

2023年狮子大班美术活动教案及反思(汇总18篇)

四年级教案应该注重培养学生的实际操作能力，提供足够的练习机会。以下是小编为大家收集的高中教案范例，供大家参考和借鉴。

狮子大班美术活动教案及反思篇一

- 1、学习画狮子，并能用各种不一样的点，线进行装饰。
- 2、感受线描画的乐趣，培养想象、创造能力。

狮子图片，幼儿用纸，记号笔，油画棒。

一、引题

师：小朋友，今天老师给大家带来一个谜语，看看你们能不能猜出是什么

动物。“胡子蓬蓬松，样子真威风，张嘴一声吼，百兽全发抖。”你们猜出来了它是谁吗？就是森林之王，狮子。你们都见过狮子吗？我们一起来看看狮子长的什么样子吧。

师：你们觉得狮子长的怎么样？（长的很威风）它的脑袋是什么形状？（圆圆的）脑袋周围长的是什么？（叫做鬃毛）狮子的耳朵是什么形状的？（半圆形的）狮子的眼睛是什么样的？（圆圆的，小小的）眼睛下面是大大的鼻子，鼻子是什么形状的？（三角形）。鼻子下面的嘴巴是怎么样的？

（很大，里面还有尖尖的牙齿）刚才老师说过了，这只狮子是有鬃毛的，有鬃毛的狮子是雄狮子，母狮子是没有鬃毛的，今天，我们就来画一画雄狮子。

二、讲解示范

1、狮子的轮廓

师：先在纸的中间画一个大大的椭圆形，再在椭圆形的上方画半个圆形，画好之后有点像大葫芦。接下来画狮子的大鼻子，在葫芦的中间画一个三角形，这就是是狮子的大鼻子。鼻子画好了，接下来我们来画眼睛，眼睛是圆圆的，小小的。最后，来画狮子的血盆大口，要画的大大的，里面还有尖尖的牙齿。千万不要忘记了，脑袋上面还有两只小小的圆圆的耳朵，今天我们画的是雄狮子，所以脑袋旁边有鬃毛。我们现在就来画一画狮子的鬃毛。接下来我们来画一画是狮子的身体。这只狮子是坐在地上的。最后还有狮子的尾巴。

2、用线条进行装饰

师：接下来我们来打扮打扮这只凶猛的大狮子了。首先我们来装饰狮子的鬃毛。可以用螺旋线，也可以用波浪线来装饰。（重点将螺旋线和波浪线的方法重点讲述）接着我们来装饰狮子的嘴巴。狮子的嘴巴旁边长着很多的胡须，今天我们就用很多的小黑点来表示胡须。狮子的身体上也长着很多的毛，我们用小横线来表示。

三、幼儿绘画幼儿自主绘画，教师巡回指导。

四、教师讲评

狮子大班美术活动教案及反思篇二

- 1、尝试用边念“顺口溜”边画画的方式学画狮子。
- 2、能创造性地画出狮子的不同动态并添画情节背景。
- 3、对绘画活动感兴趣，能独立完成画作。

4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5、感受作品的美感。

1、剪好的狮子头、身体（椭圆形）、狮子脚、尾巴。

2、狮子ppt

3、幼儿用纸、记号笔、油画棒。

一、引题

1、小朋友，今天老师给大家带来了一首“顺口溜”，请你们仔细听：

妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面，买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边，两个大饼放下面，点点芝麻香又甜，三根葱，三根蒜，“啊呜”一口味道鲜。

2、这么好听的顺口溜我还可以把它变成一个动物呢，你们猜猜看，会是什么动物呢？（幼儿猜谜：大狮子、大老虎、大熊猫）

二、讲解示范

1、到底是谁猜对了呢？我们一起来看看（教师边念顺口溜，边画）

妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面。

买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边。

两个大饼放下面，点点芝麻香又甜。

三根葱，三根蒜，“啊呜”一口味道鲜。

篮子四周加花边，一只狮子就出现。

2、“你们看是什么呀？”(狮子)

3、“哦，这顺口溜真有趣，能变出一个大狮子，小朋友你们想不想和老师一起来变一变？”

4、幼儿和老师一起来念顺口溜，教师再示范一遍，变换花边。

5、有了狮子头，还缺少什么呢？（身体、脚、尾巴）

狮子的身体像什么？（椭圆形）

三、看狮子的ppt

老师这里也有狮子，我们一起来看看它们是怎样的？它们在什么地方？在干什么呢？

四、摆放狮子不同的姿势

（老师在你们的桌子上准备了狮子的头、身子、脚和尾巴，请小朋友四个人合作去放一放、摆一摆狮子会有哪些姿势？）

1、幼儿摆放，教师巡回观察。

2、请小朋友来说说刚才你们摆的狮子是怎样的姿势呢？

狮子有站着的、蹲着的、趴着的、还有走路的，原来狮子有各种各样的姿势。

五、幼儿作画

2、教师提要求：

画之前我们的大狮子还有几句话想对小朋友说：

我可是森林里的百兽之王，你们可别把我画成了小病猫。我的本领可大了，小朋友们要画出我不同的本领哦。画好以后别忘了给我涂上美丽的背景颜色。

3、幼儿作画，教师指导。

六、展示幼儿的画

让幼儿选自己喜欢的画，说说为什么？

狮子大班美术活动教案及反思篇三

孩子们对动物始终有着强烈的好奇心和探索欲望，他们喜欢画动物，但是动物的'脸部特征、身体和四肢却很难把握。为此，我结合孩子的认知特点和现有的作画技能，用儿歌的方式，利用简单图形来表现动物的脸部特征和外形，设计“狮子参加服装秀”的教学情景，引导幼儿帮助狮子选择“服装”来巩固已有的装饰经验，激发幼儿的想象力、创造力和艺术表现力。

1. 学习用简洁的线条画出狮子的基本特征。2. 能在集体中大胆讲述自己喜欢的作品。

1. 多媒体课件《狮子》、电视机、电脑。2. 选秀场景、背景音乐、作品展示板、《狮子》范例、绘画纸、记号笔等。

（一）谈话导入，引出主题。

师：美丽的大森林里住着许许多多动物，你们喜欢什么动物？
（评析：在轻松愉快的氛围中谈谈自己喜欢的动物，使孩子们在脑中产生对动物外部形态的联想。）

（二）讲解示范，学画狮子。

1. 边念儿歌边示范画狮子。师：一间小房真正棒（头），两个烟囱两扇窗（耳朵、眼睛），三角门前是池塘（鼻子、嘴巴），池塘两边草儿长（胡须），房子周围花儿开（毛），房后高山把风挡（身体），山下流水哗哗响（四肢）。（评析：用形象的儿歌把狮子的外形特征表达出来，非常巧妙，老师边念儿歌边画画，增强了讲解过程的趣味性。）

