

最新励志小故事及感悟 励志故事及感悟(精选13篇)

经典作品能够触动人心，引发共鸣，传递一种永恒的价值观。通过多角度思考和深入剖析经典作品的主题和意义，可以丰富自己的思维方式和文化视野。以下是一些经典作品的名句赏析和解读，希望对大家的学习和写作有所帮助。

励志小故事及感悟篇一

一天，我听说在弘益大学附近有一家很别致的餐厅，便想前往一探究竟。这是一家名叫“天边”的居酒屋(日式餐厅)。

到了那里，你就会发现，它的确与众不同。在打开餐厅门的瞬间，便听到六七名迎宾职员的齐声招呼“欢迎光临!”就连厨房的师傅们也热情加入了饭厅服务员的行列，一齐问候顾客。我观察到，他们对每一位出入的顾客都是如此。让我印象深刻的是，当饭桌前的顾客称赞师傅的厨艺时，所有职员整齐如一地向着那位发出称赞的顾客送上90度的躬身行礼。服务生看到我们一行人准备碰杯，便走过来询问准备用什么祝酒词，且在将内容记下后走开了。随后，又到我们碰杯时，所有职员一齐呐喊我们的祝酒词。我不好意思地问，这样做是不是太麻烦了，回答是：“这就是我们店里的风格。”

最让人惊讶的是，所有员工都是从早到晚拼命地干活，并且还能做到始终对客人保持微笑。出于好奇，我询问其中一名职员：“看你们工作得这么拼命，这里的薪水一定比别的地方高吧?”他回答：“薪水虽然高不到哪里去，但我们努力工作是因为我们有梦想。”

接着，他指向餐厅的墙面。典雅的墙上贴着很多精致的卡片，他说每张卡片上都记载着一位职员的梦想。他自己的梦想就是成为一名优秀的厨师，将来开一家自己的`餐厅。

后来我才知道，这家居酒屋的创始人叫大嶋启介，是一位35岁的年轻人。这家餐厅在日本已经很有名气了。在日本的自由之丘和涩谷等地方开有五家店面。弘大附近这家是海外的一号店。大嶋启介在著作《天边的朝礼》中写道：“成为天边职员的条件就是，一定要有成为企业家的目标。”在成为天边的职员后，必须将自己的梦想贴在墙上，并且一定要写上实现这个目标的截止日期。

励志小故事及感悟篇二

宋代哲学家张载在《经学理窟》中写道：“有可疑而不疑者不曾学，学则须疑。”曾任北京大学教授的著名教育家朱光潜曾说过：“我所说的话都是你所能了解的，但是我不敢勉强你全盘接收。一切事物都有几种看法，我所说的只是一种看法，你不妨有你自己的看法。”

很多时候，人们往往执著于一纸条文，而对近在咫尺的现实不闻不顾。其实只有敢于怀疑，才能通过思考，不断解开自己的疑团，激发灵感，从而有所发现、有所发明、有所创造。就好像爱因斯坦，他正是凭借其认真思考的好习惯，始终信奉“怀疑一切”这句格言，因此提出了著名的“光量子”概念，并创立了相对论。

虽然我们提倡要乐于听取别人的意见，可是就如同“尽信书，则不如无书”的道理一样，如果我们只是一味地听取别人的意见，而不去了解实情，那么可能就会被一些别有用心的人利用。通常盲目相信别人或已有的经验，最终将会是一事无成。

齐威王当政以后，委政于卿大夫，九年之间，国势衰微，邻近诸侯纷纷来犯。齐威王下定决心要彻底整顿国家政务。朝廷里，经常有人讲即墨大夫如何如何腐败。齐威王便派人到即墨去调查情况，发现人民安居乐业，官府没有积压的公事，边境也安宁无事。于是，再有人参奏即墨大夫，齐威王一律

断言回绝。

同时，齐威王听到的最多的好话是颂扬阿城大夫的，说阿城大夫治理阿城如何井井有条。齐威王打算把阿城大夫立为典范，作为群臣学习的榜样。于是，齐威王派人去搜集阿城大夫的优秀事迹，可是那人回来向他报告说：“阿城田野荒芜，官府腐败，民不聊生。”齐威王当即下令将阿城大夫斩首示众。很多大臣都来为其求情，但齐威王对他们的话置之不理，坚决将阿城大夫处死了。

