

2023年智慧的老人读后感(精选9篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

智慧的老人读后感篇一

圣地亚哥这位老渔夫的形象，贯穿整篇小说，给人留下了深刻的印象。圣地亚哥经过重重艰险捕获一条“不止磅重的马林鱼”，这个惊人的重量，禁不住让人想象那条马林鱼的形状、身体和硕大强壮的鱼尾。在捕鱼期间，圣地亚哥日夜追随着鱼的踪迹。直到这庞大的马林鱼累了，他才奋起一搏。在与马林鱼较量的日日夜夜，圣地亚哥虽然精疲力竭，但心中那份坚定的信念始终支撑着他，成为他的力量的支柱。

但好景不长，这条硕大的马林鱼被鲨鱼吃了。他只拖到一副鱼的骨架回来。虽然只剩下骨架，但却震慑了从前笑话圣地亚哥的人，他们纷纷向他投来崇敬的目光。

小说以写实的手法展现了捕鱼老人圣地亚哥在重压下仍然保持的优雅风度。这种精神上的永远不可战胜使圣地亚哥成为文学史上的一个典型的硬汉形象。这样的硬汉在生活中是比较难以找到的。现实生活中随处可见的是被打败的人而不是被毁灭的人。也许有人怀疑老人的智商，认为与这么大的鱼战斗，简直是自讨没趣，兴许还会把自己的命赔上()。但是在巨大的诱惑下，人可能会不顾一切地去搏斗，甚至献出生命。老人在连续多天无鱼的情况下，实然而来的马林鱼便对他形成了一个巨大的诱惑，使他奋不顾身。这个老人的形象，其实很可能就是作者的一个理想的投射。在现实生活中，人都是脆弱的，即使外表显得很坚强，却仍掩盖不了易碎的心。海明威自己在生活中无法成为圣地亚哥那样的硬汉，于是他

用笔塑造出了这样一个他心目中的硬汉。

《老人与海》中的鲨鱼，作为一个与老人对立的形象，又是抢夺劳动果实的不义之士，往往被人们唾弃。但是生活中本来就是处处有竞争者。俗话说得好，有竞争才有压力，有压力才有动力。世界上没有人是无敌的，即使没有人敢做你的敌人，你自己也将是你自己最大的敌人。作品中的老人看上去是失败了，但其实他是胜利了。他虽然没有得到硕大的马林鱼，但他却意外地收获了勇气，收获了顽强，更收获了别人的尊重。在现实生活中，谁都想在竞争激烈的人生舞台上占领一个区域，哪怕不是在灿烂的舞台灯光下，哪怕在黑暗的角落里，也是一片天地，是光明外的另一个晴天。

总之，我想说，我要说，在现实生活中，有太多太多的竞争与合作，拼搏与妥协。我们要学习《老人与海》中的圣地亚哥，要与这位硬汉一样，用不怕、不退、不屈、不放弃的毅力去击退敌人，为自己的人生划上一个圆满的句号。

老人与海的读后感(六)：2000字

智慧的老人读后感篇二

一、不要攀、不要比、不要自己气自己；

二、活多干、话少说、群众心里有秤砣；

少吃盐、多吃醋、少打麻将多散步；

四、按时睡、按时起、跑步游泳健身体；

五、夫妻爱、子女孝、家和比啥都重要；

六、官再大、钱再多、阎王照样土里拖；

七、行点善、积点德、心里常念弥勒佛；

八、吃点亏、吃点苦、傻点笨点也是福。

推荐阅读：[励志日志：选择幸福][告诉自己人生的50大幸福]

智慧的老人读后感篇三

今天下午，我仔细地读了美国作家海明威的书《老人与海》。我十分佩服书中老渔夫的精神，他让我明白了一个人一定要有坚持不懈的精神，才会获得成功。

这本书描写的是一个年近六十岁的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船好几倍的大马林鱼，虽然知道很难取胜，但仍然不放弃。后来大马林鱼伤口上的鱼腥味引了几群鲨鱼过来抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最后终于突出重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫十分佩服他。当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”时，我十分佩服这位老渔夫，因为他这时已经打到了一些鱼，但他没有见好就收，而是向着更大的目标前进。再看一看我们，平时遇到一点点小困难，我们都承受不了。我们可是祖国的未来，应该像这位老人一样去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一瞬间，竭尽全力地向它的的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场较量的胜利。我们在生活中也一定要学一学老渔夫的精神。这本书歌颂了老

渔夫不畏艰险努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极向上，做任何事都要坚持不懈，遇到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功和胜利。

智慧的老人读后感篇四

`theelementsofprogrammingstyle`是一本很古老的书，尽管fortran我们不太使用，尽管新奇的语言层出不穷，但这些，30年的岁月依旧无法掩盖其中的真知灼见。（相关阅读：《比《代码大全》好的两本书》）