2. 观看课件，欣赏狮子的服装。

（1）师：先来看看第一件是怎么设计的？上面有什么？

（2）师：再来看看第二件衣服有什么不一样？

（3）师：第三件衣服，有什么特点？（评析：信息技术引入教学活动，无疑是给教学注入了活力。在观察三件衣服的不同特点时，利用课件使孩子直观地进行不同图案组合的审美体验。欣赏之余，孩子们能把自己对美的理解、感受大胆地表达出来，为下面的装饰环节做好了铺垫，化解了教学过程中的难点。）

3. 演示课件，巩固技能。

（评析：运用多媒体课件引导幼儿回顾运用儿歌画狮子的作画步骤，伴着兴奋的情绪体验，潜在的艺术本能被调动，表现出强烈的创作积极性。）

（三）幼儿作画，教师巡回指导。

1. 交代作画要求。师：先把狮子画得大大的，再用各种各样的线条、图案把它打扮得漂漂亮亮的，狮子打扮好了可以添上美丽的背景。

2. 幼儿作画，教师巡回指导（播放背景音乐）。鼓励幼儿设计各种线条、图案装饰狮子，提醒他们尽量把狮子画的大一点。（评析：幼儿对画狮子产生了较浓的兴趣，尝试着边念儿歌边用简洁的线条画出狮子，在装饰狮子的过程中，尝试用各种各样的线条和图案进行装饰，伴随着优美的音乐，孩子们作画的过程变得轻松愉悦。）

（四）展示幼儿作品。（播放时装秀音乐）

1. 请幼儿找出又神气又漂亮的大狮子。

2. 幼儿每人一张选票贴在自己最喜欢的大狮子的下面。看看哪只大狮子的得票最多？（评析：采用投票的方式评议作品，孩子们感觉很新鲜，这一环节促使幼儿互相学习，互相提高。）

信息技术发展迅猛，不断改变着我们的教学方式，传统的教学已经不能满足孩子们开拓思维的节奏和追求新奇的欲望。活动中的课件使用恰到好处：通过欣赏三种不同线条装饰的图案，拓展了孩子们装饰线条的思路，为装饰狮子积累丰富的经验，使原本枯燥的欣赏过程变得丰富、有趣；课件演示清晰、连贯的作画步骤，帮助幼儿复习巩固狮子的创作过程，激发孩子学习画狮子的兴趣。此外，把画画和念儿歌结合起来，既给绘画增添了很多乐趣，又使作画步骤更加清晰，化解了难点，利于幼儿掌握。最后，采用投票的方式使过程更加轻松、愉悦，在欣赏同伴作品的同时，不断丰富内心感受。活动中，孩子们乐于表达，善于表达，不仅创作了一幅幅充满童真、童趣、富有创意的作品，还提高了对美的感受力、鉴赏力。

狮子大班美术活动教案及反思篇四

1、尝试用边念“顺口溜”边画画的方式学画狮子。

- 2、能创造性地画出狮子的不同动态并添画情节背景。
- 3、对绘画活动感兴趣，能独立完成画作。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、感受作品的美感。

1、剪好的狮子头、身体(椭圆形)、狮子脚、尾巴。

2、狮子ppt

3、幼儿用纸、记号笔、油画棒。

一、引题

1、小朋友，今天老师给大家带来了一首“顺口溜”，请你们仔细听：

妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面，买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边，两个大饼放下面，点点芝麻香又甜，三根葱，三根蒜，“啊呜”一口味道鲜。

2、这么好听的顺口溜我还可以把它变成一个动物呢，你们猜猜看，会是什么动物呢？(幼儿猜谜：大狮子、大老虎、大熊猫)

二、讲解示范

1、到底是谁猜对了呢？我们一起来看(教师边念顺口溜，边画)

妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面。

买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边。

两个大饼放下面，点点芝麻香又甜。

三根葱，三根蒜，“啊呜”一口味道鲜。

篮子四周加花边，一只狮子就出现。

2、“你们看是什么呀？”(狮子)

3、“哦，这顺口溜真有趣，能变出一个大狮子，小朋友你们想不想和老师一起来变一变？”

4、幼儿和老师一起来念顺口溜，教师再示范一遍，变换花边。

5、有了狮子头，还缺少什么呢？(身体、脚、尾巴)

狮子的身体像什么？(椭圆形)

三、看狮子的ppt

四、摆放狮子不同的`姿势

(老师在你们的桌子上准备了狮子的头、身子、脚和尾巴，请小朋友四个人合作去放一放、摆一摆狮子会有哪些姿势?)

1、幼儿摆放，教师巡回观察。

2、请小朋友来说说刚才你们摆的狮子是怎样的姿势呢？

狮子有站着的、蹲着的、趴着的、还有走路的，原来狮子有各种各样的姿势。

五、幼儿作画

2、教师提要求：

画之前我们的大狮子还有几句话想对小朋友说：

我可是森林里的百兽之王，你们可别把我画成了小病猫。我的本领可大了，小朋友们要画出我不同的本领哦。画好以后别忘了给我涂上美丽的背景颜色。

3、幼儿作画，教师指导。

六、展示幼儿的画

让幼儿选自己喜欢的画，说说为什么？

在本次活动设计中，我采用了故事教学法、故事表演、操作演示等多种教学行为，使幼儿在活动中能大胆地发挥想象，自信地布置画面，画面内容丰富有趣。

故事教学法是本次活动的亮点：教师将狮子的外形特点，动态变化、不同表情及画面情景等巧妙的编成一个有趣的故事，边讲故事边画画，牢牢地吸引幼儿的注意，让幼儿既能掌握画画的步骤，又感受着不同动态和心情在表现时存在着一定的规律，从而变繁为简，增强了幼儿表现的信心。

狮子大班美术活动教案及反思篇五

- 1、尝试用边念“顺口溜”边画画的方式学画狮子。
- 2、能创造性地画出狮子的不同动态并添画情节背景。
- 3、对绘画活动感兴趣，能独立完成画作。
- 4、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。
- 5、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

1、剪好的狮子头、身体（椭圆形）、狮子脚、尾巴。

2、狮子ppt

3、幼儿用纸、记号笔、油画棒。

一、引题

1、小朋友，今天老师给大家带来了一首“顺口溜”，请你们仔细听：

妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面，买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边，两个大饼放下面，点点芝麻香又甜，三根葱，三根蒜，“啊呜”一口味道鲜。

2、这么好听的顺口溜我还可以把它变成一个动物呢，你们猜猜看，会是什么动物呢？（幼儿猜谜：大狮子、大老虎、大熊猫）

二、讲解示范

1、到底是谁猜对了呢？我们一起来看（教师边念顺口溜，边画）

妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面。

买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边。

两个大饼放下面，点点芝麻香又甜。

三根葱，三根蒜，“啊呜”一口味道鲜。

篮子四周加花边，一只狮子就出现。

2、“你们看是什么呀？”（狮子）

3、“哦,这顺口溜真有趣,能变出一个大狮子,小朋友你们想不想和老师一起来变一变?”

