

# 二方连续教学反思 三位数的减法笔算不连续进位教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 二方连续教学反思篇一

《笔算乘法（不进位）》是笔算乘法的开始，主要解决笔算过程的书写格式和竖式中每一步计算的含义问题，这是在学生会做表内乘法，整十、整百的数乘一位数的口算以及多位数乘一位数的估算的基础上进行教学的。因为乘法竖式书写与加法相似，加上笔算方法与口算方法有相通性，对学生来说书写格式与算理理解并不是特别困难。因此教学时，我将一环节交给了学生自己去尝试，去探究，最后自己来概括。另外在教学中，我有意识的渗透以下三个方面：

一、学生在解决问题时，往往采用正确计算的方法，不会主动的去用估算，甚至要求估算解决的问题，也会忽视而采用正确计算。教参中要求教学笔算前，先让学生对例题进行估算，我觉得有种为估算而估算的味道，不利于学生自觉得应用估算。因此我将练习题进行了改编，从判断54人3次能做完吗？让学生自觉得应用估算，能体会到做算的应用价值。当然例题中教学新知前也进行了口算方法的巩固，算法交流中进行了口算方法与笔算方法的对比，意在让学生明白，要计算正确的结果，不仅可以用口算，也可以用笔算，要视数据而定，培养学生灵活计算的能力。

二、例题是两位数乘一位数，练习中最多也只是三位数乘一位数，为了让学生真正得掌握多位数乘一位数的笔算方法。

我在巩固练习中通过做一做三道题的练习后的对比，使学生明白一位数去乘的次数与多位数有关，这样为学生以后计算更多位数的数乘一位数作了铺垫。这样使教学不再局限于教材中的知识点，而是教给了学生学习的方法与能力。

三、其实我们在教学数学时要注意把握两点：一要充满智慧挑战，也就是数学味，发挥数学的思维价值；二要有生活味，发挥数学的应用价值。那么要发挥数学的思维价值，在新授课教学时，教师除了要充分暴露学生的思维过程外，练习的设计是非常重要的。特别是像这节课这样知识点比较简单的课，适当的设计拓展性的练习有利于学生思维的发展。最后的练习题应该还算算得上吧。

不足之处：

这节课学生的表现还算可以，但自己却有很多的不足之处，主要有以下几点：两道问题解决前，引得比较多，如让学生读题可以省去，应该选用什么方法可以在学生独立练习后反馈时再作交流。可能这样处理的话会省下一点作业的时间；整个教学过程中教师的概括还是过多，使得学生概括时不够明确到位。

## 二方连续教学反思篇二

教学20以内的退位减法是在学生已经认识了20以内的数，掌握了10以内加减以及20以内进位加法的基础上进行教学的，而在计算20以内退位减法的时刻，需要学生应用学过的20以内的进位加法，也即是所谓的“算减想加”。所以，在教学新课时，我总是进行对应的进位加法口算唤醒小孩对进位加法的记忆，并出示求未知加数的算式。

在教学中，北大青鸟创设学生熟悉的情境，在实际中解决数学问题。生动的过日子情景，有助于学生了解现实过日子中的数学，感想数学与平日过日子的密切联系，增加对数学的

亲密感，经历用数学的乐趣。比如：直观的巡视材一年级下册9页的例题图，要求学生自己提出问题，进行解答。受过日子阅历和解析本事的局限，小学生对抽象的数学知识频频难以解析。所以，例题教学充分应用了当代教学传媒，阐扬直观性作用，创设了逼真的情境，为学生供应丰盛、生动的料，激发学生学习的积极性和主动性。

学生是数学学习的主人。在教学中，要给小孩供应充分展示自己的时机。在提出问题后，不急于教计算办法，给小孩充足的时间，让学生在自我的实验中摸索发现，自己探究。在合作交流中，让小孩学会倾听，学会互相学习。最后，在对比中，优化算法，达到教学的目标。在教学十几减九时，通过小孩自己的摸索，一下子就想到了联系进位加法算加法，还有的小孩还想出了书上没有的办法（ $13-9$ ，我先算 $13-10=3$ ，因为多减了1，所以再加1得4），这样的教学跳出了书籍，放宽了学生的思路，更有利于培训小孩的创新本事。

本单元教学内容是20以内退位减法，一是十几减几需要退位的减法，简称20以内的退位减法；二是用20以内退位减法和以前学过的进位加法解决简单的实际问题，即“用数学”。因此学生学习这部分内容时，必须在理解算理的基础上学会计算方法，并通过合理的练习达到一定的熟练程度，切实为以后学习打好基础。

在教学中重视引导学生在具体的情景中学习数学知识。利用教材提供的许多教学资源编成有趣的故事或假设一个真实的情景，吸引学生想得出结果，然后引出计算。这样一方面能引起学生的兴趣，调动学生的情感投入，同时能激活学生原有的知识和经验，如加减法的含义、加减法之间的关系等，以此为基础展开想象和思考，自觉地构建自己的知识，学会计算方法。

