

最新高中摘抄和感悟 高中美文摘抄(实用5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

高中摘抄和感悟篇一

每次数学考试前，我总会祈祷我不要算错，只有这道题，我希望我是算错的，真的。

这是一道网上广为流传的数学题，得出了一个让人心酸的数字，但也许就是答案。我们一厢情愿地忙碌着自己的事情，以为母亲就在那里，好好的，并不需要我们的在意，但是，在我们和她分别的那些间隙里面，她却在慢慢地老去，关于她变老的事实，我们总是在后来才猛然察觉。在这过程中，她一直还在默默地为家庭付出着，又默默地承受着许多我们不知道的苦痛，也默默地等待着我们的关爱。其实，她一直很需要我们。

下面这些事情看来微不足道，但都能做到的也许寥寥无几。在这个世界上，没有什么比妈妈给我们的母爱更赤诚，所以，也没有什么比孝敬母亲更加地不容等待。

- 1、每周：不管身在何方，每周给妈妈电话，让她不要为你担忧。
- 2、每月：陪妈妈聊一次天，耐心分享她的喜怒哀乐，让她不会孤独。

- 3、每年：陪妈妈体检两次，关心她的健康，为她留住青春。
- 4、每年：生日和母亲节，送给妈妈一份有纪念意义的礼物。
- 5、两年：带妈妈去一次长途旅行，带给她美好回忆。
- 6、三年：努力工作学习，做出一些成绩，这是妈妈最想要的‘礼物’。
- 7、五年：五年之后，因为有了你的关爱和努力，让妈妈看起来和现在一样年轻。
- 8、十年：十年之后，收集这十年里你为妈妈拍的照片，做一份独特影集，在照片旁边记录当时的场景，为妈妈留下时光的美丽。

我们不是没有孝心，只是我们总是有太多太多理由，让我们推迟了对妈妈的关爱。而在这种推迟中，你可知，妈妈正在老去；告别了年轻，忙碌中年，在更年期蹉跎，最终成为一个真正的老人：白发、皱纹和颤抖的手。在这个过程中，她在承受着什么，尤其是更年期那个漫长的从青春步向衰老的过程中，她的身心都在发生着怎样的变化，这些，我们都不应该忽视。我看完觉得蛮惭愧的你们呢？是时候该做些什么了。

高中摘抄和感悟篇二

手指的顽皮，点击了那篇触动人心的日志。

日志里面有一段视频，是这样的：母亲把儿子送出乡到城里读书，一晃十余年，而母亲唯一拥有儿子的东西仅存的一张照片，母亲十年如一日的拿着照片坐在门口等待儿子归来。当儿子穿着西装，拿着公文包归来时，而此刻，母亲已患上老年痴呆，迷迷糊糊，不认得所有人。但当儿子走到母亲面

前，母亲既冲儿子笑笑说：“你长大了。”其实，母亲都希望子女事业有成，都说父母大爱无私，但是父母也有私心，而他们的私心就是希望子女陪自己多一点，他们就己心满意足。但总有一些人认为给钱父母花就是孝顺，真正的孝顺其实很简单，陪父母吃顿饭，过节时陪他们谈话家常。

当我看到这样一段文字时，心酸了——爷爷拉着我说：“我很好，别担心，你自己出门在外注意身体，多吃点好吃的……”明明在饭桌上，我只看到一小盘咸菜孤独的摆着，眼前顿时模糊一片，那天是他的八十岁生日啊！祖父母们总是心疼自己子孙，看到子孙被挨骂，总是第一个出来搬父母小时候的事来招摇。祖父母们是我们一辈子最难报答的人，因为当我们有能力报答时，或许他们己离你而去。但是只要我们给予他们一份关心，一份爱护，他们己心满意足，他们是世界上最单纯的，他们很迷信，每天都向菩萨虔诚他们的亲人平安幸福。