4、幼儿和老师一起来念顺口溜,教师再示范一遍,变换花边。

5、有了狮子头,还缺少什么呢?(身体、脚、尾巴)

狮子的身体像什么?(椭圆形)

三、看狮子的ppt

老师这里也有狮子,我们一起来看看它们是怎样的?它们在什么地方?在干什么呢?

四、摆放狮子不同的姿势

(老师在你们的桌子上准备了狮子的头、身子、脚和尾巴,请小朋友四个人合作去放一放、摆一摆狮子会有哪些姿势?)

1、幼儿摆放,教师巡回观察。

2、请小朋友来说说刚才你们摆的狮子是怎样的姿势呢?

狮子有站着的、蹲着的、趴着的、还有走路的,原来狮子有各种各样的姿势。

五、幼儿作画

2、教师提要求:

画之前我们的大狮子还有几句话想对小朋友说:

我可是森林里的百兽之王,你们可别把我画成了小病猫。我的本领可大了,小朋友们要画出我不同的本领哦。画好以后

别忘了给我涂上美丽的背景颜色。

3、幼儿作画，教师指导。

六、展示幼儿的画

让幼儿选自己喜欢的画，说说为什么？

从活动过程来看，虽然思路清晰明朗，但从课后效果来看，孩子们的作品大都千篇一律，与老师范画中的狮子没有什么区别。失望的同时，我不禁要问自己活动中我给自己安排了一个什么角色？冷静思考之后，我想还是没能走出旧模式：先是教师示范、讲解，再幼儿模仿或进行简单的创作。这种方法既省时又简捷，殊不知它不但抑制了幼儿的创造，而且会使幼儿产生没有自己的想法，盲目服从权威的心态，不利于健全人格的发展。

活动之后，一些问题总是在困扰着我：怎样能让孩子们的作品丰富多彩，怎样能让每一个孩子的作品具有自己的个性，怎样能让每个孩子都在原有的基础上得到发展，又能分享到自己成功的快乐？于是，我又重读了《纲要》中“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感情经验和审美情趣，激发他们发现美、创造美的情趣。”这一段话，受到了很大的启发。

狮子大班美术活动教案及反思篇六

【活动设计】

《有趣的动物》是大班最近进行的一个主题活动，在认识狮子时，我们组织孩子观看了动画片《狮子王》，孩子们非常喜爱小狮子王辛巴，狮子威武的形象也特别吸引孩子们的注意，他们很想画画狮子，为了让孩子们画出自己心目中的形态各异的狮子王的形象，我设计了这次美术活动以满足孩子

们的需要。

【活动目标】

- 1、引导幼儿用各种造型画狮子的鬃毛，表现狮子的威武，激发想象力和创造力。
- 2、培养幼儿审美感受，学习欣赏评价同伴的美术作品。

【活动准备】

- 1、教学课件2个；
- 2、背景图一幅，大头针若干；
- 3、《狮王》的背景音乐；
- 4、幼儿8k白纸、油画棒、剪刀。

【活动过程】

一、课题导入：

前几天，我们一起看过动画片《狮子王》。今天，狮子王国要竞选狮子大王了，许多狮子都来登台亮相了，他们要选毛发最有特色、最显威风、最具风度的狮子当选为狮大王。

(评析：以竞选狮子大王为楔机，激发幼儿设计狮子大王的欲望。)

二、欣赏雄狮的图片课件。

下面我们一起来欣赏这些雄狮，仔细看看，他们长得什么样子？

1、狮子的头是什么样子的?头的颈部有什么?头上有什么?

2、身体是什么形状的?有几条腿?尾巴像什么?

小结：雄狮长着大大圆圆的头，颈部披着长长的金黄色鬃毛，大大的鼻子，炯炯有神的眼睛，吼叫声威力四射。椭圆形的身上有四条腿，尾巴像鞭子。

(评析：通过欣赏一系列的狮子图片的课件，从狮子的真实照片——狮子的卡通画——狮子的简笔画——小朋友画的狮子多方位的欣赏，加深幼儿对狮子外型特征的印象，梳理狮子的外型特征。)

三、讨论画狮子的步骤：

1、假如你是小老师，你要给狮子大王画像你觉得应该怎样画？

2、小组讨论后，请个别幼儿讲讲画狮子的步骤。

(评析：运用让幼儿自己当小老师，教别人画狮子的方法，调动了幼儿的主观能动性。让幼儿在欣赏狮子图片的基础上，自己归纳出画狮子的基本步骤，体现了让幼儿主动学习的教学理念。)

四、设计狮子的鬃毛造型。

今天，我们把自己想象成参加竞(大考吧幼儿教育)选狮子大王的狮子，当小小设计师，设计与众不同的鬃毛造型。你想设计什么样的狮子鬃毛造型?使你的狮子看上去很威武，像个大王的样子。

1、组织幼儿小组讨论。

2、请幼儿介绍，自己设计的狮子鬃毛造型的设想：

如：设计心型的`狮子鬃毛；像妈妈的卷发一样的狮子鬃毛；像游泳圈一样的狮子鬃毛；像白云一样的狮子；像火苗一样的狮子鬃毛；有许多长方形组成的狮子鬃毛等等。

小结：要设计与众不同的狮子鬃毛造型，狮子的脸要画得大，毛发要多，要丰富，一直要画到纸的边缘，要把狮子大王毛发的茂盛、威严充分地表现出来。

画好后，涂上漂亮的颜色，涂色时要注意颜色的搭配，可以将冷色与暖色搭配起来涂色。涂好后把自己画的狮子沿轮廓线剪下来，贴到大森林里，参加狮子大王的竞选。看看谁能当选为狮子大王。

(评析：通过让幼儿当小小设计师，设计自己狮子的鬃毛造型，竞选狮子大王，引导幼儿创造性地画出不同的狮子鬃毛造型，激发幼儿的创造积极性。幼儿相互交流狮子鬃毛的造型的设想，有助于幼儿相互学习，互相借鉴，拓展思维。)

五、幼儿作画，教师个别辅导。

幼儿自由作画，放《狮王》的背景音乐。

幼儿画好后，沿轮廓线剪下狮子，将自己的狮子贴在教师准备的背景图上。

六、评选狮子大王，作品讲评。

你认为哪只狮子是狮子大王，说说你的理由。

引导幼儿从狮子的造型、神态、颜色的搭配及狮子鬃毛造型的设计等方面进行评价。

最后，教师宣布：每个狮子都以他的自信赢得了成功，因此，我们个个都是“狮子大王”。

(评析：用评选狮子大王的形式，引导幼儿欣赏评价同伴的美术作品。教师最后宣布每人都是狮子王，对幼儿进行赏识教育，让幼儿体会成功的愉悦心情。)

