

最新中班新疆舞教案反思 中班音乐活动教案(大全8篇)

教学难点在于激发学生的学习兴趣，培养自主学习能力。以下是小编为大家收集的初一教案范文，仅供大家参考，希望能对教师的教学工作有所帮助。

中班新疆舞教案反思篇一

1. 在熟悉旋律的基础上，学唱歌曲《睡觉》。
2. 能用固定的句式讲述歌词内容，并随着音乐用动作表现动物睡觉的姿态。
3. 激发热爱小动物的情感，感受歌曲的乐趣。

1. 图片。

课件。

教师：刚才我们读了《一本讲述睡觉》的书。故事里有谁？教师根据幼儿回答出示动物图片。

1. 引导幼儿讲述动物睡觉的方式。

教师：看！小动物们来了，他们在干什么？别吵，小动物睡觉啦！他们是怎么睡觉的？

2. 引导幼儿用三字、一句话的方法来说一说小动物睡觉。

(1) 大象睡觉呼呼呼，马儿睡觉站着睡，鲸儿睡觉游游游，树袋熊睡觉静悄悄（背宝宝）。

(2) 猫头鹰睡觉在白天，小鱼儿睡觉眨眼睛，企鹅睡觉靠一起，长颈鹿睡觉静悄悄。

1. 完整讲述，记忆歌词。

(标记记忆法) 教师：我们一起来把他们睡觉的样子说一说。

2. 教师范唱，感知歌曲。

教师：小动物睡觉的样子太可爱的，老师都忍不住想唱一唱呢。

3. 幼儿学唱，感受歌曲。

教师：请大家轻轻的跟着老师来唱一唱。(藏图法唱2-3遍)

4. 变换形式，巩固练习。

教师：我们来合作演唱，分成四组，每一组扮演一种小动物，用接唱的方式表演歌曲。轮到的站起来唱。

1. 启发引导，动作表现。

2. 动作表演，体验歌曲的乐趣。

(集体，小组，个别) 教师：谁愿意来给大家边唱边表演歌曲的？

3. 给歌曲取名字。

教师：今天我们唱了一首关于小动物睡觉的歌曲，你们觉得可以给歌曲取个什么名字呢？

教师：还有许多小动物睡觉的样子我们还没有说到呢，以后大家可以继续编一编，唱一唱。

活动延伸：

日常活动：继续了解其他动物的睡觉形式，并将其编入歌曲。

中班新疆舞教案反思篇二

活动目标：

1. 初步熟悉乐曲的旋律，学习用身体动作和语音节奏来表现音乐。
2. 根据自己的生活经验，创编有关煎荷包蛋和冒烟的身体动作。
3. 在轮流做身体动作，念语言节奏的时候，控制好自己动作和声音。

