

因材施教题目 赵老师讲因材施教心得体会 (模板13篇)

每个员工都应该清楚自己的岗位职责，并努力完成自己的工作任务。以下范文中涵盖了各个岗位的主要职责和工作要求，可以作为制定岗位职责的参考依据。

因材施教题目篇一

赵老师是我所见过的最优秀的教师之一，他具备着与学生和谐相处的能力，能够根据学生的不同特点和需求来灵活安排教学内容和方法。在他身上，我学到了许多关于因材施教的宝贵经验。因材施教是一种个性化的教学方式，它能够更好地满足学生的学习需求，培养学生的学习兴趣和主动性。赵老师的因材施教心得体会可以为更多教师提供借鉴和启示。

首先，赵老师在因材施教中注重了解学生的个性特点和学习风格。他不仅仅关注学生的学习成绩，更加注重挖掘学生的潜能。他会花费时间去与学生进行深入交流，了解他们的兴趣爱好和学习方式。通过这种方式，他能够更好地把握住学生的需求，为他们量身定制学习计划。例如，有的学生喜欢阅读，他会多给这些学生提供一些与阅读相关的学习材料，激发他们的学习兴趣和动力。

其次，赵老师注重课堂教学的个性化设计。他灵活运用多种教学方法，满足不同学生的学习需求。例如，对于学习比较困难的学生，他会采用一对一辅导的方式，耐心引导他们找出问题的所在，提供更加细致的解答。而对于学习进度较快的学生，他会提供更多的拓展学习内容，并鼓励他们主动深入学习。通过这样的个性化教学设计，赵老师能够更好地满足学生的学习需求，帮助他们取得更好的学习成绩。

再次，赵老师注重培养学生的自主学习能力。他鼓励学生主

动思考、大胆提问，并通过启发式的教学方法引导学生自主解决问题。他相信学生在自主学习的过程中，能够更好地理解和消化知识，培养独立思考和解决问题的能力。在他的课堂上，学生不仅仅是被动的接受者，而是参与者和创造者。通过这种方式，赵老师帮助学生培养了自主学习的能力，并在他们的学习过程中取得了长足的进步。

此外，赵老师注重培养学生的学习兴趣。他擅长将抽象的知识转化为生动有趣的教学内容，吸引学生的注意力和参与度。他会运用一些趣味性强的教学方法，如小组合作、角色扮演等，使学习过程更加生动有趣。通过这种方式，赵老师成功地培养了学生对知识的兴趣和热爱，激发了学生追求进步的动力。

最后，赵老师注重与学生的良好沟通。他关心学生的成长和发展，并对学生的学习情况进行定期反馈。他会与学生进行面对面的交流，了解学生的学习感受和困难，帮助他们解决问题。同时，他也鼓励学生积极表达自己的意见和想法，形成与学生共同成长的良好氛围。

总之，赵老师的因材施教心得体会是一种宝贵的教学经验。通过了解学生的特点和需求，灵活安排课堂教学，培养学生的自主学习能力和兴趣，与学生保持良好的沟通，他能够更好地满足学生的学习需求，激发学生的学习动力，促进他们的全面发展。我相信，借鉴赵老师的因材施教心得体会，会对教师们提供有益的启示，使他们能够在教学中发挥更大的作用，培养更出色的学生。

因材施教题目篇二

摘要：因材施教之教本身是为了不教的启发诱导，也就是依材诱其趋向自主学习；反过来，自主学习的前提是基于学生的天赋潜能与内心倾向之材，并在引导学习者不断体验收获快乐和好奇心得以保护的基础上生发的，所以，因材施教与

自主学习内在相合，具有本质同一性。依据学生的个人潜质与兴趣不断激发学生的学习动机，并借助自主学习氛围的营造和泛在学习资源的提供，则可以逐步把学生的学习兴趣强化为自觉自为的自主学习，从而让人趋向学习、生活、工作、娱乐四位一体的幸福境界。

关键词：因材施教；自主学习；学习兴趣；个性化；

一、因材施教之教旨在基于天赋潜能和兴趣引导学生自主学习

因材施教之教不是单纯的知识传递，也不是导向特定教育目标的学生的批量化生产，而是一种引导，引导学生认识自己，发现自己的兴趣，并以自己独有的格调和进程获得良好的发展和属于自己的学业成就。所以，真正的因材施教不是采用不同的教育方式、措施和投入程度使不同天赋、智力的学生朝着同样的目标发展或取得一致的学业成就，而是以发现并承认学生天赋潜能和兴趣的差异性与独特性及其价值为前提，引导学生沿着自己的天赋、兴趣自主发展，最终使每位学生都能获得独有的成功，成为最好的自己，发挥他们为人在世的**最大价值**。

（一）因材施教之教是启迪学生主动思考的适时点拨与引导

人的理性是在自我认知与反思的过程中不断趋向完善的，不能强迫，只能适当引导。所以，教育不是灌输，不是强迫，而是一种基于学生特点和兴趣的引导，其目的就是导向学生的自我发展之路。[2]前言每个人生而为人都有自己内在的发展需要与倾向，这也是人们自主发展的最大动力。而教育就在于通过激发生命，充实生命，让人的潜在动力焕发出来，协助他们用自己的力量生存下去，并帮助他们发展这种激情形成自觉或专注的良好品质。因此，只有人的自主自发的活动才能使他们获得发展，而知识灌输式的强迫学习不能称为真正的教育；一味地给学生灌输“呆滞的思想”，不能促进

他们的文明化，不能让他们享有更加充实幸福的生活，只能越发将他们推向被动的地位并最终变成没有自我的工具人。

教育活动只有深入到人的情感中去，引导他们全身心投入，才能激发生命，洗涤心灵。所以，教育给人的感受应该是宽松自由的，而不是有外在的压力驱策或者强迫的。恰如一棵蕴藏着成长为参天大树巨大潜力之幼苗的发展，只要有阳光、雨露的滋润，它便能朝着自己的自然倾向不断地发展，学生的成长同样需要教师以真爱加以引导而不是强迫。所谓真爱，就是把孩子当成真正的人，具有选择权和发展权与独立人格的人，引导其发展，而不求私欲之利。[3]基础教育阶段的首要意义并不在于所学知识的多寡，而在于帮助学生在试误和探究式实践经验丰富的过程中引导学生学会自主学习，并获得越来越多学习中的愉悦体验，积聚越来越强烈的学习欲望。当教师真正从以人为本的角度出发，尊重学生的自尊心，尊重学生独特的基调与节奏，以真爱浇灌学生的心灵时，每一个学生的成功自会水到渠成。

综上所述，因材施教之教应当是教师在充分了解学生的基础上所做的一种帮助学生趋向自主学习的启发与引导。学生根据自身的理性认知能力、理性认知兴趣和理性认知模式进行探究、学习，教师更多地是在一旁指导、协调、鼓励、监控。[4]要做到因材施教，首先要了解学生之“材”，要了解学生的天赋才能、认知模式、认知能力以及认知兴趣等独特之处。其次，因材施教应致力于引导学生兴趣的发展，使有兴趣者能够持续地自主学习，为无兴趣者提供各种机会使每个学生能够认识自己内心的倾向，发现自己的兴趣点和兴奋点并形成学习动力。一般而言，学生浓厚的兴趣都生发在天赋潜质较高的领域，发展学生多方面的兴趣有利于学生发现自己的天赋潜质。赫尔巴特认为，以兴趣为基础建构的课程论可以将人的兴趣分为经验的兴趣、思辨的兴趣、审美的兴趣、同情的兴趣、社会的兴趣和宗教的兴趣等；对应这些兴趣，他提出了相应的学科划分，并建构出了以学生的兴趣状态为基础的教学形式阶段理论。[]所以，任课教师的首要任务便是

通过寻找学生的个性化需求或兴趣与所教学科的匹配点，唤起或激发学生的学习兴趣和动力，衍生出持续的学习热情和动力，形成他们自主探究的习惯和不断学习的欲望。

（二）因材施教之教的目的与根本取向是把学生引向自主学习

自我发展才是最有价值的智力发展[2]1，所以，因材施教的“教”是为了不教，为了最终导向学生的自主学习。自主学习是学生在具有了基本认知能力后，依据自己的兴趣和爱好，以自主探究式和体验式学习方式为主，由自己或在教师引导与启发之下制定目标，安排学习计划，监控和调节学习过程，并对学习结果做出评价的学习。不教并不是完全放任自流，而是强调转变传统的以灌输和强迫为主的教学方式，解放教师大量课堂讲授的时间，转向课前以备学生、备学情、备学法、备学案、备可能生发之事之理之物为主，课中以观察和引导学生为主，课后以回顾反思为基础研究学生需求的满足度和学习动力与兴趣的激发度。所以，因材施教的不教主要是解放教师的口和教师原来用作知识灌输的时间，调动教师的眼睛、专注之心和大脑，要求教师更多地投入精力关注学生以发现细微的教育契机。这也提高了对教师基本素养、指导能力、研究能力和敬业精神的要求。一般来说，学生的学习动力有三种，即附属内驱力、自我提高内驱力以及认知内驱力。附属内驱力即学生为满足家长或教师期望，满足外在的奖赏而进行学习的动力；自我提高内驱力是指学生为获得自己在班级中的地位或在同学心目中的地位而学习的动力；认知内驱力是学生为满足对知识的渴望，满足好奇心而进行学习的动力。前两种驱动力都是外在的、不稳定的，只有认知内驱力才是内在的、持久的、不断强化的。我国当前基础教育中大部分学生都是由附属内驱力和自我提高内驱力驱动的，这主要源于考试以识记考察为主、各方力量一起聚焦应试成绩的客观现实，以及功利化倾向极其强烈的社会环境；相反，因材施教所导向的自主学习则是以认知内驱力驱动为主，由学生自我发起、自我组织、自我反思与评估为基本特

征的基于兴趣内生的自主学习。因材施教要求教师将灌输转为引导，将课堂还给学生，将生活还给学生，将生命回归鲜活，使学生从沉重的课业负担下解脱出来，从单调的知识传递回归到丰富多彩的生活体验式自主学习与生命尊重，在此前提下以兴趣为突破点发展学生的认知内驱力。

二、自主学习离不开因材施教之教的引导与教化

有了因材施教之教才会有自主学习的快乐体验基础和基本的学习动力，才可能引向人的自主学习。所以，自主学习的前提与基础是因材施教之教的引导与教化，而自主学习习惯的养成又会强化因材施教的效果，促成人的个性化发展。