狮子大班美术活动教案及反思篇七

- 1、尝试用边念“顺口溜”边画画的方式学画狮子。
- 2、能创造性地画出狮子的不同动态并添画情节背景。
- 3、对绘画活动感兴趣，能独立完成画作。

1、剪好的狮子头、身体（椭圆形）、狮子脚、尾巴。

2、狮子ppt

3、幼儿用纸、记号笔、油画棒。

一、引题

1、小朋友，今天老师给大家带来了一首“顺口溜”，请你们仔细听：

妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面，买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边，两个大饼放下面，点点芝麻香又甜，三根葱，三根蒜，“啊呜”一口味道鲜。

2、这么好听的顺口溜我还可以把它变成一个动物呢，你们猜猜看，会是什么动物呢？（幼儿猜谜：大狮子、大老虎、大熊猫）

二、讲解示范

1、到底是谁猜对了呢？我们一起来看（教师边念顺口溜，边

画)

妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面。

买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边。

两个大饼放下面，点点芝麻香又甜。

三根葱，三根蒜，“啊呜”一口味道鲜

篮子四周加花边，一只狮子就出现。

2、“你们看是什么呀？”(狮子)

3、“哦，这顺口溜真有趣，能变出一个大狮子，小朋友你们想不想和老师一起来变一变？”

4、幼儿和老师一起来念顺口溜，教师再示范一遍，变换花边。

5、有了狮子头，还缺少什么呢？(身体、脚、尾巴)

狮子的身体像什么？(椭圆形)

三、看狮子的ppt

老师这里也有狮子，我们一起来看看它们是怎样的？它们在什么地方？在干什么呢？

四、摆放狮子不同的`姿势

(老师在你们的桌子上准备了狮子的头、身子、脚和尾巴，请小朋友四个人合作去放一放、摆一摆狮子会有哪些姿势？)

1、幼儿摆放，教师巡回观察。

2、请小朋友来说说刚才你们摆的狮子是怎样的姿势呢？

狮子有站着的、蹲着的、趴着的、还有走路的，原来狮子有各种各样的姿势。

五、幼儿作画

2、教师提要求：画之前我们的大狮子还有几句话想对小朋友说：

我可是森林里的百兽之王，你们可别把我画成了小病猫。我的本领可大了，小朋友们要画出我不同的本领哦。画好以后别忘了给我涂上美丽的背景颜色。

3、幼儿作画，教师指导。

六、展示幼儿的画

让幼儿选自己喜欢的画，说说为什么？

狮子大班美术活动教案及反思篇八

1、知道要保护动物，爱护环境，萌发热爱大自然的情感。

2、尝试画出狮子的主要外形特点，并添画与狮子相关的背景。

3、培养幼儿的口语表达能力。美术教学中，将语言作为一种内在的活动，贯穿其中，是十分必要的。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、狮子的图片、油画棒、记号笔。

2、幼儿操作材料。

3、《狮子王》碟片、电视机□vcd□

4、范画一张，狮子图片一张。

1、谈话引起幼儿兴趣。教师：什么动物长一头漂亮的鬃毛？

2、出示图片，让幼儿观察狮子。

(1)提问：你们见过狮子吗？它长什么样？生活在什么地方？

(2)教师小结。

3、教育幼儿爱护动物

(1)提问：狮子有自己的家园，我们能闯到它们的家里破坏它们生存的环境吗？

(2)教师小结，

4、教师示范狮子的画法。

重点讲解鬃毛的几种表现形式。

5、幼儿作画，教师指导。

6、幼儿作画，老师指导(放背景音乐)。

(1)鼓励幼儿画出狮子的生活场景。

(2)画出一只公狮子，也可画出狮子的一家。

7、幼儿将自己的画编一个故事与同伴、老师分享。动画的'播放吸引了幼儿的目光，幼儿对直观的事物接受较快，也很

感兴趣。

让幼儿对公狮子有一个初步的认识。

加深了幼儿对狮子家族的了解。

在传授美术技能的同时，进行品德和环保教育，一举三得。

欣赏教师的范画，旨在给孩子观察之余，以美的熏陶。

示范画法，给幼儿直观的印象，介绍了几种鬣毛的表现形式。

音画合璧，使五大领域自然融合。

旨在培养幼儿的想象、口语表达的能力和自信。

从活动过程来看，虽然思路清晰明朗，但从课后效果来看，孩子们的作品大都千篇一律，与老师范画中的狮子没有什么区别。失望的同时，我不禁要问自己活动中我给自己安排了一个什么角色？冷静思考之后，我想还是没能走出旧模式：先是教师示范、讲解，再幼儿模仿或进行简单的创作。这种方法既省时又简捷，殊不知它不但抑制了幼儿的创造，而且会使幼儿产生没有自己的想法，盲目服从权威的心态，不利于健全人格的发展。

活动之后，一些问题总是在困扰着我：怎样能让孩子们的作品丰富多彩，怎样能让每一个孩子的作品具有自己的个性，怎样能让每个孩子都在原有的基础上得到发展，又能分享到自己成功的快乐？于是，我又重读了《纲要》中“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感情经验和审美情趣，激发他们发现美、创造美的情趣。”这一段话，受到了很大的启发。

狮子大班美术活动教案及反思篇九

孩子们对动物始终有着强烈的好奇心和探索欲望，他们喜欢画动物，但是动物的脸部特征、身体和四肢却很难把握。为此，我结合孩子的认知特点和现有的作画技能，用儿歌的方式，利用简单图形来表现动物的脸部特征和外形，设计“狮子参加服装秀”的教学情景，引导幼儿帮助狮子选择“服装”来巩固已有的装饰经验，激发幼儿的想象力、创造力和艺术表现力。

1. 学习用简洁的线条画出狮子的基本特征。2. 能在集体中大胆讲述自己喜欢的作品。

1. 多媒体课件《狮子》、电视机、电脑。2. 选秀场景、背景音乐、作品展示板、《狮子》范例、绘画纸、记号笔等。

（一）谈话导入，引出主题。

师：美丽的大森林里住着许许多多动物，你们喜欢什么动物？
（评析：在轻松愉快的氛围中谈谈自己喜欢的动物，使孩子们在脑中产生对动物外部形态的联想。）

（二）讲解示范，学画狮子。

1. 边念儿歌边示范画狮子。师：一间小房真正棒（头），两个烟囱两扇窗（耳朵、眼睛），三角门前是池塘（鼻子、嘴巴），池塘两边草儿长（胡须），房子周围花儿开（毛），房后高山把风挡（身体），山下流水哗哗响（四肢）。
（评析：用形象的儿歌把狮子的外形特征表达出来，非常巧妙，老师边念儿歌边画画，增强了讲解过程的趣味性。）

