

昆虫记读书笔记(模板10篇)

通过阅读范文，我们可以了解到不同题材和文体的写作特点。
范文八：根据岗位职责，我需要负责产品的设计和开发工作，保证产品的品质和竞争力。

昆虫记读书笔记篇一

《昆虫记》原著长达十卷，浩繁如海、包罗万象，此书只是选取了部分章节，介绍了红蚂蚁、蝉、螳螂、蟋蟀、蝈蝈、蝗虫、大孔雀蝶、小条纹蝶、胡蜂、黑腹狼蛛、彩带园网蛛、蟹蛛、迷宫蛛、克罗多蛛、朗格多克蝎子、萤火虫。当然很多时候会认为《昆虫记》是优秀的儿童读物，当还是孩子的时候，对田间草丛树枝里寻找金龟子、天牛、知了、象鼻虫；拿着网兜捕捉蜻蜓、蝴蝶甚至蜜蜂；残砖断墙循着声音去找蚰蚰或蟋蟀即便根本没有捉到过；喜欢看忙碌的蚂蚁队伍；夏天拍打迟钝晒太阳的苍蝇为乐趣。

随着时间的过去，身体的重心离地面越来越远，不再舍得弯下腰，眼睛也不再向下注视，人们建起了高楼远离了地面也远离了自然的乐趣，城市的人似乎劳碌地终其一生只为喂养一套两居室。为各自的生活而考试，为考试而学习，娱乐靠自觉或不自觉地讨论明星的八卦新闻——谁谁哪里整过容，谁谁鼻子掉了，谁谁很黄很暴力，很傻很天真，谁谁已经早结过婚了；识别路上行驶和停着的车是啥牌子、马力多大，需要多少银子才能购得；谈论最近上映的电影；国际和国内发生的大事件。忽视了身边的乐趣和地上的精彩世界，但工业化的文明让曾经清澈的河流被黑，让曾经的昆虫乐园——绿地、田间变成了用生命赌70年内不发生地震、台风海啸才得以苟延残喘的统一脆弱的商品房和公路、厂房，天空变得越来越黑，下雨要靠炮击。如今城市的小孩们只能去博物馆看昆虫，或电视里、网上的图片来识别昆虫和植物，用电子宠物来满足对懵懂未知世界的了解，失去了实物的触摸和观察，离滋

养生命的土地、离真实越来越遥远。以前听过一个笑话：“城里的几户人去农村自助农家游，开着小车到了农村，下了车，一行人走在乡间路上，跑在最前面的小女孩兴奋地往回跑，跟妈妈说自己看到大象了，还问：‘这里的大象为何鼻子都这么短？’，此时不远处一头大母猪带着猪仔们迎面走来。”某种程度上挺悲哀的笑话，自己又何尝不是如此呢，连生物的种、类、纲、目、科都分不清楚，路上的树木花草一概不知，食用真菌和毒蘑菇更是无从分辨，落得现如今的四体不勤、五谷不分。对于历史知识更是被智力抢答式的考试割得七零八碎，留下的记忆就是如填空般的字符，哪年谁谁带领农民起义，谁谁哪年登基成了皇帝，“无耻”的帝国主义用坚船利炮哪年敲开了国门。

书本的魔力是作者把你带向另一个理想和惟美的世界，《昆虫记》的阅读是跟随着伟大的作者博物学家法布尔的观察、思考和实验，不断探索事物的真相而展开的，作者妙不可言的文字、感性的笔触描写美丽的法国田园生活，描绘了美丽和谐的昆虫与自然世界，带给我们无尽的知识 and 无穷的思考乐趣，指引我们如何看待事物、依据所学知识猜想、探寻真相、用实验来证明猜想。瞬间回到了儿童时代，对一切事物都那么渴望了解，卸下麻木和冷漠的外壳。

昆虫记读书笔记篇二

我是一个“小书虫”，今天我要给大家推荐一本关于昆虫的一本书，名字叫做《昆虫记》。

《昆虫记》是由法国著名的作家法布尔写的，他的一生酷爱观察昆虫，甚至到了痴迷的程度，书里面主要介绍了昆虫的生活习惯，比如萤火虫，黄蜂，蜜蜂，蝴蝶，蟋蟀，蝉等。也有我闻所未闻的昆虫，例如意大利的黑肚狼蛛，爱美的被管虫，西班牙的犀牛，可爱的石蚕，火红的红蚂蚁。

