

2023年煤矿考察调研报告 参观考察学习 调研报告(精选9篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

煤矿考察调研报告篇一

这次教育教学工作考察学习的重点是了解省先进学校在校园文化建设、德育及教学改革的开展情况，特别是在备课、上课、作业布批、考试、教研科研等方面的经验与做法，从而反思总结自身在教学常规方面的问题与不足，科学制订今后学校教学工作的思路与措施。

这次共考察学习了中学和中学、中学、市中学和小学、市中学、中学等八所学校。所考察的学校均为省市特色学校，在教学改革上均取得了突出的成绩，教学质量在其所属区域内遥遥领先。考察过程中分别听取了学校领导的经验介绍、骨干教师的示范课、进行了现场参观，并根据各校的特色与学校进行了专题研讨、交流。这次考察学习，使我们对先进地区学校的办学思路与教学教研工作经验，有了一定的认识，对我们下一步加强和改进教学过程管理具有重要的借鉴意义。

纵观中学、中学、中学、中学等均是面临撤并的农村中学起步，绝处逢生，发展成为今天全国知名的学校，他们取得成功的关键因素在于勤奋向上的校园文化。首先是有自己的教育哲学。想老百姓所想，急师生之所急，为学校存亡和师生健康成长服务，这种理念深植教干教师的心中，持之以恒的坚持下来，不管多大的坎都过来了。其次，精神引领和高尚人格魅力的感召是办好一所学校的灵魂所在。校长的三力、三家思想，校长的吃苦就是享福的口头禅，校长的教育是良

心工作，办好一方教育，服务一方百姓，成就一代孩子的精神引领。校长把自己的思想渗透到教干教师中去，领导志同道合，干群互相信任、关系融洽，学校对教师有很强的凝聚力和吸引力，在遵循管理规律的情况下实行人文管理，教师的敬业精神发挥出巨大的能量，团结协作，实现了持续发展。

教育是一个系统工作、总体工作，不是一节课、一个功夫或者一个绝招就能怎样的(语)。考察学校教学质量的持续提升，均与他们避免了大而化之、笼而统之的德育教育，扎实开展习惯培养密切相关。中学在低起点、小坡度育人原则指导下的碰碰车系列体验式德育活动，行为习惯教育养成了中气质，形成了令学生神往的中情结。

中学因为实在，所以有效的生活课程，从起床、吃饭、洗澡、管理钱物等细节抓起，培养了学生思想品德和良好习惯这两个人类最重要的素质。中学在常规+细节+过程=奇迹的指导思想下，每日由一位教师组织学生对各个班级进行常规检查，全面到位、及时公布，日复一日的身体力行，自我规范，由低层次循序渐进。学生的自我管理和良好行为习惯养成了，学生自主学习的习惯也在潜移默化中逐渐养成，班风、校风好了，学风当然也就好了，质量提高也就是水到渠成的事情了。

中学在早期奠定的分数领先的办学基础上，在新一轮课程改革来临之际，确立了课堂教学四变三结合的教学指导观，从备课的角度强调用学生的眼光看教材，从教师的教法突出教给方法，从学生听课方式强调师生互动，从作业布置形式强调精选布置、分层要求，真正实现了教师不仅为分数而教学、学生不仅为考试而学习，形成了高质量、轻负担的学习特色。洋思中学从当堂完成作业到形成先学后教，当堂训练的课堂教学模式，历时十余年。即在课堂上，教师先展示学习目标，师生认真揣读，指导学生自学时，明确内容，交代清楚方法，限定时间，教师不断巡视全班，重点关注中差生，严厉督促行为与精力不集中的学生，暴露问题后，引导学生研讨解决，

教师只作评定补充、更正，最终让学生当堂完成作业，经过严格训练形成能力。东庐中学认为课堂的质量来自师生课前的精心准备，因此，实行教学合一的讲学稿。提前备课、轮流主备、集体研讨、优化学案、师生共用。学生在阅读教材的基础上尽可能的完成讲学稿，第二天早上上交，组长检查汇总记录，教师抽查，随机切入课堂。其实质是学习前移，老师带着教学总是的预判进入教室，学生带着问题与老师们交流。后六中学要求教师从课堂到作业都要科学的放弃，在作业的实效性上取得了很大的成绩。严格控制学生教辅用书，学生一本，但教师每人3-5本，精心选择作业，用剪刀和胶水为学生自制练习册。实行双休后，后六中学单双周文理科分别出试卷的方式，让学生度过周末，当然试卷的内容就是本周所学的重点、难点、易错知识点。为避免不完成作业和到校后抄袭等不良现象，学生都建立了专用的作业记录本，每天记录作业，班主任签字，回家家长签字，第二天，作业记录本交班主任，学科作业交任课教师。班主任负责调控各科作业的量与难易程度，对完成不好的学生，要请家长到校或电话家访。对于周末试卷作业，周一时，班主任在班级门口统一收试卷，交教务处统一装订，当天晚上学校提供免费晚餐，老师们留下来批改、打分之后张榜公布。中学的早读课由学生自主学习，教师可以到食堂就餐，不需到班里监管。年级将晨读划为两块，教师明确晨读任务，前一天告诉课代表，第二天早晨板书在黑板上，目标明确，教师有布置，有落实，有检查，减轻了负担，激发了学生学习的内驱力，改变了学生被动学习习惯，培养了学生自主学习的能力。

