

# 最新电脑端工作计划软件 广告字制作工作计划(实用6篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 电脑端工作计划软件 广告字制作工作计划篇一

1. 时间如白驹过隙，转眼20\_\_年已过，在这一年里，虽然没有做出闪闪发光的突出业绩，但在这一年的工作我也有很多收获。在这一年中，让我感受到了公司学习、开放、和谐、创新及宽松融洽的工作氛围、团结向上的企业文化，感受到了客服部同事们在工作中尽职尽责、身体力行的艰难和坚定。现将我的工作情况作如下总结。

3. 岁月如梭，转眼又快迎来了新的一年。在即将过去的20\_\_年里，我在公司领导是同事的关心和热情帮助下，顺利完成了前台接待相应的工作。现在对20\_\_年的工作做出总结。

4. 冥冥之中，已有年初走到了年尾，20\_\_年是房地产行业具有挑战的一年，也是我们面对严寒锻炼的一年，在这将近一年的时间中我通过努力的工作，也有了一点收获，临近年终，思之过去，目的在于吸取教训，提高自己，以至于把工作做的更好，自己有信心也有决心把明年的工作做的更好。下面我对这一年的工作进行几点总结。

结尾：

(一)

总之，在今年的财务会计工作总结中我享受到收获的喜悦，

也在工作中发现一些存在的问题。在今后的财务会计工作总结中我应不断地学习新知识，努力提高思想及业务素质。新的一年意味着新的起点、新的机遇、新的挑战，我决心再接再厉，更上一层楼。

## (二)

回顾自己这一年来的工作，虽然围绕自身职责做了一些工作，取得了一定的成绩，但与公司要求、同事们相比还存在很大的差距，尤其是业务能力有待进一步提高，虚心接受评议意见，认真履行本职工作，以更饱满的热情、端正的工作态度，认真钻研业务知识，不断提高自己的业务水平及业务素质，争取明年能继续提高，为企业的财务工作不断努力做出新的贡献。

## (三)

总之在20\_\_年的工作中，自己的努力和各位同事的帮助是分不开的。在新的一年里，我将一如既往，更加努力工作，改正不足，以勤奋务实，解放思想，转变观念，抓住机遇，改变命运。以事业为基础，以经济为导向，以稳定为前提，以学习为补充，以发展为动力。为公司的发展贡献自己的力量。

## (四)

一年的时间很快就过去了，一年的工作任务也即将圆满落幕，回顾一年的工作，有苦有甜，有成绩也有不足，我会在以后的工作中，继续发扬成绩，弥补不足，积极进取，为公司的财务科的会计工作添砖加瓦，奉献一份力，力创优绩。

## 电脑端工作计划软件 广告字制作工作计划篇二

为了推动我校电脑制作活动特色学校建设工作的新一轮大发展，立足于本校实际，充分利用本校资源优势，促进我校电

脑制作活动的开展，进一步提高学生运用信息技术的能力，使学生电脑制作的兴趣得到可持续发展，现结合本校电脑制作活动的开展情况和我校的教育特色制定本计划。

## 一、指导思想

继续坚持以教育要面向现代化、面向世界、面向未来为指针，以全国基础教育工作会议精神为指导，结合学校电脑制作活动特色学校建设实际情况，以丰富学生的学习生活，激发创新精神，培养实践能力，全面推进素质教育为根本目标，推动我校电脑制作活动特色学校的建设工作全面发展。

## 二、加强组织领导与管理工作

组织领导和管理工作是我校电脑制作活动特色学校建设工作的基石。因此，加强组织领导与管理工作是本年度电脑制作活动特色学校建设工作的重要方面。

1、继续健全以校长为组长的电脑制作活动特色学校建设领导小组，细化领导小组成员职责，明确责任，做到各明其责，各尽所职。将电脑制作活动特色学校的建设工作纳入议事日程，并提高其重要性，将本项工作作为我校推进素质教育工作的一个重要方面。并召开专题研究会议，探讨推进我校电脑制作活动特色学校建设的方式、方法。

2、领导小组在李校长的带领下，召开专题会议，共同讨论制定特色学校建设工作计划。

3、加大督促检查的力度，做到每周一小查，每月一大查，并作好检查的反馈及纠正。落实奖励制度，凡在各级全国的电脑制作竞赛中获奖的学生及辅导教师都给予不同程度的奖励（具体实施办法见《管理制度》）。