英文版的google一下到处有，云风试着摘译几条。

把代码写清楚，别耍小聪明。

想干什么，讲的简单点、直接点。

只要有可能，使用库函数。

避免使用太多的临时变量。

”效率“不是牺牲清晰性的理由。

让机器去干那些脏活。

重复的表达式应该换成函数调用。

加上括号、避免歧义。

不要使用含糊不清的变量名。

把不必要的分支去掉。

使用语言的好特性，不要使用那些糟糕的特性。

该用逻辑表达式的时候，不要使用过多的条件分支。

如果逻辑表达式不好理解，就试着做下变形。

选择让程序更简洁的数据表达形式。

先用伪代码写，再翻译成你使用的语言。

模块化。使用过程和函数。

只要你能保证程序的可读性，能不用goto就别用。

不要给糟糕的代码打补丁-重写就是了。

把大的程序分成一小片一小片来写，分块测试。

使用递归程序来处理递归定义的数据结构。

正确和错误的输入数据都要测试。

确保输入不会超出程序的限制。

依靠文件结束来终止输入，而不是依赖一个记数。

把文件结束作为一个输入状态来处理。

识别出错误的输入；如果有可能就修复它。

让输入数据很容易构造出来，让输出数据不言自明，

使用统一的输入格式。

让输入容易校对。

如有可能，提供更自由的输入格式。

使用输入提示，允许使用默认值。并把它们显示出来。

把输入输出放到子程序里。

确保所有的变量在使用前都有初始化。

不要因为一个bug而停止不前。

打开编译程序的调试选项。

常量结构用数据声明初始化，变量结构用执行代码初始化。

小心off-by-one错误。

当循环中有多个跳出点时要小心。

如果什么都不做，那么也要优雅的表现出这个意思。

用边界值测试程序。

手工检查一些答案。

防御式编程-为不可能的情况写几句代码。

10.0乘0.1很难保证永远是1.0。

7/8等于0，而7.0/8.0不等于0。

不要直接判断两个浮点数相等。

先做对，再弄快。

先使其可靠，再让其更快。

先把代码弄干净，再让它变快。

别为了获得一丁点“性能”就牺牲掉整洁。

让编译器做些简单的优化。

不要过分追求重用代码；下次用的时候重新组织一下即可。

确保特殊的情况是真的特殊。

保持简洁以获得速度。

不要死磕代码来加快速度-找个更好的算法。

用工具分析你的程序。在做“性能”改进前先评测一下。

确保注释和代码一致。

不要在注释里仅仅重复代码-让每处注释都有价值。

不要给糟糕的代码做注释-应该重写它。

给变量都起个有意义的名字。

把程序重新整理一下，让阅读代码的人更容易理解。

为你的数据布局写一个文档。

不要过分注释。

本文来自：//07/

智慧的老人读后感篇五

这个暑假，我读了一本书叫《老人与海》这本书主要讲述了

一位老人常年独安闲海上打鱼. 有一次他掉到了一条大鱼, 但是在返回的路上碰到了成群的鲨鱼. 老人使出浑身解数和鲨鱼搏斗, 鲨鱼把能吃的肉都吃完了. 结果老人拖回去的只是一副大鱼骨架.

在生活中, 我们碰到了困难, 也许会迎难而上;但也会畏难止步. 比如说张海迪阿姨, 她小时候双脚就已经残废, 但是她并没有向挫折屈服, 而是以积极、乐观、自信的态度去挑战挫折. 她天天把词语贴在床头、墙壁上、厨房……经过张海迪阿姨的不懈努力, 她终于战胜了挫折, 而且还获得了荣誉, 为祖国做出了自己的贡献. 鲁迅先生曾经说过: “伟大的胸怀, 应该表现出这样的气概—用笑脸迎接悲惨的命运, 用自信的勇气来应付自己的不幸.” 是啊! 当我们碰到厄运和不幸时, 与其埋怨命运的不公, 还不如鼓起勇气, 振作精神, 以刚毅的态度与厄运抗争.

无数次失败和打击. 然而, 他英勇卓绝. 他从1832年失业后, 他经过了13次竞选, 然而有12次的竞选是失败的. 他在最后一次, 也就是1860年的时候林肯终于当选为美国总统, 他终于成功了, 这是一件多么令人兴奋的事情, 他的努力终于得到了回报.

我们碰到挫折时, 应该要勇敢面对, 在困难面前迎难而上. 我们有了这种奋不顾身、不怕困难的勇气, 就有了征服困难的精神力量. 正如歌德所说的: “你若失去了金钱—你只失去了一点儿;你若失去了荣誉—你就失掉了许多;你若失去了勇气—你就把一切都失去了.”

现在我们努力起来, 他们永不言弃的精神感动并激励着我们每个人吧!