常规决定管理水平，细节决定教学成败。后六中学通过实行月考核制加强过程管理。根据学期初聘任，逐级负责的制度设计，将每级责任人作为考核责任人，把教学常规等方方面面的工作都纳入月考核范围。期末，分层级将每月考核情况汇总，作为学期考核的重要内容。不搞平时不管理，秋后算总帐。洋思中学以常规管理基本要求为准则，以教学为中心，制定了备、讲、改、辅、考的过程管理目标，都有硬杠杠。以作业布置和批改为例，实行三统一三及时即统一作业布置

要求，统一批改要求，统一建立学生错题档案，做到及时发现、及时反馈，及时矫正。中学的集体备课，由主备教师提前一周备草稿，其他查阅课标、考纲、教辅资料，以备集体备课时研讨。为避免个别教师有所隐瞒，备后，教师互相听课，看是否按集体研讨上的课，内容多了还是少了，进行相应的处罚。在阶段性学习效果反馈方面，中学实行三清，清不了的内容，由任课教师利用学生统一活动时间和双休日帮助落实，再验收。中学由学科自行组织单元考试，但年级内统一时间、统一阅卷、统一质量分析。中学组织周考，周考题65%—85%出自讲学稿，考试不理想的学生，周六由任课教师辅导提高。上述学校在提高面向全体的学习效果上，均采取了强制性措施和插红旗、发喜报、电话家访等激发学生内驱力相结合的手段。持之以恒地抓严抓细各项管理措施，始终如一地落到实处，达到常规管理工作实效性和长效性的有机统一。

学校的发展是一个由量变到质变的过程，要想上一个台阶，需要在文化精神和制度引领、办学规划、师资队伍培养、常规工作的目标细化、常态教学管理、学生习惯培养、团队执行力等诸多宏观、微观因素下大功夫。在运行机制上协调一致，全校一个步伐、一种声音，全体成员讲拼搏、讲奉献、讲团结、比态度、比实绩、比能力，团队精神直接影响着师生的人生信念和团队目标的实现。

一位优秀的校长就会诞生一所优秀的学校！之行再次印证了这句话。作为学校的引路人要有自己管理学校的理念，应有的人格魅力、管理水平和躬身实践的能力，能把自己的思想渗透到全体教职工中去，形成自己的校园文化。文化是制度之母，没有良好的文化作前提，再好的激励制度也会有疲软的一天。良好的文化氛围可以从建设积极向上的舆论氛围入手，因为它能靠自身营造出来，健康的舆论氛围也能有力的推动教师在工作上自发的赶、比、超，能促进学校制度的生成和执行，更能促进良好校园文化的沉淀。

提高教育教学质量，没有一点精神是不行的。领导班子首先要形成合力，统一思想认识，心往一处想，劲往一处使。学校要通过一系列科学管理机制、考评机制、奖惩机制、用人机制和人文关怀机制的建立，促进教干教师形成团队，促进教师加强合作，促进教师比学赶帮。其次，充分调动每一位教师的积极性，充分挖掘每一位教师的潜能，为提高学校教育教学质量作贡献，为学校的发展作贡献。第三，全体教干教师用心钻研每一个育人和教学的环节！真抓实干，真心为学生服务。

中学的德育教育，中学的生活教育、教学常规管理，中学的作业布批，中学的超前备课和集体研讨，他们无一不是在看似习以为常的惯性面前找到突破口，在管理上集思广益，工作上深挖细抓，凡事皆成教育，处处都可成为亮点。不做机械重复的事，做出灵气；不做不动脑筋的事，做出思想；不做应付检查的事，做出实效。大道至简，实用的都是简单的、朴素的。如果每个管理者都用眼睛观察有洞察力、用脑思考有深度、用心做事不拖拉，马上行动，波澜不惊的按教学规律做事，避免粗枝大叶、得过且过、流于形式，把每一件小事做精彩，自有一种憾人心魄的力量！

夸美纽斯在《大教学论》中曾这样论述：一棵树在最初几年中，就从自己的树干中发出了它以后需要长有的一切主要枝芽，而以后它们仅仅是繁茂起来而已。同样我们想赋予一个人一生所有的哪些东西；也应当在这个学校，我们的教育中赋予他们！在走马观花的听课、考察中发现：先进学校非常重视学生的`行为、学习习惯养成教育和规则意识的培养。作为初中学段，学生入学后，我们是一年比一年差，而洋思中学、后六中学等却是一年比一年强！原因何在？基础不牢，地动山摇！基础是什么？应是学生身上和学校教育最为缺乏的对学生的持续发展，终生有益的。个人认为无论从现实的缺失，还是中学生生理心理发展规律的阶段特点看，初中学段应重点强化习惯养成和规则培养。洋思中学的就寝就餐，先后次序明确，井然有序；中学学生进入会议室从第一个座位开始做起；

中学的学生课桌上方左、中、右三个方位学习用品放置合理，坐姿端正，举手规范，体现了整齐就是美。中学全体学生的自行车均不需上锁；所有学校的学生们，无论城市的还是农村的，均非常有礼貌的向老师问好，让我们这些考察者来不及回应。先用了一学期的时间抓常规工作，然后，再搞教学改革！口中学的校长在介绍教改经验的开头时如是说。习惯养成和规则意识的培养不是束缚学生手脚的镣铐，而是引导其进入文明世界的途径；不是为了塑造听话的动物，而是培养个性和集体属性一起飞扬的未来公民。教育，在一定意义上说，就是培养学生积极向上的人生态度的过程。我们经常讲以教学为中心，我没有勇气改，但我始终认为以教学和育人为中心，它也是符合新课程理念的！撇开人生最基础的东西，我们可能与我们最想获得的教学质量渐行渐远！当习惯内化为品质，使学生形成积极的人生态度，在教学上可能会收到事半功倍的效果。

