

# 新年穿新衣教案反思(模板6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 新年穿新衣教案反思篇一

如果说引导幼儿畅谈过年体验，唤起幼儿美好回忆，为活动的顺利进行创造了良好的氛围；那么，接下来的分组收集活动，则为幼儿提供了交流、讨论的空间，开阔了视野，同时又提高了幼儿发现问题的能力。我们采取亲子合作、家长协助幼儿、自由组合的形式，依据家长喜好、特长、有利因素，分为以下组：

- 1、以贺宇轩妈妈为首的苹果组到图书馆查阅有关过年的风俗习惯；
- 2、以紫晨妈妈为首的香蕉组去采访调查爷爷奶奶的过年体验
- 3、以佳卓妈妈为首的草莓组去上网查有关过新年的历史
- 4、以梦丹妈妈为首的橘子组去调查有关警察叔叔和军人过年的情景

活动结束后，各小队的汇报丰富多彩：有的查找了有关各国和各民族过年的资料和文化：“年的传说”、“福”字为何倒贴、春节的传说；有的讲了腊八粥故事、唱了过年的童谣；有的汇报了过年的习俗……让大家体会到爷爷奶奶以前那个时代过年的不同，各行各业的人们过年的不同体验，以及军人叔叔有时无法回家过年时，在部队是如何过年的情景。激发了幼儿探究生活的兴趣，让幼儿感受新年不同地方的风土人情，不同的地方的人们是用什么特别的方式来庆祝的，并

从中感受过年的意义和喜气洋洋的场面，并体会到了资源可共享。

我们还请家长提供了幼儿小时候的照片，让幼儿了解新年到，自己又长了一岁。引导幼儿懂得在家、在幼儿园做力所能及的事情。

幼儿对新年有了进一步的了解后，“迎新年”的活动开始了，我并没有着急于幼儿的创作、布置活动教室，而是，首先培养幼儿的观察能力，让幼儿注意到过年时用的装饰品，然后是搜集，并请幼儿展示搜集物品，介绍物品的名称、来历、用途或物品相关的过年的情景。如窗花，对联，年画，贺年片，中国结，过年的图片，灯笼等等。孩子们十分喜爱这些工艺品，是摸了又摸，百看不厌。于是，我提议孩子们亲自动动手，动动脑，一起来设计和制作别出心裁的装饰品来布置我们这个家，快快乐乐地过一个新年。于是，制作、展示活动开始了，孩子们自主选材，自主创造。用各种材料制作新年用品。美工区的小朋友在制作贺卡，向家人、朋友表达自己的新年祝福。生活区的小朋友在串门帘（各色珠子、塑料绳），在这个过程中，孩子们学会了根据珠子的颜色、形状有规律的排列。泥工区的小朋友在做糖葫芦、包糖果。在这个过程中，我引导全体幼儿通过欣赏，帮助幼儿将已有的表象进行再造，使幼儿的动手操作活动、交往能力得到提高。运用展览的形式让幼儿的作品展现在众人面前，引导幼儿体验成功的快乐，并学会用语言表达自己的想法，充分体验了自主学习的乐趣。最后才是布置活动。孩子们十分兴奋，一起策划着，一起合作布置起教室，是那么的开心，看着他们的成果是那么的自豪。

## 新年穿新衣教案反思篇二

《新年好》这首歌，在世界各国广为流传的英国歌曲。歌词表达的感情诚挚、亲切，通俗易懂，旋律简单、质朴。在教这首歌前，我先让学生了解了国外小朋友过新年的习俗。并

向学生介绍了圣诞节就是耶稣诞生的日子，耶稣是基督教的创始人。外国人大部分都信基督教，所以他们把圣诞节看作一年中最盛大的节日，就像咱们中国的春节一样。学生们听了我的介绍，都非常感兴趣。他们在学唱《新年好》时，心情都很愉快。很快就掌握了这首歌，于是就以小组的形式，进行了比赛，听听哪个小组唱得最有感情。并及时表扬和鼓励。