（一）自主学习的潜质需要适切的因材施教之教去呵护与唤醒

如前所述，自主学习习惯需要学生在因材施教之教的引导之下，借助即时产生的快乐体验和不断生发的成就感逐步加强，并最终成为自觉。所以，自主学习潜质的激发需要适时而恰当的早期引导，因材施教式的引导与唤醒正是满足这一需求的良方。

1. 因材施教之教可以从婴儿时期开始持续保护学习者的好奇心。

正确引导之下的好奇心可以诱发无数创新，也可以变成无穷的发展动力。这种巨大的财富对于每一个人来说都是与生俱来的，但却因为很多人的好奇心没得到很好的保护而致使他们“泯然众人矣”。婴儿从睁开眼睛的那一刻起，就对身边五彩缤纷的世界充满了好奇心与探究欲；当他成为一个具有自主活动能力的主体之后，更是急于四处去探索和认识这个世界，因为他又经历了一年左右想去哪里却不能自由支配自己的煎熬；在经历咿咿呀呀无法正常交流难以让成人明白的焦躁之后，幼儿的语言能力发展到可以正常交流的时候，他们

总会有无穷无尽的“是什么或为什么”的疑问。实际上，这些都是幼儿对周围世界本能产生的新鲜感和好奇心。保护与引导好他们的好奇心，便是对他们创新能力和自主探究学习最大的帮助，便是对他们真正的爱与关注。但是，现实世界中却常常由于家长或教师自己缺乏对孩子好奇心的足够重视与必要认知，加上缺乏解答孩子问题的能力与技巧，转而责备孩子添乱或对孩子置之不理。久而久之，在这种不断的消退作用下，幼儿便失去了强烈的探索世界的热情，逐步趋向机械和木讷。保护学习者的好奇心，采用因材施教之教把他们引向符合学习者潜能发展的方向，就是在帮助他们生发自主学习的热情和动力，也是他们幸福生活的起点和成功人生的开端。所以，家长和教育者要用百倍的耐心去观察和理解孩子，去认识他们的发展潜力，去和他们一起研究好奇心驱使下无穷无尽的问题，帮助他们养成自主探究的能力，生发基于潜能方向越来越强烈的探究欲。

2. 因材施教之教依据学生兴趣引导学习者不断体验收获的乐趣。

幼儿自学会走路起就有用不完的精力不断地去活动，其原因就在于在活动的过程中会不断地获得新的体验与新的发现，并生成新的认识。通过生命最初阶段的感觉运动，幼儿不断发现各种物体的特性，了解空间关系、物与物的关系等。这是幼儿作为一个主体与环境客体不断发生交互作用并建构自己对世界的独特理解的过程，不断生发的新体验和新发现为幼儿提供取之不竭的动力，或者称为由认知内驱力驱动的主动学习和探索。这一过程不应有强迫、压制、说教和灌输，而应在适时引导下，让幼儿相对独立地完成认知结构的建构。所以，要想较大程度地激发学生自主学习的潜能，就需要因材施教之教适时而適切地引导他们不断有新的体验与发现，使他们不断保有对新鲜事物和内在规律或道理进行思考和探索的热情与激情，让不断生发热情触动他们的兴奋点，点燃他们的激情，从而获得源源不断的快乐体验和越来越强烈的探究欲望。

（二）终身性自主学习状态的养成需要因材施教之教的引导与教化

终身性自主学习的状态养成不是一朝一夕就可以实现的，更不是天然而成的，它需要通过因材施教之教的引导与教化不断强化学习者的主动学习能力与欲望，并逐步形成学习自觉和学习自为。

1. 终身性自主学习需要借助因材施教之教趋向生命潜质的激发和人文素养的涵养去实现。

可以说儿童天生具有探究的欲望，具有学习的能力和强烈的好奇心，而且具有良好的发散思维品质。但是，具有这些潜质和能力并不等于就可以自然而然地养成良好的学习习惯，更不等于可以自然而然地进入以自主自觉学习为基本特征的终生学习状态。正如夸美纽斯所言：“知识、德行和虔信的种子自然地深植在我们身上。”[5]但是，“千万要谨慎，一时一刻也不要认为，放任儿童撒野，不予监督，不予教养，就能培养出伟大人物。”[1]19儿童身上只是存在着好奇心、兴趣和求知欲这些养成自主学习习惯不可或缺的种子而已，种子的生根、发芽与茁壮成长还需要教育像土壤、阳光和雨露一样去滋养才能实现。所以，作为自然人，每个人都有不同的潜力与可塑性，只是没有因材施教之教的引导是很难自然而然地进入终生性自主学习状态的。受教育者作为一个个千姿百态静待花开的鲜活个体，需要教育者用赏识的眼光去鼓励、激发、静候与引导，需要教育者用人文关怀和悉心呵护去滋养学生的心田，否则便不可能精彩绽放。要生成学生的自主学习能力，导向终身性的自主学习，除了教师的引导与人文教育滋养，还需要家长从小保护孩子的好奇心，允许孩子依照兴趣实现个性化发展，“并依据每一个孩子独特的，与生俱来的设计来抚育他们成长”[6]。

2. 终身性自主学习习惯是在依据学生个性特点逐步增强其学习自觉性的过程中养成的。

三、由因材施教之教导向终身自主学习的路径

（一）在个人潜质与兴趣得到激发的过程中趋向学生自主学习

由于每个孩子先天遗传素质和家庭生活环境各不相同，他们在天赋潜能、性格特点和兴趣爱好等方面存在明显差异；同时，作为具有主观能动性的个体，儿童天生会根据自己的心理需要和倾向选择自己感兴趣的事物。所以，成人不能代替儿童去做选择而扼杀他们兴趣得以明确和强化的机会，而应以一种静待花开的心态安静地观察和倾听儿童的自主成长之妙，通过儿童自己所做的自由选择实现他们个性潜能的最大化发展和幸福生活的获得。

1. 依据学生多样化的天赋与兴趣，引导每个学生养成自主学习习惯。

每个学生都是一个独立的个体，在多元智力视阈下，每个学生的智力组合方式和组合结构各不相同，即，每个人都具有一定的智力差异，都具有个性化潜质。这种特点客观造就了学生千差万别的潜质与兴趣，也决定了只有因材施教才可能导向每一个人潜能的激发，并最终成为最好的自己。取向人本化的社会普遍认为，每个儿童都应有机会充分挖掘自身潜能，成为一名具有一定精神内涵而有益于社会的人。[13]现实生活中，少数学生可能对一些学习科目毫无兴趣，但大多数学生并不是对所学科目都毫无兴趣，只是对各科兴趣有强弱之分，即便是没有任何兴趣的学生也有与生俱来的好奇心，比如个别学生对学习科目本身没兴趣但在人际交往方面具有过人的天赋，语文教师就可以请他带领学生分析《水浒传》《红楼梦》等类似文学作品中复杂的人际关系，从而激发他对这类学习内容的兴趣。如此坚持下去，只要沿着每个个体感兴趣的方向善加引导，便会对学生的自我发展产生极大的推动力，并逐步产生更强烈的发展欲望与乐观情绪。再如，有些学生文笔好爱写作，任何科目的教师都应该为他提供基

于自己学科的锻炼和展示的机会，应该像郑渊洁之父对待儿时的小渊洁一样，而不是像开除郑渊洁的教师那样因为片面的认识就对一个很具发展潜力的优秀学生进行“死刑判决”。

总之，兴趣是后天逐步彰显出来或者在强化中逐步形成的，教师应善于发现并依据学生个人的潜质培养学生的兴趣，激发他们日益强烈的学习动机，引导他们循着兴趣的发展和发展的需要逐步拓展探究面，培养适合于每一个学生个体的自主学习习惯，最终走向基于个性解放的全面发展。

2. 依据学生的智力水平与认知方式差异，鼓励学生形成适合自己的学习节奏。

由于学生智力水平和认知基础与经验基础的差异，他们在接受信息的速度，消化信息的程度、范围和深度等方面都有所区别。所以，教育者或其他参与教育指导的成年人不能对不同的学生做完全相同的要求或希望他们整齐划一地前进。在正常的学习生活里，每个孩子都希望按照自己独特的学习节奏去学习并获得乐趣，尤其是在培养学生兴趣的过程中，教育者需要小心呵护孩子们的学习兴趣，尊重他们的学习节奏。在孩子早期的阅读观察中，研究者普遍认可孩子天生具有良好的阅读品质，因为孩子们在早期阅读时都在按照自己的节奏实施身心融合式阅读活动。他们会把自己置身阅读内容之中，去亲历、去体验、去互动，只是他们或快或慢，或进或停，节奏各异。在此阶段，只有坚持做好对孩子们早期教育的耐心引导与静候，他们才可能真正发现自己的兴趣所在，并逐步趋向自主学习和快乐学习阶段。不尊重儿童内在节奏的教育，必然导致儿童自信心的挫伤，对遥远的教育目标望而却步，过早地失去探索知识的欲望和动力。教育的基本功能与目的，正是协助不同孩子找出最适合的发展与学习模式，鼓励他们乐于持续前行，以马拉松的跑法不断调整步伐找到适合自己的速率和节奏。[14]所以，幼儿园阶段不应该出现教材，而只有多样化的幼儿图书供应；小学低年级阶段的教材应该以诚实、责任、爱与互助等为核心建构基本的教学参

考资料，并辅之以大量的自由阅读资料，给孩子较多的自由学习空间和较多的实践活动机会与时间；之后虽然要逐步增加共用的教学参考资料，但是，应该实现多元化，允许不同的孩子有不同的喜好且鼓励各自的特长，在基本认知能力建构过程中，帮助学生强化兴趣与学习能力，在尊重他们自己学习节奏的前提下逐步趋向多样化自主学习状态养成。

（二）在开放的学习环境中把学生的学习兴趣强化为自觉自为的自主学习

在当前以知识传递为主的教育模式下，学生如果仅仅在某一方面有一定的学习兴趣而没有机会得到应有的引导和强化，则可能在过重的学习压力及单调的学校生活下逐渐丧失原有的兴趣，演变为机械应付式的学习。所以，学校和教师需要共同努力，通过自主化学习环境创设和个性化资源获取途径建构，营造具有积极的引导作用和强化功能的学习氛围，逐步唤醒并强化学生的自主学习潜质和个性化学习兴趣；并通过教育者对学生的观察和研究给予适时的引导，帮助学生逐步把模糊的兴趣和基础的自主学习动机明确化、坚定化，最终引向自觉自为的自主学习和基于个性解放的全面发展。

