

# 2023年小学英语四年级学期教学计划 四年级英语第一学期教学计划(优质5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 小学英语四年级学期教学计划篇一

赶、帮、超的浓厚的学习氛围，提高教学成绩和教育教学质量。

8、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

### 四、教材重点难点

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。2、能按四会要求掌握所学句型。3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

5. 教学中要采用多种教学手段激发学生学习兴趣。进行：“比、学、赶、帮”活动。多种竞赛形式，检验学生英语掌握情况。

6、根据各班小组竞赛加分的形式，把每班分成多个

英语学习小组采取学生自我管理，老师指导的方式，督促学

生自觉完成作业、背单词的任务。

7、教授英语国家风土人情、历史、文化、民俗时，适时对学生渗透思想品德教育。让孩子们扬长避短、汲取其他国家比较进步的思想，加强对祖国文化的'热爱。

8、跟家长及时反馈学习情况，共同配合。

六、教学时间安排表教学时间教学内容

第十四周unit8

第十五周unit9第十六weekercise8~9第十七周unit10

第十八weekercise1~5

第十九weekercise6~10

第二十weekreviewunit

第二十一weekfinaleamination

随着社会对小学教师素质要求的不断提高；随着研究的不断深入，小学教师专业人才的素质结构必将具有更为丰富的内涵。在教学课余，我计划不断进取和自我更新，努力提高个人综合素质。为学生能接受高质量的教学而努力。

## 小学英语四年级学期教学计划篇二

### 一、学生知识能力习惯态度分析

四年级的大部分学生对英语有着较浓厚的学习兴趣，但也有少数学生由于遇到困难，学习兴趣会随之减弱。尤其从这学期开始，对学生又提出了新的要求：培养听、说、读、写的

技能。所以教师应该面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。

## 二、教学目的任务

- 1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。
- 3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
- 5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。
- 6、养成响亮清晰读英语、说英语的习惯，认真模仿语音、语调，以培养语感。
- 7、能在完成某个任务(如涂色，小制作)的过程中学会相关的词句，并且培养动手能力。
- 8、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

## 三、教材重点难点

- 1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。
- 3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的'话语和录音。

5、初步培养良好的书写习惯，能做到书写整洁、规范。

#### 四、主要措施

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、将直观教具和电教手段，多媒体课件相结合，培养学生良好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

附：教学进度安排表

单元课时周

第一单元6课时2周

第二单元6课时2周

第三单元3课时2周

复习16课时1周

第四单元6课时2周

第五单元6课时2周

第六单元6课时2周

复习23课时1周

机动复习6课时2周

共计48课时16周

## 小学英语四年级学期教学计划篇三

### 一、课标对本年段要求：

在本学段中，学生将进一步学习整数、分数、小数和百分数及其有关运算，进一步发展数感；初步了解负数和方程；开始借助计算器进行复杂计算和探索数学问题；获得解决现实生活中简单问题的能力。

教学时，应通过解决实际问题进一步培养学生的数感，增进学生对运算意义的理解；应重视口算，加强估算，鼓励算法多样化；应使学生经历从实际问题中抽象出数量关系，并运用所学知识解决问题的过程；应避免繁杂的运算，避免将运算与应用割裂开来，避免对应用题进行机械的程式化训练。

### 二、教材特点：

1、提供密切联系学生现实生活的学习素材，使学生能借助直观形象的材料更好地理解所学的数学知识。

2、创设探索数学规律的情境，使学生在不知不觉中形成探索数学规律的意识。

3、体现解决问题策略的多样性，是每个学生都能在设计方案中获得成功。

- 4、重视在多种活动中培养空间观念，发展空间观念。
- 5、注重在统计过程中学习处理数据的方法，把数据收集、整理、描述、和分析的过程融会在一起。
- 6、设计富有特色的综合应用活动。使学生自觉地将各方面的经验、知识、策略进行综合应用。
- 7、用数学的眼光分析周围的事物，培养对数学美的理解，展示数学发展的历史，渗透数学的文化价值。