2. 观看课件，欣赏狮子的服装。

（1）师：先来看看第一件是怎么设计的？上面有什么？

(2) 师：再来看看第二件衣服有什么不一样？

(3) 师：第三件衣服，有什么特点？（评析：信息技术引入教学活动，无疑是给教学注入了活力。在观察三件衣服的不同特点时，利用课件使孩子直观地进行不同图案组合的审美体验。欣赏之余，孩子们能把自己对美的理解、感受大胆地表达出来，为下面的装饰环节做好了铺垫，化解了教学过程中的难点。）

3. 演示课件，巩固技能。

（评析：运用多媒体课件引导幼儿回顾运用儿歌画狮子的作画步骤，伴着兴奋的情绪体验，潜在的艺术本能被调动，表现出强烈的创作积极性。）

（三）幼儿作画，教师巡回指导。

1. 交代作画要求。师：先把狮子画得大大的，再用各种各样的线条、图案把它打扮得漂漂亮亮的，狮子打扮好了可以添上美丽的背景。

2. 幼儿作画，教师巡回指导（播放背景音乐）。鼓励幼儿设计各种线条、图案装饰狮子，提醒他们尽量把狮子画的'大一点。（评析：幼儿对画狮子产生了较浓的兴趣，尝试着边念儿歌边用简洁的线条画出狮子，在装饰狮子的过程中，尝试用各种各样的线条和图案进行装饰，伴随着优美的音乐，孩子们作画的过程变得轻松愉悦。）

（四）展示幼儿作品。（播放时装秀音乐）

1. 请幼儿找出又神气又漂亮的大狮子。

2. 幼儿每人一张选票贴在自己最喜欢的大狮子的下面。看看哪只大狮子的得票最多？（评析：采用投票的方式评议作品，

孩子们感觉很新鲜，这一环节促使幼儿互相学习，互相提高。
)

信息技术发展迅猛，不断改变着我们的教学方式，传统的教学已经不能满足孩子们开拓思维的节奏和追求新奇的欲望。活动中的课件使用恰到好处：通过欣赏三种不同线条装饰的图案，拓展了孩子们装饰线条的思路，为装饰狮子积累丰富的经验，使原本枯燥的欣赏过程变得丰富、有趣；课件演示清晰、连贯的作画步骤，帮助幼儿复习巩固狮子的创作过程，激发孩子学习画狮子的兴趣。此外，把画画和念儿歌结合起来，既给绘画增添了很多乐趣，又使作画步骤更加清晰，化解了难点，利于幼儿掌握。最后，采用投票的方式使过程更加轻松、愉悦，在欣赏同伴作品的同时，不断丰富内心感受。活动中，孩子们乐于表达，善于表达，不仅创作了一幅幅充满童真、童趣、富有创意的作品，还提高了对美的感受力、鉴赏力。

狮子大班美术活动教案及反思篇十

通过用扭扭棒制作各种立体植物造型，认识扭扭棒能随意造型。

【活动准备】

长短不一的各色扭扭棒、吸管、剪刀等。

【活动观察】

活动开始了，老师首先介绍了今天在美工区的主题《神奇的扭扭棒——植物》，这是用扭扭棒来制作的立体的植物，利用扭扭棒能随意造型的特性制作完成。活动开始，老师出示了许多图片供幼儿参考，并示范做了一朵玫瑰花，激发幼儿的兴趣。孩子们看见几根扭扭棒随意卷几下就变成了一朵花，特别兴奋。活动开始了，几个爱美的小姑娘很快就选择了美

工区，梓涵也快速地来到美工区。在进区时梓涵没有认真倾听老师讲解花的制作过程，在操作的时候没有主见。只见她先选了一根绿色的扭扭棒当“花茎”，把它剪成两段，然后挑了四根粉色的扭扭棒当“花瓣”随意摆弄，她试图用粉色扭扭棒包住绿色扭扭棒，但尝试几次都没成功。这时我提示她，中间是不是漏了什么步骤呢？粉色扭扭棒太少了无法包住绿色扭扭棒，粉色的扭扭棒太长了，应该怎么办呢？梓涵说：“可以把它剪断。”只见她左右摆弄，终于她粉色把扭扭棒分成了3段，她拿起剪刀用力剪下去，扭扭棒滑了，反复几次都没有成功。我提示她，如果双手抓住扭扭棒两头，看看有没有更好剪一点呢？她采纳了我的建议，这次她成功了。她把粉色扭扭棒剪断后，粉色扭扭棒根数也变多了，接着她又用这些长短不一的扭扭棒把绿色扭扭棒包住，最后她又选了根淡紫色的扭扭棒当“花蕊”把“花茎”和“花瓣”扎住，但由于手没有握紧，导致粉色扭扭棒松掉，“花瓣”无法成型。她尝试好几次都没有成功。这时，我建议她先把紫色扭扭棒解下来，握紧包住花茎的扭扭棒再进行扎紧，她重新扎紧后，把粉色扭扭棒一根根卷在一起，最后终于做成了一朵玫瑰花。她兴奋地举起手中的花说：“老师，你看，我终于成功了。”我说花茎上如果多些叶子，是不是会更好看些呢？她听了我的话，若有所思的点点头，可“叶子”应该怎么做呢？我慢慢引导她观察其他小朋友做的“叶子”，首先选择绿色的扭扭棒，然后把它卷成一个小小的椭圆形，然后扎在花茎上。她看了许久，似乎明白了制作叶子的方法，尝试着做叶子，她先卷了个小小的椭圆形，可是扎在花茎上的时候扭扭棒总是松掉。最后在我的帮助下，一朵玫瑰花终于完成了，有叶、有花，还有花蕊，她看后特别满意。

【活动分析】

- 1、梓涵倾听习惯不太好，上课不太专心。
- 2、梓涵动手能力较弱，没有动脑思考，依赖性较强。

【活动调整】

- 1、不要限定扭扭棒的根数，不限定长短，也不要限定分成几段。
- 2、教师的示范不要过多，到花茎就可以了，不要限定一种卷花瓣的方法，不然孩子只会一味地模仿，可以多留些空间让幼儿自由创新，拓展思维。
- 3、提供各种各样的花的图片供幼儿参考。

狮子大班美术活动教案及反思篇十一

活动目标：

- 1、回忆经验，巩固对绣球花、喇叭花等一些花的特征的了解。
- 2、尝试用折、剪、画、贴等形式来表现各种各样的花。
- 3、体验表现与创造的乐趣，培养幼儿热爱大自然的情感。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

- 1、活动前组织幼儿观察过各种各样的花
 - 2、草地背景图一幅
 - 3、《蜜蜂做工》等磁带
 - 4、废报纸、颜料、各种正方形蜡光纸、各种没涂色的花
 - 5、蜡笔、卡纸、剪刀、簪子若干、投影仪等
- 若干活动过程：