书中把这些昆虫介绍得活灵活现，让人很容易了解到这些昆

虫的外貌特点。法布尔描述道：杨柳天牛像个吝啬鬼。身穿一件似乎缺了布料的燕尾服，小甲虫为它的后代作出了无私的贡献，为儿女操碎了心。而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会愉快地进食，如果喂食慢了，它甚至像婴儿一样哭闹。我在红蚂蚁回家的路上放了五颜六色的石头和几片叶子，红蚂蚁就像无头苍蝇地走来走去，这说明红蚂蚁并不是像蜜蜂一样会辨认出回家的路，它们是凭着记忆回家的。所以，即使它们出征的路程很长，需要几天几夜才能回家，它们只要沿途不发生变化，它们照旧回到了家。几只丑陋笨拙幼虫从河上的水缝爬了出来，那是迎春虫它们攀岩爬上滨河的街道蜕变囊在身上的外皮，变成翅膀，身体细小，匀称的昆虫，它们既非苍蝇，又非蝴蝶它们是迎春虫。多么可爱的小昆虫呀！多么生动，有趣的语言呀！在法布尔笔下，这些小昆虫变得多么可爱。

我不禁敬佩这位作家观察昆虫知识。他打开了一条通往小昆虫世界的通道，这是一个全新的，神奇的世界，正是这样才引发了我了解小昆虫的欲望。因此平时在生活中，我也会看一下小昆虫，并根据书中的描写来辨别了解它们。

《昆虫记》真是一本吸引任何童心的书。

昆虫动我心

法布尔把毕生从事昆虫研究的成果和经历用散文的形式记录下来，以人文精神统领在自然科学的庞杂实据，虫性，人性交融，使昆虫世界成为人类获得知识，趣味，美感和思想的地方，将区区小虫的话题书写成层次意味，全方位价值的巨制鸿篇，这样的作品在世界上诚属空前绝后。

法布尔用他一生大量的时间观察千奇百怪的昆虫，收获非同小可，他利用智慧观察到了昆虫们的所有习性，并且不断思考，必要时总会将昆虫带到家里养，以便观察。辛勤的蜜蜂，威武的螳螂，唱歌的蝈蝈……它们都像你的亲密朋友一样，

给你讲述它们平凡生活中的不寻常的故事。

法布尔倾注一生在昆虫的观察与研究中，他怀着父母对子女一样的爱心，记录了昆虫的生命过程，充满了对生命的关爱、敬畏和赞美。整本书介绍了不同昆虫的不同习性和各自捕捉猎物的方法，愚笨的毛虫，漂亮的蛾，可怕的蜘蛛。其中螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。蜘蛛织网，即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来，丰富的故事情节使我浮想联翩。

在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗！

法布尔为了完成《昆虫记》几乎是牺牲了一切。他没有抓住一生中出现的许多机遇去巧取功利，过上幻想中的“好日子”，却安于清苦，坐了一辈子冷板凳，甚至不惜把一家老小也捆在自己这张“板凳上”。最终他坚持不懈的精神受到广大人民的认可！

昆虫记读书笔记篇三

我家的书可多了，可是这段时间最让我着迷的却要数《昆虫记》了。

《昆虫记》是法国伟大的科学家、优秀的文学家——法布尔先生的传世佳作。这本书把我带进了一个奇妙的昆虫世界，让我认识了很多很多我从未见过的昆虫。书里面还详细地告诉我世界上大概有多少种昆虫，它们分别生活在哪个地方，各有什么功能，并让我不由自主地喜欢上它们。

别看这些“小东西”微不足道的，除了蝴蝶、蜻蜓外，其他一些昆虫都长得不太招人喜爱。我是个特别胆小的女孩，但是读了这本书，了解了它们各自神奇的本领后，却对它们产生了一种异样的情感，看到它们每天忙忙碌碌，勇敢地接受大自然的考验，觉得真了不起！它们勇敢面对挫折，不被困难吓倒的精神深深感染了我，因此，我也渐渐喜欢上了这群“小东西”，所以，现在不再害怕它们，胆子也渐渐大了呢。

昆虫分为有害的和有益的，那些对人们有害的昆虫，它们会破坏庄稼，做对人不利的事，而有些昆虫并不是这样，它们会帮助农民伯伯蕴含营养，等植物需用时，它们就会大大咧咧地把积聚的营养给它们。所以，有时候农田里有昆虫，我们一定要分清楚是不是害虫，如果不是就不要去伤害它们。

