

# 中班苏州艺术活动教案设计(优质10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 中班苏州艺术活动教案设计篇一

有趣的树叶制作

- 1、在初步了解树叶特征的基础上，利用树叶的自然形状进行多种制作活动。
- 2、能充分发挥想象，积极运用一些辅助材料进行制作活动。
- 3、能保持作品的清洁与完整，制作后能主动收拾废弃材料及小用具。

1、家长与孩子一起采集各种树叶若干。

2、作品示范若干(树叶手链项链、树叶拼贴、树叶喷刷、树叶标本、树叶书签等)。

1、固体胶、剪刀、各色线、颜料、废牙刷等。

2、轻音乐磁带一盘。

(一)欣赏作品范例，引起制作兴趣

1、老师戴上用树叶制作的项链、手链让幼儿欣赏，并鼓励幼儿说说自己的看法，引起幼儿用树叶制作的兴趣。

(二)观察树叶的外型特征。

- 1、看看、玩玩，说说树叶是什么样的。引导幼儿从树叶的形状、颜色、大小、叶脉等进行细心观察。
- 2、引导幼儿用手折、撕等方法了解树叶的一些特性。
- 3、相互交流：你想用哪些树叶做成什么东西？

(三)师幼一起讨论制作方法。

- 1、喷刷：把树叶放在白纸上，摆成各种形状，然后用牙刷蘸上颜料，朝着纸上刷颜料，牙刷不是直接刷在白纸上，而是刷在绿纱或尺子或笔上，让颜料小点子较均匀的喷洒在纸上，最后把树叶拿掉，作品就成了。
- 2、拼帖：可以用树叶的自然形状进行拼帖，也可以用剪刀剪成自己喜欢的形状后拼帖。先摆出自己喜欢的图案，然后再用双面胶固定。
- 3、做标本：把树叶摆在塑封纸的适当部位，然后由老师帮助用塑封机塑封。
- 4、手链：用线把质地较厚的小树叶穿起来，穿到够长度后将线的两头打上结。

(四)幼儿自选材料制作，放轻音乐。

- 1、介绍材料及放置的位置。
- 2、幼儿自选材料制作，两位教师分工指导各组幼儿。
- 3、提醒喷刷区的幼儿不弄脏自己或他人的衣服。
- 4、制作结束后提醒幼儿及时收拾与整理。

(五)展览所有作品，幼儿自由欣赏。

将材料投放在各区域，幼儿继续尝试多种制作方法。

## 中班苏州艺术活动教案设计篇二

活动目标：

- 1、尝试在音乐活动中看图谱使用乐器演奏，并尝试培养合奏表演的能力。
- 2、在集体演奏中养成看指挥并对指挥的要求作出积极反应的习惯。
- 3、培养幼儿感受音乐的能力，能体验游戏化奏乐活动的快乐。

活动准备：

《肚子饿》mp3、身体图谱、节奏图谱。食物图片。

根据幼儿人数准备沙锤和响板各一半。

活动过程：

### 一、故事导入，了解歌词内容

孩子们，今天王老师要给大家讲一个故事，故事的名字叫《肚子饿了》。

有一只特别爱贪睡懒觉的小猪，总是来不及吃早饭就去上学。在幼儿园里，别的小动物都在跟老师快乐地做游戏，而小猪却捂着肚子蹲在旁边，很难受的样子，老师问：“小猪，你是不是又没吃早饭呀？”小猪说：“嗯，我肚子饿，肚子饿，咕噜咕噜叫。”老师说：“你赶紧洗洗手、擦擦手，准备吃饭吧，注意，吃饭的时候要细细嚼、慢慢吞，肚子吃饱饱。”小猪洗完手坐到餐桌前，拿起面包细细嚼，夹起小鱼

慢慢吞，一口一口又有一口，肚子终于不饿了。小猪吃饱了，不好意思地对老师说：我以后一定早早起床吃早饭，再也不睡懒觉啦。

## 二、完整感知音乐

教师指着故事图片，带幼儿听歌曲欣赏故事。放音乐3（1听）

2、听了这首歌，我仿佛也闻到了香香的面包，好想来一碗东溪街上的豆花饭，唉，感觉我的肚子也饿了，有没有肚子也饿了的孩子呀？（引到幼儿进入情境）你想跟我一起去吃一顿吗？好吧，今天我请客，孩子们，跟我一起去找吃的吧。放音乐，教师带幼儿感受四二拍节奏。（2听）

