

教学公开课评课总结与反思 一周公开课 听评课总结(通用9篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教学公开课评课总结与反思篇一

一周的公开课今天结束了，本次听课是以学习为目的，也算是对这一学期的教学工作进行简单的摸底，在听课的过程中从10位老师的身上看到了很多优点，值得学习的地方，也发现了些许不足，大家一起改正。

从听课来看，大家都不像我们去年刚来时讲课那么拘谨、生硬，课堂很活跃，很善于抓住学生的眼球，都很用心的去准备了课件，尤其是董文文老师对课件的熟悉程度，课件的用心程度真是值得我们好好的去学习，老师们对于孩子提出的问题老师们基本都可以做到及时引导，往老师想要讲的内容上引导，老师们的板书写字大方、清晰，设计非常美观、合理，重点知识点写在中间，补充内容分布在两遍，最下边留出上黑板做题孩子们的地方，这一点对于我们的老教师而言，第一年教学中就没有做到这么好，他们的成长就是非常快的，与她们的善学好问有着直接的关系；当然在数学的公开课中也存在着共性的问题，就是数学中要求动手实践、做题比较多，有时候一节课安排的题量过多，或者是老师不能给孩子足够的时间去独立完成当堂作业，总是催促学生快点快点，甚至学生还没做完就讲题，另一个很重要的问题也是大家的共性，我们都觉得这些内容很简单，学生应该都会，所以在讲解的时候很少做到举一反三，一个题型讲完一遍就做题，

学生对此种类型的题目还没有完全掌握就被带到下一个题型当中，如此以往，势必会造成题型越多越混乱的问题，这些都是值得我们反思和在今后的教学中应该注意的。

当然了，通过这次听课也不能完全看出来大家的真实水平，因为公开课听讲的老师比较多，讲课老师也存在紧张感，平时上常态课自由放松的状态也没有了，学生们上课的活泼好动也变得拘谨了，活跃的课堂顿时成了安静的听讲，举手回答问题的也少了，这也是老师需要成长的地方，面对任何课堂都能做到收放自如，合理引导。

为了更好地提高全体教师的课堂教学水平，进一步实施“学讲计划”，着力打造优秀教师群体，真实了解教研组活动情况，特举行全体教师上公开课活动，现在总结如下：

一、主要成绩：

（一）教师教学态度积极。

首先表现在无论是年轻教师还是老教师，都能认真对待这一轮听课，各位教师积极利用学校现有条件想办法动手自制教学用具，让最实用最直观的教具回归课堂。所有教师全是常态课，没有应付或者演课情况。真实反应了平时上课的状态。

（二）教师展示魅力课堂、个性课堂、有效课堂。

入到学习之中，尤其是李歌老师能按照“学讲计划”的要求去做，学生学得好，讲的更精彩。滕旭主任的合理安排的环节、明确细致的要求，抓住了重点难点，教师语言有启发性；李雪老师注重知识间的联系，加强学生句型训练，让学生互动学习，教学效果突出，且能注重对学生学习习惯的培养，课堂上把课本知识与学习生活实际有机地结合；取得了很好的效果；花修鹏老师语言清楚，关注个别差异，能满足不同学生的学习需要，尤其课前精心准备教具和学具，在课堂教

学适时地运用，促进了学生学习的积极性，通过精心地选择制作切实可行的教具，让学生带着问题来学习，学生是在解决疑问中得到成长，按照“学讲计划”的要求，教的少，学生议得多，说的多，教师的思维严密，考虑如何开拓学生的思路，激发学生积极主动地学习。刘准老师体育课上的有声有色，对体育课的常规运用的特别熟练，对学生训练特别扎实。

希望老师们在以后的常态课的教学上发挥自身的长处，能按照“学讲计划”的要求去做，把“学讲计划”的精神贯穿始终，抓住学生心理，把课堂教学的和谐、激情、实效都得到提升。

