

多媒体教室工作总结 多媒体教学工作总结多媒体工作总结(模板8篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。相信许多人会觉得总结很难写？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

多媒体教室工作总结 多媒体教学工作总结多媒体工作总结篇一

常言说：“兴趣是最好的老师。”八年级学生一开始想学好物理的求知欲很迫切，但这种好奇心和迫切情绪毕竟是短暂的，当他们进入课程教学后，能否保持较浓厚的学习兴趣，是他们能否学好物理的关键。为使学生能自然地、比较平稳地踏上学习物理的轨道，增强对物理的学习兴趣，引言课就尤为重要。为上好这节课，我除充分发挥新教材的优势外，应用多媒体课件也成为引领学生走进物理知识殿堂的工具。通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情景、进行授课。这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣，从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合实验，把学生的注意力和兴趣都调动起来。学习兴趣会使学生产生积极的学习态度，并以渴望和愉快的心情去学习，能使大脑的功能，极大的提高学习效率。使物理学习有好的开端。

多媒体课件的使用，能有效地弥补传统教学的不足，化抽象为具体，把难以理解的内容或不容易观察到的事物用媒体充分显示出来，调动学生的视觉直观功能，为突破难点创造出良好的氛围。例如，八年级上册第三章第五节《显微镜和望远镜》一节，由于条件限制，望远镜的结构及其作用学生不宜理解，我通过课件展示，学生从直观上更易理解，激发学生的学习兴趣。

利用多媒体课件可以做到高密度的知识传授，增大信息量的优化处理，减少了教师绘图、板书、画表的时间，大大提高了课堂教学效率。图形虽然不是语言，但比语言更直观和形象，比语言包容的信息量更大。物理与人类的生产，生活关系非常密切，物理知识的应用非常广泛，利用多媒体可以在有限的授课时间内使学生尽可能多的了解物理知识的具体应用，拓展学生视野，为学生探究课本以外的知识，提高学生自主学习能力提供了条件。例如：在讲授初中物理教材中“探究凸透镜成像的规律”时，为了能让了解课本中的有关凸透镜成像的规律的基本内容，我利用课件的播放让学生边讲边学边实验，让学生对凸透镜成像的规律有比较全面的了解和体会。

多媒体中声音、动画等的多方面刺激及丰富多彩的直观形式，引起了学生感知的兴趣，激发了他们的学习动机。例如：初中物理教材中的“连通器和船闸”，教学难度比较大，特别是船闸，因为绝大多数学生都没有亲眼见过，教学难度更大。以往教学时，教师往往是利用船闸挂图进行讲授。由于挂图缺乏动态效果，讲解费时又费力，且教学效果仍不理想。通过下载的课件，把船只从上游经过船闸驶向下游的整个过程用电脑动画形式模拟出来。效果会很好。上课时先让学生观看下述动画：某船处于某河的上游，正准备通过船闸驶向下游；船闸的上游闸门拉起一些，上游的水通过闸门下部流到闸室内，闸室里水面逐渐升高，直到和上游的水面保持相平；上游闸门打开，船从上游经闸门驶入闸室；关闭上游闸门，将下游闸门拉起一些，闸室里的水通过下游闸门流到下游，闸室里的水面逐渐下降，最后和下游水面相平；下游闸门打开，船从闸室经闸门驶向下游。教师在演示课件的过程中应不失时机地提出问题：a[]船闸是连通器吗？整个船闸相当于几个连通器？b[]上游闸门拉起一些时，水从什么地方流到什么地方？为什么？上游和闸室的水面最终处于什么状态？c[]在下游闸门拉起一些之前，为什么要先关闭上游闸门？d[]下游闸门拉起一些时，水从什么地方流到什么地方？为什么？闸室和下游的水面

最终处于什么状态?学生只要应用前面学过的连通器的知识对上述问题进行分析,就能较好地理解船闸的教学内容。这样使用视频展示来播放,来一个“现场直播”,每位同学都可以清晰地看到演示实验的整个过程。可见使用视频展示台与演示实验组合教学,让每位同学都有实验的亲历感,强烈的刺激了学生的视觉感官,充分调动了学生的积极性与参与性,激发了学生学习物理的兴趣,提高了课堂效率,改善了教学效果。

多媒体教室工作总结 多媒体教学工作总结多媒体工作总结篇二

- 1、数字教室多媒体设备,财产由总务处入校产账册,交班级保管使用。
- 2、数字教室多媒体设备,技术管理、使用指导由信息技术组负责、落实。
- 3、数字教室多媒体设备柜子门锁钥匙由本班级专人保管。
- 4、授课教师需用此设备,就由班级专管人员负责放学时关闭设备。
- 5、授课教师按操作要求规范操作,确保设备正常使用。
- 6、本班级要注意保证设备的整洁,此柜子不放置其他无关物品。
- 7、设备由维护人员定期进行维护检查。
- 8、遇到故障,班级专管人员及时向信息组和总务处保修,保证设备完好无损能正常使用。
- 9、数字教室多媒体设备,有人为损坏,按赔偿制度处理。