亲情，朴素的会让人忽略，但是却最能感动所有人。随着自己愈长大，看着父母脸庞从年轻变憔悴，乌丝变白发，动作从迅捷变缓慢，多心疼。

树欲静而风不在，子欲孝而亲不在。所以，你懂了吗？

高中摘抄和感悟篇三

人类获得的知识量很大程度上取决于阅读，一个人的阅读能力大致与其阅读量成正比。中学语文教学的首要任务之一是教学生阅读。新版高中语文教材把阅读、写作、口语交际分了。高中三年，对阅读能力的培养提出了不同的要求，凸显了阅读的重要性，凸显了阅读在中学语文教学中的地位。由于新教材和课外读物的选读文本大多优美，文化内涵丰富，具有当代气息，无疑对提高学生的阅读能力、审美情趣和文学素养起到了很好的作用。但是教材内容毕竟有限。在根据教材进行阅读教学的同时，根据学生的特点引导学生拓宽阅

读视野，丰富阅读内涵，不仅有助于语文学习更好地与生活联系起来，而且可以拓展学生的思维，发展学生的课外能力和视野。也有助于全面提高学生的人文素质，形成健全的人格。

首先，让美国英语进入学生生活

《梅文》是一部大散文，是一部短小精悍的文学作品，具有文学性和思想性，反映了时代特征，充满了生命气息，积极向上。中国老师应该尽最大努力在课后阅读美国英语，让它进入学生的生活。鲁迅先生曾经告诫年轻人“可以读职责之外的书，也就是课后的书，不要上课就抱着书不放”。高中生课程紧，阅读时间有限。而美式英语贴近生活，短小精悍，让学生饭后感觉很舒服。可谓是既娱乐又欣赏。在作业和考试的间隙，阅读是学生最难放弃的。在老师的推荐下，《美文》《散文》0101《名作欣赏》等。是他们经常阅读的文学杂志，还有季羨林、于、张杰等的作品。是他们经常阅读的文学书籍。阅读美式英语无疑改变了学生随意、漫无目的、无计划的阅读。

第二，用美式英语引导学生阅读

培养收藏美文和广泛阅读的兴趣很重要，但是盲目阅读导致书多收入少。所以在广泛阅读的前提下，要选择真善美。在这里，老师的指导是关键。我鼓励学生寻找自己感兴趣的文章来阅读，而不是强制要求阅读任务，学生可以根据自己的专业和爱好进行选择。第一步，教师向学生推荐美式英语，让学生朗读并评论美式英语，从而激发学生的阅读兴趣，满足学生的表达欲望。

第二步是以课本为基础阅读辐射，多了解作家及其作品，了解优秀散文在立意、选材、立意、表达等方面的特点：如聂华苓的《人，又少了一个》运用写生的手法，写出一个女乞丐三年前后不同的神态，表现出人格退化的深刻主题，结尾

发人深省；罗兰的《秋颂》。诗意的语言和句式拟人化、个性化了秋天，写出了秋天的深沉之美。教师选择不同体裁、不同主题、不同风格的美文，满足不同兴趣学生的需求。

第三步，在老师的推荐下，逐渐过渡到学生推荐，师生共同推荐。这样推荐的美文包括名著、报刊杂志上的优秀散文和小说、中学生作品和非名著的一般信息资料（科学的和信息性的），以及班里学生的优秀作品。师生可以及时向大家推荐自己精心收集的好文章，共同追求阅读进步的快乐境界。

对审美情趣的感悟、理解、评论和评论，是对一部作品的内涵、技巧、艺术境界的正确理解，也是对一部作品的再创造和完善。阅读的本质是从文章的外在形式——一个人物来理解文章的精神内核，这就要求学生亲身体验，拥抱作者的灵魂，理解作者如何与自然、与生活对话，让学生在心理交流中体验阅读，让学生在情感的联想和再创造过程中感受和理解作者在作品中所表达的情感和思想，加深对作品深层含义的理解，从而辨析作品中所表达的美与丑、善与恶；具体的可以概括，抽象的可以解释，深刻的可以解释，含蓄的可以解释。

