

2023年美术有趣的棉签画教案反思中班(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

美术有趣的棉签画教案反思中班篇一

活动目标：

- 1、能运用剪、贴、撕、画等多种技能有创意地装饰塑料袋。
- 2、探索塑料袋玩具的多种玩法，体验做做玩玩的乐趣。
- 3、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 4、体验想象创造各种图像的快乐。

活动准备：

- 1、收集的不同的塑料袋（每人一个）。
- 2、即时贴装饰物、彩笔、毛线、双面胶、细绳、剪刀（每人一把）。
- 3、塑料袋玩具范例、《啤酒桶波尔卡》背景音乐。

活动过程：

- 1、谜语导入，引出主题

（1）教师先请小朋友猜塑料袋的谜语：有纸像个谜，透明如

玻璃，可来当容器，说来真稀奇。

(2) 出示一塑料袋，引导幼儿说说塑料袋的用处。

(3) 启发幼儿说出如果你有一个塑料袋，你还想用它做什么。

2、出示范例，图解讲述制作方法

(2) 教师出示图解。

小猪的图解：耳朵2个、鼻子1个、眼睛2只、鼻孔2个。

太阳的图解：

(3) 引导幼儿说说自己想怎样装饰塑料袋，可以用什么样的方法。

(4) 教师提醒幼儿装饰塑料袋时，要向塑料袋的'上部粘贴，最后把我们的塑料袋喂得“饱饱”的，用细绳把袋口扎紧。

3、幼儿随背景音乐《啤酒桶波尔卡》自由制作，教师巡回指导

(1) 根据幼儿的情况，给与适当的帮助。

(2) 引导幼儿把自己的塑料袋装上空气，并帮助其他幼儿用细绳把袋口扎紧。

(3) 幼儿操作结束后，提醒幼儿将材料放回原处，摆放整齐。

4、展示幼儿作品，互相欣赏、评价

让幼儿说说喜欢谁的作品，喜欢的原因是什么。鼓励幼儿向同伴介绍自己的作品。

5、激发幼儿玩塑料袋玩具的兴趣

把幼儿做好的塑料袋拴上长长的绳，带领幼儿去活动室外放风筝。

教学反思：

孩子们非常地感兴趣，通过本次活动，我们也知道了只要幼儿感兴趣的东西，他们就会给你意想不到地惊喜，所以，在以后的活动中，我们应该从幼儿的兴趣出发，来提高活动的质量，因为兴趣是幼儿最好的老师。

小百科：塑料袋[plasticbags]是以塑料（常用塑料有聚丙烯、聚酯、尼龙等）为主要原料制成的袋子，是人们日常生活中必不可少的物品，常被用来装其他物品。因其廉价、重量极轻、容量大、便于收纳的优点被广泛使用，但又因为塑料袋降解周期极长、处理困难的缺点而被部分国家禁止生产和使用。

美术有趣的棉签画教案反思中班篇二

活动目标：

- 1。能够运用各种花纹有序的组合表现鱼身的变化，感受线条画带来的美感。
- 2。引导幼儿学习用油画棒进行简单的套色运用。

活动准备：

教学

ppt[范画、双面胶、剪刀、黑色水彩笔人手一只、油画棒、彩色纸。

活动过程：

一、观看图片引出主题。

1. 小朋友们，你们知道这是什么地方吗？（海底世界、海洋馆）有谁去过海洋馆，你在那里看到了什么？（各种海洋生物的表演）

2. 海洋馆里有各种各样的鱼，这些鱼身上的花纹是怎样的？（有全是点的，波浪线的，方块的……）

3. 教师根据幼儿的回答，画出相应的花纹。

二、观察了解线条画的特点。

（出示鱼的轮廓）

师：刚刚我们说了很多种花纹，现在我们给这条鱼穿上漂亮的衣服，让它变成一条漂亮的鱼。

1. 小朋友们，

你们想给这条鱼画上什么花纹呢？

（幼儿说一种，教师在鱼身上画一种）

小结：原来这些简单的点、线、面也能组合成一幅看上去复杂又美丽的画。

2. 今天这条鱼呀，不仅很漂亮，还会发光呢。

三、示范介绍发光原理。

1. 教师示范让鱼发光的方法。

2. 请幼儿说一说使鱼发光的秘密。

四、提出要求幼儿作画。

1. 先把鱼的主体勾勒出来。

2. 运用点、线、面来装饰，装饰时线条排列清晰。

（教师指导，帮助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问题可请幼儿互相观察发现，同时鉴借别人的好的方法。）