## 三、用身体动作感受歌曲节奏

2、好，现在我来教你们发信号，请你仔细看，我用我的手做了哪些信号动作？（师身体动作示范打节奏。）放音乐22。

提问：老师做了哪些动作发信号？

（幼儿回答）老师把你说的这个动作记录下来：（准备三张白纸）

摇，我用波浪线来表示。

甩，我用这个动作来表示

4、根据练习情况做出评价，有难点的地方提出来可再次练习。

## 四、通过乐器感知歌曲节奏

我不用它的时候，我就打开柜门把它放进我的柜子里，赶紧关上门，让它安静休息。

3、我还有一件神器，打开我的柜门，取出它，关上门。（出示响板），你看它张着大嘴巴，很想吃东西的样子，一吃东西就会响，它的名字叫响板。我不用它的时候呢，也把它放到我的柜子里，再关上门。

4、你们想用神器来发信号吗？那你们得先学会开门，关门。（开门，拿出神器）（放好神器，关门）遵守规则的孩子我最喜欢，现在，请开门，拿出我为你们准备的神器。

5、探索使用乐器伴奏：

你现在可以自由玩一玩这个神器，怎样让神器发出声响呢，你试一试？

幼儿自由探索。

师：自由玩耍时间到，现在送神器休息，关上门，看谁动作最快。

探索乐器伴奏，展示乐器图谱：

我想请问大家：刚才这两种神器，你们觉得用哪一个来发摇的信号最合适？那么，拍的信号只能选响板了，好吧，和我的想法一样，我把有神器的信号图给大家画了出来，请响板的孩子拿出响板做好这个预备动作（教师示范），请沙锤的孩子拿出沙锤也做好这个预备动作（教师示范），咱们带上神器眼睛看信号图来练习发信号吧。

（教师指挥幼儿看图谱练习放音乐22）……请打开柜门，送神器休息。关上小门。你们觉得好听吗？孩子，你们的主意真不错！王老师喜欢爱动脑筋的你们。

不知孩子们有没有发现，信号图上的沙锤这个动作和这里的动作是不一样的哟，谁来发一发这两个信号？（引导幼儿做

出甩的动作。)真喜欢大胆上台展示的孩子,我要送你们一颗小星星。所有的孩子记住刚才发现的不同,我们再来试发一下信号。开门,拿出神器,做好准备,眼睛看图谱(音乐22)

已经练习得差不多了,我们要正式发信号给我的朋友了,你们准备好了吗?(放音乐22)

## 五、游戏化奏乐

1、送神器休息,关上柜门,让我们等待消息。

班上老师展开黑板出场。(孩子们,我刚才收到了你们肚子饿了信号,现在我给大家送吃的来了,请大家享受美食吧。)

3、最后一部分,哪个聪明的孩子看懂了,沙锤做的是什动作?响板只拍几次?我们来试一次你们太善于观察发现了,这样的孩子将来一定会吃到更多美食。

5、请送神器休息,关上柜门。

6、引导幼儿交换乐器演奏

孩子,你刚才吃了什么?你还想吃吗?你想不想用它们那边的神器来发信号吃东西?(到另一边)你想不想玩一玩它们的神器?正好,你们两个可以交换坐下,还有哪些孩子想交换玩神器?好吧,每个人都喜欢新鲜的东西,现在,两边的孩子起立,像刚才这两个孩子一样交换位置吧。(幼儿起立交换,引导)我相信这里至少还有两种东西你没有吃到,现在取出你的神器做好准备,交换了位置,请不要害怕,该怎么吃怎么吃(鼓励幼儿大胆使用另一种乐器演奏)(放音乐3)

7、孩子们,如果你刚才拍错了,没关系,相信这一次,只要

你的眼睛看向这里（图谱），你就会演奏得更完美，你完全不用紧张，王老师的手在给你们指挥，而且我相信你们一定会一次比一次出色，加油，让我们看着指挥，再来一次，看看还有什么没吃完的，我们的光盘行动，现在开始，准备。