### 三、教学内容的分析：

学习三位数除以整十数，三位数除以两位数，路程、时间与速度的数量关系，探索商的运算规律以及整数四则混合运算。

能识别直线、线段、射线，会用字母表示直线、线段与射线；认识平面上的平行线和垂线，能用三角尺画平行线、垂线，知道两点确定一条直线，两点间所有连线中线段最短；认识平角、周角；会用量角器量指定角的度数、画指定度数的角。

进一步了解条形统计图的特点，理解复式统计图的实际意义，并能把生活中的一些数据绘制成复式统计图；了解单式折线统计图的特点，能将生活中的一些数据绘制成折线统计图，并能从折线统计上预测事物变化的趋势。

### 四、教学目标：

进一步培养学生勤学习、爱动脑的好习惯；结合解决实际问题，体验用字母表示数的意义。了解图形的对称和图形位置关系的简单变换；通过实例，初步形成容量大小的观念，了解容量的意义和计量单位。经历从具体问题的需要出发选择统计图的活动，体会条形统计图的特点，初步学会根据实际需要选择统计图。能从现实情境中提取数学问题，并能运用

所学的数学知识加以解决；能判断平行四边形和梯形，能从生活中找出平行四边形和梯形的实例，能利用方格纸画平行四边形和梯形，并能测量或画出平行四边形和梯形的高。感受数学在社会发展中的作用，进一步形成对数学的积极情感。

## 五、班级情况分析：

1、学习习惯和兴趣：四年级共有学生30人，总体说来，良好的学习习惯已经初步养成，大部分同学都能很好的完成作业，学习数学的兴趣较高，但上课时思想开小差的现象还时有发生，还需要进一步培养。个别同学的基础较差，学习的积极性不高，在这方面有待强化。课堂中喜欢动手参与、小组讨论共同解决问题的学习方式。

## 六、教学措施：

针对学生的年龄特点和本册教材的重、难点，应采取以下教学措施：

### 1、改变教学思想。

具有新观念、新思想、新体验。改变原有的老师讲、学生学的思想观念，实施互动学习（师生合作、生生合作、生网合作等），自主探究，老师给营造一个宽松、合谐，充满爱、民主、喜悦的学习氛围。由学生自主合作去探究、研讨，老师作好参谋，当好后勤，作学生的服务员。

### 2、注重生活与数学的密切联系

重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学，教学要考虑学生的身心发展特点，结合他们的生活经验和已有的知识设计富有情趣的习题，使他们有更多的机会从生活中学习数学和理解数学。重视数学知识的课外延伸，加强数学知识的实用性和开放性。在教学长方形和正方形的面积，

正归一和反归一等应用题时，结合生活实例，使所要学习的数学问题具体化、形象化，激发学生求知的内驱力。

3、注意教学的开放性，重视培养学生的创新意识和创新能力。

学生是学习活动的主体，在数学教学中，教师要根据学生的年龄特点和认知水平，适当设计一些开放性问题，给学生提供自主探索的机会。

4、面向全体、全面提高学生的整体素质

(1)、加强基础训练，在计算方面，重点是要加强口算训练。在应用题方面，要重视一步计算应用题的练习。在练习中必须重视应用题结构的训练，如根据条件补充问题、根据问题补充条件等，这种题目要经常训练，它对于提高学生分析数量关系的能力是大有裨益的。

(2)、实施分层教学，弹性教学，针对学生的不同特点，不同的接受能力，采取不同的方法，布置不同的作业，注意因材施教，力求“下要保底，上不封顶”即下要保义务教育的共同要求，上要引导兴趣浓厚，学有余力的学生进一步发展。把共同要求和发展个性结合起来。