3. 提醒幼儿作画完毕后在鱼的周围画上发光圈，凸现鱼的整体。

五、展示评价幼儿作品。

1. 请幼儿将画好的鱼沿鱼的轮廓剪下来，贴到老师的海底世界里。

2. 你最喜欢哪条鱼？为什么？

六、珍惜保护海洋生物。

今天，我们观看了很多漂亮的鱼，也自己制作了一些会发光的鱼。

可是现在，这些漂亮的鱼在不断的减少，因为它们生活的环境遭到了人类的破坏。

小朋友们，让我们从今天开始保护海洋生物好吗？

活动反思：

通过活动激发幼儿画鱼的兴趣，能大胆地表现“发光的鱼”。能用几何图和线条画出简单的鱼，并用色彩进行装饰，活动

很成功。

美术有趣的棉签画教案反思中班篇三

孩子进入大班后，更多方面是培养他们成为社会人，让他们了解社会，关心社会，尤其是一些社会热点问题。比如：环保中废物的利用，让孩子在了解环保的过程中，也体会着一种关心社会的责任，并把这种责任心的培养作为大班教育目标。结合这两方面，我选择了这个题材，通过与孩子们一起收集生活中一些无用的瓶子，并加以设计装饰来美化环境，这就是我选材的意图。

在设计活动时，我注重了以下几方面：

首先，根据我园课题的要求，我着重引导幼儿对废旧材料的再次利用、创意，隐含着对幼儿创造潜能的开发。

其次，在技能的传授上老师也开拓思路，把孩子们原有的一些平面装饰技能重新组合运用到立体装饰上。对孩子来说，在技能上也是一次飞跃。除了这些还不够，开发幼儿的创造潜能以及技能的提高，都需要幼儿内在情感的投入。而环境创设是一种潜在的教育因素，能激发幼儿参与活动的兴趣。于是在活动前我带领幼儿参观幼儿园的创意活动区域，让孩子身临其境，大大激发活动兴趣。

在选择材料及材料投放时，注意因材施教。了解每个孩子，激发他们内在的情感，鼓励并肯定孩子们的作品是成功的、富有创意的。

二、活动目标

- 1、通过想象和创意，对瓶子进行装饰，设计出有个性、富有创意的花瓶。

2、知道生活中无用的瓶子经过装饰可以美化环境。

3、通过对废弃瓶子的巧妙利用，鼓励儿童用创造的眼光去发现美，并大胆地进行“变废为宝”的创造性活动。

三、重点难点

从平面装饰到立体装饰的转变。

四、活动准备

1、师生共同收集玻璃瓶。

2、装饰用的材料(毛线、麻绳、干花、餐巾纸、颜料、纽扣、绸带、即时贴等)。

五、活动过程

(一)激发兴趣，导入活动。

1、出示瓶子，向幼儿介绍生活中各种形状的瓶子及各种装饰材料。

(这些是我们收集的啤酒瓶，它还可以做什么用呢?)

2、观看图片激发幼儿对瓶子进行创意装饰的愿望。

(我们的想象力是无限的，今天，我们的任务就是用啤酒瓶进行创意，一起来制作美丽的瓶子。)

(二)自主选材，想象制作。

1、充分允许幼儿按自己的构思需求选择装饰材料。

(你想把你的啤酒瓶做成什么样子呢?你需要用到那些材料呢?)

