

2023年美术工作总结 美术工作计划(实用9篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。我们该怎么拟定计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

美术工作总结 美术工作计划篇一

又迎来一个春季，尽管新的春季像往年一样按时到来，但今年春寒却胜过往年。春寒也许会影响到播种，影响到人的心境，但它也可消灭一些害虫，也会使人更清醒。

播种吧——就在这个季节！

在教学实践中，继续推行新课程改革，结合实际工作，反思课改以来得与失，反思一年来学习贯彻《美术课程标准》的体会以及对教材的感受。在新的学年里制定符合学校、教师自身特长的整体教学方案。本学期教学重点以抓常规教学为基础，探讨具有学校特色、教师自身特色的教学模式；建立以学生为中心的教学机制；养成课前思考、课后反思的工作习惯。做到大处着眼、小处着手。

小学：小学年级多、跨度大。从一年级到六年级学生心理、生理、情感有较大的变化，对美术学习的兴趣点也呈跳跃发展，由于小学美术教师跨多个年级教学，容易麻木学段的教学特性或忽视学生在小学期间学习美术的整体性。因而，教师对所教的学段有个清晰地认识，无论教那个学段都要从整体出发。如：学生认知美术的特点；学生学习美术的规律；教师教学学科知识技能的连贯性；避免盲目被动教学。在教学中注重学生情感与教学内容的结合，注重学科知识技能与学生学习兴趣地结合。注重学生学业评价的多样性、人文性、

整体性、真实性。

初中因目前各学校的教学结构都有侧重，学生学习的侧重点也不同，以及高考的风向标都会影响到学生学习的志向，这些都无疑给中学美术教学造成明显困境。这就要求美术教师以高度的责任感来从事教学，不自卑自弃矮化美术学科。

在教学中以教科书为基础，根据学校条件、教师自身特长、学生兴趣大胆创设具有新意的教学内容。

把趣味性、知识性融入到每一节课堂中。初中美术教学，最大的困难是课堂纪律与带学习用具，这就要老师学会运用多种课堂管理方式管理课堂教学。

起初老师培训学生养成良好学习习惯至关重要；多方位多角度评价学生学业也会起到一定作用。如把学生带用具、课堂表现、作业效果等一并记入学生成绩册。在初中阶段就逐步灌输高中模块学分制理念，为学生升入高中学习美术打好基础。

高中：根据高中课程改革精神，高中美术学科模块学习制度和学分管理制度即将在教学中逐步实施。这就要求全体高中美术教师更新课堂教学理念、学业管理理念以及自身知识结构。

市、区教研室将有组织有计划指导高中美术教师深入学习《普通高中美术课程标准》和《广州市普通高中美术教学指导意见》。使每一个教师理解普通高中课程改革的目的是价值追求，理解课程的基本理念和特点。根据目前天河区情况，高中美术教师缺少，要求高中美术教师熟练掌握两个模块知识技能和两个一般掌握的知识技能。

1、作品欣赏（必选），

2、国画或水彩或素描（自选）

3、硬、软书法、工艺设计、陶艺、摄影（自选）

必选课：作品欣赏（中外美术史、各时期绘画流派、中外知名画家、

具有代表性的美术作品）学时：14课时学分：1学分

6月1号举办《首届天河区中小學生美术展览》（主办：美术教研会）

展览地点：区府展厅。参选形式：以学校为单位送一件贴有若干学生作品的展板，作品内容、形式不限，打竖排版（展板用kd板做1×2m展板，不要支架展板颜色最好选银灰、黑、赭）。评选集体奖、学生奖、教师辅导奖1、2、3若干名。

3月11日广州市高中美术模块教学设计、教学课件交流

4月8日高中课例录像片段交流，评比优秀录像课

4月22日高中美术课教学观摩

5月13日高中课标测验或竞赛

举办《广州学校民族民间美术特色年》评选、展览活动

评选广州市美术特色学校（2月——5月各区学校报名、推荐；6月16、17日参赛、评选学校向广州市少年宫送交初赛作品）

预报：广州市中小学美术教师基本功大赛（下半年举行。有志参报的教师提前准备。考核项目：电脑设计、手工制作、色彩、有关《课标》理论）

美术工作总结 美术工作计划篇二

在新课程标准背景下贯彻以“学生发展为本”努力构建和谐教育生态的学校教育理念在教导处工作计划的指导下 以提高课堂教学效率为抓手教学常规为基础积极争创先进教研组认真开展教学教研推进教研组建设。紧紧围绕上级教育部门的工作目标同时也充分体现我校艺体教育的特色。我们艺体教研组将继续深入学习当前教育的先进理念扎扎实实搞好艺体教育教学工作。以提高学生活动能力为核心以提高学校整体运动队训练水平为目标为教会学生强身健体的方法以提高学生发现美欣赏美创造美为艺术教育的目标陶冶情操辨明美丑培养学生终生锻炼的兴趣树立健康第一的思想而努力。教会学生欣赏音乐培养兴趣养成良好的学习习惯强健体魄陶冶情操享受阳光。