二、存在的值得探讨和交流的方面：

1、课堂上有的老师的位置没有摆正，没有按照“学讲计划”的要求去做，学生是被教师的思路牵着走，一问一答式的教学方法，死灰复燃，课堂显得支离破碎。

过多媒体使学生学的轻松、有趣，发挥其独特之处。

3、学生学习看不到快乐，关键是教师的心态，教师不要紧张，要目中无人，课堂教学不是看教师表演，主角是学生表演，教师是导演，就像看电影一样，情节设计是导演，人物表现是演员精彩演出，导演只是穿针引线。

4、低年级学生在课堂上有点乱，教师要注意组织教学，问题关键是要精心问题。

5、数学课老师，要会用数学语言来说话，什么是数学语言，随意的话，想到哪说到哪的话不是数学语言，如把没参加计算的“0”拉下来、誊下来，都不是数学语言，应该说添上去。

6、教师要加强基本功训练，如写字、读书对学生影响是很大的。教师在课堂教学中要学生注意听讲，但我们的教师在学

生回答问题时，抽空看教案，看课件，学生回答对与否，都不知，然后一句“很好”就过去了，其实是“很不好”。

7、课堂礼仪很正要，要听到上课问候语，课堂上要举手发言，举手时要规范。

8、课堂上要让学生出声，回答问题要声音洪亮，要让全班都能听课，锻炼学生大声说话。要知道学生回答问题是给学生听的，可不是给教师听的。

总之这次的公开课成绩是喜人的，我们要采取切实可行的措施，把存在的问题解决掉，力争使我们的课堂教学水平更上一个台阶。

教学公开课评课总结与反思篇二

一、 优质课的共同点

我校有一批优秀的教师，我们在听课过程中也欣赏到了一批优质课。比如宋庆雷的数学课、杨富的生物课等，在此，总结一下优质课的共同特点。

1、 目的明确、胸怀全局

一节课要完成什么教学任务、学生从这节课掌握什么知识、本节课的知识难易程度如

何、那些是本节课的重点要反复强调、哪些是本节课的难点学生难以掌握、哪些知识点学生自己读书就可以掌握；课堂上要预设什么样的问题才能调动起学生的思维，什么样的例子可以举一反三，什么样的教学方法才能达到最佳的效果，这节课的内容学生课上能掌握多少，课下需要多长的时间来复习巩固。授课老师对这些应该心中有数，才能做到有的放

矢。

2、 课堂设计精、结构巧

做文章切忌平铺直叙，课堂教学也是如此。生动的导语、巧妙的点拨、对学生智慧的启迪、富有节奏感的设计、层次分明的环节、引人入胜的问题设置，会引起学生极大的学习兴趣，最大限度的减少学生的课上疲劳，达到最好的教学效果。比如，宋庆雷的数学课，学生在学案预习的基础上，节奏紧凑，张弛有度，学生的兴奋点被充分的调动起来，学生的思维非常活跃，在轻松愉悦的气氛中掌握了相对枯燥的数学知识。由学生自己做出解释，老师补充说明，再让学生快速练习，通过练习以巩固刚刚学到的新知识，之后再应用题来引导学生进行实际运用，最后总结。

这样的课让学生紧张而快乐，“以人为本”的教学理念又充分调动了学生的潜能，学生真正成为了学习的主人。

3、 课堂气氛活跃 教学方法灵活

首先需要说明的是，这里所说的课堂气氛活跃，不是指外在的形式，而是指学生思维的活跃。好的课堂总是能最大限度的调动学生的思维，让学生在思维中体会到学习的乐趣，在探索中去发现问题并解决问题。气氛活跃还指课堂气氛的和谐，师生之间有平等的交流和对话，老师不是凌驾于学生之上的权威，老师不能对学生随意呼来喝去，对学生的反应能正确引导和评价，尊重学生的学习愿望，尊重学生由不知到知之的过程，允许学生有不懂的问题，允许学生出现的思维错误，允许学生从错误里爬出来。只有以尊重学生为前提，才能达到课堂气氛的和谐。