4、学校提供足够的资金支持，满足特色学校的建设、活动的

开展、教师培训及参加各类比赛等。作好专项资金保障机制，做到专款专用，并多方筹措资金，支持特色学校建设工作。

本年度，我校将继续加大对电脑制作活动基础设施建设的投入，充实电脑制作活动需要的各种软硬件设备，派专人对专用设备进行维护和保养，以确保电脑制作活动的顺利开展。充实电脑制作活动的各种软件资料，不断更新。

#### 四、加强队伍建设，确保工作畅行。

在本年度的工作中，我校将在配备一名专职电脑制作活动辅导教师和一名兼职电脑制作活动辅导教师的基础上，继续扩大吸收其他学科教师参与辅导活动的范围，争取更多的教师能够参与到电脑制作活动中来，扩大电脑制作活动的影响力。

积极组织辅导教师参加各级组织的电脑制作方面的培训活动，积极组织辅导教师学习外校先进经验和业务知识，定期开展电脑制作活动专题研究会议，探索辅导电脑制作活动的新方法，新技巧。作好电脑制作活动的校本课程的教师培训工作，关注电脑制作活动发展的新动向，提高教师电脑制作活动的辅导水平。

1、继续深化我校电脑制作活动校本课程的开设，做到班班开课，人人学习，对任课教师进行专门辅导，提升校本课程的开设质量和辅导水平。

2、继续开展电脑制作活动兴趣小组的辅导工作，制定专门的辅导计划，确定目标任务，做到先备课后辅导，并每周活动一次，做好活动的记录工作。

3、在积极参加全国、省、市、县各级组织的电脑制作活动的同时，组织开展本校的电脑制作比赛活动，本着培养兴趣，提高能力的宗旨，做好比赛活动的评比和奖励工作。

4、定期进行电脑制作教学与辅导等各方面的教学研究活动，并在各学科中渗透电脑制作活动，深入探索电脑制作活动的规律、模式和方法。

## 一、年度创建工作思路：

一个目标，两个重点，三个保证

一个目标——营造健康文明、积极向上、团结和谐的校园环境，争创区级文明单位（文明校园）称号。

两个重点——增强特色学校底蕴，丰富校园文化内涵；造就一支敬业、协作、创新，教有特色的教师，培养一批文明、健康、自信，学有特长的少年。

三个保证——组织保证、制度保证、措施保证

## 二、年度创建工作内容：

### 1、加强组织领导，责任到人。

成立精神文明领导小组（名单附后），校长任组长，其它成员分工落实各项创建工作，使学校精神文明建设规范有序。要牢固确立学校工作是党政领导共同责任的观念，努力寻找工作中的结合点，形成合力，把精神文明建设工作与教育教学工作同布置、同检查、同落实、同总结，不断把学校精神文明建设引向深入。要努力提高教职工参与学校文明创建的广度，做到“三全”：即全员参与、全过程参与、全方位参与。

### 2、推行民主治校，依法治校。

认真推行校务公开工作，让广大教职工都能成为学校工作的管理者和决策者，充分发挥教职工的主人翁意识。

### 3、加强师德师风建设，突出重点。

以师德师风建设为重点，进一步加强教师队伍建设，有效促进教师专业化发展。年度在全体教师中组织开展以“爱岗敬业，奉献教育”为主题内容的师德教育活动，塑造和提升新时期教师良好的职业形象。学校党支部要充分发挥组织优势，全方位开展“达标创优”、“优秀\_员”、“一个党员一面旗”等活动，多形式多层面继续进行“三个代表”重要思想及《xx文选》、《义务教育法》等学习教育活动；开展社会公德、教师职业道德和文明常识教育，树立良好的教师形象。要充分发挥精神文明建设在学校工作中的积极作用，在师生中开展“文明班级”、“文明校园”的评选等活动。同时，以“六一”节日文化活动为手段，在师生中开展丰富多彩、健康有益的文体活动，净化心灵、陶冶情操、激励斗志。如，我们在“六一”艺术节期间将开展金色小舞台、套圈比赛、穿衣服比赛、夹球比赛、亲子共运球活动等。