加强艺体教研组的建设，促进教师专业自主成长，使“教、训、研”三维一体化发展，从而提高学校艺体工作的实效性。为丰富师生校园文化生活服务。在前学期的基础上继续改革和实践，进一步改进和整合，提高我校艺体工作的质量和管理水平。

1、组织教师上好每节课，按时检查教学常规，严把备课、上课质量关。要求每位教师本学期校内听课不得少于8节。并积极总结好的教学方法。

2、统一教学计划，编写各年级组各科目课程教学计划，做到系统性、针对性、实效性和可行性。为提高教学质量和教学改革奠定基础。

3、强化初三体育教学，规范高考艺体生的管理，力争我校艺术体育类高、中考上一台阶。

4、进一步整顿“操风”，对班级进行量化评比。

- 5、积极筹备和组织校运动会、文化节、体育节等各项文体活动。
- 6、《国家学生体质标准》的测试，数据整理以及数据上报。
- 7、兴趣小组和训练队的组建（有专人负责）。
- 8、积极组织学生参加自治区、地区、县举办的各项比赛，并争取获得好的成绩。
- 9、协助学校搞好特长生招生工作。
- 10、利用课余时间继续对艺体特长生和兴趣小组的技能进行辅导。

三月份：

- 1、打扫卫生，整理清点器材，上报需要添置的器材。
- 2、正式上课，并对课堂常规进行检查，并进行安全教育。
- 3、上交个人学期教学计划。
- 4、恢复“三操”，并进行检查量化评比。
- 5、配合教科室，检查备课笔记。
- 6、开教研组会议，对上学期教学工作进行总结，布置安排本学期工作。

四月份：

- 1、继续抓课堂常规教学，安全教育和“三操”的检查。
- 2、音体美公开课。

- 3、出一期体育与健康专栏。
- 4、邀请兄弟学校教工篮球、乒乓球队来我校进行友谊赛。

五月份：

- 1、继续抓课堂常规教学和安全教育。
- 2、组织筹备校运动会。
- 3、全校跑操结束汇报评比。
- 4、配合教科室检查备课笔记和听课笔记。开教研组会，对前期工作进行总结。
- 5、组织安排初三年级学生参加中考体育加试。

六月份：

- 1、继续抓课堂常规教学和安全教育。
- 2、恢复课间广播操，整顿规范广播操进退场和做操质量。
- 3、结合“六一”儿童节组织初一、初二学生书画作品比赛。
- 4、配合教科室检查备课笔记和听课笔记。
- 5、开一次教研组会，对本学期教学工作进行总结。
- 6、完善学期结束工作。

美术工作总结 美术工作计划篇三

- 1。进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，认真备好每一

节课，上好每一节课。

2. 认真贯彻学校工作重点，强化美术兴趣小组，完善美术教室，为学生提供良好的学习环境。通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

1. 应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特奉献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力

的学生的美术学习状况。

总之无论是中年级还是高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。使教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

作为一名教师还需不断的学习，加强自己自身建设，积极参与学校组织的公开研讨课和桥东教研室组织的连片教研活动，认真听课、评课，虚心向每位教师学习，专研教学方法，博采众长，提高教学水平。

四年级：

第一周——第七周 第1课——第10课

第八周——第十四周 第11课——第20课

五年级：

第一周——第七周 第1课——第10课

第八周——第十四周 第11课——第20课

六年级：

第一周——第七周 第1课——第7课

第八周——第十四周

第8课——第15课

美术工作总结 美术工作计划篇四

本学期主要培养幼儿良好的作画习惯，及激发幼儿对美术的兴趣因为小班幼儿已认识圆形，对圆形有着浓厚的兴趣。如；圆形会变成什么？从而激发幼儿去想象，发散幼儿思维引导幼儿做绘画的主人。再运用线的迁移过度到形。如；正方形、长方形、三角形等让幼儿对形又有了一个新的认识及涂染的方法，能画出熟悉的简单物体，使幼儿从不会画到会画，从不愿意画到愿意画最后想画。并且能选择与实物相近的颜色，逐步做到涂色均匀，色彩鲜艳，培养幼儿初步的美感和审美能力。