(3)、重视学生的课时目标过关和单元素质过关，作业严把关，加强信息交流，及时反馈，增强教学的针对性。

5、结合多媒体教学

在课堂教学中，利用计算机对文字、图象、声音、动画等信息进行处理，形成声、像、图、文并茂的多媒体教学系统，进行视、听、触、想等多种方式的形象教学；改革课堂问答方式，实施参与性教学。爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题重要，因为解决问题也许仅仅是教学或实验上的技能问题，而提出问题，却需要创造性和想象力。”



我计划在教学中以注重培养学生质疑问难的能力指导。常把提出问题的权利交给学生，给他们提供广阔的参与空间，让他们学得主动积极，有充分的机会去发现，去研究，去创造。

## 6、作业设计力求准确、简洁、规范、方便教学。

学生学业成绩的提高有赖于高质量的练习，我们必须重视课堂作业的设计和 student 练习的达成度。课内外作业均要经过精心设计，力求从培养学生能力出发，体现课改精神，同生活实践紧密结合，重在发展学生思维，培养学生想象能力和创新能力。此外，采取“基础练习+个性作业”形式，针对学生不同的学习水平，分层设计作业。教师针对不同层面的学生完成不同难度的作业，让学生选择适合自己的作业内容和形式，实现差异发展。

## 7、三位一体，学校、家庭、社会形成教育合力

家庭、社会、学校对学生的教育影响，各有自己的特点和优势。只有三者协调，取长补短，才能取得最佳的教育效益。

教师要主动与家长取得联系，通过访问学生家庭或开家长会，与学生家长相互沟通学生在学校的表现情况，使二者相互配合，取长补短，同时，要适时适当地向部分学生家长讲明教育方法，共同教育学生。

## 小学英语四年级学期教学计划篇四

教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组(中外童话)和第七组(成长的故事)还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语；“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

### 三、教材的主要特点

四年级上册教材的主要特点，与一、二、三年级教材是一脉相承的。

#### (一) 加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标

课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。

#### (二) 加强整合，围绕专题组织教材

本册教材继续按专题分组编写，确定专题的思路比前几册有所拓宽，除了思想内容方面的专题外，“中外童话”是从文体角

度定的专题,“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。

根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪,加强整合”的思想,在按专题编写教材时,注意了加强整合,每组的课文都围绕专题编选,从导语到语文园地的各项内容也都围绕专题来安排。而且,围绕专题安排的各项学习与学习活动,前后有联系,有照应,做到环环相扣。这样,就使整组教材以至整册教材成为一个有机的整体。

### (三)加强导学功能,引导学生自主、合作、探究地学习

本册教材,在编写时既考虑有利于教师的教,又考虑有利于学生的学,努力使教科书既成为教师的“教本”,又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式:一是在课文的文前、文中或文后,以吐泡泡的形式引导学生边读边想,自读自悟;二是在精读课文的思考练习中,安排了引导自主、合作、探究的题目;三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字词进行自查自测的“词语盘点”;四是“语文园地”中设置了“我的发现”“展示台”“宽带网”等体现自主、合作、探究学习的栏目。

四年级上册的“我的发现”,在“发现”的范围上有所扩展,安排了4个关于读写方法和习惯方面的发现,分别是:读文章时要想象画面,边读边想提出问题,查字典并联系上下文理解词语,认真、细致地观察才能表达清楚。“我的发现”栏目的呈现方式也发生了变化,由原来的吐泡泡形式改为小林、小东两个孩子的对话。这两个孩子,可以理解为学生自己和他的一个学习伙伴。教材中,他们的对话一般只是提起某个话题,开了个头,为同学们交流某一方面的发现留有较大的余地。