### 4、开展“八荣八耻”主题教育。

切实以“八荣八耻”作为文明教育的重要内容，广泛开展“知荣明辱”专题教育活动和第十三届全省青少年“知荣辱，树新风”爱国主义读书活动，教育和引导广大师生树立正确的社会主义荣辱观。中心学校将在5月上中旬举行全镇小学生“知荣辱，树新风”爱国主义读书比赛活动。

### 5、推进课程改革，保质保量。

组织教师投身教育教学改革，开展教研教改的学习研究和实践探索活动，不断更新教学理念，结合课改的方向，针对问题，联系实际，重建学科教学价值观、过程观理论，坚定理念，增强自信，提高物化能力，通过各种途径和方式广泛传播课程教材改革的信息，争取全社会和家长的理解与支持。转变传统的教学方式和学习方式，各学科、教研组围绕课堂教学结构、模式的研究，优化备课方法，增强团队合作精神，

在设计、实践、反思、重建中提高教育教学综合素质和教学水平以及运用现代化信息技术和学科教学整合的能力。加强对评价方式的改进，注重学生教学初始态与最后结果变化差异的评价，关注学生学习方法与习惯的养成，注重课堂学生主动参与、师生互动、动态生存和成效。做到全面推进素质教育，提高办学教学质量，使我们的教师教有特色，学生学有特长，也真正使文明创建工作落到实处。为此，中心学校教导处将在4月份组织召开首届“课堂教学大家谈”研讨活动。

## 6、加强后勤管理，全力保障。

不断强化卫生意识、绿化意识，确保校园清新洁净；优化校园硬件建设，投入物力财力充实各类办公设施，不断改善办学条件；狠抓安全保卫工作，提高防范意识，强化措施，落实责任，杜绝各类事故的发生。我们将积极配合实施“旱厕”改造工程；在原有的绿化的基础上补种一些花草树木；加强值日值班职责，做好安全防盗工作。大力开展“平安校园”、“和谐校园”创建工作。

## 7、加强文化建设，提高内涵。

积极营造“走廊文化”和“橱窗文化”；积极开展学习型团队创建活动；积极落实文明之家评比活动；积极开展校园教师形象工程建设，努力创设文明健康、和谐有序的发展环境，不断提高和丰富文明创建活动的内涵。为了增强特色学校底蕴，丰富校园文化内涵，增加市级示范、特色学校的辐射能力，我们将在校园再建一个“文化长廊”，在教室和围墙上制作悬挂一些名言诗句等之类的标牌，为校园内的花草树木制作简介牌，等等。我们通过改善环境，营造氛围，让师生在每一天的工作和学习中都参与接受教育，达到增强文明意识，提高文明素质的目的。努力争创文明单位和文明行业以及“文明校园”。

## 8、携手同创共建，整合资源。

充分利用梅龙街道社区资源，组织学生和教师参与社区文体活动、服务社区；充分利用各共建单位的资源，开展形式多样的校本德育活动和拓展性课程的研究，让师生在活动中接受教育。

# 电脑端工作计划软件 广告字制作工作计划篇三

## 1、实习意义

对于任何一位大学生来说，专业实习是一个很关键的学习内容，也是一个很好的锻炼机会。对于我们来说，\*常学到的都是书本上的知识，而专业实习正好就给了我们一个正式在投身社会工作之前把理论知识与实际设计联系起来的机会，本次实习作为离校就业前的最后一次实习，将为我们今后就业打下坚实的基矗通过本次在企业的实习，让我们提前感受到了企业就业的工作气氛，熟悉了企业工作的流程。

专业实习最主要的目的就是通过实习所学的内容来完善我们的毕业设计，所以我们在实习过程中还会收集三维动画行业相关资料、了解行业的基本技术和发展现状，从而制定毕业设计设计思路与方法，认真完成好这次实习，为完成好毕业设计做好充分的准备，也为不久以后的工作打下坚实的基矗。

## 2、行业发展现状及趋势

国外三维动画起步较早，从1995年由皮克斯与迪士尼合作推出的第一部全电脑三维动画电影《玩具总动员》开始，经历了近20年的发展，已经形成了一套完整的三维动画影片制作流程，在剧情与效果设计上都达到了好莱坞大一片的标准。