著名教育家教授的教育九大定律之一态度决定一切，在几个农村中学体现的尤为明显，两地教师工资水平基本一致，考察学校的教师少有闲谈，多见埋头批改作业；少有怨天尤人，多见面含微笑、平静中带着一丝愉悦。反观我们，工资上涨的速度远没有责任心下滑的速度快，面对物欲横流、人心浮躁的社会现状，面对无法大动的人事局面，如何锻造一支艰苦奋斗、无私奉献的教师队伍是摆在所有管理者面前最为迫切的任务！

其实，学什么，怎么学，是次要的！况且走马观花式的之行，我们也无法深入的去探讨、交流他们在具体环节上的操作，重要的是学习他们身处逆境而不颓废，发展起来而不自满，抓住某一环节做出经验、做出成果的精神！学习他们抓住一点，不偏不废不动摇，持之以恒的不断探索、完善的毅力！我相信：成事者思索，并且明达！

煤矿考察调研报告篇二

写生我们可以更加深刻的培养各种艺术感知。如下是两种不同风景的记录方法。两种之间有明显的共同点，比如取景，但是从绘画的角度来讲，速写可以更好的培养我们的美感。写生是一项非常艺术和趣味的事情。

宏村位于安徽省黟县东北部，始建于南宋绍熙年间（公元1131年），至今800余年。它背倚黄山余脉，云蒸霞蔚，恰似山水长卷，融自然景观和人文景观为一体，被誉为“中国画里的乡村”。2000年11月30日，被联合国教科文组织列入了世界文化遗产名录。

宏村是中国古代依据仿生学建造的，具有独特造型的“牛型村落”——“山为牛头树为角，桥为四蹄宏村被誉为“中国画里的乡村”，联合国专家称赞它为“举世无双的小城镇水街景观”。因为它背倚黄山余脉羊栈岭、雷岗山等，地势较高，有时云蒸霞蔚，如浓墨重彩，有时似泼墨写意，四周山色与粉墙青瓦倒映湖中，人、古建筑与自然融为一体，好似一幅徐徐展开的山水画卷。

徽派建筑是中国古建筑最重要的流派之一，主要流行在古徽州地区（今安徽省黄山市、宣城市绩溪县、江西省婺源县）。它的工艺特征和造型风格主要体现在民居、祠庙、牌坊和园林等建筑实物中。徽式民居集中反映了徽州的山地特征、风水意愿和地域美饰倾向，其结构多为多进院落式（小型者多为三合院式），一般坐北朝南，倚山面水。布局以中轴线对称分列，面阔三间，中为厅堂，两侧为室，厅堂前方称“天井”，采光通风，亦有“四水归堂”的吉祥寓意。民居外观整体性和美感很强，高墙封闭，马头翘角，墙线错落有致，黑瓦白墙，色彩典雅大方。在装饰方面，大都采用砖、木、石雕工艺，如砖雕的门罩，石雕的漏窗，木雕的窗棂、楹柱等，使整个建筑精美如诗。

作为一个传统建筑流派，徽派建筑融古雅、简洁、富丽为一体，它至今仍保持着独有的艺术风采。徽州古民居受徽州文化传统和优美地理位置等因素的影响，形成独具一格的徽派建筑风格。粉墙、瓦、马头墙、砖木石雕以及层楼叠院、高脊飞檐、曲径回廊、亭台楼榭等的和谐组合，构成徽派建筑的基调。徽派古民居规模宏伟、结构合理、布局协调、风格清新典雅，尤其是装饰在门罩、窗楣、梁柱、窗扇上的砖、木、石雕，工艺精湛，形成多样，造型逼真，栩栩如生。

徽州文化是一个极具地方特色的区域文化，其内容广博、深邃，有整体系列性等特点，深切透露了东方社会与文化之谜，全息包容了中国后期封建社会民间经济、社会、生活与文化的基本内容，被誉为是后期中国封建社会的典型标本。学术界对其的研究，至少经历了大半个世纪，80年代以后更趋火热，逐渐形成了一门相对独立的地方学——“徽学”，被誉为是并列与敦煌学和藏学的中国三大走向世界的地方显学之一。

1、美食：安徽的美食有好多。比如说饼类的有烤饼、馅饼、糯米饼等。还有好多各种坚果类的糕点。徽菜。南宋年间发端于歙县，是全国八大菜系之一，菜系的形成是经济、文化发达的结果。在安徽写生的这几天，对安徽的美食有了一定的品尝。如果你去，一定也要尝尝，这样才不虚一行。

