

2023年认识图形二年教学反思(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

认识图形二年教学反思篇一

出四种立体图形的名称，培养学生初步的观察、想象、动手操作和交流的能力，提高学生学习的兴趣，使学生初步感受数学与实际生活的联系。

本节课教学比较好的方面是：在上课时我在课前的谈话中，设计了情境，提高了学生的学习积极性。导入部分，我通过让学生认识、观察生活中经常见到的物体动手操作等经常见到的物体根据不同的形状进行了分类。另外我能引导学生通过观察所分物体的不同形状抽象概括出了球、圆柱、正方体、长方体的名称，从现实的生活中引出数学内容。通过教师提供的大量实物素材，例如：乒乓球、魔方、茶叶筒、积木块等实物，使学生感受到了生活中就有数学知识，对要认识的这些图形有了最直观的感受，从而让学生体会到了“数学来源于生活”。通过小组合作、动手给物体分类、观察分类后每种物体的特点，抽象概括出了每种立体的名称。符合学生的认知规律。对于每一种图形的认识都经历了引入—抽象—给出图形名称三步，帮助了学生在直观的基础上建立球、圆柱、正方体、长方体的表象。通过，列举生活中见到的物体，有利于学生把课本上的使学知识与实际生活紧密的联系起来。

不足之处：

- (1) 上课时学生好动、注意力不够集中。

(2) 在本节课的教学中，学生对长方体的认识是一个难点，由于长方体的形状种类较多，学生掌握起来比较困难，我设计的作业拓展性不够。

教学改进的措施：

(1) 让学生列举日常生活中见过哪些物体是这些形状的。把数学与日常生活联系起来，使学生慢慢学会发散地思考问题，激发学生学习数学的兴趣，增加学生用数学的乐趣。

(2) 精心设计练习，通过小组活动，使学生在活动中体验，在体验中感悟，以达到加深各类物体特征的认识的目的。

(3) 让学生拿出四种物体放在桌面上滚一滚，从而发现圆柱和球，很容易滚动，长方体和正方体不易滚动只能推动。

(4) 培养学生创新思维，向学生设疑：圆柱和球都能滚动，那滚动时有什么不同吗？可让学生拿实物在桌面滚一滚，看发现什么？让学生在小组内充分发表意见得出结论。

(5) 给学生提供充分动手实践的机会，通过观察、操作、发现，用感观来体验不同立体图形有不同的特点，加深对各立体图形的认识，培养学生动手操做，用脑想的能力，让学生在活动中学会合作与创新。

认识图形二年教学反思篇二

教学中，首先出示我收集的各种图形，让孩子们一一识别，然后让孩子们倒出自己的学具，试着把自己认为是同一类形状的物品分在一起，接着出示牙膏盒，让孩子了解它的大概形状特征，如数一数有几个面，哪些面的大小是一样的，这样引导孩子有目的的思考中探究并认识，像牙膏盒这种有6个面组成的，对着的两个面的大小一样的物体就是长方体，然后我再出一个与牙膏盒的大小不一样的纸盒，让孩子观察

说说特点，强化认识长方体，学会变通。接着在孩子们认识长方体实物的基础上在黑板上贴出抽象的长方体模型图片，将孩子对长方体的认识，从具象的感知的认识上升到抽象的、理性的认识，并用类似的方法引导孩子认识正方体、圆柱、球，让孩子在看一看、比一比、摸一摸、说一说等活动中找到长方体与正方体的相同点一不同点；发现圆柱和球的共同点和区别点，在动手操作实践中直观感知长方体和正方体不能滚动、圆柱和球能滚动等特征。

在新课标中明确指出，在低年级的教学中教师要充分利用学生的生活经验，设计生动有趣的数学教学活动，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识。所以，我的开头便是创设了一个圣诞老人送礼物的情境，学生的兴趣一下子就上来了。而且在课堂的练习部分也加上一个情境的延续部分，把学生反复练习摸以及到纸上找图形的活动变得丰富生动了，不仅可以吸引学生的注意力，更有效的组织了课堂纪律。

