翔，我飞过来了。看吧，天空中即将留下我飞过的痕迹。

小学播音演讲稿篇二

大家好！

我是四三班的xxxx今天我要竞选播音员。

一直以来我非常喜欢播音主持，这次来竞选是因为我想提高我播音主持能力，扩大视野，同时想通过这个平台展现自我，让自己结交更多的朋友。

如果通过大家的认可成为一名播音员，我一定以百倍的决心努力做好播音员；如果我遗憾的落选，我也会以很好的心态去面对，坚持自己对播音主持的热爱。

希望大家能给我一次机会，谢谢大家！

小学播音演讲稿篇三

大家好！

我是四三班的陈财位，今天我要竞选播音员。

一直以来我非常喜欢播音主持，这次来竞选是因为我想提高我播音主持能力，扩大视野，同时想通过这个平台展现自我，让自己结交的朋友。

如果通过大家的认可成为一名播音员，我一定以百倍的决心努力做好播音员；如果我遗憾的落选，我也会以很好的心态去面对，坚持自己对播音主持的'热爱。

希望大家能给我一次机会，谢谢大家！

小学播音演讲稿篇四

1，要循序渐进。

2，要每天坚练习，持之以恒。

- 3, 练声时要注意力集中, 精神饱满, 充满激情。
- 4, 要主客观统一, 经常录音分析真实声音与发声时自我感觉声音的差异。
- 5, 要巩固正确的发声感觉。
- 6, 要把练习发声技术的心得体会运用到演唱歌曲中去。
- 7, 初学者不应追求大音量及高音, 而应追求声音的圆润自如和音质的优美。

错误的声音及纠正

歌唱发声时, 由于歌唱器官的调节和运用不恰当, 往往产生种种不良的声音。这些不良的发声方法的运用不仅阻碍了歌唱的发展, 也严重影响着歌唱的表现。因此, 找出形成种种不良声音的原因而以纠正是十分必要的。

常见的不良声音有以下几种:

- 1, 喉音。多见于学美声唱法的歌手, 是由于压喉头追求大音量、结实的声音、浑厚深沉的音色而造成的, 声音卡在喉咙里, 感觉是喉腔或咽喉腔在挤压着唱, 声音听起来呆滞无泛音、闷而空, 特别沉重。

喉音与胸腔共鸣是有区别的, 后者是通畅、宽厚、不生硬、干净的声音。

纠正喉音主要是注意对声音的审美观, 树立正确的声音概念, 才能彻底去掉喉音。纠正时应注意声音的高位置。

- 2, 鼻音。多见于学民族唱法的歌手, 是由于软腭塌下, 舌中部抬高音波流入鼻腔而失去口、咽腔共鸣所致。声音暧昧不悦耳。

纠正可张大口练a母音，感觉声音打在硬腭上。

3，喊叫。多见于通俗歌手，是由于声音无基础就追求音量音域，滥唱高音导致喉头上提引起的，又叫白声，声音干涩而苍白，缺乏共鸣色彩。

纠正它就要树立正确的发声概念，唱得柔和好听，音量不要太大，在自然音区到中声区内练习，循序渐进，不滥唱高音。

4，漏气。声音暗淡、空虚、无力、不明亮、音量弱小。是由于追求声音松弛放松过度或为打开喉咙而练u母音过度所致。

纠正可练顿音或跳音□lalala□

小学播音演讲稿篇五

大家好!我是3年级3班的学生刘xx□这次竞选的岗位是播音员一职。

我从小就热爱语言，普通话较标准，表达能力强，声音响亮，早在幼儿园时期就是班上的小小主持人，多次主持过学校组织的各种活动，打下了良好的基础，曾在全市组织的少儿故事演讲比赛中获得二等奖，我坚信我一定能胜任播音员这一光荣的职务。

假如我竞选上了播音员，我将尽我最大的努力，把本职工作做好，接受老师的一切安排，配合其他同学工作，争取做到学校满意，广播站满意，同学满意，我将会用旺盛的精力，清醒的头脑来做好这项工作，锻炼自己，让自己的能力更上一层楼;假如我落选了，这就说明我还有许多不足之处，我一定会改正那些错误，多听取别的同学的意见，取长补短，提高自己的综合素质，争取下一次的竞选，成为同学心中合格的播音员!