2、思想：徽州是一个非常有人文气息的地方，徽州人也擅长经商，有着丈夫在外经商，妻子在家打理的传统。这也是徽州思想的一个特点。

3、工艺品：这里有各种各样的工艺品，最为著名的是木雕、竹雕。

我们的宏村写生课程总共安排了七天，六天的时间在绘画与考察。车上的经历是一些人难忘的，晕车，呕吐。但是路途也是愉快的，一路吃喝以及欣赏风景。

1、宏村：第一天是在导游的带领下游宏村开始的，刚接触徽派建筑是，所有的景致多是那么的稀奇。第一天没有画画，一天都在宏村里逛。

2、西递：在宏村待了两天后就去了不远车程的西递，西递也是徽派建筑的典型地，与宏村比，西递少了水的魅力。

色彩：徽州建筑的主色调是黑白，也混搭一些红色。这是南方园林建筑的鲜明特点，黑白两种颜色可以给人以宁静、朴实的感觉。徽州人自古就喜欢黑白的水墨情味，所以他们将这样的色彩运用到建筑中来就合情合理了。色彩的运用是建筑中的重要方面，它使用的好坏直接关系到建筑的视觉美感。

煤矿考察调研报告篇三

我县是一个产煤大县，全县现有煤矿60个，其中年生产能力3万吨以上的20个，常年产量在120万吨左右，上缴税费近1000万元，煤矿行业安排就业人员近8000人，煤炭行业对全县的经济建设有着至关重要的作用。由于我县煤矿开采条件差，难度大、成本高，煤炭安全生产压力大。从xx年以来，我县共发生煤矿安全事故25起，死亡31人，百万吨死亡率达8.86%，直接经济损失138.45万元。特别是xx年发生煤矿生产安全事故12起，死亡17人，百万吨死亡率达14.16%，百万吨死亡率超过了全国、全省、全市的平均水平，给全县经济建设、社会发展带来了巨大的压力。本文通过分析我县煤矿近三年来安全生产发生的事故，找出了当前煤矿安全生产存在的主要问题，提出下一步工作建议。

xx年至xx年全县共发生各类煤矿生产安全事故25起，死亡31人，百万吨死亡率达8.86%，直接经济损失138.45万元。

当前煤矿安全生产存在的主要问题表现在以下几个方面：

1、从事故类别分析，3年中共发生顶板事故23起，死亡了24人，分别占3年事故总数的 92%和77.4%；其中瓦斯事故是自1994年我县官沟煤矿发生瓦斯爆炸，10年后又一起重大的瓦斯爆炸。顶板事故突出，瓦斯事故再次发生，说明全县煤矿安全生产工作重点没有抓到位，预防顶板事故和瓦斯事故的措施没有到位。

2、从事故的性质分析，3年25起事故均是责任事故，事故的发生都是由于企业人员“三违”造成的，说明我县煤矿行业从业人员安全教育滞后，安全素质普遍较低，自我防护意识较差，遵守安全生产法律法规的自觉性不强。

3、从事故发生的原因分析，顶板事故发生的主要原因客观上由于全县煤矿基础条件差，井巷布局不合理，安全投入不够。主观上是由于工人在工作中支护不到位、或者是支护不及时造成的；有的是处理危岩时，措施、方法不合理造成的；有的是支护材料不合要求造成的。在瓦斯事故中存在的主要问题是瓦检员配备不足，责任心不强，检查不及时，没有及时跟班作业，井下电器有失爆现象；煤矿树枝状开采还未根本杜绝，通风状况还不是非常良好，瓦斯很容易产生突然集聚，造成瓦斯事故的发生。从分析来看，事故归根到底均是由于直接操作者不按照煤矿安全生产操作规程或者是企业没有制定切合实际的、详细的、科学的操作规程，致使从业人员有章不循或无章不循，企业的管理人员又严重不负责，加之本身基础条件差，致使事故多发。

4、从事故发生的时间分析，25起事故当中，在上午10:30(含10:30)以前发生的仅有3起，而10:30以后发生的占22起，也就是说在企业现场管理人员要下班、或者已经下班、或者现场管理人员没有跟班作业致使安全生产事故发生。说明了企业的现场管理责任不落实，监督不到位，工人乘机违章操作。这也是我们总结、分析事故以前所忽视的。

5、从事故发生的年度分析，3年中以xx年发生的事故最多，

也就是在煤矿行业效益明显、抢生产、争利益的时候容易发生安全事故，说明了企业老板仍然存在着重生产、轻安全的老问题。

1、进一步提高煤矿安全生产的认识，牢固树立安全第一的思想。

煤矿安全生产关系到人民群众的生命财产安全，关系改革发展和社会稳定大局。搞好煤矿安全生产工作，切实保障人民群众的生命财产安全，体现了最广大人民群众的根本利益，反映了先进生产力的发展要求和先进文化的前进方向。做好安全生产工作全面建设小康社会、统筹经济社会全面发展的重要内容，是实施可持续发展战略的组成部分，是政府履行社会管理职能的基本要求。全县各级各部门一定要把安全生产作为一项长期艰巨的任务，警钟长鸣，常抓不懈，克服厌战、麻痹、侥幸心理，从全面贯彻落实“三个代表”重要思想，维护人民群众生命财产安全的高度，从全面贯彻落实党的十一次会议精神和政府的工作报告的高度，充分认识加强煤矿安全生产工作的重要意义和现实紧迫性，动员全社会力量，齐抓共管，全力推进。特别是各煤矿企业要牢固树立安全第一的思想，从安全生产的投入、教育培训、现场管理等各个方面入手，努力提高企业安全管理水平和员工素质，真正做到生产安全，减少伤亡事故的发生。