圆形变变《大西瓜》

《毛毛虫》

《小鸡捉虫》

《苹果树》

《甲虫》

《一串紫葡萄》

《美丽的项链》

神奇的线宝宝

《菠萝》

《向日葵》

《蜗牛》

形状变变变

《小鱼游啊游》

《雨伞》

《电视机》

《漂亮的房子》

《汇报》

美术工作总结 美术工作计划篇五

加强教育教学理论的学习，认真学习新课标，更新教学观念，贯彻落实学校的工作计划，开展艺术教育，培养学生的审美意识，提高学生的艺术素质。

1、优化课堂教学，美术成绩合格率98%以上，优秀率80%以上。

2、做好绘画尖子的辅导工作，参加从化市以上竞赛团体总分要进入前二名。

1、加强对新课标和新教材的学习和研究，做好小学一、二年级新教材实验工作，把优化课堂教学作为学习《课标》、实践《课标》成效的中心课题。

2、组织好同科教师对新教材进行研究，组织好集体备课活动，切实执行课程标准的规定，掌握新的教学要求，改进教学方法，把课程标准与新教材的研究与使用联系起来，真正做到学好新教材、用好新教材。

3、做好“广州市第三阶段发展性教学评价研究”课题结题工作。（以“三原色”评价成果沙龙形式展示a□课堂教学评价b□

学生学业成就评价c[]教师发展性评价)

5、参加广州市学校民间美术特色年评比活动，以剪纸为特色，在课堂教学中渗透剪纸教学，并做好有关申报工作。

6、完成学校艺术节各项工作和智力才艺百分百参赛工作。

7、认真做好广州市第四届学校少儿艺术节的有关参赛工作，争取取得好成绩。

8、参加从化市美术教师基本功大赛。

9、完成学校的各项宣传美化工作。

美术工作总结 美术工作计划篇六

德育工作是教书育人工作的重要组成部分，是培养新世纪合格人才的重要途径。作为有着素质教育主渠道作用的美术教学，本学期围绕新一轮课堂教学改革，将继续在教学中作好德育渗透工作。

一、认真学习美术新课程标准、新的教学理念，作好自己的本职工作。

二、严格按照中小学教师职业道德规范要求要求自己，作到为人师表。

三、在教学中，加强对学生的爱国主义教育，增强他们的主人翁责任感，作好教书育人工作。

四、注重培养学生的审美能力，提高他们的审美品位，提高自身的修养，抵制那些不健康的思想侵蚀。

五、定期开展美术展览，使同学门能够有一个展示自我的平

台。

以上是本人这学期的德育工作计划，不足之处请领导批评指正。

美术工作总结 美术工作计划篇七

本学期一至五年级教材资料都有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有必须的困难，但由于资料丰富、五彩缤纷，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多简单愉悦气氛。个性是五年级美术课本的资料在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的资料，且要求透过学生动手操作、愉悦的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不一样而不一样，造成他们对美术课兴趣的不一样，所以，在课堂上的理解潜力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的能够作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的用心性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

(一)低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自我，让学生自我主动了解作品的题材及资料的安排，锻炼其欣赏潜力及水平。

4、能够尝试运用不一样的绘画工具进行绘画创作，从中感受不一样的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象潜力及创作潜力，给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏潜力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、透过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现潜力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有必须的认识，对其作用有必须的了解，能够独立设计出适合必须主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的用心性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生透过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在用心的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、潜力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及职责感，发展学生创造完美生活的愿意与潜力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

美术工作总结 美术工作计划篇八

本学期一至六年级教材内容都有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是各年级美术课本的内容在以往的

绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉悦的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

（一）低年级段

- 1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。
- 2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。
- 3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。
- 4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。
- 5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

（二）中高年级段

- 1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。
- 2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。
- 3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。
- 4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

5、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。本学期的科研小课题——美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。

美术工作总结 美术工作计划篇九

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终

目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。

2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。

3、学习画线条(直线、曲线、折线)和简单形态(圆形、方形等)，并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

1、注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

3、注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

4、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

1、美丽的焰火(绘画)

2、宝塔(绘画)

3、升国旗(绘画)

4、夜晚在一棵树上(绘画)

- 5、我爱洗澡(绘画)
- 6、脸谱装饰(绘画)
- 7、江南小镇(绘画)
- 8、黄昏的树林(水粉画)
- 9、大公鸡真美丽(水墨画)
- 10、奥特曼(水粉画)
- 11、生命树(水粉画)
- 12、葡萄(水墨画)
- 13、个人画展