### (四)加强开放性,密切语文学习与生活实际的联系

语文学习是母语的学习,学习的资源无处不在,无时不有。所

以, 语文学学习决不能仅仅局限于课本, 局限于课堂, 应该把语文学学习引向生活, 拓宽语文学学习的途径。本着这样的思想, 教材的编写加强了开放性, 把语文学学习与生活实际紧密联系起来。主要表现: 一是注意引导学生用生活中的实例, 加深对语言文字的理解; 二是从生活的实际需要中提炼口语交际话题, 练习写作; 三是结合课文的学习引导课外阅读, 重点推荐了《格林童话》和《爱的教育》, 引导学生读整本书; 四是通过综合性学习, 开展形式多样的语文实践活动。这样的编排, 充分体现了听说读写各项语文学学习活动的综合, 课内外语文学学习的紧密联系, 拓宽了语文学学习的渠道, 使学生在丰富多样的实践活动中学语文学, 用语文学。

#### 四、教学措施及建议

上述四个方面的特点, 是教材各个部分的共同特点。由于每个部分的教学内容和要求不同, 在编排上还有些不同的特点。

##### (一) 识字、写字教材与教学

四年级上册的识字都是随课文安排。无论是精读课文还是略读课文, 都安排了要求认识的字。学生通过前三年的学习, 已经具有一定的独立识字能力, 而且课文中的生字都有注音, 所以完成认字的任务主要靠学生自学自查, 教师可在学生自学自查的基础上作适当检查, 并对少数不容易读准或容易混淆的字作适当指导。所附选读课文中的生字均未注音, 为的是引导学生运用已有的独立识字能力, 在阅读中遇到不认识的字, 自己查字典解决。

要求写的字只在精读课文中安排。进行精读课文的教学, 要把写字的任务妥善地安排在教学过程中, 在课内学生要有比较从容的写字时间, 不要把写字的作业都留到课外。教师要对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导, 使学生把字写端正, 写美观。对于精读课文中出现的由已经会写的字构成的新词, 也可让学生找一找, 抄一抄, 不断丰富词语的积累,

还可采用听写词语等方式,检查学生对字词掌握的情况。

四年级上册,仍然单独编写钢笔字和毛笔字教材,要凭借这些教材,加强对学生写钢笔字和毛笔字的指导。

## (二) 阅读教材与教学

四年级上册的阅读教材,除安排识字和写字任务外,还注重以下五个方面的引导:练习朗读和默读;理解内容,体会感情;领悟表达的方法;积累语言;向课外扩展延伸。

### 1. 练习朗读和默读。

朗读是阅读教学中最重要,最经常的练习。用普通话正确、流利、有感情地朗读课文,既是一种重要的能力,也是理解内容,体会思想感情最常用的方法。教材中许多课文提出了朗读的具体要求,进行阅读教学,一定要多读少讲,把比较多的时间留给学生读书,让学生主要通过自主的入境入情地朗读,读懂课文,有所感悟;并通过朗读的实践,逐步提高朗读的水平。

默读的练习也是四年级上册阅读教学的重点。要通过反复实践,使学生逐步学会默读。教材中有多篇略读课文明确要求通过默读了解课文内容。精读课文的思考练习,虽然没有明确提出默读的要求,但是许多练习必须在认真默读的基础上完成。默读能力的提高有个训练的过程,要求学生默读应留有比较充裕的时间,使学生能切实地默读课文,并按要求认真思考,默读以后要注意检查效果,决不能匆匆忙忙,使默读的环节流于形式。

### 2. 理解内容,体会感情。

四年级上册教材,根据课文的不同特点,采用多种形式引导学生理解文章主要内容,体会文章表达的思想感情。引导理解内容的主要方法有:通过理解重点词句进而理解内容;边读边展

开想象,把课文描述的内容在头脑中形成画面;理清文章的条理,再用自己的话叙述课文的内容等。引导体会感情的方法,主要是让学生设身处地、入境入情地读书,然后交流各自的阅读感受。