同时，还结合教材的要求，以小组协作，在方块处填上新的歌词，相互读、唱，然后派代表把好的回报上来，在给大家唱一唱。各小组所填得词，各有不同。有的是祝贺老师的，有的是祝贺爷爷、奶奶的，有的是祝贺爸爸、妈妈的，还有的是祝贺姥姥、姥爷的，还有的是祝贺同学的。张坤同学歌词编得更好，“祖国好呀，祖国好呀；祝贺祖国更美好，我们学习，我们劳动，祝贺祖国，更昌盛。通过为歌曲填词，自编歌等活动，鼓励了学生积极探索，逐步培养了他们的创新意识。

### 新年穿新衣教案反思篇三

《新年好》是一首世界各国广为流传的英国歌曲。歌词表达的感情诚挚、亲切，通俗易懂；旋律简单、质朴，非常适于儿童传唱。我在课堂上结合本节教材的特点，采用生动的情境启发诱导，创设生动愉快的课堂氛围，使学生能够愉快地接收知识、提高能力、发展智力。

开课伊始，我向学生提问一些关于过年，圣诞节的问题。以聊天的方式，用小朋友喜欢的话题激趣引题——小朋友，你们喜欢过节吗？你知道中国有哪些节日吗？中国最热闹的节日是什么节？过春节你们都做些什么事？外国小朋友是怎么过年的？他们过的年叫什么节日？外国小朋友在过圣诞节的时候都做什么？这些话题，把孩子们带到了过年的欢乐氛围当中，他们回味着生活的真实体验，和老师、同学们一起分享节日时的那份快乐的时光。因为过年的经历每个孩子都有，

所以，孩子们都参与了进来，积极性一下子就调动了起来。因为本课歌曲是许多学生都在幼儿园时会唱的，所以本环节时间不用太多。学唱歌曲环节我采用听唱法，让学生通过教师生动的范唱体会带感情的演唱。教师范唱后，学生跟教师一起唱歌曲，用接唱的形式练习唱歌，课堂充满着欢乐的氛围。

## 新年穿新衣教案反思篇四

却始终没有思考出究竟用什么样的方式才能达到更好的效果。课后我查阅了很多资料，然后发现：

### 1、合理分组，优化组合

学生是一个个鲜活的个体，存在着智力、能力、喜好等方面的差异。为了使他们能最大限度的互补学习、互相帮助，发展智力，培养能力，我在编组时采取异质分组法，注意合理搭配，优化组合，使组内优劣互补，组外水平相当。组内的搭配要兼顾男女比例，智力、能力的优劣和兴趣爱好的差异，并根据学习特长合理分工。

### 2、创设和谐的合作氛围，鼓励全员参与

学生能否积极地合作交流，能否在合作交流中发表自己的意见，参加交流，讨论甚至争论，直接影响到合作交流的质量和效果。首先，教师要采用多种形式鼓励学生积极地参与合作学习，特别要鼓励学习稍有困难的学生也参与合作交流。其次，教师要为合作交流创设平等、融洽、开放的氛围，让学生在这样的氛围中无拘无束，生动活泼地合作交流。良好的人际关系不仅给孩子带来快乐，更重要的是有助于全员参与。

### 3、融入竞争机制，优化合作学习

有竞争才有提高，针对小学生好胜的心理特点，在合作学习的过程中不失时机地引入竞争机制，对合作学习的效果能起到纠正、提高、深化的作用，使合作学习更具实效、高效。

#### 4、有效引导，指导和帮助，提升合作效果

交流将杂乱无章，离题万里。

这些都是很好的建议，也是我今后的课堂教学中应该注意的问题。

新一轮课程改革的步伐才刚刚迈出，我也要在这改革的浪潮中乘风破浪，迎着新时代的春风，在教育的沃土上开拓。

## 新年穿新衣教案反思篇五

为了激发起学生的学习兴趣，一开始我设计了“我比你猜”的游戏进行导入，由放鞭炮联想到新年，通过聆听《小拜年》让孩子们认识了中国民族乐器锣鼓镲，了解这些乐器的演奏方法和聆听乐器的声音，学会了歌曲当中的基本节奏“龙咚龙咚锵”，这样一来为学习歌曲做了一个很好的铺垫，也充分调动起学生的兴趣。