教学方法的灵活，指老师驾驭课堂的能力，也指老师面对课上突变问题的灵活反应，还指老师课堂上的授课技巧。把课堂教学当作一种艺术对待，我们在教学方法方面的探索就会

更上一层楼。一节课，无论教师采取何种手段，都必须将学生置于主体地位。学生学习的过程是学生自己在原有知识基础之上进行自我建构的过程，这是任何外在手段不能替代的。教师的教必须转化为学生的学，教学的过程实际上就是教师通过组织、引导和激励，努力推动学生进行自主学习的过程。

二、 课堂教学中还存在的问题

我们这次分析会要着重分析存在的问题，只有发现问题，并找到解决问题的办法，我们才能提高教学水平，提高课堂效率。

1、 态度问题

我把态度问题归纳为两类。一是自以为是，不虚心学习。有的老师太过相信自己，认为自己的教学无懈可击，对上课、评课都采取听之任之的态度，我行我素，即使别人提出自身的问题，也不加改正。二是对教学不够重视，工作不认真，所以出现教学中的随意现象，教学环节的随意，教学内容的随意，教学语言的随意。虽然这种现象不是很普遍，但也要引起我们老师们的重视。

2、 教学思想和教学理念问题我们的许多老师教学观念在转变，个别老师只满足于自己完成一节课的教学任务，而没有考虑到学生才是课堂教学的主体，老师的“教”最终要转变为学生的“学”，教学的过程实际上是老师引导学生、推动学生掌握知识并学会应用知识的过程。

3、 板书设计问题。有的课根本就没有进行板书设计，老师想到哪儿写到哪儿，没有条理，没有章法，这需要教师以后改进。

三、 几点建议

- 1、 老师上课要有激情，学生的兴奋点才能被激发出来，老师死气沉沉，学生很难兴奋起来。
- 2、 兵家说“知己知彼，百战不殆”，老师也要吃透教材、了解学生，才能把课讲好。老师千万不要以自己的理解程度去揣测学生的理解程度，那样学生掌握不好。
- 3、 切忌照本宣科，如果老师的课堂教学仅仅是把课本知识宣讲一遍，不讲也罢。让学生自己解读、分析比听老师枯燥无味的讲解可能效果还要好。
- 4、 备课要细，千万不要在课堂上出现知识性错误。

《公开课听评课分析总结》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

教学公开课评课总结与反思篇三

本周共听课七节，涉及到七个学科。教师的教学经验十分丰富，课堂控制游刃有余。英语课以互动见长，学生参与度高；数学课堂所举实例贴近学生的生活，学生感兴趣，教学目标定位最合理、教学目标达成度高；会计、电子则采用案例教学方法，理论与实践有机结合。汽修与计算机则是典型的实操课程，学生做教师辅导，学长制等教学手段有充分的体现；语政则剑走偏锋，涉及到学生的心理辅导，教学资料设计新颖、独到。听这几节课，对专业的教师来说都是一种享受，并且获益匪浅。

一堂精彩的课必须会注意到以下三点：

第一，教学目标设定的合理；

第二，主讲教师是如何实现教学目标；

第三，主讲教师透过什么手段检测教学目标的实现状况；七节课中的教师都遵循了这样的规律，所以教学形式多样，让人学习的资料十分多。

几点质疑：

1、教学资料是否适合学生。教学资料是否充实，教学进度进行的如何

2、课前有无预习，如果有学生的反应如何，如果没有课堂教学效率如何体现

3、评价标准：学科之间的差异巨大，课堂教学资料的差异也很大，如何在一条线上评比。

4、学生到底掌握得怎样只能透过学生的反应去单一决定，还有不合理的程度。

教学公开课评课总结与反思篇四

为进一步深化教学改革，优化课堂教学，全面提高教育教学质量，同时也为了营造全校教师相互学习的氛围，不断提高教师自身教育教学水平，我校于12月6日开展了数学骨干教师公开课活动，全校教师参加了听课、评课活动，孙明生、陈宝义、南培营三位老师进行了主讲安排收到了良好的效果，下面就此次公开课活动做以下总结：