事后才知道，原来那些为阿城大夫求情、说好话的人都是因为接受了阿城大夫的重金贿赂，而那些说即墨大夫坏话的人则是因为即墨大夫不向他们送礼送钱。齐威王大怒，对那些搬弄是非的大臣们给予了严厉的处罚。齐国上下受到了极大的震动，人们再也不敢搬弄是非、混淆视听了，齐国国力也日渐昌盛。

【感悟】

我们要相信在这个世界上，充满着温馨的亲情和友情，同时也存在着伪善和欺骗，所以有些时候不要盲目听信别人的话。别人的话不可不听，但也不可全听，我们要有自己的主见，对别人的意见三思后再作判断，如此才能避免自己被居心不良的人利用或陷害。

励志小故事及感悟篇三

硬塞知识的办法经常引起人们对书籍的厌恶，这样就无法使人得到合理的教育所培养的那种思考能力，反而会使这种能力不断地退步。

——林语堂

《孟子·尽心章句下》有云：“尽信书，则不如无书。”意

思是说，我们在读书的时候应善于独立思考问题，敢于对书中的观点提出质疑。

我国著名的历史学家、教育家，曾担任过北大代理校长的傅斯年是一个敢于批判旧时书籍的人。它提出“上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西”的主张，对后来历史学的研究具有重要的影响。

民国时期，中国的史学研究者大多以从旧有的诗书典籍中寻找历史的蛛丝马迹为主。然而当时同样在做历史研究的傅斯年却认为，旧有的史书典籍也是人写的，难免会有受主观因素影响而出现的曲笔、纰漏、断章取义等现象。因此，对旧有的书籍应该以一种怀疑、审视的眼光去看待，而不能全盘接受，最好还是要有实物实地的验证。

傅斯年认为书本上记载的事迹，只要是未经考据的，就都是不能相信的，最起码是存在疑问的。他提倡在研究历史的时候要抱着对原有书籍怀疑的态度，利用一切机会寻找甄别材料。中国史学界中的“考据派”就是在傅斯年的影响下产生的一个新的研究派别。

励志小故事及感悟篇四

一位搏击高手参加锦标赛，自以为稳操胜券，一定可以夺得冠军。

出乎意料的是，在最后的决赛中，他遇到了一个实力相当的对对手，双方竭尽全力攻击。当拼打到了中途，搏击高手意识到，自己竟然找不到对方着数中的破绽，而对方的攻击却往往能够突破自己防守中的漏洞。

比赛的结果可想而知，搏击高手惨败在对方手下，也失去了冠军的奖杯。

他愤愤不平地找到自己的师父，一着一式地将对方和他搏击的过程再次演给师父看，并请求师父帮他找出对方着式中的破绽。他决心根据这些破绽，苦练出足以攻克对方的新着，决心在下次比赛时，打倒对方，夺回冠军的奖杯。

师父笑而不语，在地上画了一条线，要他在不能擦掉这条线的情况下，设法让这条线变短。

搏击高手百思不得其解，怎么能让那条已经定格的线变短呢？他想来想去最后也没有什么办法，不得不再次向师父请教。

没想到师父却在原先那道线的旁边，又画了一道更长的线。两者比较，原来的那条线，看起来确实显得短了许多。

师父开口道：“夺得冠军的关键，不仅仅在于要攻击对方的弱点，正如地上的长短线一样，只有你自己变得更强，对方就如原先的那条线一样，在相比之下变得较短了。如何使自己更强，才是解决问题的根本。”

【大道理】：如果想击败对手，就必须想办法使自己变得更为强大。只有你变长了，对手才会显得短。

励志小故事及感悟篇五

看到过一则关于绿茶的广告，说的是下雨天，一男子抱怨道：真烦人，又下雨了！而另一男子驾车在雨中兜风，快乐地欢呼：下雨多好，免费洗车！广告最后告诉我们：心情好，一切都好，是的，一则小小的广告，告诉我们一个深刻的道理境由心生，心情好，一切都好。