2、坚决贯彻国家安监局5号令，努力提高煤矿安全生产水平。

的要坚决关停，从而努力改变企业安全生产的条件。

3、狠抓安全培训，努力提高企业管理人员和从业人员的安全意识。

当前从煤矿安全生产存在的问题来看，主要表现为企业的管理人员安全知识匮乏，在具体的安全生产管理中失误较多，不能够根据煤矿的实际情况做出具体的、科学的安排部署，

而从业人员自身素质较低，自我防护意识较差，“三违”现象严重，为此做好企业管理人员和从业人员的安全培训显得尤为重要。一是县煤矿行业主管部门和安全生产综合监督管理部门要依法强化对生产经营单位的主要负责人和安全管理人員及特种作业人员的培训工作，强化对《安全生产法》等法律法规和煤矿安全生产规程的宣传教育，使取得资格和实际管理水平形成统一，真正提高煤矿管理人员的安全管理水平；二是煤矿企业自身要加强对从业人员的培训、教育，特别是要针对各自煤矿的实际情况按照操作规程逐条逐款培训到位，真正使工人既熟悉井下开拓布局情况，又真正能够做到遵章守纪，不违规操作，确保生产安全。从而降低伤亡事故的发生。

4、严格各项制度的落实，降低伤亡事故的发生。

安全生产责任重于泰山，要全力降低伤亡事故的发生，必须做到严格管理。我们既要认真总结近年来煤矿安全生产上取得成功经验，更要看到我们薄弱环节，特别是在制度的落实上还存在着差距，为此要抓好(1)企业要进一步针对煤矿的实际制定和完善煤矿采掘作业规程，并且按照规程要求切实加强有关管理人员的责任，真正按照规程操作。(2)每一个生产企业都要按照有关的法律法规制定和落实各项规章制度，真正做到“日监测、周报告、月分析”，即“日监测”：每天企业现场管理人员对每一个生产环节、每一时段生产过程都要做到监测管理，及时发现和纠正各种违章行为，同时保证做到工人不出井、管理人员不下班。改变以前管理人员只上半天班，或者不跟班作业的问题。同时对每天的工作情况都要做到有书面记载，并报告有关矿领导。“周报告”：主管安全生产的副矿长要将每一周的工作情况及时梳理、总结，并报告给矿长以及有关的主管部门和乡镇人民政府。“月分析”：就是企业矿长每月要召集有关的人员对当月安全生产情况进行认真的分析，对存在的问题提出整改的意见，并安排下月工作，真正做到安全生产胸中有数。(3)建立严格安全检查制度，全力整改安全隐患。一方面企业自身要重视安全

生产，不仅要加强安全生产的硬件设备投入，更要抓好日常安全生产的检查，特别是对井下采掘硐头、盲巷、废巷的通风瓦斯管理，对井下运输大巷、工作面的支护管理危岩的处理对水灾的预兆等都要严格的进行检查，制定好严密防范措施，确保生产安全。另一方面县级有关部门，特别是煤炭局片区负责人和产煤乡镇人民政府要加强对煤矿的日常安全检查，重点检查企业的采掘作业规程是否合理、通风设备设施是否完善、井下现场管理人员是否到位、特种作业人员是否配齐配足、各项规章制度是否建立和完善、安全生产预案是否制定、井下的开采布局是否合理，发现问题及时纠正，对重大隐患制定专人负责预案，确保隐患整改及时，从而促进煤矿安全生产水平的提高。

5、针对重点，解决难点，全面防范生产安全事故。

当前，我县煤矿安全生产上伤亡事故发生的重点是顶板和通风瓦斯两个方面，但工作上的难点还包括水患的治理。因此如何防范以上三个方面的伤亡事故，是我们下步工作的重中之重。

在顶板管理上，一是必须督促企业配齐配足专职顶板管理员，明确其具体的工作职责、工作时间、工作范围，分片分段加强巡回检查，发现问题及时处理；二是企业的操作工人必须按照作业规程，做到敲帮问顶，支护到位，成排成行，充填必须足实接顶，杜绝工作面现场空顶作业，冒险作业，在处理危岩时技术人员必须现场指挥，制定科学的方案措施方可进行，切实防止顶板事故；三是煤矿井下负责技术的矿长，必须对专职顶板员的工作和工人的支护情况进行经常性的抽查，及时解决顶板工作中的各种问题；四是煤矿企业要逐步推行“以钢代木”的支护材料，确保支护到位。

在通风瓦斯管理上，一是企业必须按照“先抽后采，监测监控，以风定产”十二字方针，全面制定企业的瓦斯管理方案，并严格按方案操作；二是全县所有的高瓦斯矿井必须配备瓦斯

监控系统，其监控的范围、地点、时间必须按规程进行，并实行专人负责；三是加强通风设施的管理，严禁井下无风、微风作业，特别是要抓好硐头掘进通风管理，防止瓦斯突然集聚；四是企业必须配齐配足瓦斯检查人员和瓦检设备，并严格按照规程加强瓦斯检测，真正做到“一班三检”、“一炮三检”，坚决杜绝瓦斯事故的发生；五是必须加强井下电器设备的管理，严禁井下电器失爆；六是严格井下掘进作业放炮作业瓦斯检查员的跟班作业，防止掘进过程中瓦斯事故的发生。

是有水患威胁的矿井，必须对采空区，含水层的水文地质状况进行全面的了解，从而制定科学的探放水措施、方案。井下探放水工作必须按方案进行，同时明确专人负责。在洪期要加强井上下值班管理，防止洪水对矿井的威胁。