1. 需要通过动机激发、成功体验、方法选择和空间营造来创设利于自主学习的学校环境与氛围。

第一，应该借助兴趣，激发学习动机，导向学生自觉自为的自主学习。兴趣与动机相伴而生，互相促进，教育者只要清楚每一个学生的兴趣，就可以借助学生兴趣设计教学，激发学生自主探究的学习动机，调动孩子们的好奇心与探究欲望，并逐步扩展这种学习动机驱使下的探究面，通过相关性和支撑性，帮助学生沿着兴趣在某一方面学习的深入，衍生日益广泛的相关知识需求和技能支持需要，这样，学生就可以沿着兴趣的需求将片面的学习动机迁移到其他方面，最终将个性化学习兴趣转变为全方位的自觉自为的自主学习。

第二，应该积极举办各种社会实践活动和启迪思想催生智慧的比赛，创设宽松愉悦的学校环境和心理氛围，给予不同爱好和天赋的孩子体验成功的平台。美国教育家布鲁姆说：“教育必须日益关注所有儿童和青年最充分的发展，而学校的责任是提供能够使每个学生达到他可能达到的最高学习水平的条件。”[15]学校有义务创设条件促使学生在某一领域获得阶段性的成功，帮助他们及早在某一方面反复体验成功的滋味，并伴随这种成功体验的丰富化，促进学生自信心的提升和积极态度的形成，为学生学习动机的迁移打下坚实基础。

第三，引导学生积极探索自主学习的方法。由于儿童自我监控意识发展程度尚处于低级阶段，不能够自己制定合理的目标，也不能合理监控并调节自己的学习过程。教师要在了解学生的个性化学习兴趣与爱好之后，给予他们逐步的引导，帮助他们制定目标，监控和调节他们的学习过程，评价他们的学习结果。在学生自我发展能力达到一定水平后，再逐步放手让学生自主发展。第四，积极创造可供学生自主学习的空间。我国的基础教育一直存在学生负担过重的现象，各科教师布置的作业叠加起来占用学生太多时间，学生经常是屈服于教师的权威而去应付机械劳动式的作业，这种学习方式会逐步吞噬学生的学习兴趣 and 自主学习意识。因此，在培养学生自主学习能力的过程中，教师一定要主动而彻底地转变观念，通过个性化、开放性、多样化的探究与实践作业布置，把学生从枯燥而沉重的识记式课业负担下解放出来，让他们有精力去关注学习的质量以及自我评价学习的结果，有养成自主学习能力的机会。

2. 引导学生学会善于利用校内外无处不在的学习资源进行自主学习。

信息化时代的来临和互联网与移动终端的使用为学生的自主学习提供了无处不在、无所不包的泛在学习资源。[16]借助互联网和移动终端，每个人都可以拥有一个庞大的数据库，

可以随时随地检索自己需要的任意学习资源，这为教育带来了得天独厚的机遇与挑战，为每个人的个性化自主学习提供了便捷条件和更大的可行性。多样化的通信方式和高性能的通信途径使学习者能够很容易地找到适合自身的学习资源、工具和方式。[17]面对网络世界爆炸性信息的冲击，教师要引导学生摒弃不良信息，依据个性化兴趣和爱好收集资料进行自主学习，使网络为自我个性化发展服务，将学生引入终身性自主学习的状态。

第一，教师应该在为学生提供资源获取之便利的前提下鼓励学生自主解决基础知识学习类问题，并引向内在道理与实践创新的深层探究。在一些课程的课前准备中，教师应当放手让学生自己去收集整理资料。比如在美术、历史等课程中，并没有很多需要教师抽丝剥茧般地进行讲解的概念与理论，教师可以在课前以问题的形式布置一些作业，让学生自己查找资料并进行初步的分析和探究，继而引向对人文素养提升高度去进行思考和讨论。

第二，教师应该和学生合作为学生创造尽可能多的体验式学习和参与式学习机会，让学生在感知中生成知识，在体验与感觉中丰富心灵。比如阅读或悦读的多样化感觉追求，不同交际方式的舒适度或厌恶度对比感受等。

第三，教师应该引导学生对基于网络的自主学习制定个性化目标并实施自我评价与自我调控。自我反思可以促进学生在以后的学习中更加有效地进行自我监控，促进学生的个性化学习兴趣上升为习惯性的自觉自为的终身自主学习。

参考文献

[1]赫尔巴特. 普通教育学[m].李其龙, 译. 北京: 人民教育出版社, 2015.

[2]怀特海. 教育的目的[m].庄莲平, 王立中, 译. 北京: 文汇

出版社， .

[3]王红梅. 论如何塑造班主任的人格魅力[j].辽宁教育行政学院学报，（8）： 149—150.

[4]张广君，张琼.当代“因材施教”：生成论教学哲学的审视[j].课程·教材·教法，2015（4）： 37—43.

[5]夸美纽斯.大教学论·教学法解释[m].任钟印，译.北京：人民教育出版社，： 51.

[6]查尔斯·博伊德，等.因材施教的艺术[m].刘萍，译.上海：上海锦绣文章出版社，2007： 6.

[7]孙刚成.教育让人成为最好的自己[m].北京：中国科学技术出版社，2015： 120—122.

[8]伊·谢·科恩.自我论[m].佟景韩，范国恩，许宏治，译.北京：生活·读书·新知三联书店，1986： 407.

[9]余文森.论自主、合作、探究学习[j].教育研究，（11）： 27—30.

[10]蒙台梭利.蒙台梭利的幼儿教育科学方法[m].任代文，译.北京：人民教育出版社，1993： 115.

[11]苏霍姆林斯基.给教师的建议[m].杜殿坤，译.北京：教育科学出版社，2015： 350.

[12]梁秋英，孙刚成.孔子因材施教的理论基础及启示[j].教育研究，2009（11）： 87—91.

[13]胡庆芳.六大国教育趋势[m].上海：华东师范大学出版社，： 122.

[14]陈之华. 成就每一个孩子[m].北京：首都师范大学出版社，2012：29.

[15]布鲁姆. 教育评价[m].邱渊，译. 上海：华东师范大学出版社，1987：25.

[16]孙刚成，王莹，杨眉. 泛在学习视域下的个性化学习取向[j].教学与管理，（21）：132—134.

因材施教题目篇三

“今之教者，呻其占毕，多其讯言，及于数进而不顾其安，使人不由其诚，教人不尽其材，其施之也悖，其求之也佛。夫然，故隐其学而疾其师，苦其难而不知其益也，虽终其业，其去之必速，教之不刑，由此之由乎。”《学记》中的这段话从一个侧面，客观的分析了教学结果与教学目的相悖的主观原因，精辟的论证了善教与乐学的辩证关系，其中所反映的“因材施教”的教学规律和艺术特性，至今还闪烁着不灭的光辉。可是，在我们的教学实践中，却仍然存在着忽视学生原有素质，在淡化学生的个人欲望、个人情感的前提下，主观地“呻其占毕，多其讯言”，致使学生“隐其学”、“苦其难”，从而泯灭学习兴趣，甚至“疾其师”而荒废学业。这正像夸美纽斯批评有的教师不顾学生领会与否，只是尽其所愿教的错误做法时指出的，“这犹如向灰口瓶子猛灌多量的水一样，结果大量的水都流到了外面，最后瓶子中所得之水比缓缓注入的还要少。”

我们也明白：教学本身就是“双向”的“互动”的。“是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰，教学相长也。《兑命》曰：‘学学半’，其此之谓乎！”（见《学记》）因此，我们完全有理由从这种“教中有学、学中有教、以教促学、以学促教”的普遍道理中，受到深刻的启迪：作为一名教者，在教学中必

须杜绝自以为是、固执己见、凝固僵化。因为教学不同于物质生产，教学对象（学生）是活生生的人，他们具有潜在能动性。“请记住‘没有也不可能有抽象的学生’”，“要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他们享受到脑力劳动中的成功和乐趣。”（苏霍姆林斯基语）教育者就要认真分析学生的个体差异，“视其所以，观其所由，察其所安”，（《论语·为政》）并以此为根据，选择不同的教学内容和教学方法，使他们各有所得，各有长进。譬如，我县在“目标教学实验”和“生态创生实验”教学中，就把研究学生、自主学习作为教学方法探究目标之一，要求教师在整个教学过程中，必须熟悉每个学生，了解他们的爱好、志趣、个性特征，特别是他们的原有素质和知识底蕴，并依次分层、划段，设计训练作业。要求学生尽其所能，独立思考，协作探究，拾级而上。从而自觉不自觉地树起自己的尊严，在乐学中步入属于个性的天地。孔子曾说：“中人以上，可以语上也，中人以下，不可以语上也。”（《论语·雍也》）墨子也反复强调：“必择物而从事焉”，“夫知者必量其力所能至而从事焉。”（《公孟》）并说：“子深其深，浅其浅，益其益，撙其撙。”（《大取》）古人的这些言论无不反映了“因材施教”的基本内涵，实践也告诉我们：只有从学生的实际情况出发，我们的教学才能实现真正的归宿。

诚然，“因材施教”要立足于研究学生，但更重要的是研究“教法”和“学法”。我国著名教育家叶圣陶先生曾说：“教是为了达到不需要教”，“努力去教，使你的学生逐渐不需要你的教育，也就是要他们渐渐地越来越多地得到一种能力，能使自己成为自己的教育者。”美国的布鲁姆也指出：“教育的基本任务是找到这样的策略：既考虑到个别差异，但又确实能促进个体的最充分的发展。”为了实现不需要教的教，找到促进学生最充分发展的最佳途径，就要研究“教法”和“学法”。我们知道教学过程是由教的过程和学的过程结合而成的。教涉及到的目标要求、内容方法、程序步骤，以及学涉及到的知与不知、能与不能，大都是变量，并没有固定的界限，且这诸多变量都是围绕学生发展过程中

的质量互变规律而展开。因此，教师要把握教学过程中各种变量的控制或引导，在具体的教学情景里，及时而敏锐地洞察学生变化的趋向与程度，适时适度地设计或演绎出促进学生发展变化的教学方法及唤起学生自我运动的学习方法。所谓“教无定法”“学无定法”也正是这个道理。