多媒体教室工作总结 多媒体教学工作总结多媒体工作总结篇三

- 1、阅读了多媒体与物理整合有关的文章和书籍，吸取众家之长，做到理论指导实践。
- 2、学习使用常用应用软件，并运用精心制作了课件。
- 3、运用网络下载技术，下载了一些视频文件，并将其运用到具体教学中，成功的调动了学生的学习兴趣，轻松的突破了教学重点和难点。
- 4、每节课件课后，及时的做好反思，并根据学生的反映，修改课件，做到精益求精。还注意将失败和成功的经验及时总结，为下节课件课打下基础。

本人通过在多媒体技术与教学道路上的摸索，思考，具有以下心得：

- 1、多媒体技术解决了常规教学单调乏味的特点，常规教学具有很强的抽象性，教师“一只粉笔，一张嘴”的教学方式，往往使学生感到乏味无趣。多媒体技术通过大量的图像、声音、动画，打开了学生兴趣的闸门，激发了学生学习的主动性。
- 2、多媒体技术适应了新时代教学的特点。通过演示模拟，仿真，放大，重放，慢放等手段，很好的解决了直观性不强，可控性不好，稳定性不高等特点。
- 3、多媒体技术适应了教材生活性强的特点。生活生产中到处都有知识的应用。多媒体技术利用其信息量大的功能，为学生提供了丰富的背景资料和生活资料，拓宽了学生的视野。

通过本年度在教学中多次应用多媒体技术，学生的学习兴趣有所提高，主动性有所增强，学生学习成绩逐渐上升，我深

深的感受到了多媒体教学的魅力，在以后的工作中，我还会在此方面继续努力。

多媒体教室工作总结 多媒体教学工作总结多媒体工作总结篇四

随着科技的发展，以往单一的教学方式逐步被改善。多媒体教室以多渠道的教学内容呈现方式，将理论教学和直观教学有机的结合在一起，调动学生的多种感官参与学习，提升了教学的质量、提高了教学效率、扩大了教学规模。

第一代完整的多媒体教室由图像显示系统、音响系统（功放、音箱、麦克风）、集中控制系统等几部分组成。形成一整套由视频、音频、动画、文字等多种媒体表现手段的教室，其最大特点是将多媒体计算机技术与常规电教手段相结合，既有计算机多媒体，又能充分利用幻灯机、投影片、vcd、dvd等到电教软件。由幕布构成的显示系统在教学应用中都存在一定的使用缺陷，。投影效果较差，如果观众的观看环境是教学等较光亮的场合，由于来回光路都会受到光干扰，图像就会变得模糊甚至颜色出现失真，若再把投影幕的反射偏差考虑在内的话，效果是很难让人满意的，由于使用幕布，只能显示，不能在幕布进行各种操作会使教师学生之间失去互动性，难以发挥教师在课堂上的主导作用和学生的主体作用。

第二代多媒体教室以多媒体计算机为核心，由实物展示台、投影机、交互式电子白板、dvd机、展台、音响设备等多种现代教学设备组成。第二代是由交互式电子白板取代幕布，交互式电子白板是一种教育辅助人机交互设备，它可以配合投影机、电脑等工具，实现无尘书写、随意书写、远程交流等功能。从硬件原理上来说，交互式电子白板融合了大屏幕投影技术、精确定位的测试技术等。相比第一代多媒体教室，第二代最好的优点在于实现人机交互，教师可以在白板上随意书写。由于还是采用投影技术，使设备的使用受光的影响，

当光线较亮时，显示效果会失真且模糊。

第三代多媒体教室以多媒体计算机与背投为核心，由实物展示台、音响设备等多种现代教学设备组成。多媒体显示系统由高亮度、高解析度的高清数字光显构成；完成对各种图文资讯的大屏幕显示。具有高清晰、无闪烁、零辐射，超宽视角、不受外界光线干扰的优点；并可简单接驳电子白板、手写屏、计算机、视频展台等设备，轻松构建多媒体一体化教学环境。由于教室一般比较大，所以需要大屏幕的显示，而72英寸大小的dlp背投能够更好的适用于不同大小的教室，它的超宽视角可以使坐在第一排最边上的同学也能够看清屏幕上的内容。使用光显背投克服了光源的因素，从而由背投构成的多媒体教学方案越来越受到教育用户的关注。

1) 视频、数字展示台。

它可以进行实物、照片、书本资料的投影，是一种非常实用的设备。它不单独使用，只能输出视频、数字信号，由多媒体投影机来投影。

2) 多媒体投影机。

多媒体投影机是整个多媒体演示教室中最重要的也是最昂贵的设备，它连接着计算机系统、所有视频输出系统及数字展台，承担视频、数字信号输出成像的重任。

3) 多媒体计算机。

多媒体计算机是演示系统的核心，大多数数学软件都要由它运行，而且在很大程度上决定演示效果的好坏。

4) 视频输入系统。

它包括录像机、dvd机等，其视频信号由多媒体投影机投影到

屏幕上。

5) 音响系统。

包括麦克风（有线或无线）、功放、音箱等，用以输出音频信号，其配置可根据教室空间大小和人数多少来定。

6) 中央控制系统。

由于多媒体演示教室中使用了多种数据、视频音频设备，要完全用好这些设备对上课的教师来说有一定的难度。中央控制系统用系统集成的方法，把整个多媒体演示教室的设备操作集成在一个平台上，所有的设备的操作均可在这个平台上完成，使用者无须对单个设备进行操作。