孩子们从节奏的认识，逐步熟悉了歌曲的歌词，然后很自然的就将歌词加入到歌曲的旋律当中了，所以歌曲学习的环节进行得非常顺利和自然。孩子歌唱的声音我在教学中不断的强调与示范，让孩子知道什么样的声音是正确好听的，应该用怎样的声音来正确演唱歌曲。接下来的环节是要孩子们将学过的节奏运用到歌曲当中，并且在音乐中模仿小鼓和小镲的声音节奏。整堂课，学习气氛佳，学生都保持高度的兴趣，学习的效果很好。想想这节课，我觉得非常有收获。它让我发现教学中可以充分利用身边最普遍、最简单的事物来完成自己的'学习任务。教学方法可以随着环境的改变而灵活变化，两种教学方法的得出，使我的教学方法进一步得到补充和完

善。同时也使我知道了：只有适合了学生的心理特点，符合的他们的兴趣爱好，他们才乐于接受，音乐课才能让学生喜欢。

## 新年穿新衣教案反思篇六

《过新年》是二年级孩子们在本学期学习的最后一首歌。上节课学生们领略了很多国家是怎样过新年的，这节课我会带着我的孩子们过一个真正的“中国年”。

这是一首节奏欢快，旋律流畅，朗朗上口的儿童歌曲。结合着中国过新年的一些风俗习惯，我设计了一节生动有趣的音乐课，在本课教学完成的同时，我也发现了一些不足，并且对这一课有了新的想法。

在导入环节，我先向让孩子们听听鞭炮的声音，向大家提出一个问题，“这是什么声音，表现了怎样的场景？”孩子们说：“是鞭炮的声音，结婚的、开业的、春节”，“是呀，上节课我们知道了外国人是怎样过圣诞节的，近天我们一起学习我们中国人是怎样过新年的。你们在过年时候最喜欢做什么啊？小手一个一个的举起来，都想来说一说，有人说，我最喜欢放烟花、放鞭炮；也有的说，我最喜欢到游乐园玩，还有的说，去拜年；最后有人看见书上的小朋友了，就说敲锣打鼓……“是呀，过年我们要做的事情有很多，为了表达自己的心情，咱们一起来学习歌曲《过新年》，迎接新年的到来……”接下来，我们就一起初听歌曲《过新年》，感受音乐欢快的情绪；在复听时，我示意大家为歌曲来伴奏，用手敲拍桌面，模仿敲鼓面的动作，等我示范后，孩子们听着音乐敲击“鼓”面，兴趣就更高了，教室里呈现出了过年的气氛。

在本课教学中，我设立了三个教学目标，首先在情感上：通过歌曲《过新年》的学习，充分感受歌曲中表现过新年的热烈喜庆气氛，并通过东北舞秧歌步的学习表现过年时的愉快

心情。其次，在知识上：学习歌曲《过新年》，认识中国民族打击乐器鼓与镲，并熟练掌握《过新年》的节奏，完整演唱歌曲。最后，能力上：在学习活动中感受音乐的情绪，培养学生创编节奏的能力，并且将学会的节奏运用到其他歌曲中。这三个教学目标完成的教好，学生能够用自己喜欢的动作，表现热闹欢快的场面和热烈喜庆的气氛，并且熟练的掌握了歌曲的节奏，认识了民族乐器鼓和镲还有鼓。在学习歌曲的环节中，我步步深入，循序渐进，让孩子从听辨鼓和镲的声音开始，认识了鼓与镲，之后用小鼓和小镲一起配合，学会了歌曲当中的基本节奏“咚咚咚咚锵”，这样一来为学习歌曲做了一个很好的铺垫。孩子们从节奏的认识，逐步熟悉了歌曲的歌词，然后很自然的就将歌词加入到歌曲的`旋律当中了，所以歌曲学习的环节进行得非常顺利和自然。孩子歌唱的声音我在教学中不断的强调，以小儿歌的形式，让孩子知道什么样的声音是正确好听的，应该用怎样的声音来正确演唱歌曲。

本课设计符合学生好胜、好奇、好动的特点，通过综合性音乐活动，学生产生了浓厚的学习兴趣和求知欲望，在轻松愉悦的活动中获取了知识，增强了学生的参与意识，很好的完成了教学任务。不足之处是创编歌词这一环节，需要老师用艺术性的语言更深的拓宽孩子们的创编思路。