在低年级教学中，动手实践，自主探索，合作交流是学生学习数学的重要方式。所以，在设计的时候，我便让学生亲自动手去分类，按照规则，想怎么分就怎么分，鼓励学生发表自己的意见，只要有自己独到的见解，教师就应当给予肯定与鼓励。再有，我设计了一个环节，让学生看一看，摸一摸，玩一玩，再说一说，捏一捏通过这样的设计，可以让学生自己在动手操作的时候发现这些物体的特点，并培养了学生合作交流的能力。

在认识了这四种物体后，教师让学生举例子，让学生在生活找这些物体的影子，然后呢，拿出你喜欢的物体随意的玩，也是和他们最熟悉的玩具联系在一起，让学生感受生活中的数学，体会学习数学的重要性。而在最后一个环节中，加入了让学生看精美建筑的图片，孩子们情绪高涨，他们不仅从建筑中感受到了所学物体的美，同时也激发了学生热爱生活的情趣。

这节课准备还算较充分，课堂设计也符合孩子们的学习特点，整堂课学习氛围浓，我和我的学生们都感到很轻松愉快。课后我仔细回味，这节课的目标是达到了，但学觉得对教材资源的挖掘不够深，还应注意知识的拓展与延伸。比如，只注意了教材知识点的突破，只追求了“求同”，统一认识了长方体、正方体、圆柱、球等立体图形，但实际不能归入那些图形中，如像“ ”这样的图形与长方体应区别开来，“ ”这样的图形应与圆柱区别开来，“ ”应与球区分开来。还有一种特殊的长方体，它有两个面是正方形的，有可能一些孩子会误认为是正方体，而它实际属长方体，应让孩子对照长方体与正方体的各自特点，这样很容易就分辨出来了。

这一节课是孩子们初步接触简单的立体几何图形，下一课时便是让学生们探索从立体中抽象出简单的平面图形。而其中的“三角形”将由“三棱锥”立体图形中抽象出来。看来在认识立体图形时，还应补充认识“三棱锥”知道它也是一种立体图形，为后面认识平面图形“三角形”作好充分准备。

思量之后，我在教学“认识平面图形”时，开课提出疑难以解决上堂课的遗留问题，弥补所欠缺的知识，进一步完善孩子对简单的立体图形的认识，并为本堂课的“认识简单的平面图形”作为铺垫。这个开课让孩子们感受到探索知识的乐趣，培养了孩子的发散思维，求异思维，以及辩证地分析问题的能力。

认识图形二年教学反思篇三

教材把认识平面图形的内容编排在《认识立体图形》之后，它通过立体图形和平面图形的关系引入教学。因为在现实生活中学生直接接触的大多是立体图形，随时随地都能看到物体的面。这样就可以根据学生已有的生活经验，通过丰富的学习活动帮助其直观认识常见的平面图形。

在直观认识长方体、正方体、圆柱和三棱柱的基础上，让学

生用摸一摸、找一找、画一画等方法，从物体上“分离”出面，研究面的形状，形成长方形、正方形、三角形和圆的表象，让学生体会到“面”在“体”上。这样安排既蕴含了面与体的关系，使学生在整体上直观认识这几种平面图形，也符合了低年级儿童的认知规律，有利于他们主动地认识平面图形。教材强调在活动中掌握知识，其设计的若干具有开放性的活动，既可以将学生所需掌握的知识蕴含在活动中，又满足不同特点学生的需要。通过学生亲自动手操作，有利于学生培养空间观念和解决问题的能力，发展学生的数学思维，又自然地完成学习过程。并且教材选取的题材符合儿童的年龄特征，生动有趣，有利于培养学生的学习兴趣。

1、强调数学知识与现实生活的密切联系，激发学生兴趣通过“说说生活中在哪儿见过这些平面图形”这一问题情境，既引导学生回顾前面学习的立体图形，也自然地过渡到平面图形的认识；更密切了数学与生活的联系，调动了学生原有的生活经验，使学生觉得数学有用，数学就在自己的身边。课堂上学生始终乐此不疲，兴趣盎然。整个数学学习活动充满情趣，有的学生甚至忘了在上课，直接走到其他孩子旁边与他人做一些交流。