每上映一部三维动画电影都在前人的技术与视觉效果上有质的飞跃。特别是在材质灯光的艺术效果上，实在是令人叹服。



如《机器人总动员》《飞屋环游记》《卑鄙的我》《老雷斯的故事》等优秀作品都是巅峰之作。

国内三维动画起步较晚，但近年来三维动画产业得到了广泛关注，从中央到地方出台了一系列鼓励扶持政策。在发布了《关于推动我国动漫产业发展的若干意见》，限制了国外动画片的播放，促使动画市场每年正的速度迅速扩大，刺激国内动画产量陡增。目前在我国，动漫制作机构已达到近6000家。[2]目前，国产三维动画发展迅速，也上映了不少国产优秀三维动画作品，如《小狐狸发明记》《秦时明月》《海鲜陆战队》《兔侠传奇》等。但整体水\*还与国外优秀作品有一定差距，特别是剧情、动作、材质灯光等方面还有很大的进步空间。

就整个三维动画行业来看，作为一个精神文化产业，其未来的发展趋势也必将集中在创新上，不仅仅是技术上的创新，重要的还有剧情、风格上的创新。国内三维动画的现阶段水\*，还主要停留在模仿阶段（如国内制作的《兔侠传奇》，剧情套路就与国外的《功夫熊猫》极其类似，只是把主角由熊猫改为兔子），技术与艺术理论也不够系统。

在政策等多方面的影响下，相信未来国内三维动画行业将会更加成熟，在技术与艺术等方面会有所突破，特别是在三维动画电影本土化、民族特色化等方面得到世界的认可，迎头赶上国外先进水\*。

### 3、实习要求

本次实习按照企业要求，实习人员必须与正常职工一样参与工作，实行上下班签到，分配任务制。

每个实习人员根据自己的能力及爱好选择不同的从事部门，每个实习人员都必须按时完成部门组长所分配的任务，并按时提交给组长检查确认。

在企业这样的操作模式下，虽然比上学时辛苦，但是这却是一种真实工作环境，也是就业后需要面临的环境。在这样环境下实习，将有助于我们提早适应企业的工作模式，为今后融入企业生活提供了保障。

## 1、实习初期

实习初期由于个人的能力原因，被分配到了三维模型部，主要从事三维动画的建模工作，这也是本人接触三维动画最初期从事的工作，相对来说会比较熟练。

不过，与真正进入项目进行实战，还有一定距离，所以在实习的前一两周主要是通过一些小练习来巩固软件知识和训练操作速度。众所周知，在商业项目上，速度是一个很关键的因素。

在训练的同时，部门组长也对我们制作过程中的一些不科学的操作方法进行了纠正，并对一些行业习惯及操作技巧进行了细致的教授。

每天都需要对当天任务完成的情况，提交给组长进行审查，并指出其中的不足。

以便日后改进。如此模式操作进行了4—5周，基础训练基本完成。

## 2、实习中期

由于前期的基础训练基本完成，且完成的效果不错。部门组长便逐步开始把项目中的部分任务分配给我们去完成。主要是制作些三维动画中用到的小品模型，比如花、草、树木、石头等。在此阶段，我们渐渐习惯了以行业的操作模式来制作模型，并且学习了些新的技术，比如利用软件进行模型的uv展开，然后进行贴图的绘制。学会了此方法，将可以更

好的为模型赋予材质，对于模型材质纹理的实现更加方便快捷。

这是一项先前校内学习中从未接触过的技术，有了这项必备技术，对于制作模型材质纹理上将是一个很大的飞跃。

### 3、实习后期

在实习后期，由于通过前期的实习过程，对于整个三维动画的整个制作过程有了一定的了解，渐渐地发现，制作材质与渲染方面的工作可能更加适合我个人的职业发展。所以在我的请求下，我调到了模型渲染部继续实习。这也是我实习的一个最主要时期，在这个部门，主要是从事模型的材质设计，场景灯光设置及渲染出图等工作。在模型渲染部主要学习了材质参数调节（如人物皮肤材质、植物卡通材质等）。灯光的布置与参数调节（如三点照明、人物与场景的不同灯光设置等）。