看来读书真该学以致用呀。《昆虫记》让我明白了：平日要用心去观察周围世界，用爱去体会真实生活，积极动手动脑、勇于探索，这样才能成为一个尊重生命、亲近自然、热爱科学的人。为了达到这个美好的理想境界，我一定会好好努力的。

昆虫记读书笔记篇四

这天，我读了《昆虫记》这部科普作品。《昆虫记》是法国昆虫学家、文学家法布尔写的一部巨著。这本书中写了小小的昆虫恪守自然规则，为了生存和繁衍进行着不懈的努力。我最喜欢作品里这样一个内容：作者看了一首诗，诗里写道，在冬天里，知了向蚂蚁要东西吃，但法布尔发现，在实际生活中，是蚂蚁向知了要东西吃。于是法布尔就把这个情况告诉了这位诗人。这个故事体现了法布尔实事求是的精神，也非常佩服作家的勇气。

我也有过同样的经历。一天，小明说：“含羞草不会开花。”我听了，想：到底是不是真的呢？我回家一定要在网上

和书上查一查。放学回到家，我就打开电脑，上网进行了搜索，结果从网上了解到含羞草是开花的，只不过开的花较小而已，而且，我还在网上，看到了大量含羞草开花的照片，花很美，或紫色或红色。也看了有关的书籍，也是同样的结果。心想：明天我一定要告诉小明，含羞草会开花的。

第二天，我一到学校，就对小明说：“昨天，我上网搜索，看到含羞草会开花的。”接着，我把在家从网上下载并打印的含羞草开花的照片，递给了小明。小明看后，马上将手放在后脑勺，轻轻地拍了拍，说：“喔，原来是这样，对不起，我弄错了。”“没关系，我们互相学习吧。”

今后我们做事，想问题，一定要实事求是。不要没弄清楚，就到处说。

小学生昆虫记读书笔记模板2

我原本以为，人是天地之灵长，只有人，才拥有喜怒哀乐的能力，只有人，才拥有表现众生百态的权利。

直到，我翻开《昆虫记》的那一刻，我才发现，小如蝼蚁，微如蚜萤，亦有其一姿一态，亦有着我们所谓的“人性”。虽然弱小，但每一只昆虫，都可以单独拿出来写一本书，或者说，每一只昆虫自身，就是一本优美的书。这些自然的精灵，在法布尔的笔下，更是在大自然的操控下，用弱小的身躯，灵动而又无奈地跳着生命之舞，优美却又凄美。我看见了隧蜂的舞步，以劳碌与责任为鼓点，以勤劳与善良为节奏，用修长的身躯，轻轻地舞动着，律动成一首歌。四月修巢，五月采蜜，六七育儿，生生不息。更难得的是，这种昆虫有着宽宏大量的性格。无论是从外形、品质、以及其为自然带来的那份甜蜜，都是无与伦比的，都是完美无缺的。大自然的宠儿，非你莫属。这种昆虫有着极强的包容性，足以令每一个了解它的人钦佩与叹服。只是，上帝是公平的，又是残忍的，他安排了另一群强盗，在这些精灵轻盈舞动的时候，

悄悄地潜入。它们披着罪恶的外衣，扭动着肮脏的身躯，以隧蜂善良的天性为突破口，在它们家里大吃大嚼一顿，再产下后代，继续欺凌隧蜂的子女。

年复一年，循环往复。法布尔称它为小飞蝇，对于一个罪恶的种族，并不需要一个确切的名称。法布尔说，这是为了生态平衡，而产生的自然界的剥削杀戮。大约完美的东西，总会有嫉妒者与劫掠者，来阻止他走向完美吧，尤其是这些弱小的生命。我也只能这样想。松毛虫的舞步坚定而朴实，谨慎却有些战战兢兢。它们始终坚定着团队意识与首领意识，在复杂的昆虫世界中，遵循着自己的舞步，以连绵不断地连结丝线，缠绕成了属于自己的诗篇。是的，每一群松毛虫行动时，领头的那只便是领袖，它负责着侦查与领导，还要吐丝让后面的松毛虫寻找。这种极强的社会性，法布尔的惊叹，足以说明一切。这是它们的优点，也是它们因弱小而想出的最佳保护措施，但也注定了它们的悲剧。这种甚至有点盲目的社会性，或者说，奴隶性，致使他们除了跟着部队走之外，别无所知。于是，法布尔将它们头尾相连，沿着器皿边缘绕成了一个圈，一个死亡之圈，而食物，就在它们附近几厘米处。它们仍然坚定地跳着舞，跳着一圈圈的死亡之舞，将昆虫世界里的无端盲从，舞成了死亡的诗篇。一队松毛虫，就在食物的附近，完完全全地饿死了。也许又是上帝的一个玩笑，弱小如它们，当然不会有什么戏弄之处，大概只有当具有相同特性却自称灵长的人类也受困于此时，上帝才会呵呵地笑一笑吧。至于其他的各种虐杀、伪装、掠夺、剥削、欺骗等等，都是各种昆虫常用的姿态。也许是为了求偶，也许是为了自卫，也许是为了填饱肚子，也许仅仅是为了活下去，甚至于，它们本身并没有这些想法，只是我的强加与臆想罢了。毕竟，它们太弱小了。可是，我总是觉得隐隐不安。毕竟，这些，都是人类社会的阴暗面，在昆虫世界里的体现。