毫不忌讳地说，教学改革，春风化雨，教法、学法，异彩纷呈。不论北京宁鸿斌的卡片启迪教学法、上海钱梦龙的“三主四式”导读法、辽宁魏书生的六步教学法，还是我县在“分层异步达标”、“生态创生模式”实验中提出并得到肯定的教学法……都无不是遵循“因材施教”的教学原则，着眼学生成长、发展的趋势，注重教学的阶段性、层次性，突出“教法”“学法”的研究。尽管他们教法各异、学法有别，但殊途同归，曲径通幽。如果深层次分析一下，种种教学模式乃至具体的教法、学法的产生、发展、定型，都是教育者的教育个性和教育风格的综合反映，都是教育者在不同教学情境、学科内容中发挥多维价值功能，探索开启学生心扉的途径和方法的必然产物。所以教法学法具有差异性、独特性的特点，它不但因人而异，而且因事而异，因时而异。因此，“因材施教”就不能一味地追求某种先进的教学模式，或机械地模仿某种先进的教法学法。而应该立足实际，探索创新。在“同中求异”中追求自己的教学个性和教学风格，在“异中求同”中促进自己的更高层次的发展。

当然，教育教学作为一项复杂的人的工程，“因材施教”除了强调教师研究学生、研究教法学法的主观努力外，还要启动学生的心志，诱发学生的兴趣。因为“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者。”（苏霍姆林斯基语）教师就必须顺着学生生长、发展的趋势，及时满足学生不同的“需要”，使之在一次次的成功喜悦中激发学习兴趣。从而避免“苦其难而不知其益”、“教之不刑”的结果，收到“师逸而功倍，又从而庸之”的效果。

总之，“因材施教”放之四海而皆准，其中所蕴涵的教育教学理念是开放的、发展的，它凝结着古今中外教育大家和广大教师的智慧、机智和创造性，闪烁着唯物辩证法的思想光辉。请记住“教育应该永远追随着生活的进步。”（第斯多惠语）愿我们每一位教育工作者不拘一格、博采众长，“从有限中找到无限，从无限中找到永久，从而使永久得到确定。”（马克思语）在张扬个性中，遵循人的生长、发展规律，引导学生从“必然王国”走向“自由王国”。

因材施教题目篇四

“柴也愚，参也鲁；师也辟，由也彥。”早在两千多年前，伟大的教育家孔子就认识到这一点，实践出“因材施教”的原则。的确，只有对学生的性格、才能、志趣和特长，都深入了解了解了，下一步才能有的放矢地工作。

就拿特殊学生小陟来说吧！在刚接班时，我就对小有“名气”的他进行了深入调查，知道家长的溺爱和庇护，使得这孩子在学校霸道无礼；知道说教和处罚对他无济于事，这些做法只会助长这孩子的逆反情绪。孩子心理上存在着一定的偏差，那我就先试着给他开三剂最普通的药引，让这孩子先接受我这个老师。

药引一：细心观察——一种关注的爱

正像裴斯泰洛齐所说：“每一种好的教育都要求用母亲般的眼睛时时刻刻准确无误地看孩子的眼睛、嘴、额的动作来了解他的内心情绪的每一种变化。”

通过平时的细心观察，我发现了这孩子固执不懂事，孤僻不合群，但也发现了他每次的回家作业都能完成（尽管质量是最差的）。另外，他还挺讲卫生的，喜欢干净。于是，我有意地在大家面前夸他讲究个人卫生，从不拖拉家庭作业，他

的脸上出现了那种淡淡的微笑。我想我的第一步“育人”工作是成功了。

药引二：倾听沟通——一份悉心的尊重

在班主任工作中，“倾听”同样是我们充分了解学生情况的有效手段。

当包干区老师来反应小陟开学一个多月来从没去包干区打扫卫生时，我便把他找来耐心听他说原因。孩子把责任推到了妈妈身上，理由是妈妈每天送他到学校都晚了，他来不及去搞卫生了。我耐心地告诉他：这问题我们可以解决，首先要告诉妈妈每天得早起十分钟，这样就能早到十分钟了，那么扫地就不成问题了。而且这“十分钟”你可以让同学们知道：小陟你也是一个既爱劳动又有责任心的好孩子！那次的沟通，对他来说可能比较深刻吧！孩子的母亲当晚就给我打来电话，表示会努力配合好老师做好这方面的教育工作。

药引三：适时表扬——一份最好的礼物

表扬是孩子成长中的营养剂。正确的表扬能增强孩子的自尊、自信以及面对困难的勇气。

在一次“成语接龙”的比赛中，我欣喜地发现小陟的成绩竟然排在了中上等。在给班里的优胜者颁奖的时候，我不忘夸了他几句：“你们知道吗？这次的比赛，有一个同学虽没得到奖，但他的成绩令老师最满意。因为是他告诉老师：只要付出努力，就能收获成绩！你们知道他是谁吗？”孩子得到表扬后心花怒放，课后悄悄告诉我：比赛那天早上，妈妈还陪他起来背那些成语……瞧，这个平日令老师头疼的孩子，竟然和我聊得这样投机，我不禁暗自高兴。

一句鼓励的话可以让孩子心中充满温暖，也很容易拉近老师与孩子之间的距离。

“天生我材必有用”，孩子的心态正了，来学校学习有了一定的动力，那就不愁他将来没作为。正如苏霍姆林斯基所说：“要让每一个学生都抬起头来走路。”但是，孩子们的性格差异、道德修养、行为习惯等，并非我们一时的热情所能扭转的，因为他们还是会反复出现这样那样的行为偏差。此时，我们又该如何施教呢？不同的孩子适用的教育方法自然也不同，这就要求我们老师不断去琢磨“因材施教”的内涵了。渐渐地，我发现有这么几招在小陟身上倒是挺管用的。

妙招一：人前不教生

一开始就知道小陟这孩子是吃不得批评的，但到底到什么程度，则是我从一次的默写活动中掂量出来的。记得那次默写的是文中要求背诵的两段话，时间已过半，我见他只写了一行却在玩了，便问他是不是背不出来，他否认了。于是我提醒他要写快点，要专心些。结果，他非但不领情，还嘀嘀咕咕，接下来一个字都不写了。后来，他竟然来到我身边补默出来了，我纳闷，轻轻问他为什么，他避重就轻地说是“昨天在家只是背了一遍，没默过。”

妙招二：搞点特殊化

“一个人的心态，犹如一条线，而人身上的优点，就像一颗颗珍珠。良好的心态会将珍珠穿成一串美丽的项链。”记得有一次孩子的母亲来校与我交流时，就告诉我，孩子很喜欢这样的方式，因为我对他管得是“不紧又不松”！

妙招三：沉默才是金。

有一天，他又犯错了，把同学的脖子抓得起了一道血痕。我将他叫进办公室，但他竟是那满不在乎的神情，正等待我的批评。正好办公室没老师，我看着他，什么话也没说，就那样平静地看着他。因为说实话，我也不知道该和这样的学生说啥，但是很奇怪，那时我一点不生气。我发现，他慢慢有

了变化，从原先的满不在乎到有点局促不安。他低着头，偶尔会抬头瞟一下我，我知道他在窥测我的内心，但我还是很平静地看着他的脸。他的头越发低了，也更加不安了。良久，我的声音打破了沉默：“你可以走了。”他抬起头惊讶地望着我。“你可以走了。”我重复了一遍。他默默地走了。但接下来的几天他都表现很好。

尽管他还是有反复，但经过我几次的沉默疗法，他有些变了，变得和以前不一样了。看来，沉默有时也是一种力量，它给了学生一次反省的机会，有时更能使学生明白老师的心。沉默是一种等待的艺术，等待中，是孩子从内心中认识自我；等待中，饱含着老师殷切的期望。

“一把钥匙开一把锁”，冰心也说过：“世界上没有一朵鲜花不美丽，也没有一个学生不可爱。”学生是一本本需要仔细阅读的书，是一朵朵需要耐心浇灌的花，是一支支需要点燃的火把。

因材施教题目篇五

“因材施教”教学法的四个环节：

1. 学生编组

学生编组是实施分层教学的基础，为了加强教学的针对性，根据学生的知识基础、思维水平及心理因素，在调查分析的基础上将学生分成a□b二个组□a组是按大纲基本要求进行教学的学生；b组是按较高要求（能发挥学生阅读或写特长）进行教学的学生。学生分组不是固定的，而是随着学习情况及时调整。

2. 分层备课

分层备课是实施因材施教的前提。教师要在透彻理解大纲和

教材的基础上，确定不同层次的教学目标，把握住哪些是基本要求，是所有学生应掌握的，哪些属较高要求，是b组学生掌握的，然后，设计教学的全过程。其中，要特别关注如何解决学习困难学生的困难和特长学生潜能的发展。

3. 分层授课

分层授课是实施教学的中心环节。教师要根据学生层次的划分把握好授课的起点，处理好知识的衔接过程，减少教学的坡度；教学过程要遵循“学生为主体，教师为主导，训练为主线，能力为目标”的教学宗旨，让所有学生都能学习，都会学习，保证教学目标的落实。

4. 分类指导

分类指导是实施分层教学的关键。教师在教学过程中对不同层次的学生采取不同方法进行有效的帮助和指导。要因人而异，体现“因材施教”的教学原则。除此之外，还要进行作业批改、成立课外活动学习小组等必要的辅助手段，加强对各层次学生的指导，促进学生由低层次向高层次的转化，使学生整体优化，进而发展学生的个性特长。

因材施教题目篇六

第一段：引言（100字）

父母是孩子成长道路上最重要的指引者，他们不仅负责照顾孩子的生活起居，更要注重孩子的教育。在教育孩子的过程中，了解孩子的特长和优势，因材施教是必不可少的一环。仔细观察、体贴关怀和合理引导，能够帮助孩子充分发挥潜能，塑造更好的未来。

第二段：了解孩子的特长和兴趣（300字）

每个孩子都有着独特的个性与兴趣。作为父母，首先要注重观察、了解孩子的特长和兴趣。通过观察，我们发现孩子A在音乐方面有天赋，孩子B喜欢绘画，孩子C喜欢动手制作。了解孩子的特长和兴趣，有助于我们更好地引导他们。针对孩子的特长，可以寻找相关的学习资源，培养他们的兴趣，拓宽视野。同时，也要给孩子一些选择的空间，让他们能够发展自己的爱好和特长。

第三段：体贴关怀和激发内在动力（300字）

除了识别孩子的特长和兴趣，体贴关怀是因材施教中不可忽视的一个方面。在孩子成长的道路中，父母可以给予孩子肯定和鼓励。对于孩子的付出和努力应该及时表达认可和赞许，不仅让他们感受到自己的进步和成就，也能激发他们的内在动力和积极性。此外，父母还可以提供一些适合孩子成长的环境和条件，如书籍、乐器、画笔等。这些心思细腻的举动，能够让孩子感受到来自父母的关心和爱护。