高中摘抄和感悟篇四

春日复来，山花烂漫，一直以为那是柔情的悲叹，懵懵懂懂的黄叶纷落，一直以为那是满树的落寞，涤荡在命运的轮盘里，年年复岁岁，岁岁复年年。

静静地回眸，一路走来的脚印竟是如此模糊，仿佛我从来没有走过，不知怎得一下子到了十七岁，十七年的欢笑，泪水，成败，痛苦一下子全部消失，只胜下一个躯壳在迷惘中苦苦摸索，我不知道我从哪来，将要去哪。荣辱与欢笑，是非与成败，一切的一切，原来真的是转头即空，所有的忧伤积在心底，绕于指间，于是，形成了不可磨灭的指纹，一道又一道，长久地缠绕。

欢笑与泪水，美丽与哀伤。人很无奈，可现实终究是逃不了的，像是苔藓，你越是不让它见阳光，它便蔓延地更加疯狂。

想要追寻且行且吟的浪漫骑士生活吗？想要面朝大海，春暖花开吗？清闲的时候，总以为自己可以在天地间漂泊，倚仗天涯，让心灵回归了本性的单一，却发现自己太懦弱，抛不开放不下的东西太多。

关于成绩，考试，考试，学习，作为一个学生，我无法说我毫不在意，也许，这些是让我烦忧的主要因素，于我而言，它们太重要，我永远释怀不了，所以心中反而生出一种排斥。喜欢山水，却放弃不了物质的诱惑，口里总背着“自是人生常恨水场东”，却无法真正领会独钓寒江雪的落寞，于是在舍与得之间尴尬地抉择，鱼与熊掌不可兼得的道理此刻才算有所领悟。

我想人生总会有苦难。

江山万里等我开天辟地！

高中摘抄和感悟篇五

生活并非一帆风顺，人们总是会遇到大大小小的困难，然而，我们把这些困难想象成了坚不可摧的山头，殊不知其实这座山头只是外表看上去结实，事实上它根本不堪一击，只需要我们稍作努力它便被我们晃动。

人的心灵是脆弱的，每每我们应对这些挫折，终是沉默的低下头，不敢直视，就像遇到了侵略者苍茫逃窜的士兵，人也是懦弱的，害怕失败而不敢去尝试。我们潜意识里告诉我们不可能成功，放弃吧！所以我们便妥协了，而不敢前进。可是我们忽略了一点，困难的是出现等着我们去向它挑战的。

鲁迅曾说过一句话：“路是人走出来的。”生活中遇到的挫

折，需要我们去直视它，战胜它。没错，我们需要迎难而上的勇气，需要能够应对一切挫折的自信。只要你去做了，即使失败也是光彩的，至少你离成功近了一小步，然而退缩和逃避的人，永远不会接近成功。所以说，大胆的去尝试，一切皆有可能。

不敢尝试的人生是可悲的，如果被困难一叶障目，认为它是一座不可战胜的山头，那么将永不能逾越。在应对挫折的过程中，我们需要有足够的勇气 and 一颗坚信自己的心，不被旁人所误导，盲目跟风，很容易被周围的环境所影响，走偏了自己的路。

我们熟知伟大的发明家爱迪生，为我们所处的'世界制造了能给人们带来光明的电灯，如今我们享受着光明，却不明白爱迪生是经过怎样的考验，才有此刻的成就。为了寻找一种能经得住两千度高温的燃烧、持续作业一千小时以上的钨丝，他先后做了一千六百种不一样的实验，经过了三年的世界，爱迪生才研制出比较满意的钨丝。爱迪生的故事告诉我们，只要下定决心去做某件事，不管多么艰难险阻你都要有战胜它的自信才能成功。很多时候，我们只是需要那种勇往直前的冲劲，它能带动你骨子里那份不服输的力量，不言败的傲气，从而征服你眼前的困难。

给自己一次尝试的机会吧，去掀翻那座阻拦在我们面前的高山，这才是我们应对困难与挫折应持的态度。我们的梦想要用行动去栽培，若是不敢行动甚至不愿去尝试，那么机会将与我们擦肩而过，梦想只能成为可望而不可即的水中月，镜中花。

这正是我们所需要的。