人类虽然不是一个弱肉强食的种族，但，这都是人类社会内的潜在危机。我或许应该庆幸，人类远远比昆虫强大的多，也不必为了生计，为了防卫而无奈受欺，而奔波卖命。弱者，

只有被欺凌的权利，虽然很残酷，但这是现实，这是没有办法改变的事情，这是昆虫们无奈却又不得不接受的自然规则。我也应该庆幸，人是能够思考的动物，人性中，还有那些道德与善良，所以，大多数人类不会像昆虫那样，自相残杀，人类社会不会像昆虫世界那样，残酷无情。我想起一篇文章中的对白：“这人怎么尽跟动物学坏了呢？”“大概是动物都跟人学坏了吧。”有些道理，但昆虫的思想似乎没有那么复杂。我也只能用粗糙的文笔，借助这些昆虫的口吻，涂抹些文字来感叹这些悲哀的小生命：天生玲珑物，爱与天比奇。身披流光甲，背着绮罗翼。苦心营生计，奈何世相欺。恨指天而怒，却叹命不济！

小学生昆虫记读书笔记模板3

暑假的时候，爸爸妈妈给我买了一本法布尔的著作——《昆虫记》。我一看封面，没什么兴趣。可一看书的内容，我却爱上它了。这本书主要讲了法布尔从小就对植物和动物充满了浓厚的兴趣，经常仔细观察它们。书里还有萤火虫、红蚂蚁、蝉、天牛、松毛虫等动物的本能、习性、劳动、繁衍和死亡，记录了它们在昆虫王国的漫漫旅程。比如萤火虫，法布尔讲述了萤火虫中只有雄萤火虫能发光，而雌萤火虫不会发光。萤火虫看似小，却是食肉动物，它主要的食物是蜗牛。

萤火虫发现了蜗牛，就会召集来同伴，然后一起向蜗牛体内注射一种“麻醉剂”，不一会儿，蜗牛就化成“肉粥”了，萤火虫们也就开始享用美食了。

读了这本书，我真的非常佩服法布尔。在《昆虫记》里，在法布尔的笔下，螻蛄忙忙碌碌制作粪球、推动粪球，固执的松毛虫坚持列队出行，小蜘蛛利用蛛丝飞到各个地方，萤火虫用麻醉剂对付猎物，螻蛄竖起前腿好像在祈祷和平，每一只昆虫都像是法布尔的朋友。我觉得，我们以前都不怎么注重自然，现在，我们一定要注意观察自然，对自然中的动植物有更深切的认识。我相信，在不久的将来，我们将真正地

了解自然，驾驭自然！

小学生昆虫记读书笔记模板4

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它融入作者毕生研究成果和人生感悟于一体，以人性观照虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。《昆虫记》一书以忠实于法文原著整体风貌及表达特色为选择原则，让中国读者首次领略《昆虫记》的真实面目。

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹；法布尔拥有“哲学家一般的思想，美术家一般的看，文学家一般的感受与抒写”。在本书中，作者将专业知识与人生感悟融于一炉，娓娓道来，在对一种种昆虫的日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。本书的问世被看作动物心理学的诞生。

《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇。正如雨果对其的赞誉——“昆虫世界的荷马”。

小学生昆虫记读书笔记模板5

《昆虫记》是一部昆虫学的传世佳作，深刻地描绘一种或几种昆虫，比如：蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等昆虫习性。作者介绍了昆虫的本能、习性、婚恋、繁衍、死亡。