“三点照明”即是现实摄影环境中很常用到的一种布光方式，将其应用到三维虚拟环境中也能够取得良好的照明效果，在现在三维动画行业中也得到了很普遍的应用，特别是在产品效果表现等较小的场景下表现极其出色。需要指出的是“三点照明”并不是指只能用三盏灯光，而是灯光应从三个不同方向来配合表现，从而可以模拟出现实环境中物体各个方向具有的不同明暗特性。在场景布光的环节时绝对不能拘泥于一种固有形式，应具体场景具体分析，才能得到理想的效果。

最后还进行了渲染参数的设置（如测试参数设置、出图参数设置、分层渲染等）。分层渲染不仅仅可以提高渲染速度最重要的是便于后期合成渲染对镜头的特效等的调节。

这是三维动画渲染中必不可少的一步。

分层的方式基本上有两种，一种是根据物体的类别进行粗略

分层。

比如一个镜头中有人物，有道具，有背景、那么根据镜头内容可以分为人物层、道具层、背景层等等。另一种是按物体的颜色、阴影等层次进行的精细分层。比如可以把物体按其显现的物理视觉属性分为基本色层、高光层、阴影层、投影层、反射层、折射层、发光层等。在这个项目中我们是采用第一种分层方式进行渲染的。

在这段实习时间里，我们团队一起完成了三维动画系列片的第一集制作，我负责的模块获得了助长的验收，整个项目的成果也得到了项目负责人的认可。将有望在电视台播出，这对于制作人员来说是一个极大的荣誉。我为我是这个项目中的一员而骄傲，这将有助于我毕业后的应聘工作。

在实训过程中，我学会了如何在建模时合理的布线，在渲染时如何合理的设置参数，在学习的过程中，我又进一步的掌握了各种工具的功能及运用。当然，也遇到了一些难以解决的问题，后来通过请教助长得以解决。想要真正做好一件事不容易，这是我从中的体会之一。一个团体的合作非常重要，也是项目取得成功的关键。

一个属于团体的事单靠一个人来完成是一件艰巨又辛苦的事。所以说责任心相当重要。通过实训，认识了自己的很多不足？知道了自己知识的薄弱，这是体会之二。必须要努力学习，才能更好地面对未来。

这次实习的收获对我来说有不少，我自己感觉在知识、技能、与人沟通和交流等方面都有了不少的收获。

总体来说这次是对我的综合素质的培养、锻炼和提高。不管现实怎样，国情怎样，想投身动画事业中，单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在\*时的学习和工作中一点一点的积累，不断丰富自己的经验才行。

我面前的路还是很漫长，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

最后，特别感谢这段实习期间以来一直陪伴与教导我们的`助长，和一直挂念的老师和同学，是您们的辛勤与关爱，为我的将来指明了方向。

## 电脑端工作计划软件 广告字制作工作计划篇四

在这将近一年的时间中我经过努力的工作，得到很多收获，临近年终，我感觉有必要对自我的工作做一下总结。目的在于吸取教训，提高自我，以至于把工作做的更好，自我有信心也有决心把明年的工作做的更好。我对一年的工作进行简要的总结。

让自我从下单到收料，每个细节都经手，让自我熟悉每个供应商及供货方式。在收料单的录入中，每个物料到料情景都由自我经手，让自我在第一时间了解生产的物料到货情景。下单的传真及确认。让我学了很多东西，能了解自我物料的实际到料情景及存在那些问题，需要注意些什么事项，不明确的地方跟供应商沟通，了解并熟悉此物料，且跟供应商有更进一步的沟通及联系。方便以后的调货事宜。

明年必须把这份工作做到更细致，让每次的确认订单做到万无一失，坚持确认再确认，不在发生没有收到订单事宜。负责一些物料的调货事宜，尤其是远程的物料。学会计划自我的物料到货会不会造成满仓，造成很多的库存量，能否影响生产的进度，自我请款资金会不会影响公司的资金流动，明年会把远程物料计划更详细，让自我了解所有物料的进度。明确计划对于生产来说是重要的。有计划的生活及工作才是最好的。