最后，我真诚的希望在座的各位老师，各位同学，能给我这样一个施展才华、锻炼才干的机会。请大家相信我，支持我，投我一票！我的演讲完了，谢谢大家！

小学播音演讲稿篇六

1 华华园里有一株藤萝花，佳佳园里有一株喇叭花。

佳佳的喇叭花，绕住了华华的藤萝花，华华的藤萝花，缠住了佳佳的喇叭花。也不知道是藤萝花先绕住了喇叭花，还是喇叭花先缠住了藤萝花。

2 嘴说腿，腿说嘴，嘴说腿爱跑腿，腿说嘴爱卖嘴。

光动嘴不动腿，光动腿不动嘴，不如不长腿和嘴。

3 铜勺舀热油，铁勺舀凉油。铜勺舀了热油舀凉油，铁勺舀了凉油舀热油。 一勺热油一勺凉油，热油凉油都是由。

5 司小四和史小世，四月十四日十四时四十上集市，司小四买了四十四斤四两西红柿，史小世买了十四斤四两细蚕丝。司小四要拿四十四斤四两西红柿换史小世十四斤四两细蚕丝。史小世十四斤四两细蚕丝不换司小四四十四斤四两西红柿。司小四说我四十四斤四两西红柿可以增加营养防近视，史小世说我十四斤四两细蚕丝可以织绸织缎又抽丝。

6 南门外有个面铺面冲南，面铺挂了个蓝布棉门帘，挂上蓝布棉门帘瞧了瞧，面铺还是面冲南，摘了蓝布棉门帘瞧了瞧，面铺还是面冲南。

7 妞妞轰牛牛拧，妞妞拧牛。妈妈骑马马慢，妈妈骂马。 山羊上山，山碰山羊脚，水牛下水，水没水牛腰。

8 牛郎恋刘娘，刘娘念牛郎，牛郎鼠年恋刘娘，刘娘年年念牛

郎。 郎恋娘来娘念郎， 念娘恋娘， 念郎恋郎， 念恋娘郎。

9 冬瓜冻， 冻冬瓜， 炖冻冬瓜是炖冻冬瓜， 不炖冻冬瓜不是炖冻冬瓜， 不炖冻冬瓜， 不吃炖冻冬瓜。

10 嘴说腿， 腿说嘴， 嘴说腿爱跑腿， 腿说嘴爱卖嘴。 光动嘴不动腿， 光动腿不动嘴， 不如不长腿和嘴。

11 营房里出来两个排， 直奔正北菜园来， 一排浇波菜， 二排砍白菜。 剩下八百八十八棵大白菜没有掰。 一排浇完了波菜， 又把八百八十八棵大白菜掰下来； 二排砍完白菜， 把一排掰下来的八百八十八棵大白菜背回来。

12 石小四， 史肖石， 一同来到阅览室。 石小四年十四， 史肖石年四十。 年十四的石小四爱看诗词， 年四十的史肖石爱看报纸。 年四十的史肖石发现了好诗词， 忙递给年十四的石小四， 年十四的石小四见了好报纸， 忙递给年四十的史肖石。

13 一葫芦酒九两六， 一葫芦油六两九。 六两九的油， 要换九两六的酒， 九两六的酒， 不换六两九的油。

14 教练和主力 蓝教练是女教练， 吕教练是男教练， 蓝教练不是男教练， 吕教练不是女教练。

蓝南是男篮主力， 吕楠是女篮主力， 吕教练在男篮训练蓝南， 蓝教练在女篮训练吕楠。

糊粉红灯笼； 芬芬糊完粉红灯笼， 糊红粉灯笼。

16 油一缸， 豆一筐， 老鼠嗅着油豆香。

爬上缸， 跳进筐， 偷油偷豆两头忙。

又高兴， 又慌张， 脚一滑， 身一晃，

扑通”一声跌进缸。

17 出西门走七步，拾到鸡皮补皮裤。是鸡皮补皮裤，不是鸡皮不必补皮裤。我家有只肥净白净八斤鸡，飞到张家后院里。张家院有只肥净白净八斤狗，咬了我的肥净白净八斤鸡。我拿他的肥净白净八斤狗，赔了我的肥净白净八斤鸡。

小学播音演讲稿篇七

大家早上好！今天我演讲的主题是“一分耕耘，一分收获”。相信大家听到这个题目，都懒的打开你的听觉细胞继续听下去，老生常谈，这是个人人都懂得的道理，说一千，道一万，不过是用一些看上去很光鲜的例证来证明这句话不容置疑的重要地位。然而今天我还是要说，希望我美妙的声音能够打开你一天的好心情。

俗话说得好，“一分耕耘，一分收获。”没有付出，就没有收获。于是我们马不停蹄，每天很忙很认真很充实的学习着，期待着某天收获会到来。然而我们在播下了种子之后，每天勤奋的培养，却始终无法得到我们所期望的结果。为什么呢。