读了《昆虫记》这本书，我知道了关于昆虫的很多不为人知的事情，比如在田野里经常闪烁着亮光，大家都知道是萤火虫的杰作吧！以前，我以为萤火虫只吃树叶、草，读了《昆虫

记》后，我大吃一惊——萤火虫竟然是肉食性动物，主要猎物是蜗牛。萤火虫先用嘴里的两颗獠牙向蜗牛注射毒素，再用一种特殊消化液把肉汤液化，蜗牛就这样成了萤火虫的美食。萤火虫会发光是因为发光带上面有层白色涂层，是有一种非常细腻的颗粒构成的。然后由白色涂层供了可氧化物质，导管则输进了气流，当可氧化物质与气流相遇，变产生了光。

读了《昆虫记》，我知道了大自然的奇妙，昆虫界里还有很多不可思议的事情。小朋友们，让我们好好学习，长大后去探究昆虫界的事情吧！完成法布尔还没完成的事。

《昆虫记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

昆虫记读书笔记篇五

这两天在家我把《昆虫记》读了一遍，这本书的作者是法布尔。他向我们介绍了许许多多的昆虫的外表特征，生活习性以及每个动物她们独特的本领。作者描写的非常仔细，甚至连很不容易观察到得小昆虫的巢穴，它们的卵石如何孵化成幼虫的，幼虫有事如何从乱囊里爬出来的等等。

读了这本书让我明白了，原来大千世界无奇不有真是太神奇了，在这个神奇的世界里还有很多我们人类不了解的东西，还需要我们慢慢的去探索发现呢。

《昆虫记》雷逸阳

今天，我读完了一本好书——《昆虫记》。这本书是昆虫学家法布尔在研究昆虫时写下的一本笔记，后来又被改编成了一本图文齐全的书。

这本书里主要介绍的昆虫有蚂蚁、黄蜂和螳螂等。让我在领略知识的同时不知不觉地走进了一个千奇百怪的昆虫世界。

读了这本书，我不仅增长了自己的见识，而且又一次感受到了昆虫世界的的神奇。如果你愿意，请赶快随着法布尔一起进入神奇的昆虫世界吧！

读《昆虫记》有感王欣然

前几天，我读了一本《昆虫记》，给我印象最深的是里面的“圣甲虫”。

圣甲虫，好多人叫它“屎壳郎”，其实它是一位环境“清洁工”呢！它总是将牛粪、羊粪、鹿粪滚成一个个小小的球球，一点一点地推到自己的窝里。在路上会遇到一些挫折，比如到了一半球又滚下去了，有别的圣甲虫拦路来抢它的球球等等，但它都克服了。虽然只是又下去滚了一个新的，但它不怨任何人和上天，接受了上天对它的不公平。它还会为自己的孩子造窝，一般它用羊粪搓成一个“梨”，把“孩子”放在里面，给孩子一个好的环境。

这本书的作者——法布尔为什么能了解到这些呢？因为他常常留心观察周围的事，常常看小虫子，观察小虫子的生活习性，我们在生活中也应该这样，常常留心观察周围的事，你会有

意想不到的发现噢，说不定也能写一本书呢！

再说圣甲虫，它会遇到许多困难，但它都克服了，不会因为一点挫折而放弃，这值得我们去学习！

有时间你也读读《昆虫记》吧！它会教会你如何观察。

昆虫记杨颜宁

在选择住所方面，蟋蟀是与众不同的。有些昆虫为了安家，建造了奇妙的居所，比如用棉花做成的袋子，树叶搭成的窠子，水泥砌成的小塔。蟋蟀辛辛苦苦修起的住所，是为了自己的安宁，为了避开人家的捕猎，为了养育后代而修筑的真正的居家之所。它总是选择卫生的地方修建住所，而且朝向要好。它从不利用随便碰到的既不舒适又不方便的洞穴。它的居所，都是自己一点一点挖出来的。

蟋蟀的住所是一条斜斜的地道，开在一面朝阳的草坡上。地道不到一指宽，顺着地形，或弯或直，有一尺多深。洞口一般都有一丛青草遮掩。蟋蟀出来吃周围的青草，独独不动这一丛。因为它要靠这丛青草遮风挡雨，掩蔽入口。

你知道怎么把蟋蟀从洞里引出来吗？只要拿根草茎伸进洞里，轻轻晃动。蟋蟀被上面的事情吸引，就会从洞里爬出来，就会很容易被抓住了。如果第一次没逮住它，再用草茎逗它就沒用了。不过这时往洞里灌一杯水，就可以把它逼出来了。

