

2023年科学妈妈孕育了我教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

科学妈妈孕育了我教学反思篇一

活动目标：

- 1、运用情绪表现歌曲内容，教育幼儿自己事情自己做。
- 2、感受节奏儿歌的韵律之美，尝试自编相应节奏动作。
- 3、通过学习这首儿歌要幼儿用心爱妈妈，培养幼儿情商。

活动重点：

- 1、通过各种形式的教学手段来学习、掌握歌曲旋律，有感情的演唱。
- 2、通过学习歌曲要幼儿感受爱，传播爱。

活动难点：

唱准曲子中的附点和休止符。

活动准备：

录音机dvd板画打击乐

活动过程：

一、课前准备

幼儿听《小鸡进行曲》做律动走进教室准备上课。

二、导入部分

教师播放光碟，请幼儿欣赏，教师同幼儿交谈：

- 1、动画中的妈妈每天周而复始的忙碌些什么？
- 2、妈妈累不累？教师给予肯定回答：妈妈很辛苦！
- 3、那么我们还要麻烦妈妈为我们做事情吗？（教师摇头说：如果是那样就太不知心疼妈妈了，就不懂事了！）
- 4、你在家中力所能及的事情有哪些呢？（导出歌名：不再麻烦好妈妈）

三、新课部分

- 1、教师边板画织毛衣的妈妈，喝茶的杯子，沙发等画面边引出歌词。
- 2、用自己的理解来记忆，熟读歌词，教师导出“爱”字，此时对幼儿进行情商教育。
 - a□运用二拍子节奏型度歌词。
 - b□分组比赛读歌词。
 - c□用拍手、拍腿的形式读歌词。
 - d□用打击乐伴奏来读歌词。

3、歌曲教学

a□教师随音乐有感情的范唱

b□请小朋友拍手来为老师伴奏，进一步熟悉旋律。（想学吗？）（歌中唱到的你能做到吗？）

c□哼鸣歌曲，附点处教师用手势提示。

d□幼儿填词

e□情绪指导时及时对幼儿进行爱妈妈的教育。（帮助妈妈的同时你也会得到快乐。）

f□让幼儿体会这首儿歌的情绪是怎样的呢？（忧伤的？抒情的？亲切的？热烈的？）

4、师生创编律动，完整的表演。

四、休息部分

老师放音乐《我爱妈妈的眼睛》（师：闭上眼睛倾听音乐让我们来共同感受妈妈的关怀，享受妈妈的爱，最后给妈妈我们的爱。）

五、表演部分

大部分幼儿用打击乐伴奏，掌握歌曲好的幼儿到板前做歌表演。

六、总结

活动延伸：

我们把这首歌曲回家唱给爸爸、妈妈听？好吗？

科学妈妈孕育了我教学反思篇二

活动目标：

- 1、学习歌曲，能按节拍唱出××0×艘谧啼行奠狗后的歌词部分。
- 2、探索歌曲前后两部分不同的表现手法，学习为歌曲增编新词。
- 3、看指挥进行领唱、齐唱，注意控制与调节自己的声音，使之与同伴相协调。
- 4、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。
- 5、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