（音乐3）

## 六、结束活动

1、送神器休息，关好柜门。

2、来，摸摸你的肚子，吃饱的孩子请微笑。玩得开心的孩子请举起你的手。

3、我知道大家玩得难舍难分，其实今天，我们发信号的这两件神器呀，它们是乐器，一个叫沙锤，一个叫响板，希望大家以后有更多的机会和这些乐器一起玩。孩子们，今天，请你最后一次打开柜门，把乐器宝贝轻轻送回两个篮子（贴有标志）。

4、让我们给现场的老师说再见。

## 中班苏州艺术活动教案设计篇三

活动准备：

1、课前对自己家进行观察。

2、积木若干；绘画材料。

3、多媒体课件。

活动过程：

一、课件出示，直导课题。

前几天，我们说起了家，都说自己家里的东西好，那请你们来讲讲看，你们家的什么东西好，好在什么地方？（鼓励幼儿发表见解）

二、启发讨论。

今天老师给你们带来了一个“家”，你们来看看，这个家怎么样？（引导幼儿讨论`如何为这个家设计家庭用具）

三、幼儿创作。

我们是小设计师喽！

这儿有很多的材料，小设计师们可以用它们来制作自己喜欢的家庭用具。选好你们需要的材料开始动手干吧！

（教师观察了解幼儿的想法及做法，对有困难的幼儿给予适当的引导、帮助，并提示部分幼儿相互合作）

四、交流分享。

你创作设计的是什么，它有什么功能？

（先请个别幼儿展示交流，再鼓励幼儿之间相互交流分享。）

五、欣赏各式家庭用具。

他们为什么要这样设计，你觉得它有什么功能？

六、延伸活动：

讨论它们的功能。



## 中班苏州艺术活动教案设计篇四

活动目标：

能认真观察一盆花，并用写生的方法大胆表现自己的观察结果。

活动准备：

一盆花，白纸和油画棒

活动过程：

（一）以谈话的形式导入，激发幼儿参与活动的兴趣。

1. 师：今天老师给小朋友们带来了一盆花，我们一起来看看这盆花，看看它的叶子是什么形状的、花是什么颜色的。

2. 组织幼儿观看放在桌子上的盆花。

（二）组织幼儿回忆刚刚观察过的花。

1. 请幼儿来说说自己刚刚看到的花。

（1）师：刚刚小朋友都观察了这盆花，现在请个小朋友说说它的叶子是什么形状的？花儿是什么颜色的？（个别幼儿回答）

（2）师：这盆花的叶子是半椭圆形的，花是黄色的。

2. 引导幼儿说出花的组成部分：茎、叶、花。

（1）师：那这盆花是由哪些部分组成的呢？（个别幼儿回答）

（2）师：对了，这盆花是由茎、叶、花组成的，下面还有一

个花盆。

（三）教师示范画出茎、叶、花。

教师示范使用油画棒画的方法。

（1）师：这盆花很漂亮，老师想把它画下来，在画的时候先画花盆、然后画花，再画茎，最后画叶子。（教师边示范边讲解）

（2）师：一盆漂亮的花画好了，我们还可以装饰一下花盆。

（四）幼儿自由画画，老师指导。

1. 操作要求。

师：等一下老师也请小朋友来画这盆花，但画画前老师有几点要求，你要把你看到的这盆花画下来；在画画的时候要安静，保持桌面衣服、画面的干净整洁；有困难的小朋友可以举手请老师帮忙；画好后拿给老师。

2. 幼儿自由作画，教师重点指导幼儿按顺序画出花茎、叶子、花朵。

3. 帮助能力较弱的幼儿完成作品。

（五）作品展示。

1. 师：小朋友们都画了这盆花，现在请小朋友说说哪张画的最像，哪里像？

2. 师：小朋友说这张像，因为叶子画的很像。老师觉得这张画的很像，花的颜色和这盆花一样，叶子也是半椭圆形的，茎长长的。（根据幼儿作画的情况进行小结）

3. 师：今天我们画了这盆花，小朋友回家后要是看到漂亮的花也可以画下来。

（六）活动延伸。

师：小朋友在玩区域时可以继续画。

## 中班苏州艺术活动教案设计篇五

一、活动目标：

- 1、引导幼儿感受和表现歌曲中速度/力度的变化及切分音符，启发幼儿用四种不同的唱法分别表现四种小动物的形象。
- 2、启发幼儿探索区分四种动物走路的不同姿态。
- 3、尝试创编歌词及动作，体验与同伴一起表演的快乐。