1、出课教师能精心准备，认真备课，能够深入钻研教材，很好的落实本学科的学段目标。

2、教学环节清晰、流畅，结构合理，重、难点突出。3、课堂教学中体现了以学生为主体的教学理念，重视教给学生获取知识的方法，把学习的主动权真正还给了学生，课堂气氛活跃，多边活动彰显。

- 4、出课教师的导语设计的精彩、简炼。
 - 5、教具准备充分，使用熟练，课堂教学中体现了现代教学气息，有助于学生对课文内容的理解。
 - 6、语文识字、写字教学扎实。
 - 7、语文教师能抓住重点词句，帮助学生理解课文内容。
 - 8、教师教育机智强，基本功扎实，有较强的驾驭教材、课堂的能力，注重对学生能力的培养。
 - 9、教师能创造性地使用教材，所学内容贴近学生生活，如南老师执教的“笔算乘法”一课，例题设计的数学信息贴近学生生活，同时对学生进行德育渗透。
- 1、教师对课堂生成的知识，没有很好地把控。
 - 2、语文教师提出问题后给学生思考的时间较短。
 - 3、朗读指导个别重点词的理解，师指导不到位。
 - 4、科任教师课后作业没有实践性的作业。
 - 5、在教学活动中具有共性化缺少个性化的培养，不利于优秀生的提高与培养。
 - 6、个别教师板书设计不完整，不合理，忽视了板书的作用。

教学公开课评课总结与反思篇五

教师是学校的核心与灵魂，新教师是学校的未来与希望。本学期数学组迎来了二十多位新教师，为我组输入了充满活力的新鲜血液。他们朝气蓬勃、虚心学习、积极探索、努力工

作，在校领导的关怀和培养下，通过老教师传帮带，很快适应并迅速融入金桥教师团队，不断成长进步。这次新教师汇报公开课，正是其中脱颖而出的两位代表。

12月21日下午，高一年段李欣星老师与初一年段陈燕老师分别开设了公开课，全组教师参加听课与评课活动。

“李欣星老师的高一（1）班课《直线与平面平行的判定》，是在全集备课组认真旁听了教研室副主任赵金成老师的示范样板课后，再根据自己对课标与教材的研究、授课班级学情基础上精心准备的，大胆突破，勇于尝试，有所创新。她先从桥与河面、门框与门扇的位置关系抽象得出直线与平面平行的概念及其判定方法，通过正反对比，得到‘线线平行线面平行的’三个关键词：面外、面内、平行。然后通过两个典型例题及其变式，让学生领会并感悟到“空间问题平面化”的化归思想，掌握“有中点、找中点、证平行”“折半平移”与“等量平移”的思路与方法。

初一（5）班的课《余角与补角》由陈燕老师讲授。她在段长许涛和集备组长陈金华老师的悉心指导下，认真钻研教材，精心备课并制作课件，针对初一学生活泼好动的特点，利用折纸，引出角之间的数量关系，帮助学生认识两角互余与互补的定义与性质；通过测量墙角度数的难题创设问题情境，引出邻补角概念并利用它们的关系，解决实际问题。课上用“找朋友”“判对错”“证性质”“数对数”等各种形式活动，充分调动学生学习的积极性和探究热情。

教学公开课也是新教师提升教学素养、提高教学质量的途径之一。课后，在组长黄松的主持下，全组老师对两位新老老师的课作分析评价，教研室赵金成主任、各年段集备组长及老师们都做了切实中肯的发言，充分肯定了公开课的成功之处，也指出不足之处与进一步改进完善的建议，让广大新老师得到启发与感悟。

“新松恨不高千尺，恶竹还须斩万竿。”我们相信在校领导和老教师们的关心、扶持和帮助下，通过自身的努力，新老教师们将在金桥沃土上茁壮成长。新星闪亮，雏燕凌空，努力吧！金桥的明天是你们的！