老人与海的读后感(四): 800字

智慧的老人读后感篇六

这个寒假，我阅读了海明威的名作《老人与海》，细细品读之后，它给我留下了深刻印象。

这本小说讲述了一位风烛残年的老人，出海打渔84天一无所获，终于在第85天时捕捉到了一条身长18尺、重达一千五百磅的超级大鱼。可是，在返程的路上，却被凶猛的鲨鱼盯上了。在与鲨鱼的搏斗过程中，他的左手因而受伤，因为他没有武器并且食物匮乏，最终只带了一副大鱼的骨架回家的故事。读了这本小说，我不禁被老人的精神所打动，他独自一人在海上漂泊，与世隔绝整整80多天，即便两手空空却毫不气馁，坚持不懈地与饥饿搏斗，与风浪斗争，面对鲨鱼的攻击，决心也未曾动摇，勇敢地与凶狠的鲨鱼周旋，最终躲过了鲨鱼一次又一次的侵犯。虽然最终他只带回了一副鱼骨架，但却收获了宝贵的人生经历。

自从我读了这本小说，我更深地感受到了坚持对自己的意义。就在这个寒假，我在长白山滑雪时，由于技术原因，从山顶下滑时狠狠地与护栏撞了个满怀，雪板与雪仗都撞飞了，简直狼狈不堪。这时，我有两个选择：“休息后继续滑”和“自己走下去”。眼看着别人在我面前飞驰而过，我坚决地选择了继续滑。可是，在如此高的雪山坡上，连穿好装备都很不容易，每一次我心中产生放弃的念头时，老人与海的故事都会浮现在我的眼前鼓励我不要放弃。最终，经过无数次的失败，我终于穿好雪板，安全地从山坡滑到了平地。这一次，我终于真正理解了老人在海上漂泊时几近绝望的心情和坚持下来的不易。

智慧的老人读后感篇七

每一本书，都有它自己的“灵魂”，当你阅读一本书时，自己也就在不知不觉当中，陷入了那个书中所构想的世界。

我们会因为那些感人的书，而潸然泪下，或因为那些记录屈辱历史的书，而热血沸腾，甚至因为那些武侠、玄幻的书，而将自己想象成天下第一的人。

老人与海却是一本能让人了解，什么才是真正的人生，什么才是坚强的书，一本实实在在的好书。在现实生活中，我们会不断地受到挫折、失败还有许多负面的情绪，许多人因此而消极、失去对生活的热爱。而老人与海却刻画出一个与大海搏斗，在艰难的环境下，奋力生活的老渔夫。大家应该记得，在书中提到过，老人的渔船上那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都捕不到鱼的倒霉运气。但是，他没有放弃，仍然出海捕鱼。而在现实中，某些人却不能坚持，面对挫折就选择了放弃，选择了逃避。和那已经生活窘迫的老渔夫相比，那些逃避的人真的是不知道什么才是挫折。我们可能会因为考试的失利，而对自己失去信心。或者因为别人的批评，而自暴自弃。在那时候，想想这个坚强的老渔夫，他是如何面对生活的。自己的心，自然就会释然许多。

当一个个的字被排版成一篇文章时，当一篇文章被装订成一本本书时，就有了它自己的“灵魂”，当你咀嚼一本书时，自己也就在吸取其精华与灵魂。

但是，每本书也有自己不同的灵魂：在阅读那些感人的书时，潸然泪下；在阅读记录屈辱历史的书时，热血沸腾；在阅读那些冒险的故事小说时，为主人公险象环生的处境而愤慨激动。因为，有些书就是一个人的一生，或是生活的真实写照。

然而，在现实生活中，没有一个一帆风顺的人生，我们会不断地受到挫折、失败还有许多负面的情绪，许多人没有扛住生活的激流，却是被击垮，从此消极沉闷，甚至会自杀来了结了自己的生命。老人与海这本书却刻画出一个与大海搏斗，在艰难的环境下，奋力生活的老渔夫。老人的渔船上那破旧的帆布，就像是一面失败的旗帜，仿佛在宣告着老人永远都

捕不到鱼的倒霉运气。但是，他没有放弃，仍然出海捕鱼。而在现实中，某些人却不能坚持，面对挫折就选择了放弃，选择了逃避。和那已经生活窘迫的老渔夫相比，那些逃避的人真的是不知道什么才是挫折。我们可能会因为考试的失利，而对自己失去信心。在那时候，想想这个坚强的老渔夫，他是如何面对生活的。自己的心，自然就会释然许多。当老人面对比自己大得多的鱼，他没有知难而退，反而奋勇向前，与大鱼展开了较量，最终，他取得了他的胜利——一条长着长矛一样的嘴，银色的，还闪耀着紫色条纹的大鱼；在现实社会中，当某些人面对一些自己可能不能攻克的困难时，就会知难而退不敢上前，当然，他也享受不到成功的喜悦。