2、共同操作，独立思考，学会初步合作与交流本节课是通过大量的动手操作来完成的，利用“摸”面、“找”面、“画”面、“说”面几个环节的学习活动，既注重让学生以自己内心的体验来学习数学，培养学生的观察能力、运用数学进行交流的意识，又使学生初步感知这些实物（模型）的表面，获得对平面图的感性认识，体会“面”由“体”的得和“面”与“体”之间的联系与区别。同时培养了学生观察能力、动手操作的能力、语言表达能力以及分析、比较、概括的能力，发展学生的空间观念。而在画一画这一环节上，学生通过合作操作，把任务完成得比较理想，也得到了比较令人满意的效果。并且在以上的学习过程中，学生对于合作与交流有了初步的感知，知道小组成员应该互帮互让。因为在老师让他们找出自己最喜欢的立体图形的时候，，是高高

兴兴地拿起其他物体与同组小朋友进行交流，有个别学生与别的同学商量着互换手中的物体。

3、初步渗透分类的思想在让学生操作得到平面图形之后，我没有把学生的作品放在实物投影上加以展示其画得如何的端正，而是直接要求学生把图形贴到黑板上各种图形所在的相应位置。在贴的时候有几个小孩把位置贴错了，给其他小孩多了一个重新分类的机会，这可真是一件好事。这样的安排既把学生的作品做了展示，又让学生把各种图形进行了分类，并且初步渗透了分类的思想，为下一部分内容的学习做了铺垫。

认识图形二年教学反思篇四

《认识图形（二）》是在一年级上册认识了立体图形的基础上进行学习的，目的是让学生可以直观地认识长方形、正方形、三角形、平行四边形和圆等平面图形。

立体图形的物体在生活中比较容易找到，学生学起来也相对比较容易。而平面图形认识对于一年级的小学生来说，比较抽象。为了帮助学生把抽象问题具体化，我预设：在课前让学生准备了所需的立体图形，用于在课堂上画、印、剪，这样做效果会更好些，把立体图形和平面图形联系起来，这样会更容易理解。

我对这节课进行了一下总结，有以下几点：

1、对于低年级孩子，融入动画和音乐，更容易激发学生学习兴趣。通过直观的立体图形，找到平面图形，一下子就抓住学生的注意力，使学生轻松地进入了新课，既复习了上学期的立体图形，又引入了新知——平面图形。

2、通过让学生亲自动手操作，使学生在活动中学到了知识，培养了能力，发展了思维。在探索阶段(体到面的认识)我设

计了画、印、剪等活动，让学生在活动中感受到生活中处处充满数学。

3、在巩固练习阶段，我设计了“猜一猜”“圈一圈”和“涂色”。通过设计富有童趣的问题，激发了学生主动思考，加深对平面图形的理解。

四、在欣赏图片拼组时，可以预设到孩子们会很兴奋，学生体会到数学就在生活中，感受到数学美。在最后的教学环节中，我设计：让学生画出自己喜欢的平面图形，制作一幅美丽的剪拼画，有趣图形让学生们感受到数学在生活中不仅很有用，而且数学还很美。

本节课，针对一年级学生的认知特点，通过直观的图形，让学生多动手操作，让学生在活动中感受、体验数学，在活动中交流、建构数学，在活动中发展、创新。

我深切地感受到，在数学教学中，一定要从孩子们出发，敢于创新，勇于开拓。创设孩子们喜欢的各种实践活动，让他们在活动中增长知识，获得各种能力。

认识图形二年教学反思篇五

根据学生在学前班认识平面图形的的基础，课的开始，我重点利用教学挂图让学生说说图中有认识的图形吗？引出要学习的长方体、正方体、圆柱与球。

接着我让学生拿出课前收集好的生活中的物品，如长方体的牙膏盒、药品盒等，正方体的饼干盒、魔方等，圆柱体的茶盒、茶杯等，球体有乒乓球、皮球等，并在卡片上画出数学模型图，如长方体、正方体、圆柱、球的线描立体结构图。

初步了解了立体图形后，我让学生拿出课前收集好的生活中的物品，如长方体的牙膏盒、药品盒等，正方体的饼干盒、

魔方等，圆柱体的茶盒、茶杯等，球体有乒乓球、皮球等，如长方体的牙膏盒、药品盒等，正方体的饼干盒、魔方等，先让孩子们一一识别，再试着把自己认为是同一类形状的物品分在一起，接着出示牙膏盒，让孩子了解它的大概形状特征，如数一数有几个面，哪些面的大小是一样的，这样引导孩子有目的的思考中探究并认识，像牙膏盒这种有6个面组成的，对着的两个面的大小一样的物体就是长方体，然后我再出一个与牙膏盒的大小不一样的纸盒，让孩子观察说说特点，强化认识长方体，学会变通。