一、创设情景，引起兴趣。

- 1、小蜜蜂们，跟着妈妈一起到花园里去采蜜吧。

2、勤劳的小蜜蜂，刚才你们在忙什么呀？（采花蜜）

二、回忆经验，复习表述。

1、哦，花园里的花真美丽，前几天，我们在花园里都看到了哪些花呢？（蝴蝶花、迎春花、杜鹃花……）

2、小朋友回答得真棒，现在请你和旁边的好朋友一起说说，你看到了哪些花？（幼儿讨论）

3、我们前几天在花园里找到了许多花，有迎春花……老师还给他们照了相呢。

4、看！有谁？他们找到了什么花？（毛毛、郑莹，绣球花）

5、为什么叫它绣球花？（因为它长得像球一样……）

6、小结：我们刚才看到了各种各样的花，它们有的是紫色的，有的是红色的，有的是白色的，五颜六色的真漂亮。有的花像球一样，有的像喇叭一样真好看小朋友找到了各种各样的花，可真高兴，可是这一大片草地不高兴了，为什么呢？
（没有花）

三、自主选择，创造表现。

（二）介绍材料与操作要求。

1、第一组小朋友可以用报纸团一团。蘸一点颜料印上去

2、第二组可以用老师为你准备的各种蜡花纸折花贴上去

3、好了，小朋友你可以选你喜欢的材料，也可以每一组材料都去试一试。

（三）幼儿操作，老师观察指导四、鼓励交流、体验情感师：

2、我们一起和小草、花宝宝说说话吧。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

狮子大班美术活动教案及反思篇十二

活动目标：

- 1、幼儿学习用“顺口溜”的方式来学习画狮子并能创造性的画出狮子的不同动态。
- 2、培养幼儿审美感受，学习欣赏评价同伴的美术作品。
- 3、激发幼儿创造力和想象力。

活动准备：

《狮王进行曲》音乐、狮子课件、狮子图片、幼儿作品、幼儿用纸、勾线笔、油画棒等

活动过程：

一、课题导入

二、欣赏雄狮课件

教师小结：狮子长着大大圆圆的头，披着长长的金黄色的鬃毛，大大的鼻子，有神的眼睛，椭圆形的身上有四条腿，尾巴像鞭子。

三：讲解与示范

今天我们要一起来画狮子，老师这顺有一个顺口溜真有意思，能变出一个大狮子，我们小朋友想不想和老师一起来变一变：妈妈有个买菜的篮，两个手把在上面。买个萝卜放中间，两个鸡蛋搁两边。两个大饼放下面，点点芝麻香又甜。三根葱，三根蒜，“啊呜”一口味道鲜。篮子四周加花边，一只狮子就出现。

老师这里有狮子的头、身子、脚和尾巴，请小朋友上来放一放狮子还会有哪些姿势？（坐着、站着、跑、站、趴等）

四、欣赏狮子不同动态的画

五、共同设计一只狮子王

六、欣赏哥哥姐姐们的画

七、幼儿作画

1、教师提要求：画之前我们的大狮子还有几句话要老师转告你们，我可是百兽之王，我的本领可大了，小朋友们要画出我不同的本领哦。画完后别忘了给我涂上美丽的背景颜色。千万别把我化成小病猫哦，画好后，把他贴到大森林里，参加狮王大赛的竞选。看谁能当选为狮子大王。

2幼儿作画，教师指导。

八、评选狮子大王，作品奖评

你认为那只狮子是大王？说说你的理由？

狮子大班美术活动教案及反思篇十三

活动目标：

- 1、用拼贴、添画等方式表现狮子的不同形态特征；
- 2、在创作、表达中体验美术活动的乐趣。

活动重点：

用拼贴、添画等方式表现狮子的不同形态特征；

活动难点：

形象的表现辛巴的动作、表情。

活动准备：

ppt□狮子王视频片段、彩色纸、卡纸、马克笔、固体胶、报纸、麻绳、彩泥等

活动过程：

开始部分：

观看动画片《狮子王》，认识狮子爸爸和狮子宝宝。

——你看到狮子宝宝和爸爸都干了什么？

——狮子宝宝的名字叫辛巴，今天我把辛巴请到了幼儿园。

基本部分：

一．观察狮子的身体姿态，对比并找出对应的图片拼图。理解圆形和椭圆形位置变化狮子的姿态就发生改变。

——为什么？

小结：圆圆的是脑袋，椭圆形是身体。

2（出示第二组图片）。——接下来辛巴又要去干什么？这个辛巴是什么样的动作？一起学学它的动作！

——这四组图形哪一组和辛巴的动作最像？

3.（出示第三组图片）——你们觉得辛巴在做什么？它是什什么样的动作？什么样的表情？我们来学学它的动作吧！

——你认为是哪一组图形？

二.用图形自由拼摆狮子的不同形态。

——接下来，我给小朋友准备了两个图形，一个圆一个椭圆，请你们试着摆一摆，让辛巴有不同的动作，然后把它粘在卡纸上。

教师巡回指导并与幼儿交流。

——谁能上来展示一下你的.辛巴？

幼儿上台展示并模仿。

三.对自己的狮子进行四肢和表情的添画，并用多种材料进行鬃毛的拼贴。

欣赏：

出示ppt

添画、拼贴的狮子：

——老师还为小朋友准备了很多不同的材料，请小朋友用马克笔添画四肢和五官，再用你喜欢的材料粘贴鬃毛，让我们创作一只属于你的辛巴！时间是10分钟，音乐停止的话，我们就要完成哦，最后别忘记整理工具。

幼儿自主操作，教师巡回指导。

并将幼儿所说记录在幼儿的作品上。

结束部分：

展示、欣赏、点评自己及同伴的作品。

狮子大班美术活动教案及反思篇十四

教学目标：

- 1、知道花朵的结构，颜色的变化。
- 2、掌握画砂纸画的技法，能用不同的力度和色彩表现画面的主次层次。
- 3、感受画砂纸画的乐趣。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 5、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

活动准备：

各种花图片、砂纸画范例、人手一张砂纸、蜡笔。

活动过程：

一、出示各种花图片，讨论引出课题：

——大自然里有许多漂亮的花，今天老师都给这些漂亮的花拍了照片，带来给小朋友看。

——小朋友你们喜欢那一朵花，都可以说说花的颜色和形状吗？

小结：花有花心、花瓣；每朵花的花瓣颜色都不同（如：从花心深深的红慢慢就变白了）

二、教师讲解示范：

1、出示白纸和砂纸，让幼儿观察砂纸的特点，大胆讲述砂纸和白纸的不同之处。

（白纸光滑、涂上颜色鲜艳，砂纸底色深、粗糙、上面有小沙砾、对油画棒的着色力较好。）

2、画画时用什么样的方法涂色呢？师幼共同用手指抚摩手背的方法感受力度的轻重。

（涂底色时用油画棒平贴在砂纸上轻轻的扫过。画主要部分时要用力，象手指重重的按在手背上。）

3、引导幼儿大胆在砂纸上画出漂亮的花朵。

（1）用白色蜡笔画出花的外形。

（2）试涂各种颜色，探索发现适合砂纸画选用的颜色。

（花心黄黄的、花瓣颜色从花心深深的红慢慢变白）

三、幼儿作画，教师巡回指导。

鼓励能力弱的幼儿大胆作画。

四、作品展览，幼儿互评。

从画面的主次层次表现情况、颜色的选择、内容的表现的情况。

活动反思：

花是同学们喜爱的植物，真实的花给人们带来了美丽的环境，美好的心情。装饰花卉又称花卉图案。图案本身来源于自然，又不同于自然。自然形象虽然很美，但它还不能满足人们对美的需求，人们的生活需要用更加理想、更加超然的艺术形象进行美化，因此就有了由自然形象变为装饰形象的过程，也就是图案变化。本课花卉图案设计是在对花卉熟悉的基础之上，对自然花卉物象的艺术加工。本课内容重点是设计应用。

