

最新初中体育教学的论文 教师口语论文 初中优选(优质6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

初中体育教学的论文篇一

班级：08普7 学号：13 姓名：童清

教师离不开教师口语，正如鱼离不开水一样。

当今社会对教师行业的口语水平提出了越来越高的要求。作为一名现代合格教师，我认为应该具备良好的语言修养和职业语音运用能力，能做到因事施言，因人施言，因时施言，因地施言，因材施教。

在学校教师口语过程中，我学习到给小学生上课时，遇到基础较差，调皮捣蛋的学生，不应以“你怎么这么笨啊？”“你脑子怎么长的”“你干脆回家好了？”这样的话来谩骂学生，应首先耐心的来跟他沟通，然后找出其原因，最后帮助他们进步，在他们有一点进步是应适时鼓励他们。批评学生时，要有技巧性，不能在公共场所进行教育，因为这样有损学生的自尊心。同时，也不应向他们输送一些老师的个人主义色彩，比如悲观主义，极利主义□xxx产主义等等。上课时要调整好自己的情绪，尽量培养他们积极乐观主义的思想，让他们相信世界，并喜欢这个世界。

初中体育教学的论文篇二

关键词：支配教材 美学渗透 因材施教

内容摘要：

语文是一门综合性的学科，如何才能上活语文课，提高语文教学效率呢？

下面我谈谈自己的看法？

一、要善于支配教材

每教一篇课文，都应该有目标，但是学生之间的差异是客观存在的，因此，既要提出目标又要留有余地。目标定高，超过多数学生的承受能力，要活也就很难了；也使语文教学失去了应有的功效。所以，上语文课，要善于看准目标，选准材料，这样，才能导演出活剧来。

1、将课堂还给学生

2、要善于调味

如何使语文教学变得灵活新颖，丰富多彩呢？我认为最重要的应从两个方面去努力。在进行正常课堂教学的同时，应适时适量地向学生介绍一些文学信息，使学生通过文学这个窗口，了解社会，了解人生。这样，定会给语文教学注入很多活力，进而达到促进学生学习语文的兴趣。另外，还可以通过各种渠道、各种形式沟通课文和学生情感。此外还要利用多媒体手段，搞些配乐朗诵，让学生沉浸在特定的气氛中，其效果反而更好，课堂学习气氛也会更加清新宜人。

初中体育教学的论文篇三

童画教师课例教案格式及说明

教学课题：《.....》

说明：课题是指在规定的课时中要研究、要解决的问题。

说明：教学重点是指要求学生必须掌握的知识或技能，老师应该认真分析教学内容，的知识结构，准确地找到教学重点。教学重点既是教师提出的学习任务，也是学生需要了解和掌握的知识或技能。) 教学难点：

说明：教学难点是需要学生掌握而学生却难以理解或难以掌握的知识或技能。与教学重点有必然的联系。教学难点表现了教学任务与学生知识或能力水平之间的差距，需要老师准确把握学生水平，让学生经过努力可以达到。) 教学准备：

说明：是指在教学过程中借以辅助教学活动或学生操作活动的用具。具体包括：教学设备与软件、基本材料和工具、辅助材料、参考资料等。列出的物品必须是教学中要用的东西，准备了却不用或需要的东西却没准备都是失误。) 教学过程：

说明：教学过程是指师生在共同实现教学任务中的活动状态的转换，以及时间流程。也称教学活动。老师应指导、引导、辅导学生逐步实现教学目标，也是教与学的过程，是课堂教学中的主要环节。由相互依存的“教”和“学”两方面构成，是课堂教学的主体部分。包含如下流程：