有一对双胞胎姐妹，与父母到花园游玩，满园的玫瑰竞相开放，姐姐说，这花真好，刺的上面，全是鲜花。妹妹说，这花不好，花的下面，全是刺。其实，两个姑娘说的都没有错，景色是一样的，不一样的是她们的心情。但她们对生活的态

度，于此便有了分别，她们今后生活幸福与否，于此便也有了分别。

在现实生活中，有人总是企盼没有的，却忘了现成的；追求遥远的，却无视身边的。永无止境的物质追求，让人应得贪婪；盲目的攀比，让人抱怨生活的不公。是的，境由心生，心情不好，就会失去一次次微笑着感受人生的喜悦，就会失去不少在情绪协调时可以获得成功的机会其实，在这个纷繁复杂、充满诱惑的社会，不羡慕别人，不轻贱自己，过自己喜欢过的日子，就是最好的日子；活自己喜欢的活法，就是最好的活法；按自己的天性度过自己的时日，就是天堂般的日子！

励志小故事及感悟篇六

一个年轻人总感到自己天生愚笨，做什么事都没有信心。

一次，他去请教一位雕刻大师。在雕刻大师家里，他看到了一朵美丽的花，不由好奇地问：“这是一朵什么花？”

“石头花。”雕刻大师说。

“石头花？石头怎么会开花呢？”

“你凑近去看看便知道了。”

年轻人用手指轻轻地摸了一下花朵，发现果然是石头雕刻的。

“大师，你是怎样把一块生硬的石头雕刻成一朵如此美的花呢？”年轻人问。

“一刀一刀雕刻的。一刀雕刻下去，也许看不出石头有什么变化，但当你锲而不舍地一刀一刀雕刻下去，一百刀、一千刀、一万刀……就是再坚硬的石头，也能把它雕刻成一朵花。

”

“大师，你是不是在告诉我，只要付出时间、精力和心血，纵使石头，也能让它开花。”

“是的。有的人生来不是一朵花，而是一块笨拙的石头，但只要他有一颗开花的心，只要他肯付出时间、精力和心血去雕刻自己、打磨自己，最终也能让自己开成一朵花。”雕刻大师说。

年轻人恍然大悟，他开始坚信，自己也是一朵花！

励志小故事及感悟篇七

有一个老太太用尽心思，想把一件厨房用品拼凑起来，她翻阅着说明书，弄了老半天，徒劳无功，她只好将这堆东西丢在一旁。

问道：妳是如何完成的？

女佣回答：我不识字，只好尽量用脑筋了。

心灵感悟：我们太习惯在传统或知识中打转，以致反而失去单纯的想法或意念，结果凡事都太有章法，却无法灵活变通。

回到最基本、最单纯的起点，重新思考我们和亲朋好友的关系，不是用外在规范和约束，乃是内心最直接的体认。

励志小故事及感悟篇八

故事：威廉·亨利·哈里森还是一个小孩的时候，很多人都说他又蠢又傻。因为别人给他一毛钱和一块钱的时候，他总是去拿一毛钱。这个小孩长大后，当选为美国第九任总统。后来，有人问他为什么那样做。他说：“如果我拿一块的，以

后谁还会给我一毛钱呢？”

点拨：其实变得聪明的方法很简单，装装“傻”就可以了。

感悟：有时最高智慧在于显得一无所知。有时被认为愚者并非愚人，愚人者才是愚人。只要你懂得装蠢扮傻，你就并不愚蠢。要想成大气，就要学会掩藏你的聪明。

故事：小仲马未成名前寄出的稿子总是碰壁。一天，大仲马对他说：“如果你在寄稿时，附言说你是大仲马的儿子会好多了。”小仲马却固执的说：“不，我不想站在你的肩膀上摘苹果，那样得来的果实没有味道！”后来，小仲马用别名寄出的《茶花女》出版后，获得法国文坛的一致好评。