我县煤矿安全生产责任重大，我们只有按照煤矿安全生产有关法律法规和规程，采取强硬措施，扎实工作，狠抓落实，才能确保省、市所下目标任务的完成。

煤矿考察调研报告篇四

一、调查背景

近日，武汉市邮政管理局发布了今年上半年邮政服务质量分析报告，快递业务问题申诉占邮政业总申诉量的92.7%，其中，快递业务申诉问题中，延误问题的申诉仍然占到第一位。反映快递服务态度问题的申诉占到了第二位。

1、调查时间：2017年7月1日至7月31日

2、调查地点：汉南区邮政局 各快递网点

3、调查人：何要文

二、调查结果

主要快递企业申诉率排名情况，为广大消费者选择快递企业提供参考，人们尽可能选择申诉率低的企业邮寄快件。而在汉南区，消费者反映快递服务的热点问题是快件延误、服务态度和丢失短少问题。这三类问题占全区快递有效申诉的92%。上半年邮政接到了740件反映快递服务质量问题的有效申诉，占全部申诉量的92.7%。

快递申诉问题集中三点

今年上半年本市“11185”邮政业消费者申诉中心共受理消费者各类咨询及申诉事项1041件，同比增长71%。涉及汉南区的申诉事项中有效申诉173件，占全部的17%。申诉事项中涉及邮政服务问题的33件，占有效申诉量的19%；涉及快递业务问题的240件，占申诉量的23%。申诉总量增幅在逐年放缓。

消费者反映快递服务的热点问题是快件延误、服务态度和丢失短少。这三类问题占全部快递有效申诉的92%。上半年邮政接到了740件反映快递服务质量问题的有效申诉，占全部申诉量的92.7%。反映快件延误问题457件，占57.4%；反映服务态度问题125件，占16.8%；反映快件丢失短少问题108件，占12.3%；反映快件损毁问题39件，占5.6%；反映违规收费问题3件，占0.4%，反映规章制度问题1件，占0.1%；反映代收货款问题5件，占0.6%；反映其他问题2件，占0.2%。

·2·

服务态度从以往的第四位跃居第二位，占到近20%。这是继11185申诉中心开通以来的首次。从2017年至2012年，三年来服务的热点问题几乎一样，就是占比的多少不同而已。快件延误问题仍是亟待解决的问题。

三、调查结果分析

1、快递公司管理出现很大的问题。目前的快递市场鱼龙混杂，且进入门槛低，投资也较小，而收益却很大，造成部分快递企业未按照规定制订规章制度，收费标准随业务量大小、旺季淡季随意调整，造成市场混乱。同时，由于为控制成本，投递人员偏少，投递工具偏小的情况非常普遍，进而造成快件变慢件的情况，严重影响快递的投递时效。

2、快递服务人员的服务质量意识较差。快件服务人员在快件分拣、搬运、装卸及投递过程中，粗暴操作，从而造成邮件内件的损坏或丢失，擅自延误邮件的投递时限，更有甚者私自拆开邮件据为己有等现象，反映出快件服务人员的道德素质和服务质量意识非常不好，这都是我们需要亟待改正的问题。

四、几点建议

1、转变思想，更新观念

用自身优势，不断增强和完善自身的服务功能，以高质量服务来吸引更多的用户，从而推动企业持续健康发展。快递企业的经营观念需要创新，重新认识即熟悉又陌生的市场，变被动地适应发展为主动地完善服务手段、服务方式和服务观念。把服务质量和企业形象、市场竞争与企业发展紧密结合起来，从改善服务、推出适应社会需求的服务方式入手，促进整个行业服务质量和水平的提高，赋予企业生机和活力。

2、完善功能，服务用户

近年来，快递企业在不断提升服务质量方面，采取了多种有效的措施。在规范窗口服务，实行服务承诺，尤其开展了系列“树企业形象，创优质服务”活动，拉近了企业与用户的距离。

《邮政考察调研报告》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

煤矿考察调研报告篇五

本次园林考察主要在苏州，考察对象是留园和拙政园。这两座园林是中国目前保存最完整，设施最齐全的四大名园其中的两座。这两座园林都是中国苏州园林的始祖和范本，对中国的影响力可想而知。

在此作为我是第一次考察园林，我先介绍一下留园。留园的历史有史料记载，院内建筑布局精致，其实众多而知名，始建于明嘉靖年间，虽然占地小，但是里面的布局让人感觉在梦境一般。留园的建筑数量在苏州诸园中居冠，厅堂、走廊、粉墙、洞门等建筑与假山、水池、花木等组合成数十个大小不等的庭园小品。其在空间上的突出处理，充分体现了古代造园家的高超技艺、卓越智慧和江南园林建筑的艺术风格和特色。但是我觉得整体有点小气，充分利用每一寸土地，一般都是官场失利，隐居于此，想把自然界中的美景尽收于自己院内用仿造的形式在院内表达过来。（此为留园进门处）

构成的各种画面一览无余，视野空间大为拓宽。（此为中心水景）

全园分为四个部分，在一个园林中能领略到山水、田园、山林、庭园四种不同景色：中部以水景见长，是全园的精华所在；东部以曲院回廊的建筑取胜，园的东部有著名的佳晴喜雨快雪之厅、林泉耆硕之馆、还我读书处、冠云台、冠云楼等十数处斋、轩，院内池后立有三座石峰，居中者为名石冠云峰，两旁为瑞云，岫云两峰；北部具农村风光，并有新辟盆景园；西区则是全园最高处，有野趣，以假山为奇，土石相间，堆砌自然。用的最多的太湖石，有名败家石，古代许