你说蟋蟀是不是很有趣？

昆虫记读书笔记篇六

他怀着对生命的尊重和敬畏之情，五十余年深入到昆虫世界中，用毕生的精力对昆虫的种类、习性乃至觅食、婚俗保护自己、交配、养育后代等等进行了大量的观察和实验，运用

散文的手笔，真实、细微、详实的记录了昆虫的本能特性。

漂亮的萤火虫，强霸的红蚂蚁，会唱歌的蟋蟀……许许多多的昆虫在面前一个个的展现，表现着他们自己独特的风采。

这么多精彩的故事里，我记忆最深刻的还是《粪金龟和公共卫生》。文中的粪金龟是一个不被重视的小昆虫。有时候我们对它们忘我的工作只是轻蔑的一瞥，有时候还用俗语给它们加上种种难听的名字。正如文中所说：做好事的，背骂名，受歧视。它们勤劳、热情的工作，担负着不可思议的工作量，给我们带来洁净卫生的环境，也给土地带来了养料。它们为我们人类作出了巨大的贡献，可要求我们的却只有一点点的宽容。

在我们的生活中，也有人担当了这样不可或缺的角色，他们就是当我们还在睡梦中时，早早地就开始为大家清扫环境的清洁工人。他们不怕脏，不怕累。过年过节时，大街小巷照样有他们忙碌的身影。

希望那些人以后再碰到他们时，收回那鄙视的目光，真诚地投去一个感谢的眼神，感激他们不顾自己的脏和累，让我们远离脏乱和污浊。

在法布尔的书中，昆虫们扮演主角，演绎着大自然的经典故事。翻开这本昆虫的书籍，享受这份读书的乐趣，用心品味书中的精华，渐渐对他所研究的昆虫有了一个更深层的认识。它们的一举一动都被赋予人的思想情感；他们与人有着屡屡共同之处，让你不得不为之惊奇、喜悦。

昆虫记读书笔记篇七

今天，我怀着无比喜悦的心情来读法布尔所写的一部著作——《昆虫记》。

法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入到昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著。

他受到了全世界人民的尊敬和爱法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代文明。

法布尔取得如此巨大的成就，并不是容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。

法布尔一生最大兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。

我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个奥秘，为人类造福啊！然而同法布尔相比，我真感到羞愧万分。

法布尔能在困苦的环境下研究昆虫，平时我连做数学题都不认真，不刻苦，一遍做不出来，就不想动脑筋，有时还乱发脾气。

读过《昆虫记》作者的生平和《昆虫记》，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察得到的事实，既不

添加什么，也不忽略什么”。

当我读到“但到了相当的高度，仍然难免后退。只要稍有不慎，就会前功尽弃，不但球滚落下去，连自己也被拽下来……有时经过一二十次锲而不舍的努力，才能获得最后成功”的时候，我的心就像被刺了一下。一二十次，虽然不是大数目，但对于一只背着一个沉重的大圆球，经过险陡的斜坡，攀登简直无法上去的地方的小小的甲虫来说，却是多么大的挑战啊！有时，甚至可能将性命都搭上去。

多么值得我学习的小甲虫呀！想起我以前玩电脑游戏，总是选“简单”这一级别，跟那只小甲虫相比，我真是无地自容了。一只小甲虫，都知“勤奋+努力成功”的道理。而我们呢？五年级的学生，当老师布置几道难题时，同学们刚开始是蛮起劲的，没过几分钟，就没耐心了。这些题虽然有点难度，但是也不是困难到极点。况且，也总有做出来的人，为什么别人能做出来，而我们却做不出来呢？那是因为我们太懒惰了，没有上进心，只会向简单的题目挑战，不敢向困难的题目挑战。

写到这里，我自己也渐渐明白只要敢于向强者挑战，你才有可能成为强者；如果你永远只会欺负弱者，那可能一直是弱者。

昆虫记读书笔记篇八

这本书的作者是法国著名昆虫学家、文学家法布尔。他利用业余时间对各种各样的昆虫进行细心的观察研究，仔细描写了蝉、螳螂、大孔雀蝶、圣甲虫等昆虫的形态和生活习性。他笔下的小虫子，一个个活灵活现、栩栩如生、充满着灵性，让人看了之后着实觉得它们可爱。