第四段：合理引导和培养孩子的综合素质（300字）

尽管孩子在某一方面有特长，但我们不应该局限于这个方面的发展。因材施教不仅要培养孩子的专长，还要注重全面发展孩子的综合素质。通过引导孩子接触不同的事物和领域，开拓他们的视野，培养他们的综合能力。比如，组织他们参加社交活动，参加各种课外学习班等。这些多元化的经历可以让孩子们感知到世界的多样性，培养创造力和解决问题的能力。

第五段：总结（200字）

因材施教是父母教育孩子不可或缺的一环。了解孩子的特长和兴趣，体贴关怀和激发内在动力，合理引导和培养孩子的综合素质，都是为了让孩子能够充分发展自己的潜能，迎接未来的挑战。作为父母，我们需要持之以恒，与孩子共同进

步，为他们打好人生的基础。通过因材施教，我们可以看到孩子们在成长过程中不断突破自己的发展，拥有充实而美好的生活。

因材施教题目篇七

因材施教在教育领域中一直被当作是推崇的教学理念，但实际运用中却经常受到一些限制。经过这次因材施教课题研究，我深刻体会到了这种理念的重要性，也认识到如何利用各种资源来满足学生不同的需求。

二、什么是因材施教

首先，值得一提的是，因材施教并不是针对单个学生设计的特定计划，而是实施多样化教学的一种方法。在因材施教中，教师首先要充分了解学生的知识、能力、兴趣等方面的信息，然后根据这些信息，为学生选择合适的学习材料、教学方法和学习任务，使之达到最好的效果。

三、因材施教的优点

因材施教不仅可以激发学生的学习潜力和兴趣，还能提高学生的学习效果。例如，在教学实践中，我将课堂分组，分别指导不同水平的学生。在此基础上，我发现班级总体成绩有了显著的提高，并且学生也比以前更加积极主动地参与到教学中来。

四、因材施教的难点

尽管因材施教有很多的优点，但是在实践中也面临一些难点。其中一个主要的问题是如何收集并分析学生的信息。教师需要透彻地了解学生的知识层次、学习特征和兴趣爱好等方面的信息才可以选择最适合的教学策略和材料。这需要教师可以有效地利用课内和课外的时间来观察和了解学生。

五、如何应用因材施教

为了更好地发挥因材施教的优势，我们需要思考如何迅速、准确地获取学生的信息；如何将不同学生的知识、能力和想法融合进教学当中；如何为学生创造一个有利的学习环境；以及如何鼓励学生实现自我价值和目标。

总之，利用因材施教方法进行教学不仅有利于个体的学习发展，更能充分发掘学生的潜能，为班级的成绩提高和优异生的培养创造良好条件。然而，在实施过程中，我们需要遵循一定的原则和方法，并在逐步总结经验教训的基础上不断完善与改进。

因材施教题目篇八

“因材施教”是教育界常用的术语，也是教育实践中最基本的原则之一。许多教师在教育教学过程中都会尝试不同方法来适应学生的个体差异，让每一个学生都能接受到针对性的教育。本文将围绕“因材施教”这一主题进行探讨和分析。

第二段：个人经历与体会

我从事教育工作已有多多年，一直秉持着“因材施教”的原则。我发现，让每个学生都能得到个性化的关注和教育，在提高学生学习效率、学业成绩的同时，也能增强学生的自信心和成就感。在我的教学工作中，我注意每个学生的学习方式和学习特点，了解他们在学习遇到的问题与困难，制定有针对性的教学计划和教学方法。有时候，我甚至会按照学生的兴趣爱好来设置课程内容，让学生在轻松愉快的氛围下快乐学习。

第三段：“因材施教”的重要性

“因材施教”不仅是一种教育理念，更是一种教学实践，它

在现代教育中起到了举足轻重的作用。发展社会的多样性，教育机会的普及化，学生个体差异的明显化，都使得教育教学逐渐朝向个性化、多元化、差异化的方向发展。在这种背景下，“因材施教”可以更加有效地提高教学效果和教育质量，这样的教学方法有效地缓解了目前中小学教学过程中存在的许多问题。

第四段：“因材施教”的教学实践

“因材施教”具有很强的实践性，在教学工作中，我们不仅需要从理念上支持“因材施教”，同时还需要提供具体的操作指导。通过我的多年教学实践，我认为教师首先需要充分了解学生的个性差异，知道他们的优点、缺点和潜力，同时要关注他们的情感需求。然后，根据不同的学习阶段、学习风格、学习兴趣来制定不同的教学计划和教学目标。最后，选用不同的教学方法和手段，帮助学生克服学习难题。

第五段：总结与展望

总的来说，“因材施教”是教育实践中必须要重视和实践的原则和方法。随着社会的进步和教育的发展，“因材施教”会逐渐得到更多人的关注和重视。在未来，教育工作者需要更加注重个性化教育的方法，让每一位学生都能够得到适合自己的教育，切实提高教育的质量和效益。

因材施教题目篇九

父母因材施教是指根据孩子的不同特点和个性，采取不同的教育方法和手段，以满足孩子的成长需求。这种教育方式在现代家庭中越来越被重视，因为每个孩子都有自己独特的天赋和优势，只有因材施教才能最大程度地发掘和培养孩子的潜能。父母因材施教不仅能够帮助孩子充分发展自身才能，还能建立起亲子之间更为良好的沟通和信任，从而提升孩子的学习能力和成就感。

第二段：因材施教的原则和方法

因材施教的核心是根据孩子的不同特点和个性进行个性化教育。首先要了解孩子的兴趣和爱好，发现孩子的潜在能力和优点；其次要尊重孩子的个人意愿和选择，给孩子提供适合的学习环境和资源；最后要关注孩子的进步和成长，给予积极的反馈和激励。因材施教的方法包括情感教育、启发教育、资源共享等，这些方法能够激发孩子的创造力和学习热情，使孩子在快乐的氛围中享受学习，并从中获益。

第三段：父母因材施教的实践与体会

在实际家庭教育中，父母因材施教需要耐心和智慧。首先，父母必须与孩子建立良好的沟通和亲密的关系，了解孩子的内心需求和真实想法。通过与孩子交流，父母可以发现孩子的兴趣点和潜力，并为孩子提供全方位的支持和指导。其次，父母要学会观察和分析孩子的行为和表现，了解孩子的学习风格和能力特点。只有真正了解孩子，才能采取适合孩子个体发展的教育方式和方法。最后，父母要给予孩子积极的鼓励和支持，帮助孩子建立自信心。鼓励和支持是父母因材施教最重要的一环，只有给孩子足够的信心和动力，孩子才能在适合的方向上取得更好的成绩。

第四段：父母因材施教的有效性和价值

父母因材施教能够给孩子带来更多的机会和可能性。每个孩子都有自己独特的特点和才能，只有因材施教才能促进孩子的全面发展。此外，因材施教能够培养孩子的自我管理和学习能力，让孩子在成长过程中逐渐形成良好的学习习惯和价值观。同时，因材施教也能够帮助孩子树立正确的目标和价值观，追求自己真正感兴趣的事物，为将来的发展奠定良好的基础。

第五段：总结父母因材施教的意义和建议

父母因材施教是一种细心呵护和培养孩子的方式，它能够提高孩子的学习效果和成就感，同时加强亲子之间的沟通和信任。在实践中，父母要注重与孩子的沟通、观察和激励，从而为孩子提供个性化的成长和学习环境。父母应当坚信每个孩子都有自己的光芒，只有给予足够的关注和支持，才能让他们在适合的方向上发光发亮。因材施教是每个父母义不容辞的责任，也是一个家庭为下一代创造美好未来的重要一环。

因材施教题目篇十

摘要：“超越因材施教”是在教育改革的大背景下对“因材施教”传统教育教学原则进行深刻反思的结果。它不是因材施教的对立面或反面，而是在肯定基础上的升华，不仅强调因材施教的正确实施，而且是对因材施教进行纠偏和超越，旨在通过教师有所为、有所不为的“走心”教育教学。比如对自己的工作有忠诚热爱之心、真心对待自己的学生、与学生进行心灵的沟通和交流、带着情感和温度教书育人、遵循学生成长发展的规律等。发现和挖掘学生的内在潜能，并有针对性地帮助他们把自身潜能转化为显能，逐步实现超越性的发展，不仅超越他们自身的原有水平和层次，还要超越教师的水平和层次。

关键词：超越因材施教；产生依据；蕴含厘清；实施要求；

一、“超越因材施教”的产生依据

“超越因材施教”可以说是在教育改革的大背景下对“因材施教”传统教育教学原则进行深刻反思的结果，其具体的产生依据可从理论和实践两个方面看。

（一）理论上，严格意义上的因材施教根本难以实现

严格意义上的因材施教，应该是完全依据学生之“材”进行有针对性地“教”，从而学生有针对性地“学”的过程，要

一步不差地完成这个过程，对“材”“教”“学”方面必然有严格要求。但仅通过逻辑思考就会发现，严格意义上的因材施教根本难以完全准确无误地实现。主要表现在：

第一，教师难以完全准确判别学生之“材”。一方面，教师有主观性，因而在判别学生之“材”时难免会带有个人的主观意志和偏见，很难做到绝对客观公正。不同教师也会表现出不同的主观性，因而即使面对同一学生不同教师也可能形成完全不同的“材”之判断结果，很难说清谁的判断更为准确。另一方面，学生有发展性，他们的“材”会随时间的推移发展变化，教师即使一开始能够尽可能客观判别其“材”，但最初形成的印象极易刻板化，很难跟上学生之“材”发展变化的步伐，因而对学生之“材”的判别未必能够始终保持准确。

第二，教师难以十分有效开展因材施教“教”过程。理论上讲，即使教师能够相对准确把握学生之“材”，但施教过程的开展不可能仅仅只依据学生之“材”，还会受到国家和社会规定的教育制度、教育目标、教育内容等条条框框的限制，因而很难或根本不可能完全因“材”而“教”。即使教师能够发自内心不顾一切外在约束因“材”而“教”，但因评价标准的不确定，教的效果也并不好界定；即使有一定明确的评价标准，教的效果也未必“十分”有效，可能只有“九分”“八分”甚至更少的效果。