无论是理解内容,还是体会感情,都应注意学生的自主阅读。重要的不是让学生得到一个现成的结论,而是让每个学生都经历这样的学习过程,都能通过独立阅读,把课文读懂,并有一些自己的体会,再通过师与生、生与生的讨论交流,互相启发、补充,加深理解与感受。在自主学习的基础上进行讨论交流,要尊重学生的个性化体验,不能用一个所谓的标准答案去限制学生。事实上,不同的人对同一篇文章的感受是会有所不同的。学生从文章中获得的独特体验,只要言之有据,言之成理,都应加以肯定。当然,如果学生的讨论交流偏离了对课文的理解,纠缠于无关紧要的枝节问题,或者学生的感受明显与课文的思想内容不符,教师应适时加以引导,这是学生能够有效学习的重要条件,也是最能体现教师引导的地方。

### 3. 领悟表达的方法。

通过阅读,既要理解内容,体会感情,又要领悟和学习作者表情达意的方法。四年级上册教材的编写体现了这样的思想。教材中对领悟表达的引导,涉及到诸多方面:一是领悟遣词造句的准确;二是体会语句的具体形象;三是体会文章条理清楚的表达方法;四是体会选材的别具一格。教材中还特别安排了侧重学习表达的“作家笔下的动物”这一组,读了《白鹅》和《白公鹅》,我们会觉得两位作家笔下的白鹅,特点是那样相同,形象都栩栩如生,但表达方法和语言风格又迥然不同;老舍的《猫》和《母鸡》,都表达了作者的喜爱之情,但写法完全不一样,通过对比阅读,学生会受到很多启发。

对于表达方法的领悟,教材中都采用了启发式,有的是引导学生自己去比较发现,有的是先举一两个例子,再让学生找出类似的例子来读读,体会体会。教师教学时要注意这个特点,一

一定要让每个学生经历这样的领悟过程。

#### 4. 积累语言。

语言的学习是个日积月累的过程。学生在阅读一篇篇文质兼美的课文时,接触了大量各具特色、富有表现力的语句、段篇,只有熟记在心,才能变成自己的财富,需要运用时才能脱口而出或涌流于笔下。

教材中引导积累语言的方式主要有两种,一是背诵,二是抄写。18篇精读课文中,有10篇提出了背诵的要求,其中有的是指定背诵的部分,有的则是由学生选择,背诵自己喜欢的部分。18篇精读课文中,有10篇提出了抄写的要求,一般是让学生找出写得好的语句,多读读,体会体会,再抄下来。

对于教材中安排的这些背诵、抄写的练习,应该通过交流、检查,使之落实,还要重视培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。教材中比较多地采用让学生背诵自己喜欢的部分,抄写自己感兴趣的语句的形式,其用意很明确,那就是引导学生主动积累,培养兴趣,使之逐步形成习惯。

#### 5. 向课外扩展延伸。

为了使学生逐步学会读书,也为了丰富和深化学习的内容与收获,教材在扩展延伸方面也作了适当引导。从具体课文的实际出发,有的引导课外阅读、搜集资料,有的引向课外进行观察,有的安排了读写结合的小练笔,还有的引导联系生活实际和思想实际进行思考。

以上五个方面,体现了精读课文的教学重点。这是从整册教材来讲的,具体到某一篇文章,要根据课文的特点有所侧重。教师可参照教材中的安排,因文而异,并从学生的实际出发,设计和安排教学过程,使精读课文的教学既把握住重点,又教出每课的特色。

略读课文与精读课文要求不同,一般只要求读后能粗知文章大意。指导略读课文的学习,可以先让学生按照阅读提示,自己认真读课文,然后适当组织交流,让学生说说对内容的大致理解和读后的感受,有兴趣的地方还可以再读读,特别感兴趣的也可以背背。在词句的学习上不必多作要求。

### (三) 口语交际教材与教学

口语交际注重人与人之间的交流和沟通,要在听与说的双向互动中培养学生倾听、表达和应对的能力。四年级上册教材注意突出口语交际的这个特点,而且安排了多种形式的双向互动,有的以交流为主,如,交流自己了解的自然奇观,自己喜欢的动物,自己的奇思妙想;有的以讨论为主,如,讨论如何保护文物;有的要模拟生活情境练习交际,如,感谢和安慰;有的带有比赛游戏性质,如,看图比眼力;还有的是讲故事,演短剧,如,第三组的讲童话,演童话,第七组的讲成长的故事,演成长的故事。