这节课基本上完成了教学目标，教学设计比较合理，电教手段的运用使学生比较直观地了解了图案设计的过程与方法，学生学到了图案设计的有关知识。另外，在课上发现学生创作不够大胆，能够马上示范并指出，收到了一定的效果，作业效果较好。

不足之处：由于时间关系，教师在图案创作方法的讲解上还有些粗糙，学生学习得不够深入，解决方法是让学生带有花卉图案的生活用品进行小组分析讨论），当时是怕学生画不完就把这个环节去掉了，教学方法还不够灵活多样，师生互动不够。

总的来说，我对学生的学习效果还算比较满意，今后我要多研究，更加踏实备课，争取把课上得更好一些，使学生受益。

狮子大班美术活动教案及反思篇十五

活动目标：

- 1、了解鱼的外形特征，用流畅的线条和简单的图案大胆地装饰。
- 2、有序地在鱼头、身体、鱼鳍、鱼尾巴上进行装饰。
- 3、分工协商，感受合作表现的快乐。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动重难点：

了解鱼的外形特征，用流畅的线条和简单的图案大胆地装饰。

分工协商，感受合作表现的快乐。

活动准备：

- 1、故事录音；
- 2、彩虹鱼、图纸若干、油画棒、记号笔人手一支。

活动过程：

一、利用《小鱼游来了》游戏，引发兴趣。

在配乐中，带幼儿进行鱼的身体游戏。

二、倾听故事，认识彩虹鱼

彩虹鱼把它美丽的鳞片都送给了好朋友，我们该怎么帮助它呢？

三、幼儿合作绘画彩虹鱼。

1、讨论彩虹鱼的外形特征。

师：你心中的彩虹鱼是什么样子的？每个部位可以用什么形状来表示？

2、关注细部装饰。

师：最美的地方在哪里？（亮闪闪的鳞片、舞动的尾巴。。。）可以怎样来表现？

3、幼儿分工协商，共同参与集体绘画的创作。

引导涂色的小组商讨：彩虹鱼的整体色调、鱼鳞怎么配色、怎样分配工作可以涂得快，怎样与绘画轮廓的小组配合等。

4、按商讨的分工和作画方式合作创作彩虹鱼。

四、提出后续任务。

将制作好的彩虹鱼悬挂起来，并讨论彩虹鱼生活在什么地方，正在干什么，旁边还有哪些好朋友，以此协商出后续如何添加其他小鱼和背景。

活动反思：

本次活动以游戏为开头，幼儿积极性高，参与性强，后又以彩虹鱼的故事，孩子们对彩虹鱼有了很深的认识，美丽的彩虹鱼有着闪闪发光的鳞片，有着彩虹一样的七彩颜色。帮助幼儿理解故事的内涵以后更是体会到了分享和友谊的重要性，激起幼儿帮助彩虹鱼恢复美丽真身的欲望和热情。绘画活动

过程让孩子们进行小组合作，再次体验朋友间的重要和协调性，每组值日生先分配好工作，构图的构图，涂色的涂色，分配完工作后，就是对画面的布局进行商量。每一组都有着自己的想法与特色，把自己的想法在纸上表现得淋漓尽致。画面上不仅有彩虹鱼，还有海星、贝壳、海草等等，都被孩子们构画出来了，画面很出色。

画完后请每组派代表介绍自己组的画的内容，以后说说认为自己组画得最出色的地方。每一组介绍的时候都把自己组的画最完美的一面展现出来了，孩子们画得都很开心。

小百科：鱼是最古老的脊椎动物。它们几乎栖居于地球上所有的水生环境——淡水的湖泊、河流到咸水的大海和大洋。

狮子大班美术活动教案及反思篇十六

- 1、知道花朵的结构，颜色的变化。
- 2、掌握画砂纸画的技法，能用不同的力度和色彩表现画面的主次层次。
- 3、感受画砂纸画的乐趣。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 5、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

各种花图片、砂纸画范例、人手一张砂纸、蜡笔。

一、出示各种花图片，讨论引出课题：

——大自然里有许多漂亮的花，今天老师都给这些漂亮的花拍了照片，带来给小朋友看。

——小朋友你们喜欢那一朵花，都可以说说花的颜色和形状吗？

小结：花有花心、花瓣；每朵花的花瓣颜色都不同（如：从花心深深的红慢慢就变白了）

二、教师讲解示范：

1、出示白纸和砂纸，让幼儿观察砂纸的特点，大胆讲述砂纸和白纸的不同之处。

（白纸光滑、涂上颜色鲜艳，砂纸底色深、粗糙、上面有小沙砾、对油画棒的着色力较好。）

2、画画时用什么样的方法涂色呢？师幼共同用手指抚摸手背的方法感受力度的轻重。

（涂底色时用油画棒平贴在砂纸上轻轻的扫过。画主要部分时要用力，象手指重重的按在手背上。）

3、引导幼儿大胆在砂纸上画出漂亮的花朵。

（1）用白色蜡笔画出花的外形。

（2）试涂各种颜色，探索发现适合砂纸画选用的颜色。

（花心黄黄的、花瓣颜色从花心深深的红慢慢变白）

三、幼儿作画，教师巡回指导。

鼓励能力弱的幼儿大胆作画。

四、作品展览，幼儿互评。

从画面的主次层次表现情况、颜色的选择、内容的表现的情

况。

花是同学们喜爱的植物，真实的花给人们带来了美丽的环境，美好的心情。装饰花卉又称花卉图案。图案本身来源于自然，又不同于自然。自然形象虽然很美，但它还不能满足人们对美的需求，人们的生活需要用更加理想、更加超然的艺术形象进行美化，因此就有了由自然形象变为装饰形象的过程，也就是图案变化。本课花卉图案设计是在对花卉熟悉的基础之上，对自然花卉物象的艺术加工。本课内容重点是设计应用。