点拨：其实获得欣赏的方法很简单，靠自己的本事就可以了。

感悟：有志者事竟成。靠自己的才能，把全部的精力集中到一个目标上才会有所成就。如果三心二意，就会招致失败。再远的路，慢慢走下去，也能到达目的地。

故事：有一个青年人去问大画家阿道夫·门采尔：“我画一幅画往往只用一天的时间，可为什么卖掉它却要等上一年？”门采尔回答道：“请倒过来试试！你花一年的功夫去画，那么，你只要一天的时间就可以卖掉它！”

点拨：其实创作成功的方法很简单，只要勤奋就可以了。

感悟：多走几步即可与成功有约。只有流勤劳的汗，才能吃勤劳的饭。一份耕耘，一份收获，世上没有轻而易举而得到的本领，天才来源于勤奋。

故事：一个文学青年给马克·吐温写信，问道：“听说鱼骨头里含有大量的磷质，而磷质有助于补脑子。那么，要成为一个举世闻名的大作家，是不是就必须吃很多鱼才行？请问，您

是否也吃过很多的鱼?吃的是哪种鱼呢?”马克·吐温回信说：“看来，你得吃一对鲸鱼才行！”

点拨：其实成就事业的方法很简单，被相信吃鱼能吃成作家就可以了。

感悟：成功的路上没有捷径可走，只有不断的学习才能弥补自身的不足，才能让我们丰富和深刻起来。杰出的人物几乎都是学有所成之士，只有无知的人才会轻视学习。

故事：卓别林开始拍电影时，那些导演们都坚持让他模仿当时一位非常有名的德国喜剧演员。卓别林却一直保持着自己的本色，经过不懈的努力，他终于创造出的一套自己的表演方法而名垂青史。

点拨：其实实现价值的方法很简单，做事别失去真正的自我就可以了。

感悟：凡英雄豪杰必有某种高尚品质，平庸之辈绝难赢得掌声。保持本色，在成就高尚事业上必将出类拔萃，最终成为卓绝的人物。

励志小故事及感悟篇九

有一个人开车到加油站，他停在全套服务区，三个工人快速的迎接他，第一位为他洗窗，第二位为他检查机油，第三位帮他量轮胎气压。

他们很快的完成这些工作，收了十加仑油钱后，这个客人就把车开走了。

三人面面相视，原来匆忙间，大家都忘了帮他加油。

是不是遗忘了热情?是不是忽略了心灵的滋润?

励志小故事及感悟篇十

一只山羊要到山顶去吃草，于是它朝着山顶的方向往上爬。爬呀爬呀，羊有点累了，但它不想这么快就放弃，它给自己打气说：“我不怕累，只要我一直不停地爬，就一定能够爬到山顶！”羊又爬呀爬呀，它很累了，这会儿它还是不想放弃，于是再次给自己打气说：“我不怕累，只要我一直不停地爬，就一定能够爬到山顶！”羊接着爬呀爬呀，它非常累了，这个时候它更加不甘心就这样半途而废，于是它继续给自己打气：“我不怕累，只要我一直不停地爬，就一定能够爬到山顶！”

对于这样一只羊，有两种可能的结局。一种是羊终于爬上了山顶，却发现那里根本没有草。另一种是羊在山顶上发现了一大片绿油油的嫩草，食之不尽，它在山顶过着快乐的日子，从前的种种磨难都成为美丽的回忆。

【感悟】

无论干什么，或成功或失败，两种结局都是可能的。如果你是羊，你会往那个或许没有草，或许有很多草的山顶上爬吗？爬不一定能成功，但不爬肯定会失败。

文档为doc格式

励志小故事及感悟篇十一

人生如棋，我为卒，虽能勇往直前，但结局依旧是左右徘徊；人生如棋，我为车，虽能驰骋疆场，但仍跳不出这方寸之地；人生如棋，我为将，虽能指挥千军，但还不过是那笼中之鸟！人生如棋，落子无悔，一招不慎，满盘皆输。相信每一个下棋的人都曾有过这种痛彻深悟的体验：在局势一片大好的情况下，只因一招不慎，错落一子，局势变急转直下，千里之堤，毁于蚁穴。从此处处被动、处处防御。