进行口语交际教学,要充分体现听和说的双向互动这一特点,还要根据每次口语交际的实际采用不同的互动方式,上出特色。如,进行以交流为主的口语交际,首先要激发兴趣,引起学生交流的欲望;然后引导学生把自己想讲的内容讲清楚;还要设法在双向互动中使交流逐步深入。再如感谢和安慰,这次口语交际,就需要教师创设情境,或引导学生回忆,再现生活中的情境。如果能捕捉学校或班上发生的具体的相关实例引入教学,面对面地感谢、安慰,或模拟情境表示感谢、进行安慰,效果可能更好。

“成长的故事”那一组的口语交际,提供了几种选择,除了讲成长故事,演成长故事外,还有交流读了《乌塔》以后想到了什么和讨论王虹来信中提出的问题。对此,可以有两种处理方法,一种是师生共同商量,选定一个话题进行口语交际;一种是自由组合,分别对共同感兴趣的话题进行交流讨论,然后再全班汇报、评议。



#### (四) 习作教材与教学

四年级上册教材与三年级一样,对习作作了两条线的安排。一是在每组的“语文园地”中安排一次习作,全册安排八次。这八次习作,有四次与口语交际合并安排。二是结合课文的学习,安排了四次小练笔。

“语文园地”中安排的习作,有以下四个特点。

1. 在习作的类型上,兼顾了写实和写想象。

教材中安排的写一处自然景观、写观察中的发现、写自己喜欢的动物、写导游词、写成长故事,都是练习写实;写童话、看图作文、写奇思妙想,都是练习写想象。

对于写实的习作,要强调如实表达,就是要写真实的人、真实的事,反映真实的生活,不能造假,不能瞎编。这样,既能切实提高学生把握事物特点的能力和记实的表达能力,又能培养学生诚实的品质和良好的文风。

对于写想象的习作,则要鼓励学生大胆想象。四年级的孩子受生活经验和知识水平的限制,想象不一定合理,所以在这方面的要求不能过高。学生只要敢于想象,并能把自己想象的事物写下来就行。

2. 注意激发兴趣,让学生不拘形式地自由表达。

教材中的习作都不搞命题作文,每次习作都只是提出一个范围,而且所提的范围很宽泛,在内容和形式的选择上给学生比较大的自由。特别是安排综合性学习的两组,提供了多种选择,而且有的可以在口语交际的基础上写,有的则可以先写再说。这样安排的目的,就是为了让学 生都能写自己想写的内容,能用自己喜欢的形式来写,为学生的自由表达和有创意的表达创造条件。

### 3. 重视习作以后的交流和展示。

课程标准在中年级的习作要求里专门提了这样一条：“愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。”四年级上册教材，采用多种形式引导习作后的交流和展示。例如，“语文园地七”的展示台中：“这是我给王虹写的回信，我给大家读一读。”“语文园地二”的习作提示，让写同一种动物的同学在一起交流。再如，“语文园地五”练习写导游词，“写好以后，可以根据所写的导游词，模拟导游进行讲解。”希望通过这样的实践，使学生从交流和展示中获得习作的快乐，逐步提高习作的能力。

### 4. 注意引导学生修改自己的习作。

修改的能力是写作能力的一个重要的方面，认真修改也是一种良好的写作习惯，是对自己的习作负责任的态度。所以，我们编写的中年级习作教材，体现了这样一个思想，就是：修改能力和写作能力的训练同时起步，修改的习惯在习作开始之日起就加以培养。在四年级上册教材中，对修改自己的习作继续作了引导。