这节课基本上完成了教学目标，教学设计比较合理，电教手段的运用使学生比较直观地了解了图案设计的过程与方法，学生学到了图案设计的有关知识。另外，在课上发现学生创作不够大胆，能够马上示范并指出，收到了一定的效果，作业效果较好。

不足之处：由于时间关系，教师在图案创作方法的讲解上还有些粗糙，学生学习得不够深入，解决方法是让学生带有花卉图案的生活用品进行小组分析讨论），当时是怕学生画不完就把这个环节去掉了，教学方法还不够灵活多样，师生互动不够。

总的来说，我对学生的学习效果还算比较满意，今后我要多研究，更加踏实备课，争取把课上得更好一些，使学生受益。

狮子大班美术活动教案及反思篇十七

1. 尝试选择自己喜欢的绘画工具大胆作画。
2. 愿意用肢体动作、符号等表现自己喜欢的动物的走路姿势。

画有隐藏动物的图片、颜料桶若干、排笔、记录卡等。

1、猜你猜一猜今天会有哪些动物来和我们一起做游戏？（幼儿自由猜测）

2、这儿有颜料和笔，等会儿你可以选自己喜欢的颜色找和桶上相同标记的画纸涂色把小动物请出来。记住图的时候笔要在桶边轻轻的舔一舔，那涂色应该怎么涂？（顺着一个方向，从上到下）

3、你请出的动物是谁？去看一看其他小朋友请出了哪些动物？

1、我们来看看有谁来了，来了几个？（加以统计记录）

2、你知道这些动物是怎样来的？请你来学一学它走路的样子。（请个别幼儿示范，集体学样）

2、桌上有记号笔、水笔、蜡笔、棉签等，你想用什么就用什么画，画好以后贴在小动物的旁边。

1、请个别幼儿介绍自己画的符号的。谁来介绍一下你画的代表什么意思？（及时鼓励幼儿）

2、这些小动物夸我们很聪明，它们想和我们一起做游戏，我们也来学自己喜欢的动物走到教室里和它们一起做游戏。

在主题活动《可爱的小动物》中，孩子们通过活动了解了常见动物，并对常见动物行走的姿势产生了浓厚的兴趣。小班幼儿已经具有了运用肢体动作模仿他们喜爱动物的动作特征，能初步的感知到运动节律的变化的能力，因此在日常生活中他们时而模仿小猫轻轻走的动作，时而模仿小兔蹦蹦跳跳的行走。

小班孩子已经能用各种感官主动感知周围事物的特征，比较事物的异同，并开始发现事物之间的关系，包括符号与动作之间的微妙的关系。每个幼儿都会用自己的表达方式、充满

稚气的“语言”来表达自己的理解，幼儿的表达符号犹如一个个千姿百态的万花筒，呈现在我们面前的是他们用自己语言表达的对事物的理解，用自己的方式表达探索的轨迹。让孩子运用自己喜欢的方式表达感受和体验，并尝试理解他人的表达方式，从而达到互相提高的方式。

丰富多样的工具材料，能适合幼儿的兴趣、爱好，满足幼儿不断探索发现的需要，在材料的投放上，以多元化为主，这样幼儿就能根据活动内容自己喜欢的方式表现，同时在表现的过程中引发幼儿对材料运用特性的探索，因此在活动中我投放了记号笔、蜡笔、水彩笔、棉签等不同的绘画工具，让孩子有较多的选择余地选择自己喜欢的绘画工具进行表现。在活动过程中，幼儿可以用自己的方式来感知、认识、表达、表现，大胆想象，因此我想让孩子在运用美术经验大胆的表现的过程中，萌发兴趣，体验探索的兴趣，学习的过程对幼儿来说才变得真正有意义。

狮子大班美术活动教案及反思篇十八

通过用扭扭棒制作各种立体植物造型，认识扭扭棒能随意造型。

长短不一的各色扭扭棒、吸管、剪刀等。

活动开始了，老师首先介绍了今天在美工区的主题《神奇的扭扭棒——植物》，这是用扭扭棒来制作的立体的植物，利用扭扭棒能随意造型的特性制作完成。活动开始，老师出示了许多图片供幼儿参考，并示范做了一朵玫瑰花，激发幼儿的兴趣。孩子们看见几根扭扭棒随意卷几下就变成了一朵花，特别兴奋。活动开始了，几个爱美的小姑娘很快就选择了美工区，梓涵也快速地来到美工区。在进区时梓涵没有认真倾听老师讲解花的制作过程，在操作的时候没有主见。只见她先选了一根绿色的扭扭棒当“花茎”，把它剪成两段，然后挑了四根粉色的扭扭棒当“花瓣”随意摆弄，她试图用粉色

扭扭棒包住绿色扭扭棒，但尝试几次都没成功。这时我提示她，中间是不是漏了什么步骤呢？粉色扭扭棒太少了无法包住绿色扭扭棒，粉色的扭扭棒太长了，应该怎么办呢？梓涵说：“可以把它剪断。”只见她左右摆弄，终于她粉色把扭扭棒分成了3段，她拿起剪刀用力剪下去，扭扭棒滑了，反复几次都没有成功。我提示她，如果双手抓住扭扭棒两头，看看有没有更好剪一点呢？她采纳了我的建议，这次她成功了。她把粉色扭扭棒剪断后，粉色扭扭棒根数也变多了，接着她又用这些长短不一的扭扭棒把绿色扭扭棒包住，最后她又选了根淡紫色的扭扭棒当“花蕊”把“花茎”和“花瓣”扎住，但由于手没有握紧，导致粉色扭扭棒松掉，“花瓣”无法成型。她尝试好几次都没有成功。这时，我建议她先把紫色扭扭棒解下来，握紧包住花茎的扭扭棒再进行扎紧，她重新扎紧后，把粉色扭扭棒一根根卷在一起，最后终于做成了一朵玫瑰花。她兴奋地举起手中的花说：“老师，你看，我终于成功了。”我说花茎上如果多些叶子，是不是会更好看些呢？她听了我的话，若有所思的点点头，可“叶子”应该怎么做呢？我慢慢引导她观察其他小朋友做的“叶子”，首先选择绿色的扭扭棒，然后把它卷成一个小小的椭圆形，然后扎在花茎上。她看了许久，似乎明白了制作叶子的方法，尝试着做叶子，她先卷了个小小的椭圆形，可是扎在花茎上的时候扭扭棒总是松掉。最后在我的帮助下，一朵玫瑰花终于完成了，有叶、有花，还有花蕊，她看后特别满意。

1、梓涵倾听习惯不太好，上课不太专心。

2、梓涵动手能力较弱，没有动脑思考，依赖性较强。

1、不要限定扭扭棒的根数，不限定长短，也不要限定分成几段。

2、教师的示范不要过多，到花茎就可以了，不要限定一种卷花瓣的方法，不然孩子只会一味地模仿，可以多留些空间让幼儿自由创新，拓展思维。

3、提供各种各样的花的图片供幼儿参考。