他是个老人，独自驾了条小船，在墨西哥湾流捕鱼。出海八十四天了，连一条鱼都没有到手。前四十天，还有个男孩跟着。可是一连四十天都没捕到鱼后，孩子的父母就说，这老头真是晦气，倒霉透顶。孩子听从吩咐，上了另一条船，第一个星期就捕到了三条好鱼。看着老人天空舟而归，孩子心里很难受。他常下岸去帮老人的忙，把成卷的钓线，或是手钩、鱼叉和缠在桅杆上的帆卸下船来。船帆用面粉袋打过补丁，卷起来时，活像是常败将军的旗帜。

老人瘦骨嶙峋，颈背上刻着深深的皱纹，脸上留着良性皮肤肿瘤引起的褐色斑块，那是阳光在热带洋面上的反射造成的。褐斑布满了他的双颊，双手因为常常拽住钓线把大鱼往上拉，镌刻着很深的伤疤。不过，没有一处伤疤是新的，每个伤疤都像无鱼的沙漠里风化了了的沙土一样古老。

我们的手没有老茧，皮肤没有晒出斑点，夏天在家里吹冷气，衣服是父母帮忙洗，每天放学回家就有热腾腾的饭菜摆在桌上。我们实在是没有生活的压力，我们也真的没有受到过那些可以成为挫折的东西。我们的烦恼、挫折，只能说是少年时代的那小小的不满意而已。我们暂时还没有要为生活而奔劳，也就不知道生活的艰难，也就将自己那点小小的不满意当作挫折，而且好像还不得了了一样。我们不了解，在社会

中，有许多人像那个老渔夫一样，艰难的活着，他们从来没有放弃过。那些农民工、蟹、修补匠……都是在艰苦的环境下活着。我们不应该歧视他们，我们城市的建设，是依靠他们那坚实的臂膀挑着一担担的砖石垒。每个人都是社会生活中不可缺少的一部分，我们要尊敬他们、也学习他们，他们就是老人与海的一种现实演义，他们也是那么坚强，对生活充满了热爱。

智慧的老人读后感篇八

寒假里，我读了《老人与海》这本书，书中似乎只讲了一个非常简单故事，但我认为故事里蕴含着深刻的道理，就是人们常说的小故事大道理。

书中写到，老渔夫每天独自驾着小船出海捕鱼，一连84天都毫无收获，但他并不生气，第85天照样信心满满再次出海，这次与平时不大相同，一只十八英尺长的大马林鱼咬钩了，这条鱼的力量非常大，它拖着小船整整漂流了三天三夜，老人在这三天三夜中经历了艰难考验，激起了老人和鱼搏斗的信心与决心，同时老人也对这条大鱼的坚持和勇敢充满了赞美与尊敬。经过三天三夜的搏斗，老人终于战胜了大鱼，并把它绑在了船头。然而在返航时却不幸遇上了鲨鱼，筋疲力尽的老人用尽全力与鲨鱼时行了搏斗，但那条大马林鱼却被鲨鱼咬得只剩下空空的骨架。老人历经一翻艰辛，最后拖回家只剩下一副光秃秃的鱼骨架和一身的伤，可还是得到了人们的赞赏。

读到这里，我很佩服老人的信心和决心和毅力，前84天没有打到鱼，但老人仍然坚持打鱼，换做是我，可能早就放弃了。特别是后来和鲨鱼三天三夜的搏斗，更是要具有常人无法具备的勇敢与坚持。

从这个故事中，我明白了两个道理：一个就是人不是生来就会被打败的；另一个是人可以毁灭，却不能挫败。这也是老人的真实写照。

智慧的老人读后感篇九

《老人与海》塑造了一个名叫桑提亚哥的老渔夫形象。老渔夫独自出海打鱼，历经艰辛，在一无所获的八十四天以后，终于钓到一条巨大的马林鱼，最后拖回家却是一副没有一丁点鱼肉的鱼骨架。为什么作者海明威笔下的老人最终并没有获得胜利呢？如果用书中老人的话来说：“人尽可以被毁灭，但却不能被打败”。这就是《老人与海》中的哲理吧！

由此让我想到了一次经历，那是一个阳光明媚的早晨，我和爸爸妈妈去玄武湖玩，忽然看见了一只小鱼被水草困了起来，只见小鱼使劲的挣扎着，摆动着尾巴。我觉得小鱼一定不可能摆脱水草的束缚了。可是，过了一会它竟然摆脱了水草再次获得了自由。刹那间，我惊呆了，连动物都会有百折不挠的精神，何况人呢！

人身都有自己的极限，不过正是像故事中的老渔夫，现实中的小鱼这样超越极限的人并不多，但是，如果尝试着超越自己的极限，就会拥有前所未有的能量，遇到更加强大的力量时，也会一无所畏惧，勇往直前。