二、活动准备

- 1、幼儿已经认识小鹿/小鸭子/小乌龟/小花猫四种动物。
- 2、场景布置：四间小房子，小鹿/小鸭子/小乌龟/小花猫图片各一张。

三、活动过程

- 1、教师逐一出示图片，提问帮助幼儿理解/熟悉歌词。
- 2、教师带领幼儿按节奏念歌词。
- 3、教师示范演唱歌曲一遍，幼儿欣赏。
- 4、幼儿跟学歌曲，教师提醒唱准切分音符。

5、引导幼儿比较四种动物走路的姿态，启发幼儿用四种不同的唱法来表现力度/速度的差异。（用跳跃/平稳/缓慢/轻柔的歌声分别表现四种动物的形象。）

6、鼓励幼儿大胆的用四种不同的唱法演唱歌曲。（分两遍，第二遍加上动作表演）

7、创编歌词及动作□a跟着音乐表演自己喜爱的动作。

b说一说自己创编的小动物，教师帮助创编歌词。

#### 四、活动结束：集体游戏

教师带幼儿玩游戏：《动物找家》

将场地划分四块为小动物的家，请幼儿自由选择/扮演小动物。每个小动物开始唱自己的那句歌词时前进，并在歌词唱到最后一个字时，刚好到达自己的“家”。（用同样的方式返回自己的座位，注意：同伴之间不能碰撞）

## 中班苏州艺术活动教案设计篇六

1、在观察的基础上，能用语言表达出菊花的颜色和特征。

2、引导幼儿自主的选择材料，制作菊花。

3、激励幼儿积极主动展示自己，喜欢与人分享交流。

活动准备：

收集各种菊花的图片，各种制作材料

活动过程：

一、引导幼儿观察菊花，讲出其颜色及特征。

菊花的花瓣是什么形状？它像什么？是什么颜色？

二、观看图片《美丽的菊花》，边看边说说菊花像什么？它的花瓣是什么形状？

1、了解菊花的用途。

可以让人观赏，美化环境；可以做清凉饮料，泡茶喝；菊花的香味能解决头痛……

2、自主选择材料、制作美丽的菊花。

三、幼儿活动，教师指导引导幼儿用不同材料制作不同形状，不同颜色的菊花。

四、请幼儿将自己完成的作品贴在版面上。

(1) 同伴间互相介绍作品。

(2) 寻找你喜欢的作品、并讲出理由。

## 中班苏州艺术活动教案设计篇七

1、能感受音乐的不同性质，并根据音乐做出不同动作。

2、能大胆想象，创造性地运用形体表现。

### 二、活动准备

一段活泼的音乐，一盘剪辑好的音乐磁带（由活泼的、优美的、有力的等各种不同性质的音乐串连而成）、录音机。

### 三、活动过程

### 1、律动《健康歌》

2、感受音乐，并尝试用形体动作表现。

提问：你听到这段音乐有什么样的感觉？

请幼儿跟着这段音乐，用形体动作来表现一下。

### 3、韵律游戏：我会动

播放串连的音乐磁带，请幼儿随着音乐得变化，变化不同的动作。老师随机按下暂停键，当音乐停止时，幼儿即停下，并摆出一个独特的造型，静止不动。

## 四、活动建议

剪辑的音乐的性质可以丰富一些，但不宜变化太快，每一段音乐都要有一定的时间，让幼儿充分感受和表演。

## 中班苏州艺术活动教案设计篇八

活动目标：

- 1、初步学习使用底纹笔进行平涂，学习在规定的范围内排列角色顺序，进行粘贴的方法。
- 2、迁移故事中角色出场的顺序，借助标记物进行排序粘贴，利用外部语言线索，自我监控使用底纹笔进行平涂。
- 3、积极参与排序粘贴和平涂活动，注意保持手指干净和画面整洁。