人生亦是如此，关键时刻如果一步走错，从此步步走错，想回头都不太可能。“一失足成千古恨，再回头已是百年身”这样的事例不胜枚举。要想赢得人生棋局，只有脚踏实地走好每一步，步步为营、稳扎稳打，方能走出无悔的人生之路。

小小棋盘之间，风云变幻。我们既要总揽全局寸土必争，关键时刻又需有壮士断腕、舍城弃地的勇气和魄力；既要随机应变，来应付不断变化的局势，又需要保持固有的原则和立场，不迷失前进的方向；既要随缘而进，建功立业，又需顺势而退，明哲保身。

人生如棋，对手就是我们所处的环境，有的人能预见十几步，乃至几十步，未雨绸缪、后发制人。有的人仅能看到几步之遥，甚至走一步算一步。在与高手对招时，常一步失算，满盘皆输；但是高手下棋，面对残局，却可能峰回路转、柳暗花明。有的人下棋，落子如飞，但是忙中出错；有的人又因开始顾虑重重，导致捉襟见肘、左右逢源。有的人下棋，不到最后关头，决不认输；有些人下棋，稍见情势不妙，就弃子投降。我们要端正态度，勇于直面，努力超越，应该成为真正追求的人生棋局。

棋子越下越少，人生越来越短。但是，不合时宜的落错了棋子，后来就需要加倍苦恼地应付里应外合的局势。但棋子一个个地离局而去，愈是剩的少，便愈得小心翼翼的下。赢，固然漂亮圆满；输，也要落子无悔。人生如棋局，摆得正位置，则成功！反之，则失败！

人生如棋，棋子犹如角色转换的定位，每一枚棋子都有属于自己的位置。平时，我们总是偏爱车、马、炮等杀伤力强的“强盗”，但是我们又轻视兵卒之类的弱子。其实，最终直捣黄龙、克敌制胜的，却往往可能是一个毫不起眼的小卒。正如关键时刻，秤砣四两拨千斤，各有千秋，只是没有放到合适的位置。同样，人们在社会生活中扮演着不同的角色，每个人的角色只有分工不同，而无轻重贵贱之分。因此，千万不

要抱怨命运的安排，更不能向命运屈服，只要抱定坚定的信念，在平凡的工作岗位上，同样可以成就一番事业。平凡中一样可以孕育伟大，平凡中一样可以铸就辉煌。

人生如棋，但人生并非像一局棋那么简单。人生没有天生的赢家，我们既要在失败中及时调整自己，又要在遭遇挫折时奋发有为、卧薪尝胆、不懈追求。有一首歌曲唱得好：“不经历风雨，怎么见彩虹？没有人能随随便便成功”。困难和挫折是每个人一生中不可避免的因素，所谓强者就是那些把失败和挫折能转换为前进的动力，然后在奋斗的过程中展现出惊人的毅力和坚韧不拔的意志，最后取得成功的人。在人生中，只要你有积极的心态和坚强的意志，不断地学习和创造有利的环境，那么奋斗战场的舞台也会变成为你展示自我的平台。

励志小故事及感悟篇十二

战国时期，魏国北部有座山，名字叫黎丘山。山上有个奇怪的鬼，名字叫黎丘鬼。这个黎丘鬼的最大的特点是喜欢装作别人的儿子、侄子、兄弟或什么人的模样，去捉弄人，城中有位老人叫黎丘老人。有一天，黎丘老人到市场上的酒店去喝酒，他看到了老朋友，分外高兴，不知不觉间喝了很多，等他喝得酩酊大醉后往家走。黎丘鬼看见之后，便摇身一变，装成他儿子的模样，前来搀扶他回家。

这个黎丘鬼十分顽皮，借搀扶老人之机，在道上百般地折磨他。黎丘鬼一会儿把老人推倒，一会儿在老人脚下使绊，一会儿捅老人的腰，一会儿抓老人的背。老人感到十分难受，但因喝醉了酒，浑身疲乏无力，也只好默默地忍受了。