## (五) 综合性学习教材与教学

综合性学习的主要特点，是学生的主体性。教材注意体现这个特点，同时考虑到孩子还小，独立活动的能力有个培养锻炼的过程，教材的编写体现了既放手，又适当辅导的思想。教材中对综合性学习引导的具体步骤是：先在该组的导语中点出，再在第一篇课文的后面作具体的布置，最后在语文园地中进行交流展示。与三年级的教材相比，去掉了“综合性学习提示”这一步。这体现了逐步放手的思想。

下一页更多精彩“四年级语文上学期教学计划”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学英语四年级学期教学计划篇五

《义务教育课程标准实验教科书英语 (pep)》是课程教材研究所英语课程教材研究开发与加拿大lingo media国际集团合作编写的一套全新的小学英语教材。这套教材是根据教育部制定的《国家英语课程标准》编写而成的。这套教材已经全国中小学教材审定委员会审查通过，并被推荐从2001年9月起在全国使用。这套教材共8册，每学期一册，供小学3-6年级的学生使用。

### 二、教学目的

本套教材的教学目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们初步建立学习英语的自信心；培养学生具有一定的语感和良好的语音、语调、书写基础，以及良好的学习习惯；使他们初步具备用英语进行简单日常交流的能力。同时培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。适当介绍中西方文化，培养学生的爱国主义精神，增强世界意识，为学生的进一步学习奠定良好的基础。

### 三、教学重点

## 1. 强调语言运用

本套教材体现了交际教学思想，注重学生语言应用能力的培养。教材在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法选用等方面都紧密联系学生的生活实际，贯彻了语言的交际功能和语言应用的基本原则，把知识和技能目标融会在完成任务的过程之中，从而体现了把话题—功能—结构—任务结合起来的总思路。本教材根据学生的年龄特点，在起始阶段采用“全部动作反应法”(total physical response)[]让学生在有节奏的歌谣中体验语言，在活泼优美的旋律中感受语言，在轻松愉快的语言活动中输入语言，让他们在做中学，在唱中学，在玩中学(learning english by doing / singing / playing...)[]从而为培养他们用英语进行交流打下坚实的基础。

## 2. 注重能力的培养

从学习者的角度来讲，基础教育最重要的任务是学会学习(learn how to learn)[]开发自主学习能力，发展学习策略，培养创新能力，是实施素质教育的重要组成部分。本套教材在内容安排、活动设计和学习评价上都贯穿“学会学习”的主题。学生用书的设计十分注意培养学生自主学习和独立运用所学语言去做事情的能力，如[]let's find out / let's check / read and think / task time等活动。力求用简单生动、通俗易懂的方式渗透学习策略，鼓励他们能动思考，主动做事，自动调整学习方式，发掘他们积极求知、努力进取的潜能。本教材以及活动手册中还特别设计了学习评价的栏目，引导学生在学习中反思，在反思中学习，有效地增进他们的自我评价意识，以利于学生的终身学习和发展。

## 3. 突出兴趣激发

本套教材在内容、形式、方法、插图及装祯设计等方面都以激发学生的学习动机和兴趣为宗旨。教学内容紧密联系小学

生的生活和学习实际，选择话题充分考虑到小学生的需求，如：学校、家庭、衣服、天气、动物、购物、数字、时间、蔬菜和水果等。语言材料真实地道、活泼有趣，让学生易学乐学。同时，突出内容的思想性、科学性、系统性、实用性、启发性和创造性；教学形式强调多样化，其中包括对话、歌谣、小诗、歌曲、游戏、任务、绘画、剪贴等，使学生能够在丰富多彩、生动有趣的课堂活动中感知语言，习得语言。本套教材全部采用卡通式插图，色彩鲜艳，图文并茂，装帧设计精美。

