

# 小学科学电磁铁教学反思 苏教版小露珠 教学反思(通用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小学科学电磁铁教学反思篇一

第2——第5自然段，通过有感情的朗读和入境的表演，让学生体会小动物们对露珠由衷的赞美和喜爱。指导动物的表演时，我从生活出发，先让学生模仿动物的动作、叫声；接着走进文本，阅读体会，从而揣摩小动物的神态、动作，引导学生演绎好青蛙的“跳”，跳得轻盈、快乐；蟋蟀的“爬”，爬得机灵可爱；蝴蝶的“落”，落得优雅大方。

读完第七自然段，在学生充分感受了小露珠外表的可爱、美丽以及内在高尚品格的基础上，我设问：“学了这篇课文，你们喜欢小露珠吗？那我们来赞美一下小露珠吧！”让他们以小小组为单位，合作着把文中描写小露珠的外表美与内在美，通过自己语言的整理来赞美小露珠。“一石激起千层浪”，学生在合作交流中思维活跃，畅所欲言，他们稚嫩的语言表达了对小露珠的热情赞美。我想：通过读、品、演、赞，孩子心中的小露珠形象肯定会越来越高大了吧！

## 小学科学电磁铁教学反思篇二

在刚开始我以《高人和矮人》的音乐入场，让幼儿做一做大巨人和小矮人，一下子激发了幼儿极大的兴趣。接着以播放打雷下雨的声音，让幼儿听一听发生了什么事？从而为引出歌曲内容做好了铺垫。但在接下来的环节中，我让幼儿说一说“下雨的时候是怎么样的？”幼儿的想象比较局限，提问的

幼儿不多，感觉这问题并非有效提问，也可以舍弃。接下来，我让幼儿听一听歌曲，并提问“歌曲中是谁在唱歌？”有些幼儿未能及时反应，我在想是不是对于小班的幼儿，对于谁在唱歌，他们是否觉得一定是人物或者动物呢？幼儿不能很快与大雨、小雨想到一起？是否可以用“歌曲中你听到了什么？”这样的问题来代替，说不定这样幼儿会更大胆地把自己的想法说出来。

接下来的环节是让幼儿听一听大雨、小雨的声音是怎样的，主要是让幼儿知道大雨下得很大的时候，会发出哗啦哗啦的声音，而当下小雨的时候会发出淅沥淅沥的声音，分别让幼儿用不同的动作来表现一下，有些幼儿未能大胆表演，从中教师可以进一步引导，多多鼓励幼儿边做边念大雨、小雨发出的各声音，也为接下来的环节做好充分的准备。

在熟悉歌曲的基础上，除了让幼儿用动作表现大雨、小雨的强弱力度外，我还采取了让幼儿用手摇铃的方式，让幼儿表演一番，此时，宝贝的兴趣已经达到了高潮，似乎一直意犹未尽。

音乐活动可以说是幼儿比较喜欢的一个活动之一，因为幼儿能够尽情表演，来感受其中的快乐。但要想上好一堂成功的音乐课，还真不是件容易的事情，不仅需要平时的常规中建立基础，更主要的是教师对教案的研究、琢磨、充分准备，还有教师课前的预设与课上的应变能力等等。

记得章老师说过这样一句话：“并不是喜欢音乐的人就一定能够上好一堂音乐课，关键在于如何把知识教给幼儿。”虽然一句简单的话，但我感觉这个“教”的分量真的很重。只有让幼儿在“玩中学，学中乐”，才能达到真正的目的。

### 小学科学电磁铁教学反思篇三

由于三、四行的内容在结构上与一、二两行有相似之处，所

以我觉得可以指导学生用同样的方法进行自学，小组交流心得体会，这种以学生自学为主的学习方式虽然花费学生很多时间，教师在其中的指导也会显得很复杂，但学生毕竟在探索，他们的学习能力就是这样一点一滴地形成的。