这位老人终于回到了家里，迷迷糊糊地倒在了床上，酣睡了一夜。第二天早上，酒醒之后老人就责骂他的儿子说：“我作为你的父亲，难道对你不够慈爱吗？有什么地方对不起你吗？我昨天喝醉了酒，在回家的路上你那样折磨我，究竟是因为什么呀？”

儿子听了一愣，自己并没有这样做却遭到父亲的责怪。于是感到非常委屈，跪在地上一边磕头一边哭着说：“这是从何说起呢？我真的没有做过此事。昨天我到城东去要债了，怎么会走在路上折磨你呢？如果你不相信，就问问家里人，再不相信，就去问问借债的’人。”

家里人看见这种情况都纷纷作证，又把收来的债款给老人看，老人相信了。但是老人依然十分困惑，经过仔细的思索，终于恍然大悟地说：“哦！我明白了，一定是黎丘山上那鬼在捉弄我。过去我常听说有这样的事。明天我特意到市上去喝酒，如果他再来，我一定杀了他。”

第二天，老人准备好了一把剑放在腰里，又到市上的酒馆里去喝酒。当他喝得大醉往家走时，他的儿子因为前一天的遭遇，担心父亲再遇上黎丘鬼，受到捉弄，就急忙跑到半路上去迎接他。

老人看见儿子上来搀扶他，又以为是黎丘鬼前来捣乱。便趁其不备，拔出剑来，一剑将儿子刺死。这位自以为聪明的黎丘老人，因为被狡猾的黎丘鬼的假象所迷惑，结果误杀了自己的亲生儿子。

【感悟】

这是个悲剧。这样的悲剧在现实生活也经常出现，对于表面很相似的事物，我们很难分辨它的真伪。如果粗心大意，只凭借经验，不作必要的分析，就会铸成无可挽回的大错。

励志小故事及感悟篇十三

：有三个人要被关进监狱三年，监狱长给他们三个一人一个要求。美国人爱抽雪茄，要了三箱雪茄。法国人最奢品，要一个美丽的女子相伴。而犹太人说，他要一部与外界沟通的电话。三年过后，第一个冲出来的是美国人，嘴里鼻孔里塞

满了雪茄，大喊道：“给我火，给我火！”原来他忘了要火了。接着出来的是法国人。只见他手里抱着一个小孩子，美丽女子手里牵着一个小孩子，肚子里还怀着第三个。最后出来的是犹太人，他紧紧握住监狱长的手说：“这三年来我每天与外界联系，我的生意不但没有停顿，反而增长了200%，为了表示感谢，我送你一辆劳施莱斯！”

：这个故事告诉我们，什么样的选择决定什么样的生活。今天的生活是由三年前我们的选择决定的，而今天我们的抉择将决定我们三年后的生活。我们要选择接触最新的信息，了解最新的趋势，从而更好的创造自己的将来。

父子两住山上，每天都要赶牛车下山卖柴。老父较有经验，坐镇驾车，山路崎岖，弯道特多，儿子眼神较好，总是在要转弯时提醒道：“爹，转弯啦！”有一次父亲因病没有下山，儿子一人驾车。到了弯道，牛怎么也不肯转弯，儿子用尽各种方法，下车又推又拉，用青草诱之，牛一动不动。到底是怎么回事？儿子百思不得其解。最后只有一个办法了，他左右看看无人，贴近牛的耳朵大声叫道：“爹，转弯啦！”牛应声而动。

骆驼妈妈说：“当风沙来的时候，长长的睫毛可以让我们在风暴中都能看得到方向。”小骆驼又问：“妈妈妈妈，为什么我们的背那么驼，丑死了！”骆驼妈妈说：“这个叫驼峰，可以帮我们储存大量的水和养分，让我们能在沙漠里耐受十几天的无水无食条件。”小骆驼又问：“妈妈妈妈，为什么我们的脚掌那么厚？”骆驼妈妈说：“那可以让我们重重的身子不至于陷在软软的沙子里，便于长途跋涉啊。”小骆驼高兴坏了：“哗，原来我们这么有用啊！！可是妈妈，为什么我们还在动物园里，不去沙漠远足呢？”