真正介入到单价里面，也能够说进入采购的一个大门，才明白自我真的只是学了一点的毛皮，了解在不影响生产进

度，能让供应商准时到货并不是好的采购，好的采购是在供应商能准时听自我的调度还得供给最好的服务态度及质量。且要把最好的产品以最低的价格给自我，那才是真正好的采购。货比三家。经过不一样的厂家给出不一样的价位，在以梦想的价位压自我心中最愿意最好的供应商，得到自我想到的结果。期望以后自我进入这个采购的大门里面。

erp系统的引入是我们今年最大的帮忙了，经过erp让自我学到每个车种的配置，自我的采购物料的到货情景，仓库的库存，等。让所有的物料都明白化，及精确化。所有物料有依可询，有据可依。让自我在实践中了解所有的零件。了解仓库的库存量。经过盘点工作。了解零件物料在哪方面造成库存。那些为死库存，为何会造成这些库存量。怎样才能消化库存，让仓库成为零库存，让我们的供应商成为我们的仓库。

自我对\_的不了解，有点盲目的调货，对自我所调的物料不能跟踪到底，没有做到位，做事不够细心，研究不周全。物料跟催不紧，不清楚物料的紧迫性，处理问题没有力度，不够果断。明年努力清楚工作的重要性，努力学习了解\_的配置及为何要如何配置。单价的计算方式从何得来。用一颗感恩的心应对自我的工作，调整好心态问题。做到采购的适价，适质，适量，适时，适地。期望明年工作能职责到个人，分工明确规定。让自我的物料更了解职责更明确。

20xx年是收获的一年，也是充实的一年，和大家一齐工作更是一件很愉快的事。经过本年度的工作和学习，使我在采购上积累了很多知识和经验，并在各个方面上都得到充分的锻炼。身为公司的员工，公司的兴衰与我有着直接的联系。所以我愿意和公司一齐向着更高的目标前进为我们的公司奉献一份力量！

# 电脑端工作计划软件 广告字制作工作计划篇五

规划设计；造价控制；技术管理；全过程管理；

中图分类号□c35文献标识码□ a

[内容]

房地产开发项目造价管理是一个庞大的动态系统管理工程，时间长、涉及面广、技术性强、需要诸多专业配合，且贯穿于项目立项、规划设计、工程施工、竣工结算各阶段全过程。然而，现实中很多房地产公司特别是中小企业仍沿用传统的造价管控模式，存在着重视工程施工阶段和竣工结算阶段的造价控制管理，轻视前期特别是规划设计阶段对工程造价的影响和控制，重施工现场管理，轻视技术管理；殊不知在项目造价控制全过程中，费用仅占工程总造价2-5%的规划设计阶段，对项目工程全过程造价控制的影响要占到50-70%左右。

施工阶段，对同一个建筑物而言，当施工图设计一旦完成，工程造价实际上也就确定了，这是因为建设单位和施工单位均采用的是政府统一制订的预算定额标准和计算方法，针对同一建筑物双方计算出的工程造价基本是一致的，同时从管理的学的角度讲，不论施工图纸出来以后所做的工程预算还是工程竣工后所做的工程决算，都属于一种事后控制管理，这个过程对造价的变动控制干预性极小。

设计阶段，对同一个建筑物而言，由于设计人员经验、技能以及对建筑、结构设计方案的考虑不同以及对国家设计规范理会的不同，不同的设计单位和不同的设计人员所做出来的施工图设计，按照相同定额预算，其工程造价结果是有偏差的，偏差大的可以达到10~30%之间，个别甚至会更高，这是因为不同设计人员对项目所需钢材、水泥等主要建筑材料的设计用量不同而导致，出现这种不同的结果，设计人员并不违反国家颁布的设计规范。

因此从全过程造价控制管理角度而言，必须高度重视规划设计阶段的造价控制，进而对全过程进行动态控制管理，要做到这一点就必须把技术管理工作放到一个十分重要的位置，高度重视技术管理工作。

全过程造价控制管理，应该从立项开始入手，以规划设计阶段为头，竣工结算阶段为尾，加强前期技术管理，实施全过程的控制，才能更好地实现造价控制目标。

## 一、规划设计阶段造价控制

控制目标：合理的规划、设计参数，合理的结构体系，合理的主材如钢材、水泥、混凝土、砌体用量。

控制方法：规划设计阶段，影响房屋造价的因素，从规划设计的角度来说，主要有建筑物的使用功能、设计标准以及平面形状、房间跨度、层高、总高度、结构形式、设计参数、通风采暖、地质条件等诸多因素。