第三，学生“所学”与教师“所教”难以实现完全一致。理论上讲，假使不考虑一切消极因素，假设教师真正开展了因材施教“教”，但因为学生具有个体差异性和主体性，在他们将“教”转化为“学”的过程中依然会不由自主地出现某种偏差，导致“所教”未必能够完整准确地转变成“所学”，因而难以实现二者的一致。例如，假设教师所教是“abc”□学生所学可能只是其中的一部分“ab”□或者发生偏离变成相似的“abo”□但一般不会变成完全不同的“xyz”□这个假设一方面说明学生“所学”与“所教”之间可能会出现各种

偏差，另一方面也在一定程度上表明教师“所教”可能刚好成为了学生的“受限”，使其难以超越出这个“天花板”。

（二）实践上看，因材施教存在严峻的现实困境及偏离

如果说从理论上责备因材施教难以真正开展实施是一种苛刻，那么因材施教在实践中存在的现实困境及偏离就是其面临的真实挑战，也是其实效性差、屡屡受挫的原因所在。

因材施教面临的最严峻困境，就是当今“一对多”班级授课制盛行的现实与“一对一”因材施教愿望之间存在的悖论。由夸美纽斯最先提出的班级授课制，作为极大提高教学效率的教学方式在当今社会广为流行，但它以一位或几位教师对应多位学生的做法，本意上与因材施教强调的“一对一”是根本背离的。每位教师都要面对数倍于己的学生，再加上繁重的教学任务和家庭负担，有限的时间和精力使他们根本不可能去仔细琢磨发现每个学生的不同之“材”，从而谈何因“材”施教？这是当今因材施教面临的客观现实困境，也是现时期几无改变可能的情况。与此同时，教育部门和众多教师依然在高呼实施“因材施教”，却导致出现了很多误区和偏离，主要表现在：

第一，“材”的偏离。因材施教之“材”本为学生天赋、资质、兴趣、爱好、性格、思想状况等，但现实中却将“材”泛化为“教材”“分数”“财富”等，因而出现了快慢班之类的现象，虽冠以因材施教的名号，但其实是分数至上的应试教育，并没有真正照顾到学生的内在需求，使一些个性凸显有特殊才能的真人才被压制、埋没或修理成常人，没有了个性，没有了特长，没有了独立思想，更没有了创新意识，有的只是对试题的应对，对分数的追逐，根本不是真正的因材施教。

第二，“教”的偏离。在教学目标、教学内容、教学形式等方面都存在打着因材施教旗号却出现各种偏离的情况。就教

学目标看，因材施教固然强调学生的个性化发展，但这并不能成为对学生放任自流的理由，也并没有因此否认社会化教育的意义，学生只有成为社会化的人才能使其个性为社会所容纳和需要。但现实教育中却存在一些为了个性而个性、为了个性而标新立异的偏离现象，也存在一些以“爱才”“护才”之名而行“纵容”“包庇”之实的现象，还存在一些只重学生之“材”的发展而忽略其健康成长的基本教育甚至导致非常消极后果的现象。就教学内容看，因材施教强调不仅要“教”给学生知识，更要“教”以道理，促进良好情感、意志、人格、个性的养成。但在现实教育中，教师一般都会针对不同的学生教以不同的知识，把学生仅仅当作知识的接收器，对情感、体验等非智力因素及非知识性内容的教育却难以受到重视，即使有所涉及实效性也总是欠佳。当然，这里不是要否认知识教育的重要性，尤其对小学生来说，基础知识教育绝对有必要占据主导地位，但要反对那种只重智育而忽略其他教育的态度，尤其是在学生打下读书识字基础之后，更应重视其思维能力、创新能力等的训练。就教学形式看，因材施教强调针对不同学生开展不同形式的教育，但现实实践中，多数教师往往只侧重于用认知性的方法开展教育教学活动，或者有部分教师能辅以实践教学形式等，但几乎都忽视了教师还可以并且应该通过自身行为示范作用开展教育，严格意义上说这也是因材施教在“教”上的一种偏离。

第三，“学”的偏离。由于“材”和“教”的偏离，自然就会导致“学”的偏离。因材施教之下的学生本来应该更多地从教师那里获得情感领悟、意志培育、思维锻炼、创新养成等方面的启发和指导，但事实是学生被教的是知识，所学的也就只有知识了。并且，学生受限于教学的时空，缺乏自我发挥的自由，受限于教师所教，缺乏创新扩散的自觉，所培养的学生即使不是流水线上出来的模式化产品，也是缺乏精气神和创造性的个体。

二、“超越因材施教”的蕴含厘清

为了把困境中的因材施教解救出来，为了把偏离的因材施教拉回正轨，“超越因材施教”应运而生。“超越因材施教”这一提法本身十分精确，因为它基于因材施教又对其有目的有根据而非盲目地进行超越，但在对“超越因材施教”新原则进行研究论证时，却容易陷入“美好愿望”的陷阱，使其只是“看上去很美”。要使“超越因材施教”原则得到真正贯彻实施，必须在思想上厘清几种认识，并在这个过程中准确把握其内在蕴含。

第一，“超越因材施教”不是因材施教的反面或对立立面，而是肯定基础上的升华。“超越”意指超出、越过，是在原有层次和水平上的提高和增强，因而要以“原有”为基础，对“原有”进行扬弃和超越。所以，“超越因材施教”是对因材施教进行的超越，它并不意味着对因材施教进行简单否定甚至全盘否定，而意在以原有因材施教为基础，对因材施教的合理内核和精神实质进行积极肯定，同时对其不合理之处进行批判和否定，在此基础上超出、越过原有因材施教的层次和水平，进行超越性扬弃，而不是一般意义上的简单扬弃。可见“超越因材施教”这一原则内在地包含两层意思：一方面对因材施教进行纠偏，把偏离的因材施教拉回正轨，另一方面对因材施教进行超越，使其更加契合现实需要，更好提升教育实效。

第二，“超越因材施教”强调因材施教的正确实施。“超越因材施教”本质上赞同并重视因材施教的基本精神，但强调因材施教一定要真正开展并正确实施，尤其是要对现实中的偏离现象进行及时地纠偏。比如：要尽可能全面准确地认识学生之“材”，将“材”定位于学生超越一切民族、国家、地位、身份的天赋、资质、兴趣、爱好、性格、思想状况等，而不对其进行随意扩展和泛化；要以学生之“材”为依据进行灵活有针对性富有实效地“教”，不仅教以知识，更教以道理，帮助学生扬长避短、取长补短，健康活泼地成长；要积极引导学生进行切合自身特征有个性化地“学”，除了给予他们必要的“规定动作”之外更乐于善于放权，使他们在

自由的氛围里自主发挥，选择更适合自己的“学”的方式和内容，真正能够学有所获、学有所成等等。

第三，“超越因材施教”坚持有所为有所不为。“有所为”是指教师在发现学生之“材”、因“材”而“教”、因“材”导“学”的过程中要尽力而为，做出最大努力，保证教育实效。“有所不为”并不意味着真的什么都不做，放任自流，而是强调在改变能改变的基础上接受不能改变的，不要强迫做无用功，通过“无为”达到一种“无不为”的效果。之所以强调有所为有所不为，主要是因为在今日社会，班级授课制的盛行给因材施教的实施带来难以想象的困难，在这一事实困境面前，在有限的时空范围内，只能坚持战略上藐视战术上重视的原则，做好能力范围内的事，尽力对因困境导致的因材施教偏离现象进行纠正和整改，将偏离的因材施教拉回正轨，以此为基础超越原有层次和水平。从另一层面看，世界上几乎没有一个超一流的创新型人才是刻意塑造培养出来的，教师如果能给学生尽可能提供宽松、宽容、自主、自在的学习环境和氛围，给予指导但不做过多无效干预和干扰，或许就能使教师的“无为”成就学生的最大“有为”，滋养出更优秀的人才。

第四，“超越因材施教”的核心在于通过教师的“走心”教育，挖掘每个学生的内在潜能，使其实现超越性的发展。“超越因材施教”要求摒弃以往教育中一般只为职责所在完成工作任务的心态，更加强调教师在工作中的上心、用心、尽心，无论面对什么样的学生，都能把他们当作自己的“开门弟子”或“关门弟子”来看待，在发现学生之“材”的过程中，在“教”的过程中，又或者是在促“学”的过程中，真正做到全心全意、真心实意帮助学生获取所需、健康成长。需要注意的是，这并不是要求所有的教师大公无私忘我地一心扑在学生身上，而只是要求教师在工作时要更多地将自己的感情融入进去，用心去做事，用情去感人，提高工作的效率和效果。教师这样做的目的在于发现和挖掘学生的内在潜能，并有针对性地帮助他们把自身潜

能转化为显能，逐步实现超越性的发展，不仅超越他们自身的原有水平和层次，还要超越教师的水平和层次。

三、“超越因材施教”的实施要求

教育本身是一项极复杂的活动，既要坚持原则性，也要把握灵活性，才能实施真正有效的教育。同时，教育需要追求学生全面发展、健康成长的结果，但又不应局限于这个结果，如果一味放大结果，必然会忽略过程中的很多体验。所以，“超越因材施教”作为新时期新的教育教学原则，不是响亮的口号，不是美妙的空谈，而要切实为教育目标和过程服务，真正为教师所用，落到实处才是有意义的。如何确保“超越因材施教”落到实处？作为施教者的教师无疑起着决定性的作用。这里便主要探寻当今社会的教师在教育教学中为贯彻落实“超越因材施教”而亟待加强和改进的地方，总体而言就是要尽可能做到“走心”，具体说来包括以下几个方面的要求：

第一，教师要对自己的工作有忠诚热爱之心。教师是一门职业更是一项事业，教育是一份责任更是一种享受。教师不应只单纯用自己的大脑、依赖技术去工作，而要用真心对待工作，要超越仅仅将工作作为自己谋生手段的态度，真正将其作为一种神圣的职责和使命，真正当好“人类灵魂的工程师”。铁打的营盘流水的兵，每位教师都要年复一年地迎来送往一批又一批学生，因而现实中有很多教师会觉得教书育人只是自己用来养家糊口的一份职业，拿了工资做好本职就可以了，在工作岗位上不求有功、但求无过。这是很多教师尤其是从教多年教师的心声，相较于敷衍工作误人子弟的部分教师来说已算是不错，但仅仅如此还是不够。教育行业不同于一般的行业，教师岗位也不同于一般的职业岗位，作为塑造人精神与灵魂的师者，入了行就意味着责任和使命，要对得起自己的职业和称呼，就要真正做到干一行爱一行；就要至始至终树立和维护师者形象，行为世范，为人师表；就要远离名利场，自觉抵制外界诱惑，不为金钱财富所动，不