停下来，请你慢一点，再慢一点，先想想你希望收获什么，再想想怎么耕耘，或许会豁然开朗。

你说，老师，老师，我很自卑，我这也不行，那也不行。那只是因为你缺少一双发现美的眼睛，不会自我欣赏，那么请你去拜托你的好朋友你的老师说你的优点和你擅长什么，我相信自信的他们会比你的视力好些。

在明确了自己前进的方向后，送你四个字“天道酬勤”，这个成语的意思是：上天会按照你的付出给以勤奋的人们相应的酬劳。你想当画家，歌星，老师，商人，医生，有钱人等，不付出就不会有回报，你再想也没有用。要想收获，就必须付出。

小学播音演讲稿篇八

大家好！

今天我参加竞选的职位是学校广播站播音员，我演讲的题目是《校广播站播音员，我理想之起步！》。

大家一定对我不陌生吧！我来自xx[]名叫xx[]诚实地举荐自己我是一位品学兼优的学生；自信，我有充分的实力竞选校广播站播音员这一职位，请大家支持我哦！谢谢啦！

曾经在我幼小的心灵中就萌发了一颗理想的种子，长大了做一名像鞠萍姐姐那样的主持人、播音员，用自己甜美的声音传递真诚、传递爱心、传递快乐、传递美好、传递幸福！

1、我在班级担任文艺委员，富有艺术天赋。

2、我热爱文学，擅长朗读。

3、我在王萍老师教学的作文班学习，老师教会了我朗读不同体裁、不同风格的文章时，要采用不同的声音、情绪、力度的朗读方法，抑扬顿挫我发挥得淋漓尽致。

假如，老师和同学们，给予了我这次做广播站播音员工作的机会，我会竭尽全力、鞠躬尽瘁发挥自己的特长，施展我的能力；与广播站一班人团结协作，使校广播站的工作在原有几点上再展风采，让学校广播站成为同学们眼中一道亮丽的风景线！

《校广播站播音员，我理想之起步！》谢谢大家，谢谢！

小学播音演讲稿篇九

尊敬的评委老师，你们好！

我叫黄圣迪。圣贤的圣启迪的迪，爸爸妈妈希望我将来可以出人头地，闯出一片属于自己的天地。我从小热爱文学，在文学的旅途中领悟浩瀚文化的精髓，我也热爱音乐，在音乐的殿堂里聆听纷扰背后的灵魂之深。

渐渐的，我爱上电影，在它的身上我能看到文学与音乐的升华，感受影片中喜怒哀乐，人情冷暖。在梦想的旅途中，我愿如家乡的黄河之水，向传媒这片广阔的海洋释放自己全部力量。“热情”是家乡赋予我们的`特质，带着这份热情，我选择了我热爱的传媒专业，去追求自己的梦想。

各位评委老师，请给我一个完成梦想的机会，相信我能走得更远。我是**号考生黄圣迪，谢谢！

尊敬的评委老师，大家好！我是来自东京汴梁的吕品。18岁的我热爱生活，乐观向上，我喜欢在球场上挥汗如雨，更喜欢和朋友们一起听音乐，看电视，看电影。

很多同龄人一样，我十分喜爱综艺类节目，喜欢节目里主持人的幽默诙谐，佩服他们调动现场气氛的能力，成为一名优秀的传媒工作者是我的梦想，源于这些喜好，今天我来到各位考官面前。

我坚信，有志者事竟成，希望老师们可以给我一个实现梦想的机会。我是**号考生吕品。谢谢！

您们好！我是来自炎黄故里河南南阳的李冰。中原自古多才俊，在这块人才辈出的热土上，我接受了18年的优秀教育。

我骄傲，因为我终于可以用自己的才华去诠释这块土地的人杰地灵；我期待着，现在是你们，将来是更多的观众，能够倾听到南阳这块热土成长的声音。

我喜欢长笛，喜欢钢琴，喜欢用或舒缓或热烈的音乐表达我对生命的热爱，诠释我对人生的理解。而喜欢播音主持(编导)似乎也来自这种表达的渴望，我希望自己能够像倪萍一样拥有为所爱挥洒汗水和泪水的“日子”，愿意和白岩松一起“痛并快乐着”，了解崔永元“不过如此”背后的付出和人性，和水均益并肩站在“故事前沿”，像黄健祥一样为了理想“像英雄一样去战斗”。

实现了真的渴望，才能够算到过了天堂。

现在，播音主持(编导)，就是我最想去的地方，我会紧握着自己的梦想不放，固执的守候，真诚的期待。我知道，自己就像一只蛹，需要更多磨难与砥砺，我希望能得到这次机会，从而让自己变成那只最美丽的蝴蝶，无限接近播音主持(编导)那份光华与荣耀。谢谢！