在规划设计阶段之前的项目论证阶段，房地产公司应首先进行市场调查，并让设计工程师提前介入参与，组织不同专业的设计师对影响造价的不同设计因素进行技术分析，根据对市场不同类型建筑物主材消耗用量状况，与设计工程师进行沟通交流，综合分析，多方案论证比较，宽松设计时间，进行优化设计，从而确定出一个符合房地产公司效益最大化的同时又符合安全、经济、合理适用的规划设计结果。

## 二、施工阶段造价控制

控制目标：合同目标的实现，施工进度、质量、投资，施工变更，现场合同外签证。

控制方法：施工阶段，影响工程造价的主要因素是施工合同条款的约定，施工过程中质量、工期、投资计划与实际偏差



的控制，施工变更、现场签证。

合同条款中涉及造价控制需要注意明确承包计价、变更签证、付款的方式和办法，明确预决算办法、依据，争议的解决办法，明确技术性变更和工程范围调整变更的处理办法，如技术性变更可不予调整造价，防止工程量变化造成的结算价格偏高。

对工程所用材料价格以及对造价影响较大的材料价格在施工期间发生变化的调整范围、调整方式，风险责任以及索赔内容、条件、标准等也需要事先予以明确。

合同条款中关于造价控制内容要求房地产公司要熟悉工程所在地造价管理规范 and 规定，熟悉工程定额预、决算的计算规则、计费规则、组价方式等相关内容。

如果采用清单招标，则应重点审核单价构成是否合理，工程量计算是否正确，防止投标单位投标时单价低的多报工程量，单价高的瞒报工程量，造成决算时的较大偏差。

施工过程中造价的控制要注意按图施工，按计划目标控制进度、质量，发现偏差及时纠正，对施工单位书面提出的问题要及时予以明确答复，杜绝或减少施工单位索赔条件的产生。严格控制施工过程中的变更和现场签证，特别是施工单位提出的涉及造价变动的施工方案或施工技术的变更，严格控制合同外签证，对施工单位提出的技术性变更要特别予以注意，因为很多情况下施工单位提出的技术变更是属于施工方的技术加强措施或变通，而不应该由建设单位买单，所以这类技术型变更应该拒签或应事先明确费用不调整。

### 三、竣工结算阶段的造价控制

控制目标：将总造价控制在项目初期确定目标范围内，变更签证资料齐全无误，定额子目套用合理符合或接近工程实际。

控制方法：从管理的角度来说，这个阶段造价控制的关键问题是基础资料的收集和工程量的核对及定额子目适用选择。

对同一建筑物而言，一般的来说，不同人员对工程量的计算偏差不会太大，容易统一到合理范围，但有些项目在套用哪个子目问题上，由于预算人员经验、水平以及对定额条款子目理解不同，容易产生分歧，所以这就要求预算人员必须熟悉定额子目解释，同时如果意见实在不能统一的可以向定额站咨询或申请裁决。

最后就是要注意设计变更和现场签证，防止重复计算和变更调减工作但施工图预算未作或漏做调整。

## 电脑端工作计划软件 广告字制作工作计划篇六

1、新建一个文件，宽和高都为300，新建一个层，选择椭圆选框工具，按住shift□在新层上画一个正圆。

4、选择“移动工具”，在属性列里的“显示定界框”里打对勾。

拖动文字周围的八个控制点调整文字大小并放入圆圈内，

然后点确定（如图）

5、新建一个图层，选择“自定义形状工具”，选择一个自己喜欢的形状画出来。

在路径调板窗口选择“建立选区”，就用默认值，点确定。

6、用“油漆桶工具”填充选区，然后移动到理想的地方，取消选区。（如图）

7、隐藏背景图层，选择“合并可见图层”。这可以算是做成

了，但不像真的，还要加两种特殊效果。

8、旧印章效果：选择 滤镜——素描——撕边，参数如图，然后确定

9、钢印效果：选择 图层样式——混合选项，参数如图