活动准备：

1. 幼儿有观察成人煎荷包蛋的经验。
2. 幼儿用书《荷包蛋》，投影仪。
3. 小铃、铃鼓、响板若干。

活动过程：

1. 观看用书。

教师：大家看看图上有什么呀？

2. 幼儿观察图中小朋友的脸部特征，理解图的含义。

教师：我们看看这几个做朋友跟平常画的小朋友有什么不一样的地方？

3. 幼儿边听音乐边说语音节奏：看看看、闻闻闻、吃吃吃、笑笑笑。

1. 教师哼唱曲谱，幼儿回忆妈妈在家里做煎鸡蛋的动作并做一做。

2. 教师反馈幼儿创编的一种煎蛋动作，一边哼唱曲谱一边带领幼儿进行集体练习。

3. 教师哼唱曲谱，幼儿创编荷包蛋冒烟的动作。

1. 教师哼唱曲谱的前16小节，幼儿做煎蛋和鸡蛋冒香气的身体动作。

教师：我们一起听着音乐来煎鸡蛋，让鸡蛋煎得冒出热腾腾的香气。

2. 幼儿听音乐，完整地做身体节奏动作。

1. 幼儿选择打击乐器，尝试演奏乐器。

教师：我来做指挥，你们看我的指挥来煎荷包蛋。

2. 幼儿尝试为乐曲配器。

教师：煎荷包蛋我们用什么乐器？冒烟动作我们用什么乐器？

3. 幼儿在教师指挥下，完整地演奏乐曲。

中班新疆舞教案反思篇三

中班音乐活动《听》

1. 感受三拍子节拍的特点掌握渐强渐弱的唱法。

2. 能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。

3. 体会冬天美的情趣。

事先对冬天有初步的观察和认识。配套磁带或光盘、录音机。

根据乐曲的节奏及冬天的情境创编歌词。

谈话法、观察法、操作法等。

教师活动

幼儿活动

设计意图

一、音乐导入

1. 在琴声伴奏下，教师用优美的声音哼唱歌曲，让幼儿初步感受歌曲的优美旋律。

2. 随伴奏有节奏、有感情地朗诵歌词。

3. 提问：你听到了什么？

完整的感受音乐。

引导幼儿感知整体音乐，感受音乐所带来的感觉。引起幼儿的共鸣。

二、教师完整地演唱歌曲，幼儿欣赏，熟悉旋律

1. 边做动作边演唱歌曲，提醒幼儿在注意倾听的同时，随着三拍子韵律左右摇摆身体。

2. 带领幼儿一起边做动作边学唱歌曲1~2遍。
3. 引导幼儿完整念儿歌，注意儿歌内容的正确表达。
4. 引导幼儿用连贯的“啦”音演唱歌曲，进一步感受歌曲优美抒情的风格。
5. 进行歌词演唱，引导幼儿用“啦”音演唱歌曲为教师伴奏。
6. 提出要求：我们在用不同声音演唱歌曲的时候，要注意倾听朋友的声音，调整自己的声音大小，我们唱出的声音才会靠在一起特别好听。
7. 鼓励孩子将“啦”音改为其它声音为歌曲伴唱。

在倾听的同时，进行三拍子韵律摇摆身体。

尝试边做动作边学唱歌曲。

用连贯的“啦”进行歌曲演唱。

尝试调整自己声音的大小。

将“啦”改为别的音进行伴唱。

在学唱歌曲前，教师先请幼儿一同来感受三拍子的旋律，帮助幼儿为学唱歌曲做铺垫。

通过边做动作边唱歌曲，能够帮助幼儿更加形象地来记忆歌词，从而更好地掌握歌曲。

多种形式的演唱，能够让幼儿更加喜欢这首歌曲，并且对歌唱产生兴趣。而在用“啦”音来代替歌词时，增强了歌曲的趣味性。

三、幼儿学唱歌曲，重点掌握渐强、渐弱的唱法

1. 师生轮流唱，最后一句齐唱。
2. 男女分组轮流唱，最后一句齐唱。

幼儿学唱歌曲，进行师生轮流唱及男女分组唱。

通过多种方式引导幼儿学唱歌曲，掌握渐强渐弱的唱法

四、启发幼儿结合冬季特征创编歌词

1. 在冬天里我们还会听见什么？全体唱创编内容。
2. 在冬天里我们还会看见什么？全体唱创编的内容。
3. 鼓励幼儿在日常生活中继续观察冬季的特征，把发现的内容创编到歌曲中。

幼儿结合冬天的季节听完整，将在冬天里听到的，看到的创编成歌词。

引导幼儿能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词，并体会冬天美的情趣。

为了引导幼儿对身边的事物，自然现象感知与体验，我们开展了教育活动《听》，想通过一系列的环节，让幼儿感知大自然的美妙。在活动中，通过让幼儿感受各种声音来导入活动，并且幼儿对“风声”的已有经验已经非常丰富，能够模仿出风声，所以在歌词的学习中非常简单，歌曲的学习也就非常快。但是我班幼儿对于三四拍的歌曲才第二次尝试，在感受首句强拍方面还存在一定的不足，在这一点上还需要循序渐进地学习。最后我们还对歌词进行创编，替换成大自然里的其他声音。以后，将和幼儿共同探究发生在他们身边的种种事物的声音，使他们感受并喜欢大自然各种声音的美妙。

中班新疆舞教案反思篇四

- 1、使幼儿知道歌曲的名称，并且能感受歌曲所表达的.情绪。
- 2、培养幼儿对音乐的感受力和表现力。
- 3、加深幼儿对我国民族节日的理解，培养幼儿的爱国情感。