长方体认识之后，难点是长方体与正方体的区别，为了让学生准确找出长方体与正方体，我拿出不同的长方体与正方体，让学生与同桌之间互相看一看、比一比、摸一摸，再说一说他们的相同点和不同点，特别是对于那种特殊的长方体，即有两个面是正方形的，有不少学生误认为是正方体，实际上是长方体。

一节课下来，书本知识与生活中经验结合起来，多数学生能准确认出各种立体图形并找准，但仍有部分学生在课堂中没有真正参与到课堂活动中，上课注意力不够集中，如果我能在课堂中再多设计些小组活动，让学生在活动中体验，激发学习的兴趣，这样课堂效果应该会理想些。

认识图形二年教学反思篇六

本课我设计了4个教学环节。

第（1）环节：你认识以下图形吗？我主要创设探究式的教学氛围，让学生通过动手操作，充分感知长方形和正方形的特征，特别是边的特征，并用自己的语言将它描述出来。好：设计了动画情境，调动学生学习兴奋点，另一方面，让学生自己动手操作发现对边相等。不足：在处理对边重合时，由于处理得不是很到位，时间过长，效果不好。（用手势，仍不明确。备课时是有准备一种情况，对折后对边重叠，但不

相等的情况。)在探索正方形四边相等时,老师的问题指向性不够明确,应该提示说为了证明四边相等,就设法让四边重合,怎么让四边重合,该怎么折呢,这样的可能对学生的动手操作更有目的性。

第(2)(3)个环节,“摆一摆”这一部分,我主要通过学生观察(发现“共用”才能节省小棒,并感知如何用“最少”的小棒拼摆),“拼一拼”这一部分我则是让学生动手操作、合作交流,让学生发现图形可由简单到复杂的变化,使学生初步感知所学图形之间的关系。这一部分,学生操作了,但在后半部分,由于时间的关系,让学生展示的不够,过得较匆忙。

第(4)环节及最后喜羊羊的礼物一部分,主要介绍风车的制作方法,欣赏相同三角形的拼组,及课后思考题,目的是使学生获得美的感受,激发进一步探究学习的欲望。

不足:虽然让学生操作,自主探究,但老师还是说得过多,怕学生答不上来折不过来,有些包办了。另外,目标中设定的培养学生初步发展想象能力和创新能力,我也觉得没落实到位。最后还有几个小问题想请教一下大家:1、“重合”这个词是否要求学生理解,还是只要学生明白把边对折相等就行,对一年级的学生是否有拔高。第二,在完成作业时,发现问题较多,如何让学生把所学的应用起来。

认识图形二年教学反思篇七

教学反思:本单元要求学生认识四种立体图形:长方体、正方体、圆柱和球。了解他们的名称和特征,能正确区分和辨别这几种形状的物体和图形,初步建立空间观念。我设计的是一堂开放,活泼,更富挑战性的课。我将学生分为11个学习小组,以小组合作学习的方式,将小叮当礼物盒中的物体进行分类,通过分一分,摸一摸,搭一搭等自主,活泼的游戏,让学生动手操作,大胆尝试,自主探索。反思自己的这

一堂课：本节课教学我认为比较好的方面是：

- 1、创设小叮当送礼盒的情境，较吸引学生，激发学生浓厚的学习兴趣。
- 2、教学设计思路清晰，分一分，摸一摸，搭一搭，循序渐进，学生在玩中学，在学中玩。
- 3、重视学生的主体地位，注重学生的体验，为学生创设了自主探究的空间。
- 4、通过教师提供的大量实物（乒乓球、茶叶筒、牙膏盒等）让学生体会到数学来源于生活，对要认识的图形有了最直观的感受。

对于小学一年级的学生，变化永远比计划快，这节课我认为没有达到预期的效果，存在诸多不足之处：

- 1、指导学生动手操作时，要求不够明确，不够细致。有的学生没听清楚就操作。
- 2、学生注意力不够集中，随意玩桌上的物品。
- 3、教学时间把握不好，导致搭一搭没时间做了。