我真为法布尔非凡的观察力和博大的爱心感到叹服。在现实生活中，通过我细心的观察，我看到了蚂蚁运食物的情景。成千上万只蚂蚁拖着一片面包片，用嘴巴紧紧地咬着，用尽

全部力量拖到了洞口。我深深地感到团结就是力量。作为一名小学生，要学习蚂蚁精神，维护班级荣誉，为班级争光添彩。

读了这本书，我像吃了一顿营养大餐。文中一个个小昆虫的样子真是活灵活现，至今还在我的脑海里，法布尔写的真是太棒了！

昆虫记读书笔记篇九

《昆虫记》不仅仅让我熟悉了昆虫的生活环境、昆虫的家、昆虫的食物；还让我了解了昆虫们的生活习性、本能、计谋手段等。法布尔用浅显易懂的故事形式给我们讲述了一个平凡、奇特、搞笑的昆虫世界，从这本书中我明白了蜣螂是怎样滚粪球，是草原上的“清洁工”；被管虫用极微小的圆球为宝宝制作美丽的衣服，是昆虫界“聪明的裁缝”；蝉是大自然的歌唱家，是一位自食其力的勤奋者，蚂蚁竟然是凶悍的劫掠者将蝉辛苦寻得的食物一抢而光。由此我想到法布尔是一位有着惊人耐心、细致观察力、刻苦钻研精神的人。与他相比我真是惭愧不已。

有一次我碰到一道难题，没有动脑就去问妈妈；个性是上学期中期中考试由于我的马虎、粗心，数学成绩拖了班级后腿，使我懊悔不已。以后在生活、学习中，我要学习法布尔探索大自然的精神。

《昆虫记》这本书给了我无穷的乐趣和无数的启发，我认为是一本值得阅读的好书，无论是谁只要认真阅读一下《昆虫记》就会被大自然的神秘吸引，快来看看吧！

昆虫记读书笔记篇十

爱在我们之间无所不在：父母亲对你的爱，亲朋好友对你的关怀……可当我读了《爱的教育》后，对它又有了进一步的

了解。

的确，社会上无时无刻不充满爱，小到同学之间的友好交谈，老师对学生的鼓励，父母对孩子无微不至的关爱，大到捐献骨髓、献血，帮助希望工程等。但是，如今的社会上，也有些人非常势利，他们的行为准则是看是否对自己有利，即使在道义面前也不放弃计价还价。我曾看到过这样一则新闻：面对凶狠的歹徒抢去行凶，部分伙了自身的安全，竟无动于衷，今天我终于明白，这种人是非常渺小的，他们的处世哲学必然遭到人们的鄙弃。

读了这本书，我懂得了世间的“爱”是永恒的，是不变的，所有的惊人举动，都有爱的力量，都是爱创造出的，没有爱，就没有一切，一个人心里有别人，总能设身处地为他人着想，并有爱的奉献。甘愿为社会付出真情和爱的人，是最幸福的人。

因此，爱，使我们心灵相通，爱，使世界不再孤单。让你我伸出温暖之手，让世界充满爱。

在寒假期间，我读了《海底两万里》这本书，这本书非常有意思，很耐人寻味，我被这本书深深地吸引住了。

这个故事主要讲了：法国人阿罗纳克斯是一位博物学家，应邀参加一项科学考察活动。这时，海上出现了一只怪物，全球都很恐慌。科学考察活动结束后，博物学家正要返回，却接到了美国海军部的邀请，于是就登上了一艘驱逐舰，参加活动。经过了千辛万苦，这个怪物还没有被清除，结果驱逐舰又被怪物严重创击，博物学家和他的仆人以及为清除怪物被特意请到驱逐舰上来的一名捕鲸手，都成了这只怪物的俘虏。为了保守自己的秘密，潜艇艇长内莫从此不让他们离开。阿罗纳克斯别无选择，只能跟着潜水艇周游各大洋。十个月之后，这三个人终于在这种情况下逃脱。

凡尔纳小说中的主人公是一些鲜明，生动而富有进取心和正义感的人物，他们远大的理想，坚强的性格，优秀的品质和高尚的情操都很让我感到尊敬，是我学习的榜样。凡尔纳的故事很幽默，也很生动，迫使我继续往下读。在故事中，告诫了人们防止被坏人利用；要爱护大海洋，不要滥杀海洋生物。这本书还有一些海洋的知识。