为功名利禄所扰。

第二，教师要真心对待自己的学生。教师要做到心中有学生，尊重学生、了解学生、理解学生、关爱学生、相信和欣赏学生。要让学生敞开心扉，教师须放下面子，放下虚荣，自己先打开心门，以真心对人，并要变得柔软，甚至可适度示弱，不让学生感到害怕、厌烦，而要感到亲近、可信任。只有这样，学生才可能打开心门。教师只有超越以往成见，发自内心地将学生作为自己“交流”的对象，而不仅仅是“教育”的对象，从身份、地位、人格等各方面去尊重学生，才能反过来被他们发自内心地尊重，才能奠定心灵沟通和情感交流的基础。此外，教师还要以欣赏的眼光对待学生，容忍缺点，不苛求完美，并尽可能从学生身上发现和挖掘向善向美的本性，用正向激励唤醒他们的求知欲和学习兴趣，激发他们积极向上追求卓越的信心。

第三，教师要能与学生进行心灵的沟通和交流。“外界的环境必须通过内在的心灵的震动才能发挥作用。”如果教师和学生能够在相互尊重、相互欣赏的基础上相互聆听，进行心灵的对话和沟通，就能促使师生彼此相融，将效果未知的“教育”转变为可预见良好效果的有爱的“互动”和“交流”。要实现这一美好的境界，需要教师在了解学生的基础上把话说到学生心里去，让学生知道教师关心他们，真正地理解他们，知道他们的难处，了解他们的希望和梦想，以此触动学生心灵，使他们获得深刻感悟。尤其要注意的是，教师须善待每一位学生，不斤斤计较于他们的分数和排名，避免学生沦为分数和排名的奴隶，而是去关注学生的生活和学习状态是否健康向上、活泼自由、全面发展。因为人的发展之道本就是模糊混沌的，不能以单一的分数去定量衡量，也不易用一把尺子量所有学生，要坚信学生各美其美，让每一个学生像小草一样都享受到教师爱的露珠的滋润，虽不能人人成为栋梁之才，但要尽可能让每一位学生都成为有用之才。

第四，教师要带着情感和温度教书育人。相较于冷冰冰或淡

如白开水的教育教学，当然是充满情感、带着温度的教育教学更易俘获人心，更能提升教育教学实效。教师要在教育教学中融入自己的真情实感，用适宜的温度温暖学生内心，并给学生以更多的情感体验，着力培养情感丰富的有用之人。首先，教师要学会控制自己的不良情绪。人都有七情六欲，但教师向学生传导的情感最好是积极正面的，这就要求教师尽可能控制消极情绪并培养自己心平气和的心境，在教育教学中尽量避开自己情绪状况不好的时候，尤其不能因消极情绪而迁怒学生。其次，教师要与学生做真实的情感交流。教师在教育教学中要尽可能与学生进行心声交流、思想碰撞和情感共振，使教育教学蕴含更多人性和真情，并且还能通过融入了情感的沟通交流对学生传递精神正能量，唤醒学生的丰富情感和体验，激发学生向善向美之心，从而增强教育教学的实效性。再次，教师要给学生创造释放情感的机会。情感丰富是一种美，但丰富的情感有时候也需要释放，而传统教育中总是缺乏释放情感的方式，如中国学生在毕业之际容易自发创造一些不雅方式如集体撕书来发泄压抑、释放情感，就是没给他们提供理性的释放情感方式所导致的。对此教师完全可以有所作为。最后，教师要用适宜的温度温暖学生内心。每一个学生都是一棵待长的小苗，高温和寒冷都不能让其健康成长，给予这棵小苗的只能是和煦的阳光和适宜的温度，教师要用内心蓄满的热能，温暖每一位学生，在学生心中洒满阳光和雨露，并且必须把握好度，既要避免过分的热情，也不能冷酷无情；既不能也不可能一直亢奋，也不能三分钟热度；既不能内冷外热，也不能内热外冷。

第五，教师还要遵循学生成长发展的规律。成长是每个人独特的生命体验过程，是一种人生修炼，没有任何人可以替代。不可替代，却并非无能为力、无可作为，教育就可以对人的成长发展产生重要影响。但这种教育必须是遵从生命成长发展规律的真教育，才能事半功倍，才能对人产生好影响。但现今社会存在诸多违背学生成长发展规律的教育现象，如强制性“摠着牛头吃草”的行为，教师以自己认为的“为学生好”为标准开展的教育活动等，不仅学生累，还容易引起他

们的逆反心理，而且教师也累，出现事倍功半的现象。要减少甚至杜绝这类“吃力不讨好”的现象，教师能做的就是把握并遵循学生成长发展的规律，给予学生张弛有度的必要指导和引导，尽可能减少不必要的干预，为规律的作用发挥营造最适宜的条件，而不做徒劳无益甚至揠苗助长的事，让学生在民主和谐的氛围里自由成长、勇于追求、主动学习，成为最好的自己。

总之，“超越因材施教”原则之下的教师不像是园丁，更像是农夫，依然要担负浇水、施肥的职责，但又不再完全按照自己心目中的想法去修剪枝杈，不再将学生修理成自己脑中预设的满意模样，而要把学习的权利、空间都还给学生，让学生学会对自己负责，在教师走心用情的指导引领之下更自由、更快乐、更自主地健康成长，不断超越自身，也超越教师。

参考文献

- [1]林格. 回归教育本质[m].北京：清华大学出版社， .
- [2]陈心想. 让教育多一点理想[m].上海：华东师范大学出版社，2015.
- [3]卢晓东. 超越因材施教[j].教育学术月刊，（10） .
- [4]袁征. “因材施教”的真实困境[j].教育发展研究2015（6） .
- [5]张旸. 因材施教：困境及超越[j].教育科学研究，（10） .

因材施教题目篇十一

段落1：引入父母因材施教的重要性（引出主题）

父母是孩子最亲近的人，他们对孩子的教育起着举足轻重的

作用。然而，每个孩子的天赋与才能都不尽相同，因此，父母在教育中应该在因材施教方面下功夫。因材施教是一种灵活、个性化的教育方式，它能够更好地发挥孩子的优势，让他们发展到最好的状态。本文将探讨父母因材施教的重要性以及心得体会。

段落2：了解孩子的特点和需求

要实施因材施教，首先需要了解孩子的特点和需求。每个孩子都有自己独特的性格、兴趣和潜力。父母应当注意观察，了解孩子的优点和不足，以及他们对不同学科或领域的偏好。只有通过深入了解孩子，才能制定合适的教育计划和方法。父母可以与孩子沟通，鼓励他们表达自己的喜好和兴趣，从而更好地满足他们的需求。

段落3：培养孩子的兴趣和才能

一旦了解了孩子的特点和需求，父母可以通过培养孩子的兴趣和才能来实施因材施教。孩子在自己有兴趣的领域更容易保持专注和积极性。父母可以提供和鼓励孩子参与他们所喜欢的活动和学科。例如，如果孩子对音乐感兴趣，父母可以鼓励他们学习乐器或参加音乐班，从而发展他们的音乐才华。通过培养孩子的兴趣和才能，父母能够帮助他们发挥优势，同时增强他们的自信心和积极性。

段落4：根据孩子的学习风格和能力调整教学方法

除了了解孩子的特点和需求，父母还需要根据孩子的学习风格和能力来调整教学方法。有些孩子更喜欢视觉上的学习方式，而有些孩子则更喜欢听觉上的学习方式。父母可以为孩子提供适合他们学习风格的教材和资源。此外，每个孩子的能力也有所不同。父母应该尊重孩子的学习进度，不要过分强迫或负面评价，而是提供适当的支持和鼓励。在这样的教育环境中，孩子能够更自信地学习，展现自己的潜力。

段落5：注重综合素质的培养

父母在因材施教的过程中，应该注重综合素质的培养。除了学术方面的教育，父母还应该关注孩子的品德、社交技能和情感发展。通过培养孩子的综合素质，父母能够帮助他们成为全面发展和健康快乐的人。父母可以鼓励孩子参加社交活动、提供正确的价值观引导，并注重与孩子的情感交流。这样的教育方式能够培养孩子的良好品德和正确的行为习惯，为他们的未来发展打下坚实的基础。

结尾：

父母因材施教是一种贴近孩子真实需求的教育方式。通过了解孩子的特点和需求，培养他们的兴趣和才能，根据学习风格和能力调整教学方法，并注重综合素质的培养，父母能够帮助孩子发展到最好的状态。因此，父母应该积极拥抱这种教育方式，与孩子共同成长，为他们的未来奠定坚实基础。

因材施教题目篇十二

在今后我们的教育教学过程中，要面对各种各样的学生，“有多少个学生就有多少个独特的世界”，每个学生都具有自己的优势智力领域，有其独特的创造潜力，有自己的学习类型和方法。学生所处的文化环境、家庭背景和自身思维方式的不同，决定了他们为人处事方法的不同，导致了他们的个体差异。面对这些差异，任何整齐划一的做法都是注定要失败的。传统的教学过分强调“同一性”，忽视了个性的培养。用同一标准培养学生，用统一目标规范学生，用统一进度要求学生，用同样的方法教育学生，用统一的试卷操练学生，这是一种不公平，也不公正的教学，忽视了对学生个性的培养，抑制了学生个性的健康发展，使学生的潜力得不到充分的释放，个性得不到充分施展。

正确的选择应该是尊重差异，正确对待差异，把差异当作一

种资源来开发。如何促进学生的学习兴趣和帮助他们提高学业成绩呢？正确的做法应该是尊重学生的差异，正确对待学生的差异，把差异当作一种资源来开发。学校里不存在差生，全体学生都是具有自己的智力特点、学习类型和发展方向的可造就人才。教育工作者应该做的，就是为具有不同智力潜能的学生提供适合他们发展的不同的教育，把他们培养成为不同类型的人才。

我国古代教育家、思想家孔子曾提出育人要“深其深，浅其浅，益其益，尊其尊”，即主张“因材施教，因人而异”，从现在角度来看，其意就是承认差异、进行有差别有层次的教学，目的是通过学习，使每个人都有所得，每个人都有所提高和发展。学生的差异是客观存在的，不以人的意志为转移。

在课堂上，经常会遇到这样的情况：一部分学生表现活跃，发言争先恐后；而另一部分学生则丝毫没有进入思考状态，或者没有优等生那样反应快，还没等他们举手，别人早就说出了答案。其实，学生不积极发言，是一个普遍性的问题，我相信所有的老师都遇到过，这是学生的差异造成的结果。