引导学生动手操作，开展多种形式的教学活动，学习知识。

一年级小学生以具体形象思维为特点，而且有意注意时间短、爱说、爱动。我在教学中应充分考虑学生的年龄特点，在具体活动中引导学生多动手、动脑、动口，调动各种感官参加学习活动，提高学习效率。处理好算法多样化的教学。数学课程标准提倡算法多样化，目的是鼓励学生进行个性化的学习，充分展示每个人的学习潜能。

采取灵活、有趣的方法提高计算练习的效果。引导学生把所学知识用到生活中去，解决身边的数学问题。在教学时，启发学生独立观察发现，主动提出不同的问题；然后根据问题自己搜集信息和数据，进行探索解答；最后交流成果，完善答案。从这一完整的过程中，让学生体会数学的作用，体验解决问题的乐趣。

文档为doc格式

## 二方连续教学反思篇三

这节课总起来看还是比较成功的。在教学过程中我做到了教学目标明确，思路清晰，突出了重点，突破了难点，教学环节紧凑，师生双边配合默契，气氛融洽，教学效果好。

优点：

- 1、充分发挥学生的学习主动性，体现了“教”立足于“学”的思想。无论是提出问题，还是解决问题和总结规律，几乎全是学生自己完成的，老师只起到一个搭桥的作用。
- 2、教学效果好，课堂容量大，充分利用了每一分钟。
- 3、准备充分，特别是准备了在达标测评之后备用的不同类型的练习题，增加了教学密度和容量，从而满足了不同层次的学生。充分体现了“不同学生在数学上得到不同发展”这一数学新理念。

4、没有说一些废话或围绕一个问题反反复复的唠叨，节省了教学时间，提高了课堂效率。

5、应变能力增强。

缺点：

1、有点紧张，把时间记错了，由于这么多的领导听课，我有点沉不住气了，提前10分钟就把限时作业处理完了。

2、拨计数器验证算理是在例2之后，我把这一环节忘记了，直到后来才补上。

总起来看，这次参加学校优质课评选我做到了精心准备，全心投入。在课堂上能迅速进入状态讲课。参加了这次教学活动，我的教学能力有了提高，心理素质也有了增强。这几天为了这节课能上得顺畅，我吃不香睡不稳，经常走路也思，吃饭也想，嘴里也经常念叨。就因为功夫下到了，所以上起课来就得心应手，以后做事就应这样，全心全意，全力以赴，就能做好！

## 二方连续教学反思篇四

教材提供了教学的基本内容、基本思路。要想使教学内容变的更加丰富，更能激发学生探究知识的欲望，教师就要在尊重教材的基础上，根据学生已有知识、生活经验与当前要讨论问题的实际距离，对原有教材进行开发，创造性的使用教材，为学生创设一个实践与创新的机会，使学生体验到成功的快乐，实现对知识的再创造。

因为在学习这部分内容之前，学生已经学过两位数加两位数不进位加法的竖式及两位数加一位数的进位加法。所以设计这节课时，我特别注意以下两点：

一、根据学生的特点，选用学生感兴趣的素材。一开始，我就创设同学们一起观赏鱼的情境，这不仅是旧知的复习和回顾，而且极大地调动了学生的学习兴趣。在探究新知的过程中，我让学生充分利用已有的知识经验，发现个位上的数相加满10了，怎么办呢？然后引导学生自主探究算理、通过摆小正方体，满了十个先把他们摆一起，找到计算这道题的关键。最后通过目标明确、形式多样、层层递进的练习使学生进一步学会竖式计算进位加的方法。

二、用好学生的“错误”资源。教学中我善于发现错误背后隐含的教育价值，引领学生从错中求知，从错中探究，充分利用这一“错误”资源。练习中，我把学生出现的错误一一展现出来，让学生自己来发现、改正。我想，这样的课堂才更真实。

文档为doc格式

## 二方连续教学反思篇五

最新整理本节课是笔算减法中比较难的，因为它涉及到了连续退位。学生学习新课之前，已经积累了相关的笔算两位数的退位减法以及三位数的不连续退位，所以我在教学时放手让学生自主尝试，然后让他们尝试说完整的计算过程，从而发现他们存在的‘错误。上完这节课后，我想了很多，也意识到了自己很多的不足：

一、每一个环节的连接词该如何简明地表达出来

每一次上课，我总有如此的感觉，就是每一个环节之间不是很紧凑，总感觉联系不是很紧密，就像脱节了似的。我想这一点是我必须要努力达到的。

二、该如何让学生进行正确地估算

在学生计算之前，我让学生先进行估算，我却把估算看成了一个走过场，并没有真正地落实到实处。我只是在例题时让学生进行了估算，而后面就完全抛弃了估算，没有让学生真正意识到估算的重要性。

### 三、应该注重重要环节的计算过程

学生在计算时，我强调让学生说过程，让多个学生重复，互相说，可是在后面的检验的环节时，学生的正确率却不尽人意，我有点迷惑了。本节课，十位上的计算过程是学生最难掌握的，而个位和百位上的计算方法学生在本节课之前就已经掌握了，也懂得迁移过来，可是十位的计算方法第一次碰到，因为十位扮演了“借”与“被借”两个角色，学生很容易忽略其中的一个角色，需要多次重复强化。