活动准备：

- 1、人手一套自己涂好的操作画片、房子、老鼠、青蛙、兔子、

狐狸、大灰狼各一。

2、人手一支底纹笔，一张铅画纸。

3、水粉颜料、粉绿、深绿、黄、白，放入盘中。

4、浆糊、抹布。

活动过程：

一、引导幼儿讨论田野、夏、秋、冬的色彩你们见过田野吗？田野是什么颜色的？

二、示范平涂田野的基本方法并带领幼儿空手练习

1、介绍底纹笔：我是谁？

2、示范平涂方法：竖起底纹笔，在颜料里蘸一蘸，舔一舔，找到小蘑菇，变变变……变××色了。反复重复平涂。

三、幼儿练习，教师巡回指导教师为幼儿准备各种几何形状白纸和各色颜料。

四、出示小房子及角色形象的图片组织幼儿讨论粘贴方法、顺序。

1、引导幼儿在标记旁粘贴小房子。

2、启发幼儿根据角色出场的线索排序。

3、幼儿操作，教师巡回指导，给予及时鼓励和反馈。

五、作品展览引导幼儿相互欣赏评价。

活动二：文学活动：童话《小房子》

活动目标：

- 1、感知了解童话故事中主要角色形象的特点和大致情节，学说对话。
- 2、借助图片的大小顺序，高矮顺序，进一步感知情节发展线索，记忆对话。
- 3、积极参与讲述活动，初步体验与同伴共同讲述，共同游戏的快乐。

活动准备：

- 1、内容选自莫斯科小毛毛出版社《小房子》改编。
  - 3、数一数这个《小房子》的童话故事里有几个小动物？
  - 4、这五个小动物是不是一块儿看见小房子，又一块儿住在小房子里的？
- 三、通过教师体态、音量、表情的变化，引导幼儿对角色形象越来越大，数量越来越多的注意。
- 四、教师边操作图片，边引导幼儿讲述故事，重点练习对话。
- 五、鼓励幼儿大胆地表演对话。
- 六、迁移音乐活动火车舞，引导幼儿进一步感知和体验共同舞蹈时同伴越变越多的喜悦。

活动三：音乐活动：邀请舞《火车舞》

活动目标：

- 1、学习火车舞，能跟着音乐协调地做小跑步动作



2、迁移文学、美术活动中角色出场的顺序并通过观察、模仿初步掌握“火车舞”的邀请方法。

3、知道通过邀请，火车会越来越长，人会越来越多，体验与同伴共同舞蹈，共同活动的快乐。

活动过程：

一、由美术作品导入，引起幼儿对“火车舞”兴趣。

二、引导幼儿熟悉乐曲的旋律、节奏，启发幼儿探索开火车和火车跑的动作。

三、鼓励幼儿集体听音乐学双手环绕及小跑步动作。

四、引导幼儿学跳邀请舞“火车舞”。

1、教师扮火车头，邀请一名幼儿跳火车舞。

2、引导幼儿按节奏，边念儿歌边做动作。

3、根据图片顺序，教师带幼儿跳邀请物“火车舞”，重点帮助幼儿掌握邀请和变更火车头的方法。

五、鼓励幼儿积极参与“火车舞”，体验与同伴合作舞蹈的快乐。

六、带幼儿听乐曲《旅行列车波尔卡》玩开火车游戏结束活动。

## 中班苏州艺术活动教案设计篇九

设计意图：

雪是冬季生活中必不可少的事物，一问冬天什么最美，幼儿

自然就会想到雪花。大地穿上那银白色的雪衣是一幅多么美的景象啊。因此我将幼儿感兴趣的雪设计为一节艺术创作活动。通过欣赏雪花的不同状态，引导幼儿感知雪花独特而美丽的造型，促使幼儿萌发创作的兴趣，并运用多种方法来表现雪花的不同形态。

一研后的调整与反思：

1. 活动的整个情景的创设缺乏统一的情景氛围，一种美的氛围营造的不够，幼儿感觉不到雪景、雪花的美。
2. 在雪花的表现技法上单一，而且幼儿对于雪花的基本造型特点不了解，前期经验不足。