- 1、老红军打坏蛋的故事。
- 2、打月饼的图片。
- 3、音乐磁带；
- 4、相关课件

一、谈话回忆经验。

师：你们知道什么节日要到了？

中秋节要吃什么食物？月饼是什么形状的？味道如何？

二、欣赏歌曲，播放电脑音乐。

- 1、你听到了什么？
- 2、幼儿学唱第一段。
- 3、倾听第二段

问：爷爷是做什么的？

教师讲述老红军打坏蛋的故事，教育幼儿热爱老一辈革命家。

- 4、幼儿学唱歌曲：《爷爷为我打月饼》，体会爷爷对孩子的

一片深情。

5、完整地演唱歌曲，辅以动作表演。

三、视频课件欣赏歌曲，进一步理解歌曲内涵，培养幼儿的爱国情感。

中班新疆舞教案反思篇五

1、学习用衬词进行分声部合唱，注意声音的自然和谐。

2、结合生活经验，尝试把周围的事物创编到歌曲中并进行演唱。活动准备：音乐磁带、小图片(蓝天、白天、太阳公公、小鸟、小鱼、花儿、草儿、小朋友等)

一、开始部分

1、律动《织布》、《挤奶》

2、发声练习《山谷回声真好听》、《淘米洗菜》

二、引导幼儿回忆歌曲，复习歌曲一遍。

1、教师弹奏乐曲旋律，引导幼儿回忆歌曲名称。

教师：刚刚老师弹的这首歌曲，你们还记得歌曲的名字叫什么吗？

2、教师和幼儿一起演唱歌曲：小朋友记不记得这首歌怎么唱的，我们一起来唱一唱。提醒幼儿注意唱准字音。

3、歌曲里面都唱了些什么？。

4、幼儿集体演唱歌曲：刚刚小朋友唱的真好听，请你们再唱一遍给老师听。

(1) 提示幼儿注意唱歌的姿势和用自然的聲音。

(2) 第二遍提示幼儿注意情緒的表达。

三、引导幼儿尝试用衬词进行分声部合唱。

1、教师：我们还会用好多方法来唱这首歌。你们想用一個什么好方法来唱这首歌曲？

2、教师根据幼儿的反馈，选择2-3种衬词演唱乐曲，进一步帮助幼儿复习感受乐曲的旋律。

3、现在我们把上节课看图谱唱歌和这节课学的衬词合起来表演一遍——分声部合唱。我们来试一试。

4、教师和幼儿合唱，讨论确定双方的声部并尝试进行合唱。

5、幼儿分组、分声部合唱。

(根据幼儿的意愿，可进行男孩组、女孩组分，也可进行小组、大组分等不同分组形式进行合唱。)

四、调动幼儿关于夏天的已有经验和认识，大胆尝试创编活动。

1、夏天里还会有哪些精彩呢？我们怎么把这些精彩编到歌里呢？

3、教师与幼儿共同演唱创编后的歌曲。效果分析：

中班新疆舞教案反思篇六

理解歌曲内容，用愉快的情绪演唱歌曲。

尝试用替换的'方法演唱歌曲。

体验向亲人倾诉（表达）的快乐

一个布娃娃“宝贝”

一导入：怀抱“宝贝”并以宝贝的口吻范唱歌曲，引导幼儿初步理解歌词内容，熟悉旋律，感受宝贝需要妈妈亲一亲。

1. 第一遍范唱，唱完歌曲后邀请个别幼儿上台亲亲宝贝，感染愉快情趣。

2. 第二遍范唱，，唱完歌曲后请幼儿集体飞吻“宝贝”