在这本书中，使我印象最深的就是内莫艇长这个人了。尼莫艇长是个带有神秘色彩，喜欢自由和孤独的人。他因自己的经历而对人类产生了敌意，于是就造了这艘潜水艇，在海底进行大规模的科学；研究，但这不是他的唯一目的。他躲避他的敌人和迫害者，在海底寻求自由，对自己的孤单生活感到悲痛。他很勇敢，具有惊人的冷静和毅力，在海底战胜了无数难以想象的危险；他也很善良，不愿意伤害海洋里任何生物，他对人类富有可贵的牺牲精神，这是别人都无法达到的。

这就是我对这本书的感受，我觉得这本书写得很好，值得大家去认真读一读，也好好品味下里面的人物和故事，非常的有意思。这本书也告诉了我很多道理。

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡。这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月……这些都出自于曹伯伯的纯美小说《草房子》。

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强……这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。

在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧？是什么使她在垂暮之年发出人性光彩？是爱！是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。

书中最让我佩服的是书中的杜小康。他曾是油麻地最富有的人家。生长在高大阔气的红门里。一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不辍学在家，和父亲放鸭子，希望一次又一次破灭。但一直生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现得分外勇敢和坚强，他没有放弃生活，毅然挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲怆与优雅告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀希望，微笑面对。

《草房子》魔力般吸引着我，荡漾与整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的‘人性美，使我不禁赞叹这极致的美。

《草房子》是一本永远值得我珍藏的书！

在寒假期间，我读了《海底两万里》这本书，这本书非常有意思，很耐人寻味，我被这本书深深地吸引住了。

这个故事主要讲了：法国人阿罗纳克斯是一位博物学家，应邀参加一项科学考察活动。这时，海上出现了一只怪物，全球都很恐慌。科学考察活动结束后，博物学家正要返回，却接到了美国海军部的邀请，于是就登上了一艘驱逐舰，参加

活动。经过了千辛万苦，这个怪物还没有被清除，结果驱逐舰又被怪物严重创击，博物学家和他的仆人以及为清除怪物被特意请到驱逐舰上来的一名捕鲸手，都成了这只怪物的俘虏。为了保守自己的秘密，潜艇艇长内莫从此不让他们离开。阿罗纳克斯别无选择，只能跟着潜水艇周游各大洋。十个月之后，这三个人终于在这种情况下逃脱。

凡尔纳小说中的主人公是一些鲜明，生动而富有进取心和正义感的人物，他们远大的理想，坚强的性格，优秀的品质和高尚的情操都很让我感到尊敬，是我学习的榜样。凡尔纳的故事很幽默，也很生动，迫使我继续往下读。在故事中，告诫了人们防止被坏人利用；要爱护大海洋，不要滥杀海洋生物。这本书还有一些海洋的知识。

在这本书中，使我印象最深的就是内莫艇长这个人了。尼莫艇长是个带有神秘色彩，喜欢自由和孤独的人。他因自己的经历而对人类产生了敌意，于是就造了这艘潜水艇，在海底进行大规模的科学；研究，但这不是他的唯一目的。他躲避他的敌人和迫害者，在海底寻求自由，对自己的孤单生活感到悲痛。他很勇敢，具有惊人的冷静和毅力，在海底战胜了无数难以想象的危险；他也很善良，不愿意伤害海洋里任何生物，他对人类富有可贵的牺牲精神，这是别人都无法达到的。

有意思。这本书也告诉了我很多道理。

《假如给我三天光明》讲述了她小时候因发高烧而失去了视力、听力经历了苦难和困惑最后筑成了一不屈不挠的心，勇敢地接受命运的挑战。

十九世纪有两个奇人，一个是拿破仑，你知道另一个是谁吗？告诉你吧！她就是《假如给我三天光明》的主人公海伦凯勒，是啊！她一个度过88个春秋，却熬过了87年无光、无声、无语的孤独岁月的弱女人，在《假如给我三天光明》这本书里

体现出她无限追求光明，假如给她三天光明的话，她第一天要感受大自然的怀抱；第二天要在世界各地游览博物馆；第三天她想在自己的家乡感受家的温暖。

我读了这本书后，受到了深刻启发，我应该向海伦凯勒一样珍惜时间以及生命，她虽然残疾了，但她并没有放弃自己的生命仍旧自强不息的奋斗着，向命运挑战。我已经拥有了__年的光明，我从没有想过没有光明的日子会怎么样，有时我甚至觉得自己浪费了许多时间。海伦凯勒仅仅在三天就做了那么多事，所以我想我要把接下来每一天当作有光明的最后一天来利用。

在我心中海伦凯勒就像一位英雄，时时刻刻在鼓舞我，启发我，让我乐观的面对生活中的每一件事。