1) 组织教学：

说明：是指老师进入课堂、宣布上课，师生致礼、检查人数、安定秩序等，目的是

使学生做好上课的心理准备。2) 导入新课：

说明：是指老师运用各种手段使松散状态的学生集中注意、激发兴趣，引向新的教学内容的过程。形式、手段要新颖多样，富于变化，语言要简单扼要，突出重点，产生先声夺人

的良好开端。也可通过提问或尝试性练习，来诊断学生已有经验或对旧知识的掌握情况。3) 分析引导：

说明：是老师向学生系统地分析教材和引导学生学习美术知识和概念的活动

- i.理论分析要做到言简意赅，生动形象，突出重点，讲清难点
- ii.注意与现实生活相联系，与实际学生年龄特点相联系
- iii.点明学习目的和实用价值，提高学习兴趣和动机
- iv.分析引导，主要要解决“构思”和“制作。”两大问题
- v.引导观察和欣赏是十分重要的内容。观察是一种受思维影响的有意的、主动的和系统的知觉活动，观察是有意知觉的高级形式。欣赏是一种视觉心理活动，通过知觉而变成情感和意识的过程。观察和欣赏都要培养学生用眼睛去感知对象的能力，都是美术教育的重要任务之一。

4) 提问讨论：

说明：是老师课堂讲授的重要补充，可由老师或学生提出问题、共同参与、积极思考，展开讨论、相互启发、引起学生深层思考，积极思维和表达，从而获得知识。5) 板书板绘：

说明：应将讲课内容直观化、形象化、条理化地呈现给学生。

6) 方法步骤：

说明：在美术制作中，工具的性能和使用方法，材料的性质和特点。具体的创作方法和操作步骤。老师要讲清楚，关键动作需要老师示范和演示。作业要求：

说明：是美术教学目标的具体化，是美术教学的主要任务之一，是反映学生学习质量的客观标志。作业是联系老师的“教”与学生的“学”的中介，它决定着学生的作业质量。要让学生明白“要做什么”，“做到什么程度”，“还能做什么”，使学生作业在符合教学要求的前提下呈现出多样性和丰富性。作业要求还是评价标准，使作业评价合理和可操

作。辅导练习：

说明：在学生练习时，老师应该全面地、因材施教地督促学生按作业要求进行练习。课后评价：

说明：随堂教学结束时对全班学生的学习情况进行的形成性评价。包括：（1）辅导兼教学评价；（2）自我测评；（3）集体测评；（4）教学小结等。课后延伸：

说明□,xxx课堂延伸xxx正是课堂教学的继续和拓展,是进一步理解、巩固、运用所学知识的有效方法,是提高学生创新思维和实践能力的重要途径。可设置有趣的课外实践作业。将触角伸向学生生活的每一个角落,作业设计可以与学生的家庭生活、社会生活相联系。也可是课堂知识和技能的巩固和强化。

初中体育教学的论文篇四

本人**年**月毕业于**大学**学院，分配到*中学任专职体育教师至今。从教**年，担任班主任工作**年。

多年来本人一直坚持在教育教学的第一线，安分守己，团结协作，勤恳踏实，精心施教，爱护学生，教书育人，无私奉献，为我校的体育教育事业作出了应有的奉献。下面就我本人**年来的教育教学工作在德和勤、能和绩做个小结。

一、首先从思想上严格要求自己

自觉学习马列主义、毛泽东思想，学习邓小平同志建设有中国特色的社会主义理论，认真贯彻党的教育方针政策。牢记“八荣”、“八耻”，以人为本，为全面实施素质教育而不懈努力。在当今教育现状，认真学习新课程标准，领会其精神，努力实施新课标，高标准培养新人才。作为一名体育教师我们肩负着“科教兴国”的重任，我们热爱教育事业，有终身不渝献身教育的精神，为我国的教育事业，宁愿默默

地在教育岗位上奉献自我。在工作中尊敬领导，团结老师，关心学生，为人师表，言传身教，教书育人，把师爱全部倾注于学生身上。教师对学生的爱，渗透于学校每一个环节，贯穿于教书育人的全过程。作为一名教师特别是体育教师，言行举止、仪表直接是学生仿效的对象，所以作为体育教师的我无论外表还是内在美，都尽自己最大能力为学生树立人之楷模，树立效法榜样，加强“身教”意识，以培养全面发展人才为己任。