教学公开课评课总结与反思篇六

教师是学校的核心与灵魂，新教师是学校的未来与希望。本学期数学组迎来了二十多位新教师，为我组输入了充满活力的新鲜血液。他们朝气蓬勃、虚心学习、积极探索、努力工作，在校领导的关怀和培养下，通过老教师传帮带，很快适应并迅速融入金桥教师团队，不断成长进步。这次新教师汇报公开课，正是其中脱颖而出的两位代表。

12月21日下午，高一年段李欣星老师与初一年段陈燕老师分别开设了公开课，全组教师参加听课与评课活动。

“李欣星老师的高一(1)班课《直线与平面平行的判定》，是在全集备组认真旁听了教研室副主任赵金成老师的示范样板课后，再根据自己对课标与教材的研究、授课班级学情基础上精心准备的，大胆突破，勇于尝试，有所创新。她先从桥与河面、门框与门扇的位置关系抽象得出直线与平面平行的概念及其判定方法，通过正反对比，得到线线平行线面平行的三个关键词：面外、面内、平行。然后通过两个典型例题及其变式，让学生领会并感悟到“空间问题平面化”的化归思想，掌握“有中点、找中点、证平行”“折半平移”与“等量平移”的思路与方法。

初一(5)班的课《余角与补角》由陈燕老师讲授。她在段长许涛和集备组长陈金华老师的悉心指导下，认真钻研教材，精心备课并制作课件，针对初一学生活泼好动的特点，利用折纸，引出角之间的数量关系，帮助学生认识两角互余与互补的定义与性质；通过测量墙角度数的难题创设问题情境，引出邻补角概念并利用它们的关系，解决实际问题。课上用“找

朋友” “判对错” “证性质” “数对数”等各种形式活动，充分调动学生学习的积极性和探究热情。

教学公开课也是新教师提升教学素养、提高教学质量的途径之一。课后，在组长黄松的主持下，全组老师对两位新老老师的课作分析评价，教研室赵金成主任、各年段集备组长及老师们都做了切实中肯的发言，充分肯定了公开课的成功之处，也指出不足之处与进一步改进完善的建议，让广大新老师得到启发与感悟。

“新松恨不高千尺，恶竹还须斩万竿。”我们相信在校领导和老教师们的关心、扶持和帮助下，通过自身的努力，新老教师们将在金桥沃土上茁壮成长。新星闪亮，雏燕凌空，努力吧！金桥的明天是你们的！

教学公开课评课总结与反思篇七

一周精彩的讲课、听课、评课结束了，而我还在品尝着课堂带给我的那份欢乐与思考。从一次公开课中，我学到了许多东西，个性是作为一名年轻教师，公开课对我来说是一次锻炼与提升的机会，上一次公开课，我能感悟许多。

这一学期，能够说是忙忙碌碌，教师们一次又一次理解培训学习，崭新的理念、先进的教学方法、让人耳目一新的教学模式，深深地震动了我们：同为特殊教育学校，原先课也能够这样上，同为聋生、智障生，原先也能够这样教！作为教师，一种理念一旦被理解，立刻会体此刻她的课堂教学中，我就是如此。这次公开课，正是一次展示新教法的机会，也能够说是一次实验，一次交流。我决定把握这次机会，在公开课中采用刚刚接触的“医教结合，综合康复”法教聋生拼音。上公开课之前，一切准备工作由自我独立完成，如预案的设计、课件的制作、课堂中的材料等。我认为，在准备的过程中我也就是在备课，不仅仅是在纸上备课，更重要地是在心理上、思想上备课，透过自我这样一个反复思考与准备的

过程，自我对要上的课基本能做到心领神会了。当然作为一名年轻教师，要吸取有经验教师的经验思想运用到课堂中。这样走上课堂，自我的底气就足一些。

“态度决定高度，细节决定成败，实力决定命运”，我调整好自我的心态，把它看成一节普通的展示课，用认真的态度，心无旁骛地上完了整节课。之后就是听教师们的评课，教师们在我的渴望中就“医教结合，综合康复”方法的使用上提出了很切实的意见，我感到有很多方面确实需要改善、提高。新时代的特殊教育需要探究性的教师，需要自身不断地用理论、知识武装头脑，作为新一代的年轻教师，我会尽快成长起来，不怕挫折和困难，敢于应对。不断努力，充实自我，积累经验，在实践中感悟新课程理念，让我的课堂更精彩！