多有钱人都是因为喜爱太湖石，而搞得倾家荡产，所以太湖石也是一种财富的象征。太湖石之所以受人们的喜爱主要原因：皱；透；漏；瘦。所以这也是留园的不寻常之处。（此为冠云峰）

在后花园的盆景也很好，里面有许多见不到的植物还有盆景，让人流连忘返。

明徐泰时创建时，林园平淡疏朗，简洁而富有山林之趣。至清代刘氏时，建筑虽增多，仍不失深邃曲折幽静之趣，布局和现在大体相似，部分地方还保留了明代园林的气息。到盛氏时，一经修建，园显得富丽堂皇，昔时园中深邃的气氛则消失殆尽。该园综合了江南造园艺术，并以建筑结构见长，善于运用大小、曲直、明暗、高低、收放等文化，吸取四周景色，形成一组组层次丰富，错落相连的，有节奏、有色彩、有对比的空间体系。全园用建筑来划分空间，可分中、东、西、北四个景区：中部以山水见长，池水明洁清幽，峰峦环抱；东部以建筑为主，重檐迭楼，曲院回廊，疏密相宜，奇峰秀石，引人入胜；西部环境僻静，富有山林野趣；北部竹篱小屋，颇有乡村田园风味。留园的建筑在苏州园林中，不但数量多，分布也较为密集，其布局之合理，空间处理之巧妙，皆为诸园所莫及。每一个建筑物在其景区都有着自已鲜明的个性，从全局来看，没有丝毫零乱之感，给人有一个连续、整体的概念。留园整体讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层。是游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。留园以其独创一格、收放自然的精湛建筑艺术而享有盛名。层层相属的建筑群组，变化无穷的建筑空间，藏露互引，疏密有致，虚实相间，旷奥自如，令人叹为观止。

对于留园的报告已经完毕，下面到另一个重点：拙政园。

画家、吴门画派的代表人物文征明参与设计蓝图，历时16年建成。以“是亦拙者之为政也”而起名。

拙政园分为东、中、西和住宅四个部分。住宅是典型的苏州民居。拙政园，这一大观园式的古典豪华园林，以其布局的山岛、竹坞、松岗、曲水之趣，被胜誉为“天下园林之典范”。旁边有苏州博物馆和太平天国忠王府。曾经也是忠王府的后花园。中部是拙政园的主景区，为精华所在。以荷香喻人品的“远香堂”为中部拙政园主景区的主体建筑，位于水池南岸，隔池与东西两山岛相望，池水清澈广阔，遍植荷花，山岛上林荫匝地，水岸藤萝粉披，两山溪谷间架有小桥，山岛上各建一亭，西为“雪香云蔚亭”，东为“待霜亭”，四季景色因时而异。远香堂之西的“倚玉轩”与其西船舫形的“香洲”遥遥相对。（中部部分景象）

西部原为“补园”，面积约12.5亩，其水面迂回，布局紧凑，依山傍水建以亭阁。因被大加改建，所以乾隆后形成的工巧、造作的艺术的风格占了上风，但水石部分同中部景区仍较接近，而起伏、曲折、凌波而过的水廊、溪涧则是苏州园林造园艺术的佳作。西部主要建筑为靠近住宅一侧的三十六鸳鸯馆，是当时园主人宴请宾客和听曲的场所，厅内陈设考究。晴天由室内透过蓝色玻璃窗观看室外景色犹如一片雪景。三十六鸳鸯馆的水池呈曲尺形，其特点为台馆分峙，装饰华丽精美。回廊起伏，水波倒影，别有情趣。西部另一主要建筑“与谁同坐轩”乃为扇亭，扇面两侧实墙上开着两个扇形空窗。（西部园林美景）

煤矿考察调研报告篇六

一、本次视察历时1天，共视察罗平县花山煤矿、阿窝煤矿、阿格煤矿、树冲煤矿及云南东源罗平煤业公司等4对矿井和1家煤炭企业。

二、通过视察，煤矿用电还存在以下急需解决的问题：

（一）按照国家现行煤炭产业政策，要求煤矿在“十二五”末期完成机械化改造，而机械化改造的关键之一就是首先要

完成供电系统的改造，如电网增容、提高线路架设质量和电源稳定性等。据了解，由于电网问题，目前煤矿供电系统增容困难较大，严重影响煤矿机械化改造设备用电要求。

“两个”验收（安全设施竣工验收和项目竣工投产验收）。

（三）阿岗镇境内的煤矿供电线路两趟均来自阿岗变电站，亦即电源取自同一母线端，煤矿供电要求的双电源仍未得到解决。

四、解决上述问题的建议

（一）建议县电力公司对全县矿区供电线路增容计划进行详细规划，明确增容规划完成时间、质量等并报送县人民政府和县煤炭工业局。

（二）矿区供电事关煤矿井下安全，其重要性不言而喻，建议县电力公司参照国家电网公司标准和煤矿安全标准，允许煤矿采用符合自身安全标准的进线方法（即双回路进线方法采用“三锁两钥匙”连接法）。