重难点：

探索歌曲前后两部分不同的表现手法，学习为歌曲增编新词。

活动准备：

- 1、结合”三八“妇女节进行爱妈妈的教育。
- 2、了解幼儿在家里自我服务的情况。

活动过程：

- 1、教师与幼儿谈话，引出活动。

教师引导幼儿谈谈在家里做事的情况。

师：你们在家里那些事情是自己做的，哪些事情还要妈妈替你做？

教师根据幼儿的谈话内容进行小结，表扬幼儿已经长大，不再有什么事都麻烦妈妈，是爱妈妈的好孩子。

2、教师引导幼儿学唱歌曲《不再麻烦好妈妈》。

教师范唱两遍。唱完后请幼儿按照顺序说说歌词里提到了哪些事情。

教师将幼儿说的事情用歌词加以重复。

师：我们一起听着音乐说说歌词。

幼儿跟随教师轻声地学唱。教师提示幼儿注意倾听自己是怎样唱××o×糝行奠狗后的歌词的，并让幼儿单独练习这一部分。

师：仔细地听一听我是怎样唱”你歇会吧“和”我会做了”这两句歌词的。我们一起来练习。

幼儿完整演唱歌曲2~3遍。

3、教师引导幼儿探索歌曲前后两部分不同的表现手法。

教师启发幼儿分析这首歌曲中所表现的情感，共同讨论怎样唱这首歌。

师：你们已经长大了，自己能做自己的事，心里感到怎样？想一想，应该用什么情绪来唱这部分歌词？（自豪、欢快地）

师：最后两句是说你们不愿意再麻烦妈妈，而且表示了对妈妈的爱。想一想，应该用什么唱法来唱这两句歌词？（连贯、抒情地）教师让幼儿尝试用讨论后确定的情绪来唱这首歌。

先集体唱，再请几名幼儿唱，然后进行评价。

师：说说他们什么地方唱得好？我们大家一起来用好听的声音合唱这首歌，好吗？

4、教师引导幼儿学习领唱、齐唱。

教师组织幼儿讨论怎样领唱、齐唱，共同选择集中合适的唱法。

师：你们觉得是哪里地方适合领唱，什么地方适合大家一起唱？

教师指挥幼儿用选定的方法一一进行练唱。

师：下面我们把刚才大家想出的领唱、齐唱的方法都试一试。

5、教师引导幼儿为歌曲创编歌词。

教师启发幼儿想想自己还会做哪些事情。请每位幼儿说出一件事情，四位幼儿分别说出四件事情，并请他们到前面进行领唱。

师：刚才这四位小朋友说出了四件事情，唱到这部分歌词的时候，请这四位小朋友唱，其他地方请全班小朋友一起唱。

活动反思：

一、以“情”入手，激发幼儿情感。

通过制作ppt让幼儿观看，直观有效。在看ppt之前，我先提问：“你们爱妈妈吗？”“为什么爱？”在这样的提问下，挖掘出孩子爱妈妈的情感。教师边讲解边播放ppt通过播放ppt重现了妈妈从怀孕开始直至现在为宝宝所付出的爱。孩

孩子们在观看ppt时，十分的投入，他们对妈妈的付出有了更直观的认识，心灵受到震撼。

二、以“动”激趣，营造课堂氛围。

在《不再麻烦好妈妈》这一音乐教学活动中，幼儿学会歌曲之后，我通过让孩子男女pk谁的歌声中爱最多，让幼儿将对妈妈的爱唱出来，尝试用有感情的声音演唱。体验自己的事情自己做，同时将表情加入到歌曲的演唱中。不同的演唱方式增加了演唱的乐趣，从而活跃了课堂氛围。

三、以“创”为基础，激发想象翅膀。

通过提问：“你还会干什么呢？”，让幼儿进行创编，幼儿一下子都能说出很多东西，如：“自己会扫地呀”、“自己会刷牙呀”……等等，并把幼儿说的创编到歌曲里面去，丰富了区域活动的内容。