#### 4. 重视双向交流

本套教材重视双向交流和中西方文化的介绍。根据学生的年龄特点和认知能力，教材选编了一些与学生日常生活密切相关，与教学内容和教学进度同步的中西方文化知识。如四年级下册学生用书第一单元介绍了小学生在不同课室应遵守的行为规范；第二单元介绍了四个国家的时差；第三单元介绍了汉语中四个外来词语的由来；第四单元介绍了华氏与摄氏两种表示温度的方法；第五单元介绍了不同国家的衣服与鞋子不同型号的表示方法；第六单元介绍了英语中与动物有关的三条谚语。另一方面，本教材还特别重视让学生在了解英语国家文化的同时，学会用英语向外国朋友介绍中华民族的优秀文化传统，真正实现跨文化交际，如：中国最近又兴起了“唐装”热，其名称来由多半是唐朝的兴盛让中国人感到自豪，这在第三单元的good to know中就有所涉及。

#### 5. 融合学科内容

教育部在新课程设计中，强调学科之间的整合。学生学习英语不仅是为了满足人际交往的需要，也是为了用英语获取各方面的信息，学习其他学科的知识。新教材依据“学会求知(learn how to know)”的基本精神，十分重视在学习内容上与其他学科知识的兼容并蓄，精选学生最需要了解的、最感兴趣的、最易学会的、最有普及价值的、与学生日常生活联

系最紧密的学科知识内容，融入到语言材料之中，使学生在学英语的同时，也能够接触到自然科学、社会文化和文学艺术等方面的基础知识，帮助他们认识和了解我们赖以生存和发展的这个世界。

#### 四、教学方法

##### (一) 会话教学(let's talk / let's play)

本教材的会话部分设计了各种真实自然的情景，并以连环画的形式出现。其目的在于分散教学难点，循序渐进，便于表演。四年级儿童的特征就是爱玩，好表现自己。因此，用表演和游戏的形式来进行交流，学习语言、运用语言是最恰当的。

##### (二) 词汇教学(let's learn / let's do)

充分发挥tpr活动的优势(let's do)□

##### (三) 语音训练

四年级上册学生用书中安排呈现了26个英文字母及其例词，使学生初步了解到其中的21个辅音字母在单词中的读音。在此基础上四年级下册学生用书又安排呈现了五个元音字母在单词中长短不同的发音。教师在课堂教学当中无需强调这五个元音字母在开音节和闭音节的不同读音，而是要启发他们通过仔细阅读自己总结出长、短音的规律，并鼓励他们找到更多学过的单词印证这一规律或者按照读音规则读出没有学过的生词，从而给予学生成功感，培养他们的自主学习能力。

##### (四) 歌曲与歌谣教学(let's sing / let's chant)

本套小学教材的特点之一就是大量使用歌谣与歌曲来导入或巩固学习各单元的重要词汇和基本句型，让学生在活泼轻快

的旋律当中熟练掌握目标语言。随着年级的增高以及教材语言内容的不断深入，歌曲和歌谣又可以用来扩展语言、加大信息输入量，尤其是为后面课时的重点、难点问题做好铺垫。实践证明歌曲与歌谣能起到很好的分散弱化难度、增强学生学习兴趣和活跃课堂气氛的作用，常会产生意想不到的良好效果，教师应在课堂教学当中给予足够重视，反复播放使用。

### (五)趣味故事教学(story time)

学生用书每个单元c部分的趣味故事不仅仅是给学生带来乐趣，更重要的是起到了扩展语言和对不同学生分层次教学的作用。

### (六)阶段复习教学(recycle)

阶段复习由趣味性活动组成。这也是本套教材的特点之一。

1. 会话表演活动
2. 词汇和会话复习的趣味活动

## 五、学生情况

本班学生三年级时期英语学习基础较差，对英语存在畏难情绪，英语听力效果低，单词记忆能力低，不愿意背课文。但是学生英语书写比较工整，部分尖子生能通过英语一级。

针对这种情况，首先要提高学生学习兴趣，增强他们的学习自信心。对于部分尖子生，要让他们发挥作用，帮助其他同学一起进步。同时，还要请家长配合工作，加强在家庭的英语复习力度，攻克难关。