公开课虽然结束了，可是真正留给了我们一些一些什么呢？经过公开课教学，我们组内的各位教师有着各自的教学反思，下面是我们四数组整理的公开课教学反思，供教师们参考，如有不恰之处，期望批评指正。

《垂直与平行》是在学生完成第一课时《两条直线的位置关系》的基础上教学的，本节课是在平面图形长方形中重新认识垂直、平行。垂直与平行是同一平面上的两种特殊的位置关系，重点在于理解构成垂直以及平行的位置关系的因素是什么？从而建构扎实的观念建构，沟通三种语言的转换，认识垂线和平行线（理解命名垂线以及平行线的前提条件）。在教学中应当站在孩子的视角审视数学中抽象的表征方式，鼓励孩子发明创造，让孩子认知冲突成为教学的着力点。所以在课上用了很长时间孩子在创造图形语言以及符号语言，这同时也给我带来了惊喜，看到了一个活泼孩子对数学奥秘探究的渴望和向往。可是在开课时没有给孩子辨析两条直线相交成直角是垂直关系，那么两条线段呢？虽然教师认为很简单，可是孩子的是存在认知冲突的。经过评课更加清楚了只是背后的逻辑，受益匪浅，看到了自我需要改善的地方。

这次公开课，让我深刻意识到要将时间留给孩子安静思考，留给孩子大胆创造。数学知识，往往就是一种人为规定，思考规定背后的道理，才是最重要的。在不断地研课打磨及试讲评课的过程中让我对《平行与垂直》这一课有了新的认识把握，同时对自我今后的教学有了很多感悟。针对本课知识的特点和学生的实际精心备课，把学生的自主探索与教师的适时引导有机结合，把知识清晰地展此刻学生的面前，使得教学过程零而不散，教学活动絮而不乱，学生在简便愉悦的氛围中，提高了学习本事，增强了学习信心。

本节课安排资料较多，重难点处理速度较快，课堂节奏把握较快，后进生没有理解到位，以后的教学中应因材施教，照顾后进生。

2. 平行与垂直的图形语言和符号语言应当避免教师直接引入，由学生发明创造性提出。

3. 对于概念的构建问题应当语言严谨，清晰准确，细节处理得当，过渡语的设计明确具体。

4. 在具体操作垂线和平行线的过程中，学生对一组垂线和一组平行线的概念理解不透彻，导致一些同学对利用三角尺画垂线和平行线的画法操作不当、不规范。

在今后的教学活动中，我应当注重概念的建构，以学生为主体，注重学生的创造性，让学生多参与、多讨论，尽可能地让学生成为课堂的小主人，同时教师应当不断提高自身专业素养，相信自我能在不断地自我反思中成长，在不断地自我实践中发展，在不断地自我成长中创新。

本次公开课《两条直线的位置关系》，是接班以来第一次和孩子们一齐给大家呈现出来的课堂，最终呈现出来的课堂效果有完美的地方，也有让自我不满意的地方。

1. 课堂初始进程太快，在让学生主动分类的过程中没有给学生留够充足的时间让他们自由发挥。高效课堂教学必须强调经过学生的主动参与，培养学生的分类意识与思考本事，让学生成为课堂的主体。万幸的是自我慢慢调整了课堂进度，使得本节课得以顺利完成。