科学妈妈孕育了我教学反思篇三

活动目标

- 1、学习歌曲，能按节拍唱出××o×艘谧嘀行奠狗后的歌词部分。
- 2、探索歌曲前后两部分不同的表现手法，学习为歌曲增编新词。

重难点

探索歌曲前后两部分不同的表现手法，学习为歌曲增编新词。

活动准备

1、结合”三八“妇女节进行爱妈妈的教育。

2、了解幼儿在家里自我服务的情况。

活动过程

1、教师与幼儿谈话，引出活动。

教师引导幼儿谈谈在家里做事的情况。

师：你们在家里那些事情是自己做的，哪些事情还要妈妈替你做？

教师根据幼儿的谈话内容进行小结，表扬幼儿已经长大，不再有什么事都麻烦妈妈，是爱妈妈的好孩子。

2、教师引导幼儿学唱歌曲《不再麻烦好妈妈》。

教师范唱两遍。唱完后请幼儿按照顺序说说歌词里提到了哪些事情。

教师将幼儿说的事情用歌词加以重复。

师：我们一起听着音乐说说歌词。

幼儿跟随教师轻声地学唱。教师提示幼儿注意倾听自己是怎样唱××o×糝行奠狗后的歌词的，并让幼儿单独练习这一部分。

师：仔细地听一听我是怎样唱”你歇会吧“和”我会做了“这两句歌词的。我们一起来练习。

幼儿完整演唱歌曲2~3遍。

3、教师引导幼儿探索歌曲前后两部分不同的表现手法。

教师启发幼儿分析这首歌曲中所表现的情感，共同讨论怎样唱这首歌。

师：你们已经长大了，自己能做自己的事，心里感到怎样？想一想，应该用什么情绪来唱这部分歌词？（自豪、欢快地）师：最后两句是说你们不愿意再麻烦妈妈，而且表示了对妈妈的爱。想一想，应该用什么唱法来唱这两句歌词？（连贯、抒情地）教师让幼儿尝试用讨论后确定的情绪来唱这首歌。先集体唱，再请几名幼儿唱，然后进行评价。

师：说说他们什么地方唱得好？我们大家一起来用好听的声音合唱这首歌，好吗？

4、教师引导幼儿学习领唱、齐唱。

教师组织幼儿讨论怎样领唱、齐唱，共同选择集中合适的唱法。

师：你们觉得是你么地方适合领唱，什么地方适合大家一起唱？

教师指挥幼儿用选定的方法一一进行练唱。

师：下面我们把刚才大家想出的领唱、齐唱的方法都试一试。

5、教师引导幼儿为歌曲创编歌词。

教师启发幼儿想想自己还会做哪些事情。请每位幼儿说出一件事情，四位幼儿分别说出四件事情，并请他们到前面进行领唱。

师：刚才这四位小朋友说出了四件事情，唱到这部分歌词的时候，请这四位小朋友唱，其他地方请全班小朋友一起唱。

活动反思：

采用音乐游戏的形式使幼儿打开唱腔、身心放松，在愉快轻松的氛围中进行谈话引导，通过观看ppt感受妈妈的辛苦，层层递进地帮助孩子们进行学习。在反复练唱“自己穿衣服呀，自己穿鞋袜呀，自己叠被子呀，自己梳头发呀”的环节中，既充分引导孩子体验了节奏中蕴含的秩序性，又为后面的活动做好了铺垫。在创编环节中孩子的语言表达虽然不是那么完美，但是可以感受到孩子们已经能够运用解歌曲中的节奏了。

这首歌曲的歌词对于中班幼儿来说不难，而且图谱的设计更是巧妙的把孩子引入情境中，使孩子更容易记忆歌词掌握节奏了。

当然活动中在语言组织上，我还是有些欠缺的，有些话还是有些拐弯，不够直白，都是我要思考并在今后的实践中加以解决的问题。

科学妈妈孕育了我教学反思篇四

一、情感的表达

任何音乐离不开一个“情”字，本堂课我注重的是学生对妈妈的热爱之情，通过学唱歌曲《不再麻烦好妈妈》理解劳动的喜悦与欢乐，并指导学生用柔和的声音，真挚的情感演唱。在歌曲的学唱与表演中，真挚的情感表达是关键，当然优美的齐唱声音，与平时的训练是分不开，这个班整体的声音效果不错，对情感的表达要进行挖掘与深入，我让学生说说妈妈平时是怎样照顾你关心你的，学生一下子打开了话匣子，滔滔不绝，讲自己的妈妈平时多么辛苦多么累，我马上引导那你在唱亲爱的好妈妈是应该是怎样的心情？学生一下就反映过来是轻柔的，充满爱意的。在学唱的过成中，为了让他们知道自己唱的不好的地方，我进行了范唱，让他们听听比比，老师唱的和你们唱的有什么不一样？他们一下子就发现说：老师在唱到自己的事情自己做的时候，特别高兴，还竖

起了大拇指。唱最后一句“亲爱的好妈妈”时声音很温柔，脸带微笑。学生一下就能自己找到答案。自然而然的知道用什么样的情感去演唱。

二、与生活相结合，

音乐源于生活，反映于生活。这首歌就很能说明这点。我在教学过程中，让他们自己说说自己会做的事情，他们个个脸上洋溢着笑容，自豪的心情不言而喻，同时也为接下来的歌词创编奠定基础。我想如果学生在以后的劳动中生活中，能唱起这首歌，那么这节课才是成功的，能为学生留下一点东西。