（三）建议在阿岗矿区供电电网再增加一个电源，使煤矿供电的两趟线路分别来自两个不同的母线端，真正实现双回路。

煤矿考察调研报告篇七

在县委组织部和县委党校的精心安排和组织下，我们2012年中青班全体学员于6月11日至15日参加外出考察。参观考察了杭州市的城市建设、经济技术开发区、招商引资企业等内容。杭州城乡面貌日新月异的变化，给我留下的影响特别深刻，感融很大，他们在加快发展方面务实的精神、先进的理念、良好的效果和成功的经验，值得我们认真的思考和学习。通过参观考察，使全体学员开阔了视野，拓宽了思路，增强了

对杭州市加快发展的认识。

杭州城市化建设起步早，发展快，成效显著。杭州城市布局按照“保护西湖风景，开辟钱（塘）江新区，逐步改造旧城，统筹生活设施，调整工业结构，发展卫星城镇”的原则进行调整。当我们走进这座城市，登高鸟瞰城市发展的全貌，眼前的情景令人由衷地感叹：蓝天白云下，绿树碧水间，一幢幢透着现代气息的高楼大厦拔地而起，各展风姿；一条条宽阔繁华的街道正在向外延伸；一片片新区、开发区呈组团式拉大着城市的框架。杭州作为省会大都市，凭借着强大的产业支撑和名城效应，开发经营城市的气魄大，动作也大，正在形成“一个主城、两个副城，六个旅游区”的中心城区空间布局。

科学规划，确保城市文化有序发展。城市文化建设有两个显著特征：一是不可逆性。一个文化景点，一座历史文化遗址，一旦毁掉，就无法恢复，成为千古遗恨；一条街道，一幢楼房，一个公园，一旦建成，就很难改变。二是社会性。城市文化建设是一项社会系统工程，需要社会的方方面面，围绕共同的目标，步调一致地进行城市文化形象的再创造，如果没有统一的规划，各吹各的号，城市文化建设就会杂乱无章。城市文化的这两个特性决定了科学规划是城市文化有序发展的关键。

兼容并举，促进城市文化协调发展。城市文化是多元文化的综合群体，它既有精神文化，又有物质文化；既有本地文化，又有外来文化；既有现代文化，又有传统文化。城市文化是在兼容并举中使自己的特色更“特”，在对比中使自己的优势更“优”。要提高城市文化品位，就必须使各种文化兼容并举、协调发展，决不能排斥其他文化。

可持续发展中永恒的主题。集约开掘城市文化，关键是处理好开发与保护的关系，决不能以牺牲历史文化为代价换取一时经济的发展。

肩负“历史文化名城”保护和“生活品质之城”建设的重任，杭州保老城、建新城，跳出杭州建杭州，实施“城市东扩、旅游西进”战略，引领杭州从“西湖时代”迈向“钱江时代”。一个时代的变迁，使“休闲之都”、“品质之城”的杭州，成为人们理想的休闲旅游度假胜地，“人间天堂”不虚此名！

煤矿考察调研报告篇八

一个干部一事的政绩，往往具有一定的偶然性，它不能代表其全部工作成绩。因此，考察政绩，必须着眼于干部的全部历史和全部工作，不能以一两项工作的成败来评判干部的优劣。二是工作潜显理所当然看虚实要不得。

干部实绩的形成是一个量的积累，潜显相互交替。因此，考察政绩，既要看到近期的、显著的政绩，也要看到长远的、潜在的政绩。特别对于那些急功近利、急于求成的政绩，能够透过现象看本质，以引导干部克服短期行为。二是得票多少理所当然判优劣要不得。干部选举或测评，一般说得票多少可以反映出一个人的整理文章由优劣。但在相当多的时候也会由于多种原因出现“走扭”，有的干部虽然工作有能力、政绩突出、但由于平时工作中敢于坚持原则，得罪人较多，而得票较少。

相反，一些工作平庸、善于察言观色、走后门、拉关系的人，却得票较多。因此，考察政绩必须坚持实事求是，切忌简单地以得票多少来代替德才标准。四是条件好差理所当然论高低要不得。干部工作成绩如何，离不开客观的自然条件。因此，在考察干部政绩时不能脱离周围环境和历史，去孤立、单纯地看各种经济数据、工作目标。在进行横向比较的同时，应着重进行纵向比较，从而科学看出一个干部能力和水平的高低。五是个人好恶理所当然断是非要不得。由于思想方法

和认识能力的`差异，群众对干部政绩的评价有时会产生较大的落差，个别的甚至会截然相反。因此，考察政绩时，对有目共睹的，要坚决予以肯定；对争议较大的事情，要站在客观公正的立场上，进行去粗取精、去伪存真的筛选，辩证地看问题。六是政绩大小理所当然定取舍要不得。

看政绩是组织部门识人、选人、用人的一个重要原则，但并非唯一的原则。因此，在以实绩为主要原则选拔干部的时候，不能以政绩代替一切，要坚持重实绩，而不可唯实绩。

煤矿考察调研报告篇九

一、2001年—2003年全县煤矿事故情况

二、当前煤矿安全生产存在的主要问题

当前煤矿安全生产存在的主要问题表现在以下几个方面：

三、对策措施

1、进一步提高煤矿安全生产的认识，牢固树立安全第一的思想。

2、坚决贯彻国家安监局5号令，努力提高煤矿安全生产水平。

3、狠抓安全培训，努力提高企业管理人员和从业人员的安全意识。

4、严格各项制度的落实，降低伤亡事故的发生。

5、针对重点，解决难点，全面防范生产安全事故。