二、严谨治学，精心施教

作为教师更应使自己成为合格人才，除要有良好思想品德外，还要有渊博的科学文化知识，要有较高的教育教学能力，才能担起教书育人的重任。所以自工作以来，本人严格要求自己，按照学校的各项规章制度，依时坐班，学习业务知识，不断提高教学能力，并通过所学到理论知识指导教育教学实践。课前认真钻研教材和教法，制订一系列切实可行的课时计划。课堂认真组织好学生，注重学生的练习过程，注重学生的个性发展，培养体育骨干。在枯燥无味的素质课进行改革探新，通过激发学生的体育活动动机，培养学生的体育兴趣，从而提高了练习积极性，练习质量明显提高，取得了很好的教学效果。

作为一名体育教师除上好体育课外，抓好课外体育活动和课余运动训练也是体育教师的职责。自工作以来，每天坚持出操，以身作则，抓好两操，把好质量关。另每年学校都举办校、班际篮球赛、乒乓球赛，广播体操比赛。学校每年都举办一次春季田径运动会和冬季越野长跑比赛。还有配合学校每年一界的艺术节，举办各种趣味比赛。在各位教师的鼎力协助下，都能认真组织全校的裁判工作，使比赛有条不紊地开展，既丰富了学生的课外生活，又使其身心得到了锻炼。作为学校田径队教练的本人，以身作则，兢兢业业，尽职尽责，带动整个田径队按计划积极训练，不怕苦，不怕累，使队员的身心得到全面发展，提高了运动竞技水平，专项运动成绩

逐年提高。作为学校的一员，积极参与学校的公共事务，每次学校有活动时，都是跑前跑后，从不计个人得失，从不叫苦叫累。总是尽最大可能的去帮助别人。

三、任重道远，在困难中锤炼自己

四、为适应新时代教育的需要，先后多次参加**级**培训班

连续多年担任运动会和各类球赛裁判工作。**年**月获得荣誉称号。积极参与教研教改活动，本人所写论文**年**月获得**级等奖。在担任班主任工作期间，我坚持严谨、细致、民主、求实、活泼的工作作风，关心学生，尊重学生，因材施教。

综上所述，在**年的教育教学工作中取得了显著的成绩，积累了较丰富的教育教学经验。在信息化高度发展和教育教学不断改革的今天，我们只有不断提高自我，完善自我，充实自我，紧跟时代的步伐，以科学的手段来武装自己，才能适应新时代教育教学工作的需要，为我国的教育事业尽一份光和热。

初中体育教学的论文篇五

(1) 新课标下对于教师的教学技能和教学素养要求更高，但是目前仍有一定比例的英语教师口语水平差。在教学过程中，教师很少使用英语，发音也不标准，这样学生在模仿发音时会偏离纯正的英语发音，造成听力偏差，理解障碍，从而影响正常交际和沟通。(2) 中学英语缺乏多样化教学，具体化的口语训练，教师很少为学生设置英语会话环节，学生根本没有机会练习口语。加之课堂上应试压力较大，语法句型的讲解和练习占了课堂较多时间，而讲解理论知识时使用英语又不利于学生理解，中文的讲解虽然有利于学生吸收知识，但是却剥夺了学生提高听说能力的机会。

2. 缺乏语言环境，学生“难以启齿”

语言环境不足造成了“哑巴英语”症候群的出现。语言学习离不开语言环境。每天说英语和每天说中文的学习效果肯定大相径庭。初中生未走出校园，年龄尚小，并不能接触一些外国朋友，仅凭一周几节“语法”英语课也不能巩固知识，练习口语。中国学生的个性本就内敛，没有足够的语言环境，大家具有羞愧甚至自卑心理，在英语口语交际上不敢张嘴，口语水平停滞不前。

3. 资源渠道单一，英文材料匮乏

初中英语学是给学生一种可有可无的轻松感，学生对于英语的重要性还没有深度认知，还停留在“不出国就没什么用”的思想阶段。教学课堂的资源不足，学生光看课本也提不起学习兴趣。教师如果能适当介绍外国文化，分享英文电影，小段翻译材料等，从剖析英语的重要性出发，定能激发学生的学习兴趣，让口语从“有用”到“有趣”。