学生的个体差异大，归结起来，原因是多方面的：学生的智力差异大；教师上课为完成任务赶进度，顾不上关照全体学生，尤其是后进生；备课时忽略了学生个体差异??课堂教学中如何关注学生的个体差异，是教师一直关心并探索的问题。

一、关注个性、照顾差异

不同的学生有不同的思维方式、不同的兴趣爱好以及不同的发展潜能。语文教学中应关注学生的这些个性差异，允许学生思维方式的多样化和思维水平的不同层次。教学中要鼓励与提倡解决问题策略的多样化，尊重学生在解决问题过程中所表现出的不同水平。针对学生差异性，在教学目标、教学内容、教学方法、练习设计、特长培养均应作适当调整。

二、注重评价、及时反馈

传统的评价用单一的量化、标准化测试来评定每一个学生，这种评价方法不能真实地反映每一个学生的真实情况，不利于学生的个性发展。因此，我们对学生的评价应该是动态的、灵活的、具体的，力求做到：口头与书面相结合；单项与综合相结合；集中与分散相结合。要重视学生在评定中的个性化反应，尊重学生的个性特点。在教学评价上，可采用多种的评价方式：自我评价、互相评价等。例如，对作文的评价，可采用多种形式，自评、互评、师生一起评等方式。教师写评语，不应只停留在对主题、结构、方法、字词句的评价上，也应关注到学生的个性差异。对不同性格、不同程度的学生要给不同的评语：对性格较内向的、感情较脆弱的、写作能力较低的学生，要及时捕捉他们在文中的闪光点，给予鼓励、肯定，让他们树立起信心，看到今天比昨天好，相信明天比今天一定会更好；对进取心较强的，但又较容易满足于现状的学生，在肯定成绩的同时，要多指出其存在的问题，给他们以压力，提出更高的要求。

三、加强总结、改进优化

除了在课堂教学中要积极关注学生、了解学生，及时做出正确判断，合理调整自己的教学策略，还应在教学活动中及时记录学生的各个闪光点和出现的一系列问题，在课后经常性的进行思考、整理。师生共同分析成败原因，及时调整教学策略，以使其更加完善、合理化。

得有一些矛盾，但仔细一分析，两者是有密切关系的，他们符合一般的客观规律。

第一，面向全体与注重个别差异符合学生的实际情况。由于每个学生的先天素质和后天影响在事实上存在着一定的差别，这种差别的结果必然要反映为他们在学习兴趣 and 动机、学习气质和能力、学习方法和习惯等方面的个别差异。这包括两

方面的原因，一方面是先天的，其中主要有：学生智力水平存在个体差异，智力是影响学生学习快慢的最主要因素；学生人格特质存在个体差异，不同的人格特质会影响学生的学习方式；学生习得素质存在个体差异，学生发展中形成的素质对学习起加速或减速作用。另一方面是后天的，包括家庭的影响，生活学习中意外事情的影响。

第二，面向全体与注重个别差异符合一般的教学原则。教师要从大多数学生的实际出发，确定教学的进程，认真落实课程标准的基本要求。教师在课堂教学中，要面向全班学生，把主要精力放在集体教学上，使教学内容和进度适合大多数学生的知识水平和接受能力，大面积提高教学质量。同时还要在面向多数的集体教学中兼顾两头，重视学生的个别差异，注意因材施教。针对学生的“个别差异”，我们要了解不同发展水平的学生理解运用知识的情况，及时注入不同的信息，有计划地设计一些后进生能回答的问题，保护他们的自尊心，激发他们的求知欲和学习热情，以达到大面积丰收。

对于学习成绩差、学习过程中有困难的学生，不能放任不管，更不能歧视他们。教师对他们要热情关怀，循循善诱，加强个别辅导，帮助他们克服学习上的困难，增强学习的信心，逐步达到教学的基本要求。例如在教学应用题的时候，练习中可以要求差生完成基本的练习题和稍有变化的题目，学习好的学生在做完后，再做一些较难的题目，或者让他们用不同的方法解答，满足他们的求知欲。总之，我们在教学中应该极为关注学生在学习过程中的个体差异，以学生发展为中心，重视学生的主体地位；关注个体差异与不同需求，确保每个学生受益。只要我们在教育教学的实践中，努力去探索，一定能发现学生个性发展的规律。只要我们确实关注学生的个体差异，因材施教，关爱学生，尊重学生，那么，学生的个性就能得到和谐、全面、健康的最优发展。

[因材施教心得体会]

因材施教题目篇十三

音乐教育在儿童音乐心理发展上具有主导作用。现代教育强调教育内容、方法与受教育者的个性发展要求和心理发展水平相适应。研究学生音乐心理的发展，旨在充分了解个体音乐审美发展的特点和规律的基础上，选择有针对性的前后连贯的教育内容、目的和方法。音乐审美心理发展包括异常丰富的内容，诸如音乐感知、音乐想象、音乐联想、音乐情感、音乐评价、音乐表现、音乐创造等。而音乐教师应遵循学生的音乐心理发展规律做到以下几点：

一、施教要有“序”

学生身心发展的阶段性、顺序性，决定了他们音乐心理发展的阶段性、顺序性。每个阶段的发展都有共性，都具有一般的、典型的本质特征。音乐教育教学要掌握施教的分寸，以创造出良好的育人环境。儿童有好玩、好动、好奇、好胜的特点。针对学生好玩的特点，要增加学习的情趣性；针对学生好动的特点，要注意律动性，让音乐以起伏的旋律、鲜明的节奏、强弱有序的力度、缓急有致的速度以及各种不同的感情变换，激起学生形体动作的反应，使他们在律动中形成良好的乐感；针对学生好奇的特点，要提倡探索性，鼓励学生独立思考，引导他们自己去探索音乐的奥秘，进一步发展成对音乐稳定的态度、兴趣；针对学生好胜的特点，要注意激励性，发挥学生不甘落后的心理优势，采取某些竞赛性的手段，激励学生主动学习。

音乐教育要抓住每个年龄阶段音乐心理发展的特点，有的放矢，循序渐进。童年是一个充满幻想和游戏的时期，也正处于探索生活的时期，所以音乐教育教学要提倡探索性。儿童有强烈的好奇心和求知欲，周围世界的一切对他们来说是新奇、神秘、富有吸引力的。柏拉图说过：“好奇者，知识之门。”好奇是学习知识技能的一个重要途径。教学任务之一，就是不断向学生提供新的刺激，以引起和激发他们的好奇心，

进而产生浓厚的学习兴趣，促进他们对未知世界的探索。这是培养具有创造思维能力的开拓型人才的基础。为了做到有序施教，音乐教师必须加强教育心理学方面的知识素养，以掌握教学规律和心理活动规律，从而做到施教有“序”。

二、施教应知“导”

小学高年级学生，他们接受新事物的能力很强，趣味变异很迅速，以致丧失审美判断能力，容易成为各种“新潮”的趋奉者，从而形成了某些人热衷流行音乐的心理倾向。

对于这种音乐偏爱，我们当然不能迁就、迎合、放任自流，使之形成不良的定势反应，也不应采取讽刺、嘲笑、硬性禁止的态度和做法，关键在于引导，也就是要做到对学生的逆反心理善于疏导。

比如，可以充分运用课内外音乐活动的机会扩大学生的音乐视野，培养各种各样的审美趣味，让他们接触多种题材、形式、风格的音乐作品，启发他们进行思考、比较、评价，使他们在比较中增强分辨能力，提高鉴赏水平。其次，应激励学生超越自我，去学习和研究自己不熟悉的音乐世界。鼓励他们：“耐心听，好的还在后面呢！”通过艺术音乐与流行音乐的比较鉴别，帮助学生寻找它们的共同点和不同点，使学生从狭隘的音乐从属关系转到理解音乐的本质上来，放弃“我们的”、“你们的”、“他们的”音乐的观点，克服对艺术音乐的抵触和排斥情绪，成为欣赏高雅音乐艺术的一员。再者，教师应该努力创设良好的音乐环境，通过耳濡目染的方式，使学生不知不觉地受到音乐艺术的影响。最后，还可以发挥群体效应的作用，使大家的情绪相互感染，提高审美情趣，自然而然地对高雅的音乐艺术产生强烈的兴趣和爱好。

三、施教要有“乐”

对小学生来说，兴趣是学习活动中非常活跃的因素，但是学习兴趣又需要引导和诱发。小学阶段主要是通过游戏的形式培养兴趣，学生在生动活泼的游戏中学习，兴趣也在欢乐中高涨。比如，有的教师在课堂教学中注意发挥群言效应的作用，开展激发学生情趣，让学生质疑、求异、解疑的活动。教学过程贯穿着一条求索链：生疑——质疑——再生疑，运用好这根链条，对强化群言效应大有裨益。课堂教学上的“群言”，使教学信息多元化，调动了学生的主动性，启迪了学生的思维求异性，适应了程度不同的学生需要的针对性，效果是很好的。“群言”还可以表现在听取学生的意见，适当选择他们喜欢的曲目学习、评价上。教学还应创造舒畅自由的学习气氛和环境。对儿童、青少年的教育，要利用他们喜欢嬉戏、害怕拘束的特点，创造一种顺其自然发展规律的教育方法，使他们高兴学、主动学，这样学业才能日新月异、有所长进；反之，如果强迫他们，只会使他们的学习兴趣日渐减退，犹如霜打一般。

四、施教应有“别”

学生的音乐心理发展具有差异性和可塑性。在音乐教学中，教师要面向全体学生，对学生要一视同仁，使每个人都有平等发展的机会。第一，关心体贴。学生的行为在很大程度上是以他们的感情和情绪为转移的，在教学中，要以亲切、平等、热情的态度对待学生，形成一种温暖的、关心的、情感上的支持所造成的良好气氛。第二，保护自尊。自尊心和自信心是成功的种子，教师要向学生表明，对他们抱有高度的期待，通过言传身教来影响和感染学生。第三，注重反馈。教师对他寄予期望的学生要给予更多的鼓励，指导学习，给予启发性回答。第四，真挚鼓励。对学生做出的反应应给予真挚的鼓励，尤其是要清除音乐学习较为困难的学生的定势心理，善于从他们身上捕捉闪光点，及时加以鼓励和引导，使其增强学习信心。第五，目标适度。音乐教学制定的学习目标要适度，形成一种可望而经过努力又可及的状态要根据每个学生不同的心理特征、不同的发展水平，提出不同的期

望和要求，既要增强学生的学习信心，又要让学生明白，必须为成功做出较大的努力。