三、创造实践

创编歌词是我这节课设计的难点。我让同学们以小组为单位，把自己平时生活中接触到的东西，通过创编歌词的形式进行学习歌曲，在劳动中体会作者的创作意图和乐曲所表达的情绪。在表演过程中我发现学生的想象力真的是太丰富了，他们创编的热情非常高。在表演中学生品尝着音乐带给他们的幸福与快乐。由此可见，营造良好的氛围给学生一方自由的空间，学生富有创造性的想象力就会得到充分的发展。

四、不足

课堂教学总是遗憾的教学，课前精心的设计，周密的考虑，而在实际的教学过程中，往往由于学生认知、性格个性的差异，社会经历的不同，总会留下许许多多的遗憾。

这节课我的遗憾就是忽视了对孩子用轻声、自然的歌唱状态来演唱歌曲。在师生交流过程中，一些同学抢着发言，意犹未尽，而另一些性格内向的学生往往得不到表达的机会。还有，在创编完歌词后进行表演时，我光顾着聆听学生创编的内容，而忽略了学生表演能力的培养。如果我能在这方面做

一下正确的引导，效果就更好了。

科学妈妈孕育了我教学反思篇五

设计思路：

近段时间我们班一直在进行“拜访大树”的主题，《指南》中指出“幼儿艺术领域的学习关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会生活中萌发幼儿对美的感受和体验……用自己的方式去表现和创造美”。我们带孩子走进社区，让他们看到、听到、闻到、摸到不同种类、不同环境中的树，为了实现《指南》艺术领域中“感受与欣赏”目标1中提到的“喜欢自然界和生活中美的事物”，于是我们引导孩子有意识的感受、发现、收集与树有关的美的事物，如树上掉落的树叶，修剪的树枝、藤条等。让孩子去感受、发现和欣赏这些事物本身所具有的自然美，以及它们的特征，从而鼓励孩子用这些树身上美的事物大胆的、创造性的进行组合拼贴、编织、拓印、绘画等。教师创造条件和机会，支持幼儿自发的艺术表现，用这些物品创作出具有个性化的作品，来布置我们的环境、美化生活，提高孩子的成功感和成就感，满足自我实现的愿望。既而也实现了指南艺术领域中“创造与表现”里目标2“具有初步的艺术表现与创作力”“能用自己制作的美术作品布置环境、美化生活”的目标。所以，我选择了这个主题并设计了这个活动，引导孩子发现、收集生活中、自然界中美的事物，既而用这些美的事物进行艺术的提升和创造，使我们的环境更加的美化。

活动目标：

- 1、能感受、发现和收集树身上美的事物，如树叶、树枝、树块、柳条等。
- 2、能用收集的树身上的物品和其他辅材运用画、粘贴、缠绕等方法装饰打扮作品，并能用制作的作品打扮教室。

活动准备：

半成品：树枝做成的小树、柳条编成的花环、用树枝、树叶等做成的画框、木板画。

作品欣赏ppt

活动过程：

一、引出主题，激发兴趣（自主发现）

引导幼儿装扮自己的作品来打扮教室，激发创作欲望。（边说边播放ppt1□

师：新年快到了，前两天我们用树身上的朋友制作的作品来打扮我们的教室，因为时间有限我们还没有完成，今天我们继续来完成自己的作品。

二、拓展思维，初步创作（自发的表现）

1、引导幼儿观察桌上材料，讨论：

（1）交待要求，明确目的。

——一共有四桌，每一桌的材料都一样，选择一桌看看桌上有什么材料？

（2）讨论如何装扮出不一样的、有特色的、与众不同的作品

个别幼儿说一说自己的创意：你想用什么材料来装扮你的作品？怎样来装扮？

2、欣赏课件(播放ppt2)□进一步拓展思维

——进一步讨论你还会用哪几种材料，怎样来装扮你的作品呢？

——幼儿两两互动讨论，教师巡回倾听

三、选择材料，自主创作（自主创作）

- 1、引导幼儿选择自己的喜欢的材料进行创作。
- 2、鼓励幼儿根据自己的想法创作出不一样的作品装饰教室。
- 3、引导幼儿注意使用美工工具时的方法、安全及良好的习惯。

四、分享作品，打扮教室（自主欣赏）

- 1、引导幼儿与同伴分享创作的喜悦。
- 2、鼓励幼儿和大家说一说：你最喜欢哪幅作品？为什么喜欢？
- 3、幼儿带着作品去打扮教室。