初中体育教学的论文篇六

没有必要的语言环境来让学生练习口语

学习语言，语言环境是非常重要的。在我们单一的汉语环境中学习英语，而且是一周就那么几节课，还是大多数只听老师讲，没有多少时间是用来练习口语的，严重地影响了学生的英语口语水*。

传统的教学方法严重影响了学生对英语口语的学习

传统的教学方法就是满堂灌，不管是什么学科基本上都是这样。随着经济的发展和各国的合作贸易，使得我们必须学习英语。而用传统的教学方法教授英语的时候学生只会按部就班地学习英语，放到纸上就会读，也认识，当真正需要说的

时候却什么也不会。我们习惯的学习语文的学习方法就是读、写、背，而因为是母语，所以对我们来说没有什么大的概念，因为不影响交流。而把这种学习语文的学习方法习惯性滴运用到学习英语上，虽说卷面成绩是提高了，但是我们不可能像说汉语那样熟练地用英语去表达。语言都是作为一种交流的工具来使用的，所以我们学习英语就是为了在以后的交流中能够应用自如。

营造课堂氛围，创造良好的语言环境

虽说大多数的学生在上小学的时候就开始学习英语，但是初中的英语学习也是最基本的知识，因此，在课堂上说的也是一些最简单的句子。英语教学就是要用英语教学，这对于学生口语的练习是非常重要的，是英语口语教学成败的关键之一。所以说，老师在课堂教学的时候尽量用简单的英语来表达。我们看过的一些美国的电影等，里面的人物表情是相当丰富的，有时候我们即使不看翻译也能感觉出人物的心理活动，所以老师也可以借鉴一些用来给同学们上课。老师说的同学们不一定全部听明白，但是再配上手势、表情、某些动作的时候，即使学生听得不太明白，但是有了这些的引导便可以理解老师的意思。为学生提供一个良好的语言环境，让学生耳濡目染，逐渐地提高英语口语的能力。其次就是为学生提高条件，让学生进行分组练习，老师给学生提供一个单词或者一个场景，然后由每个小组进行讨论，用这一单词或场景编出一个小对话，最后每组进行对话表演，由老师加以评述并给学生一定的鼓励。这样经常练习不但提高了口语的能力，也提高了学生的听力水*。

不仅仅局限于课堂练习口语

要想提高学生英语口语能力，光靠课堂练习是远远不够的。随着教育的不断改革和社会需要的应用型的人才的逐渐增加，大多数的学校都在研究各种提高学生英语口语能力的教学方法。因此，在大多数学校都会举办一些有关英语口语的竞赛，

还有英语角、英语社等等。老师就应该多鼓励学生参加一些英语口语竞赛，或者与英语有关的表演等，鼓励学生大胆地说出来，不管说的对与错，只要在人多的地方能够说出来都是一种很好的锻炼，而且还能增加学生的自信心，更好地培养了学生对英语学习的兴趣。

改变传统的教学方法，活跃课堂

传统的教学方式严重地影响了学生英语口语的练习，传统的教学方式让学生没有机会来很好地练习英语口语，所以必须从传统的教学模式中走出来，营造新的教学模式，创造新的教学课堂，让英语课变成真正的英语课堂。老师积极地鼓励学生说出来，课堂上师生互动，共同打造出活跃的英语课堂。

总之，为了提高初中英语口语的有效教学，老师学生应该想尽一切办法来提高英语口语的能力，新课改的目的就是培养出更多的应用型人才。全球经济发展越来越快，我们国家注定要与其他国家进行更多的贸易往来，而基本上属于通用的语言英语就越发显得重要了。初中英语口语就是从基础开始，循序渐进，逐渐地培养学生的口语能力，老师尽可能地为学生提高说英语的*台，让学生大胆地说出英语，持之以恒，达到新课改的目标，培养出新一代的实用型人才。