第一张图表中的鸟类是大家熟悉的，结合插图来朗读，记忆词语，并结合情境说话的教学收到了良好的效果。第二张图表中的“明亮，晴朗，朦胧”比较抽象，学生不易理解，所以，在教学中，我采用了联系生活实际和观察课文插图来帮助学生理解：（明亮）图上有一位老爷爷带着一个小朋友在干什么？他们说今天晚上的月亮怎么样？（晴朗）那么明天的天气一定很——（朦胧）如果今晚云很多，月亮一会儿明，一会儿暗，看东西会怎么样？在此基础上，再让学生联系生活实际，选用其中的词语来说话。通过说话练习，既培养了学生的口语表达能力，又反馈了学生对字词的掌握情况。

各种类型的鸟类对学生来说并不陌生，大多数学生能看着插图就能叫出“乌鸦、麻雀、海鸥、大雁”这几种鸟类的名称。但“杜鹃、老雕”却难倒了不少学生，于是我适时地补充相关的知识，让学生具体地认识这几种鸟类的区别，同时出示说话练习：

森林中生活着各种各样的鸟，有（ ）、（ ）、（ ）……  
我最喜欢的是（ ），因为（ ）。

杜鹃在（ 干什么 ）。

杜鹃在（ 哪儿 ）（ 干什么 ）。

（ ）的杜鹃在（ 哪儿 ）（ 干什么 ）。

（ ）的海鸥在（ ）的海面上（ ）。

这样，学生可以根据自己的能力来选择词语练习说话，这也

是为不同层次的学生铺设语言训练的阶梯，教学时，我对学生的回答都力求做到说完整，对学生的不同表现都给予肯定，学生的对说话练习有了信心，也乐于表达了。

如：教室里光线很（ ） 明天的天气很（ ）

今晚云很多，月亮一会儿明，一会儿暗，看东西（ ）

通过这一练习，不仅加深了学生对词语的理解，而且培养学生的语言表达能力。

## 小学科学电磁铁教学反思篇四

9月2日星期二晴转大雨

今天下午我们上第三节课的时候下了一场瓢泼大雨，因为我们班的窗户没有关紧，有的雨滴都下进来了。这场雨我放学回家的时候停了，要是我们晚点放学就不用穿雨衣或者打雨伞了，可惜我们放学早了。下次下雨我希望雨停了再放学。

## 小学科学电磁铁教学反思篇五

本节课我以审美为核心，让学生在美的环境中学习音乐。结合学生年龄特点，为学生创设宽松和谐的学习氛围。

以旅行的方式，让学生听到了森林里不同的声音、城市中车水马龙的声音，给学生自主地合作、探究、创造性的去发挥想象力的空间、让学生通过音乐教学实践、奥尔夫音乐律动、音乐小游戏产生对音乐的强烈兴趣与爱好，培养学生感受音乐、表现音乐、认真聆听音乐的能力和好习惯。同时，我觉得教学中教师要设计更多巧妙的环节让学生去实践，去创造（例如歌表演、创编舞蹈动作、自编歌词等）。

不足之处：

1、课堂纪律把握的不好。

2、以聆听音乐为主做得少，培养学生自学这一方面做的不好。在以后的教学中我会改进，多以游戏教学法为主，让学生学得更轻松更喜悦，更能体会音乐中的美。

## 小学科学电磁铁教学反思篇六

一直在忙碌着忙碌着，终于能坐下来。

想想评教评学已经是几天前的事了。回想起来记忆最深的就是一——一堂课下来，学生基本上都掌握了本课教学内容，每个人的脸上充满了快乐和充实。

从一开始，我就从复习力度记号入手，接下来，让学生运用到发声练习当中，在学习歌曲时，也通过力度的对比表现出了大雨和小雨的不同，最后，启发学生在生活中寻找不同的力度，运用弱的力度轻轻地离开教室。自始至终，我没有过多的说教，而是启发和引导，我的动作、我的语气、我的肢体语言都是用来启发和引导学生的媒介，学生感悟到了，学生体会出了，学生明白了，学生会运用了，学生找到了……一切都在我的预料之外，也在我的期望当中。我没有预料到的是：没有经过我的亲自说教，学生也可以完成教学内容。我也很轻松；我的期望是：希望每一个学生都大胆表现。结果全班除了5名同学羞涩的不表现外，其他都站在了教室的最前面，大胆的表现自己、展示自己。