教师介绍材料)

2、幼儿制作过程中，针对个别幼儿实际，在想象和技能上给予适当点拨、指导。

(孩子们，在手工活动中，我们要注意什么事情?安全、卫生)

(三)相互介绍，欣赏作品。

1、介绍作品的名称，鼓励幼儿对自己的作品进行表述。

2、启发幼儿联想生活中还有那些废旧物品可以通过装饰重新利用。

[大班美术教案及反思]

美术有趣的棉签画教案反思中班篇四

设计意图：

上个星期三，幼儿园组织去秋游，在吃桔子的时候，小朋友偶然发现一个桔子上带了几片叶子，孩子们的注意力一下就被这几片叶子吸引住了，还不断地从地上拾到了各种各样的树叶，玩得不亦乐乎，在孩子们展示自己的叶子的时候，我不禁想到，这不正与我的网络主题“我爱大自然”相符吗。在正常的思维下，如果讲到大自然，我们通常会先讲自然中的植物，从植物出发，再到树木，最后讲到树木的根茎叶，经过这次孩子们秋游，拾落叶的举动，何不换种方式，从最小的知识开始，再到大的环节。对此，我生成了这次的综合活动：有趣的叶子。想通过观察探索这个身边随处可见的小景物，来培养孩子们的观察、比较、分析综合能力以及语言表达能力，从而让幼儿了解自然，热爱自然。

活动目的：

- 1、幼儿热爱自然，喜欢亲近大自然的情感。
- 2、通过观察、比较不同的树叶，了解树叶的大小、形态和颜色。丰富幼儿对树叶的知识：叶柄、叶脉、树叶的正反面。
- 3、能大胆进实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。
- 4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 5、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

活动准备：

户外有落叶木场地；彩色颜料、毛笔、浆糊等绘画用具；示范画一份。

活动过程：

一、捡落叶，拾落叶。

带幼儿到户外场地，谈话导入，让幼儿自由捡拾地上的树叶。

二、观察比较树叶，幼儿自由探讨，发现树叶有不同的形态和颜色。

1、形态各异（大小、长短、圆扁以及带锯齿“”）

2、颜色不同（包括枫叶、绿叶、落叶）

3、树叶的组成（叶柄、叶脉、叶子的.正反面）

三、将自己收集到的叶子进行拓印画。

1、出示范例，讲解示范。

用毛笔蘸上颜色，涂在叶子上，涂好后将叶放在纸上面用手轻轻一按，有颜色的叶子就印在纸上了。可以选自己喜欢的叶子，涂上自己喜欢的颜色，印成非常好看的画面。

2、幼儿动手印画，教师巡回指导。

鼓励幼儿印得多，印得好，印过的叶子应放会盒子里。提醒幼儿颜色不要涂得太多，但要涂满，换颜色时应把毛笔洗干净，再涂其他颜色，保持桌面。衣服整洁。

3、展示幼儿作品，对保持整洁的幼儿给予表扬。

活动延伸：

叶子的用处（茶叶、菜叶如果幼儿感兴趣，还可简单提一下光合作用）

活动反思：

这次的活动，是孩子们秋游吃桔子发现叶子而引发的，通过今天的教学活动，可以看出，幼儿对此活动也很感兴趣，表现得非常活跃。也是从今天来看，孩子们的兴趣还远远不止是老师所想到的这些，而是更多、更加广泛。

第一个环节，我充分利用自然场地，让孩子们自由地玩，自由地拾落叶。孩子们从课堂中来到大自然，与自然融于一体，更容易引起幼儿兴趣。部分孩子其实在与同伴交流时就已经发现了叶子的很多常识，如：孩子们发现叶子里有骨头，其实也就是叶脉。

第二个环节，幼儿在拾的同时就发现了很多树叶的秘密，这时候老师则是作一个倾听者，一个引导者。在这个个环节中，我发现，孩子们的兴趣已经超出了老师的预想。如：程丹丹小朋友，她拿着一大把叶子的叶柄，叶子散开得很像一朵花，

她还将这地花作礼物送给我“”气氛非常活跃。

第三个环节，我班是第一次制作拓印画，孩子们都觉得稀奇有趣，每个孩子都拿着自己捡回的叶子跃跃欲试，使得整个活动又进入了另一个别开生面的高潮。

整个活动，为了让孩子们对这整个活动有新鲜感，我之前并没有做任何铺垫，再加上这次活动的场地太广，导致场面有点乱，不过幸好到第三个环节时孩子们都已经能够安静地作画。

本来我的设想当中，在第三个环节里，当孩子们印的时候会发现，叶子的正面印画出来的是一个板面，而背面印出的却是有叶脉纹路的漂亮图案，不过因为孩子兴趣太高，当时并没有发现这一特征，而我也并不想做牵着孩子们鼻子走的老师，因此，叶子的组成在这个环节中被老师有意地忽视。