2. 知识之间是有联系的，对于知识之间的联系理解的还不够深刻。只从两条直线的位置关系去给孩子们讲解，而忽略了位置关系背后隐藏的数量关系。

3. 在沟通旋转与垂直的联系过程中，由于操作过快，没有让孩子充分感受到垂直是相交的特殊情景，导致学生在最终的总结本节课知识框架时遭遇了问题。

课堂结束后，虽然教师们评课的过程中给予了肯定，可是自我也会更加努力，做一个有心人，善学善钻善创新，让我的数学课堂更加生机勃勃和精彩。

我自我公开课《两条直线的位置关系》第一板块分类，以往学生分类杂乱，我们既想向学生认识到直线能够无限延伸，延伸后情景就不是这样了，但又不想把这个关键点直接“讲穿”，因为一旦“讲穿”这个环节思考性就不强了。课就在教师欲讲而有意不讲、学生越分越混乱中浪费时间。所以本环节教师采用讲授法直接带领学生分类。课后和教研组再次研磨，能够把这几种情景挑选出来，让学生自我分组，收到良好的效果。在定义平行时，引入正方体和长方体体会平行的前提在同一平面。在长方体上感知看似在两个面上，实际又能构成一个新的平面，四年级学生认知水平很难理解，可不设计。经过旋转命名“垂直”环节，学生体会垂直就是特殊相交不到位。

最终，本节课的目标基本实现，学生认识到两条直线的位置关系：相交和平行，明白垂直是特殊的相交。

教学公开课评课总结与反思篇八

1、感知图形面积的大小，初步学习测量。

2、体验单位的意义，用多个单位覆盖的方法测量面积，并用数字表示。

3、能够叙述和判断自己的里有。

1、故事导入：小灰熊和小棕熊各自新盖的房子，可漂亮了，可是他们两个争吵不休，都说自己的房子大。抛出：哪个房子大的问题，引出幼儿讨论。

2、演示操作：

(1) 用积木块来铺满一个房子的地面，并数一数有几块积木。

(2) 让幼儿猜一猜，另外一个房子需要几块积木铺满。

3、分组操作：

(1) 给幼儿两个纸板游戏，小兔子的花园和小乌龟的游泳池。

(2) 小兔子的花园和小乌龟的游泳池是不规则图形，使活动增加难度。

交流小结：

1、请幼儿说出自己测量的结果。

2、请幼儿并到前面白板出演示，来判断结果是否正确。

好的方面：

1、活动形式很好，有集体活动和分组活动。

2、用故事的形式引入，孩子们会很感兴趣，然后以让大家帮助小动物们的环节引导大家进行操作，比较自然。

3、老师的课堂掌控能力较好，幼儿都能跟随老师的引导一步步开展，环环相扣，很严谨。

需要改进的方面：

1、不够生活化，没有贴近幼儿的生活。

2、难易程度上，没有明显的难易程度层级。幼儿都能很快很好地完成任务，希望设置一个部分幼儿需要探索才能完成的较难任务。

3、提出的问题要更有效，能够引导幼儿说出自己的想法。

4、分组活动中要体现幼幼互动的环节，不能以老师为主导，应该让幼儿自觉自发地进行探索活动。

5、不能用立体的方块去测量平面的面积问题。

虽然老师和领导们也肯定了我这次课很好的方面，但是问题还是比较多。其实，我也感觉老师们的评价是客观而正确的，可是我不知道怎样更好地把握目标了，不知道怎么设计教学活动了，原来没觉得多难的事，现在感觉很复杂呢，不知道从何下手了！

教学公开课评课总结与反思篇九

数学组教研工作以有效教学活动为主线，以提高数学教学优秀率、合格率为重点，认真搞好教学研究、扎实有效开展教研活动，促进教师、学生共同发展。

4月份为数学教研组的公开课活动月，以我校的实际教学需要，

围绕着本学期各年级的教学内容来有效选择公开课和示范课内容，全组有11位教师参加。

公开课对教师是一次良好的. 锻炼机会，也是学习别人的绝佳时机。通过听课，能够及时发现自己的不足之处，提高自己的教学水平，公开课的最大亮点是能够学习别人的先进理念，互帮互助，共同进步。

通过公开教学和示范课教学，我们将总结经验，发挥优势，改进不足，聚集全组教师的工作力和创造力，努力使数学教研组在有朝气、有创新精神、团结奋进的基础上焕发出新的生机与活力。