附：二研案例：

活动目标：

1. 欣赏雪花，了解雪花的特征，感受雪花不同的造型美。
2. 大胆尝试运用各种线条、符号表现不同形态的雪花。

活动准备：

范画或幻灯、投影仪。

蜡笔、白颜料、彩色画纸（黑色、红色、蓝色）、牙刷。

活动过程：

1. 谜语导入，了解雪花特征

——“像糖不是糖，像盐不是盐，冬天飞满天，夏天看不见。”请你猜猜，我是谁？（幼儿猜出后，师在黑板上画出一朵小雪花）

## 2. 幻灯欣赏，感受雪花不同的造型美

### 1) 感受雪花不同造型的美

说说其他不同的雪花形状特征

### 2) 感受雪花布局的美

——欣赏大小不同的排列

——展示范画供幼儿欣赏

——师示范牙刷喷画，讲清喷画技巧

## 3. 幼儿创作，师个别指导

## 4. 作品展示，经验拓展

——请先画好的幼儿相互欣赏，介绍自己的设计

二研后的调整与反思：

1. 幻灯的欣赏上建议加入一些雪景的图片，引导幼儿由整体的雪景美的感知到雪花美的欣赏，这样不仅能营造美的意境，更能激发幼儿积极参与活动，创作的兴趣。

2. 在幻灯的展示上能否出现动态的雪花，这样既能体现雪花的造型美，还能体现雪花的动态美，更好地吸引幼儿的兴趣，更好地营造美的意境。

3. 在雪花基本造型的绘画上要着重引导，幼儿没有相关经验，在这样的情况下创作出的雪花多异，但不能体现出雪花的美。

三研后的反思：

首先活动中对于幼儿的前期经验考虑的不够周到。在雪花的基本特征——六片花瓣上幼儿已经有了较为充足的前期经验，因此在欣赏过程中无需再示范，直接请幼儿来尝试示范即可，这样既可以了解幼儿绘画中可能会出现的问题，同时也促进此环节的有效开展。此外就是示范引导的语言不够美，不够科学，与环境、情景的创设脱节，打破了美的意境。

其次，活动中示范的雪花不够大，不便于幼儿的欣赏，细微处幼儿关注不到，采用投影仪下示范效果可能更好。而幻灯的设计上在幼儿欣赏时就直接欣赏幻灯6，将5作为延续欣赏，这样既有效感受线条、符号的装饰美，同时还将画面雪花的大小、布局自然地渗透进来，融入欣赏之中，更好地引导幼儿在美的意境中欣赏、感受。

最后想说的就是，幻灯的设计很好的体现了雪花静动两态的美，营造了很好的雪景意境。而在表现雪花的手法上，喷刷的方法不仅是一种废旧材料工具的使用，同时也表现了雪花的一种形态，展现出下雪时的一种朦胧美。

## 中班苏州艺术活动教案设计篇十

- 1、初步理解儿歌内容，能基本完整地朗诵儿歌。
- 2、乐意参与仿编，并能大胆地讲述。
- 3、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

与儿歌对应的图片一套，妈妈和宝宝等配套图片若干，数量多于幼儿人数。

一、自我介绍，谈话引入。

二、出示图片，初步理解。

1、出示鸡蛋（苹果、雨点、星星）图片，提问：这是什么泡泡？

2、讨论：鸡蛋（苹果、雨点、星星）是谁吹出的泡泡？为什么？

三、结合图谱，完整朗诵。

1、教师完整朗诵，幼儿欣赏。

2、强化句式□xx是xx吹出的泡泡。

3、师幼看图谱有表情地朗诵。

四、参与仿编，大胆讲述。

1、讨论：你还看到哪些泡泡？它们是谁吹出的泡泡？为什么？

2、幼儿操作小图片，参与仿编并与同伴互相说说。

3、请个别幼儿大胆讲述自己仿编的儿歌。

4、结合图片将原文与仿编完整朗诵。

家园共育：回家后和爸爸妈妈找找、说说还有什么泡泡，又是谁吹出来的？

区域活动：把图谱与小图片投放到语言区，供幼儿继续自由仿编儿歌。

附：儿歌《吹泡泡》

鸡蛋是母鸡吹出的泡泡，  
苹果是果树吹出的泡泡，  
雨点是乌云吹出的泡泡，  
星星是天空吹出的泡泡，  
我吹出的泡泡是一串串欢笑。