我觉得本堂课有以下几方面需要改进：

- 1、课前要加强小组合作的意识，不至于出现各玩各的局面。
- 2、增强驾驭课堂及课堂应变的能力。
- 3、合理安排教学时间。

认识图形二年教学反思篇八

学习的最好刺激是对所学材料的兴趣。我设计的本节课主要体现以下特点：

- 1、在教学目标上——全面、明确，可操作性强。
- 2、在学习内容处理上——体现数学与现实生活的联系。
- 3、在组织教学策略上——注意情境与活动教学。
- 4、灵活运用多媒体辅助教学——体现大信息量与高效率。

学生在上学期已经学习了长方体、正方体、圆柱和球，初步认识了这些几何图形，形成了一定的空间观念；同时，学生具有一定的生活经验，比较关注自己周围的事物。在导入新课的活动中，我没有从零开始，而是先让学生来说一说自己已经认识的图形。这样就激发起学生探究新知的强烈欲望，激活了学生的思维，发挥了学生的主体性。接着我创设了让学生看一看、说一说、找一找、摸一摸的学习活动，既注重让学生以自己内心的体验来学习数学，培养学生的观察能力、运用数学进行交流的意识，又使学生初步感知这些实物（模型）的表面，获得对平面图形的感性认识，为学生在下一个环节的学习中更好地体验出“面”在“体”上，作了很好的铺垫。然后我又通过引导学生比较立体图形与平面图形的异同，深化了对两类图形特征的认识，使学生从具体实物操作和形象感知发展到抽象地认识图形，进一步体验到“面”由“体”得和“体”与“面”之间的区别与联系。特别是通过让学生充分参与操作性和探索性的学习活动，有效地培养了学生的空间观念、观察能力、数学语言表达能力、动手操作能力以及分析、比较、概括等逻辑思维能力。在学生初步学会了从“体”上找“面”的方法，弄清了“体”与“面”关系的基础上，又让学生通过小组合作学习，尝试找出怎样利用物体来描出平面图形的策略，既体现了教学设计的层次

性，又培养了学生合作的意识，进一步加深了学生对所学图形特征的认识。通过提问“在生活中，你在哪儿见过这些平面图形”，创设问题情境，让学生把所学的新知运用到现实生活中，使学生觉得学习数学有用，数学与生活有着密切的联系，增进了学生对数学的价值和作用的认识，激发了学生学习数学的热情。最后我通过练习，出示一些交通标志，让学生说说这些图形能在什么地方看得到，表示什么意思，从而有机渗透对学生交通规则的教育，这样更能体现数学与生活的联系及其育人的价值，使学生巩固了本节课所学的知识。

这节课的不足之处是：对学生学习过程中达到过程性目标的评价不够。

认识图形二年教学反思篇九

本节课是学习平面图形的起始课，是图形与几何中的重要内容，是学生进一步学习其他平面图形，乃至运用图形描述问题、借图形图形直观进行思考的重要基础。由于平面图形比较抽象，本节课充分利用立体图形与平面图形的关系，使学生在观察思考、动手操作中引入平面图形，体会平面图形与立体图形的关系。这节课设计的思路是：

2. 再通过观察比较总结出不同平面图形的特点，在此基础上认识长方形，正方形，三角形，圆这些平面图形。
3. 在认识这些图形后，通过观察思考，体会这些图形在生活中普遍存在，进而体会数学与生活的紧密联系。

本节课重在学生，体现了学生的主体性，基本达成了教学目标。在授课过程中为了让孩子通过观察、操作、比较等方法自主发现、获取新知，在操作后设计了连麦分享环节。但是直播过程中，因为网络等原因，连麦失败多次，不仅没有完成分享的环节还浪费了很多时间，考虑到学生的年按特点和

情感因素，甚至可能还会因为连麦问题，让学生丧失听课耐心，分散注意力。所以，尽管在预设中考虑到时间因素，每个环节安排的都十分紧凑，仍因为网络原因出现了超时现象，课堂效果没有达到预期。在以后的直播过程中，我会更加注意和把握这些细节。

关于线上授课，我还有一些思考和疑惑，想跟大家讨论一下。对于不太会使用互动面板的一年级学生而言，我们在进行这类对操作和自主发现要求较高的课程中，到底该不该通过连麦互动，来搭建学生与老师、学生与学生之间的桥梁，尽量让学生自主生成新知。