三. 通过夸张的口型提示歌词，鼓励幼儿以“宝贝”口吻表演唱。歌曲唱完后，妈妈尽可能去请宝贝，用身体的接触满足幼儿的情感需要，激励唱的欲望。

四. 用替换角色的形式，反复刺激幼儿替换妈妈演唱歌曲。
（减少单一反复学唱的枯燥）

无. 问幼儿：妈妈亲过了，你们还想要谁亲呢？爸爸、爷爷、奶奶……

中班新疆舞教案反思篇七

1、进一步了解耳朵的作用，懂得保护耳朵。

2、聆听各种东西发出来的声音，并能用语言表达。

3、学习保护耳朵的基本常识。

音乐、嘈杂的声音音频、课件、眼罩等。

一、游戏导入。

——教师请一个幼儿上来，并戴上眼罩，教师请在座的一个

幼儿喊他/她的名字，请戴眼罩的幼儿猜猜是谁在叫他/她。

小结：我们的耳朵长在我们头的两侧，它的主要作用是听声音。

二、了解耳朵。

——师：耳朵和眼睛、嘴巴不一样的地方是：眼睛和嘴巴能闭起来，耳朵可不行。在我们身边发生的声音，耳朵都能听得见。

——教师播放音乐和嘈杂的声音音频让幼儿听，并问他们喜欢哪个声音？不喜欢哪个声音？原因是什么？（让幼儿积极回答）

——有些声音很吵，不好听，我不想听，我们可以怎么做？（引导幼儿回答，例如：用手捂住耳朵等等）

——我们想听美妙的音乐，可是又不能影响别人，可以怎么做？（引导幼儿回答：把声音调小、戴耳机等）

——我们的耳朵还能为我们预知危险，当我们在路边行走，听到后面有汽车喇叭的声音，我们要赶紧让路，靠路边行走。

——师：聋哑人是听不到任何声音的，他们之间的交流只能用手语来实现。

小结：我们的耳朵是非常重要的五官之一，没有了耳朵，我们将听不见任何的声音，所以我们要好好保护我们的耳朵。

三、学儿歌。

——师：大家都知道了要保护我们的耳朵，那应该怎么保护它呢？（教师表扬幼儿的发言并做小结）保护我们耳朵最重要的就是不能随便挖耳朵。

——教师用欢快的节奏念儿歌。

——教师带领幼儿边打节拍边念儿歌。

游戏导入环节也可以让幼儿戴上眼罩，教师敲打乐器，让幼儿通过声音辨认乐器。

教师可以教幼儿一些简单的手语或手语歌，激发对聋哑人的关爱之情。

区角活动

益智区：投放一些简单的乐器或者自制的乐器和眼罩，让幼儿玩“用耳猜物”的游戏。

语言区：投放幼儿图书让幼儿阅读。

主题展示区：贴上如何保护耳朵的图片。

请家长回家后跟幼儿玩一些听力类训练的游戏。

引导幼儿区别警车、消防车、救护车的声音。

学唱《感恩的心》并学习用手语表现歌曲。

中班新疆舞教案反思篇八

1、引导幼儿感受四三拍的歌曲旋律及强弱拍的变化，能唱出句首的重音，并学会领唱、齐唱与伴唱。

2、引导幼儿独立创编歌词，并能演唱出来。

3、帮助幼儿体验唱歌的快乐，学会在歌唱活动中与他人协作。

1、二十一世纪出版的幼儿读物。

2、带领幼儿倾听各种声音。如动物的叫声，下雨的声音，打雷的声音，刮风的声音等。

1、发声练习：师生问好歌曲《小鸟醒来了》、《唱支节日歌》、《找朋友》、《哈罗、哈罗》《勾勾小指头》。

2、律动练习：《生活模仿动作》、《鞋匠舞》、《大马告诉我》。

教师：小朋友看看这个小女孩在干什么呀？（引导幼儿观察幼儿用书上的小女孩在倾听什么。）

幼儿：听声音。

教师：对了，小朋友在平时都能听到什么声音呢？谁来学一学给我们听。（请个别幼儿起做声音来模仿）

教师：小朋友模仿的真像，今天我们要学习一首新的歌曲，歌曲的名字就叫《听》歌曲的名字叫什么呀？请小朋友完整的回答老师。

幼儿：歌曲的名字叫《听》

教师：小朋友先听老师把这首歌曲的歌词念一遍，小朋友要认真听，听听都有些什么个词，等会老师请小朋友起来告诉我。看谁坐的最端正，那他听的一定最多。（请幼儿说出他们听到的歌词）

教师：这些小朋友们说的很好，现在请小朋友们一起跟着老师的琴声来学念歌词，（教师要强调幼儿念出句首重音）。请小朋友跟着老师和琴声一起把歌词念一遍。

教师：我们已经学会歌词了，那我们接下来学唱歌曲好不好？

幼儿：好！

幼儿：好！

教师：这会老师想听听小朋友们唱，老师听听的谁的声音最好听。小朋友唱的很好！老师想请几个小朋友到上面来表演。看看谁坐得端正就请谁来。

表扬上课认真学唱歌曲的小朋友。