最后，说说我优点和不足之处及解决方法吧。我认为，这次活动，我的选材比较新颖，设计较大胆，能利用园内场地，从教室教学转而到大自然中教学，是传统教学的一个新突破。在教学中，善于抓住孩子们的兴趣点，从孩子的兴趣出发，在课堂中能做到的放矢，让孩子们做学习的主人，老师作为引导者和倾听者的身份，真正做到玩中学、学中玩。

但在教学中，也有很多不足之处。首先，活动准备仓促，不够充分。其次、场地中由于怕孩子乱，引导幼儿探索发现时间较短，这时可以让孩子们坐下来慢慢仔细观察更好，这样孩子们的注意力自然能够集中。最后、不注重知识经验的准备，使得孩子作画时虽然非常有兴趣但作业情况只有一部分较好。有部分作品不理想。

总而言之，每一次活动都能增长一定经验，会发现自己许许多多不足的地方，并使之作为日后的借鉴，也对自己是一个促进。教育不断在更新发展，也正是因为一次次的总结经验，

我才能更好的发现自己的不足，使之改进，从而找到更新、更好的教学方法。

美术有趣的棉签画教案反思中班篇五

思索的背景：

“可爱的小鸟”是四个人集体备课的一个美术活动，第一次讨论备课时，教师们说为孩子准备好各种各样的几何图形，如圆形（鸟的头）、椭圆形（鸟的身体）、半圆形（鸟的两个翅膀）...

思索的背景：

“可爱的小鸟”是四个人集体备课的一个美术活动，第一次讨论备课时，教师们说为孩子准备好各种各样的几何图形，如圆形（鸟的头）、椭圆形（鸟的身体）、半圆形（鸟的两个翅膀）、三角形（鸟的尾巴）。这样准备，对孩子来说操作起来基本上没有很大的困难，也没有很大的挑战（就是摆图形的各个造型）但是对于老师来说，要剪出这么多的几何图形，工作量肯定很大，两个很大的弊端。于是，我们进行了第二次的讨论：在纸上画出鸟的各个组成部分，按照幼儿人数进行复印，教学过程中，让幼儿进行涂色和剪下来，再进行拼图和粘贴。这样做了，幼儿剪、涂色、拼图的能力都得到了锻炼，应该来说幼儿肯定喜欢，也在这时减轻了教师的准备，把美丽的过程送给幼儿来完成。反复地思索了两个不同的讨论过程和结果，我突发奇想，其实想得再周全一点，两种准备过程都把幼儿的能力框住和约束了，怎样充分地启动幼儿自身所拥有的能力，让他们在自主、自乐的情况下，把过程进行得更加完美，我想到了让幼儿自己来设计鸟的各种组成部分。

思索后的行动：

于是我活动目标定位是：

- 1、鼓励幼儿用瓶盖来画鸟的头和身体，用能用剪刀剪出波浪型的花纹作翅膀。
- 2、培养幼儿合作完成作品，并耐心制作作品的的能力。
- 3、能在制作粘贴的基础上，进行简单的添画，提高幼儿的审美能力。

我的课堂活动准备是：

- 1、每人一张彩色的纸、瓶盖（大小均一、铅笔、剪刀和固体胶、蜡笔一份
- 2、每4到5人一张4k的背景纸（牛皮纸）
- 3、教师范画一张，操作材料一份。

看看准备的东西非常多，包括瓶盖每人一个，都是班级区域里现成有的，所以基本上不用费很大的力气就做到了。我相信这些准备一定能让幼儿喜欢，并用这些工具和材料，做出漂亮的小鸟来。纵观整个操作的过程，孩子们非常喜欢。有的孩子在画好鸟的头部后，创造性地将嘴巴同时也画在彩色纸上，一起剪下来。