后来在评课时，校长和主任都给予了好评，校长高兴地说：“你终于进入了角色！以后的课就这么上。”哦，原来新的教学是这样的。很长时间以来，我没有见过一节音乐示范课，一直对新的教学要求持冷观态度。认为那是语文和数学的事，和我无关。可是随着学校深入的开展以来，我觉得我的动作慢了，我看到了其他老师上课的轻松，学生对学习的投入，那种热情震撼了我，也鼓舞了我，我的心理开始随

着血液的高涨而加速跳动了，我也开始跃跃预试了，我也尝到了甜头，尤其是领导的肯定，更坚定了我的信心。音乐课更需要解放老师的头脑，更需要解放学生的课堂。让我们一起探索吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学科学电磁铁教学反思篇七

抓住这两个问题，开启了精读课文之旅。

让学生朗读课文，用简洁的语言分别概括出三个故事的大意。首先走进第一个故事，让学生读牛皋的话，并说说从牛皋的话中读出了什么？学生读得入情入境，感悟到了牛皋的粗俗鲁莽和傲慢无礼。再读岳飞的话，并让学生上台表演“离镫下马”和“上前施礼”，体会岳飞的彬彬有礼。从两个正反事例的比较中，学生体会到了“礼到人心暖，无礼讨人嫌”的道理。让学生说说对这句俗语的理解时，由于有了事例的铺垫，学生说得头头是道。

对于第二个故事“小学生踩了女青年的裙子主动道歉”的事例，授课中的点拨，只是用两个问题做导引，你读出了一个

什么样的小学生？对于女青年，你想对她说什么？在学生的作答中，体会出了小学生的礼貌待人和女青年的宽容。对于第三个故事，我引导学生说说自己读到了周总理哪些可贵的品质？有的学生用了课文中的“文雅、和气、宽容”回答，有的学生用了平时积累的语言来总结。

教学的最后，我让学生齐读首尾段，说说自己明白了什么。学生说出了“首尾呼应”的写作方法。那么，文章呼应的内容是什么呢？经过探究，找出了“礼貌待人，使用礼貌语言”十个字来。文章的主旨，也就是情感的目标，在体会写作方法时水到渠成达成。

作者是如何“谈”礼貌的呢？这个“谈”字，就涉及到写作内容和构段方式的层面了。引领学生说出三个事例的排列顺序，以及第一个事例中正反例子的巧妙运用，再说说这三个事例能否调换顺序。在分析文本的巧妙安排材料的过程中，本篇课文是说理的方法，也就是作者是如何“谈”礼貌的问题，迎刃而解了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学科学电磁铁教学反思篇八

清晨，我正在叠被子，突然，乌云翻滚而来，天空中顿时黑蒙蒙的，蓝天白云的美丽景色顿时变得无影无踪。

过了一会儿，天空中下起了倾盆大雨，雨“哗啦啦”地下着。雨打到玻璃上发出“啪，啪”的声响。天空变得好像晚上6，7点钟时一般黑。雨越下越大，让我感到很寂寞。树枝被雨打得不停地摇着头，好像在说：“雨真大！”许多娇嫩的花朵被雨水打落下来。渐渐地，渐渐地，雨越来越小，毛毛点点的小雨“淅沥，淅沥”地下个不停，声音非常悦耳，天也慢慢地亮了。大约半小时后雨终于停了，空气清新了许多，沾满灰尘的路面被雨水冲洗得干干净净。小鸟也飞出来争夺食物，叽叽喳喳地叫个不停。藏在池塘底下的躲雨的小鱼，摇着尾巴游出来。树叶上的小水珠像一颗颗晶莹透亮的珍珠，美丽极了。翠绿的草地上又传来欢乐的笑声。刚才还灰蒙蒙的景象，现在又变得五颜六色，色彩缤纷了！

下雨前和下雨后的景色可真是不一样啊！