1) 本系统可通过大屏幕投影机清晰适时的向学生演示：

a. 计算机信号（校园网络、cai教学软件及制作好的课件）；

b. 实物展示台的实物、文字、图形、图片、幻灯片及照相底片；

，影碟机上的教学节目以及有线电视等其它视频信号。

2) 快捷智能中央控制系统全图像的监视，简单易用的单层控制界面可以让您灵活的控制以下设备：投影设备，音响设备，计算机，环境灯光，屏幕，窗帘等，具有预监、播放、控制等功能，帮助您节省更多的时间，人力和物力，有效的提高工作效率。

3) 举办各种多媒体会议

4) 在周末播放电影等文艺娱乐节目，并可以举办中小型的文艺演唱会，充分利用资源，丰富学校的课余文化生活。

5) 教师用高保真无线话筒授课，减轻授课中的疲劳，特别是在上集体课时更为突出，可以在课堂的任何地方进行授课，使教师和学生溶为一体，对培养高素质的学生及教学质量的提高起到事半功倍的作用。

6) 通过视频展示台的场景摄像功能监控会场。

多媒体教室工作总结 多媒体教学工作总结多媒体工作总结篇五

1、自从接手管理多媒体教室以后，本人严格按照学校制定的《多媒体教室管理制度》，管理和使用多媒体教室。

2、做到使用先申请，使用后有记录。

多媒体教室整套设备都是国家农远工程装备的，由于以前没有专人管理，安装以后，总是出现这样或那样的故障，效果没有得到预想的好。

1、为保证老师们能正常使用由不同课件制作系统编制的教学软件，教室电脑安装好了多种课件制作系统和播放软件。

2、为便于管理课件资源，还专门在d:\管理员专用文件夹\e\盘建立了初中专用文件夹，并在该文件夹下建立了各学科子文件夹\ f\盘建立了高中专用文件夹，并在该文件夹下建立了各学科子文件夹。

3、为防止电脑系统感染病毒，安装了瑞星查杀毒软件，并且要求老师们每次使用u盘前必须先查毒，保证了电脑的安全。

由于学校规模大，教师工作忙，活动多，没有时间安排老师统一进行培训。本人便经常利用每次老师上课前的时间对上课老师进行简单的设备操作培训。使老师能正确使用设备。

为保证学校的财产安全，每次老师们用完多媒体教室后，我都要亲关好电源，锁好门窗，即使我有事去了，也要嘱咐好相关的老师关好电源、和门窗，以防教室财务丢失。

由于多媒体教室使用比较频繁，不可能节节课课后都安排学生打扫卫生，学校安排了一个班的卫生责任区。我便经常督促这个班搞好多媒体教室的卫生。保证了教室的卫生整洁。

多媒体教室工作总结 多媒体教学工作总结多媒体工作总结篇六

1、上课的教师应严格管理好学生，除正常教学需要外，学生不准随便上台乱动设备，教育学生讲究卫生，不乱丢纸屑、不乱写乱画，尤其要注意防尘，爱护教室内的各种设施，教育学生加强安全意识，防止出现各种意外伤害。

2、有学生在时教师不能离开多媒体教室。不能利用电教设备开展娱乐活动。下课后应及时带学生有秩序离开多媒体教室。

3、新教师使用多媒体教室前应先学习和熟悉各种电教设备的'正确使用方法及操作规程。

4、教师使用多媒体教室应按照教务处的课程安排，临时使用应提前提出申请。

5、各种设备使用注意事项及操作规程：

1)使用前应先开电源开关。

2)先启动带有电机的设备如屏幕（可升降），再打开投影机等设备，最后打开主控计算机。

3)应节约使用投影机，因为投影机灯泡寿命短、价格高（平均每小时2元），不使用时应尽快关闭投影机。

4) 关闭投影机应特别注意，等投影机的降温风扇停止工作后再切断电源。

5) 关闭设备的顺序与开启设备的顺序相反。即先关计算机，然后关投影机等设备，再关闭带电机设备，最后关闭总电源。

6、在使用多媒体教室后，应做好使用登记。

多媒体教室工作总结 多媒体教学工作总结多媒体工作总结篇七

1、多媒体管理班主任是第一责任人，班主任要引导、教育学生维护好多媒体设备，一旦发现问题及时汇报和纠察原因。

2、每班推选一名电教委员，具体负责多媒体设备的日常看护工作，禁止在机柜上放东西。每班的多媒体设备使用记录由电教委员负责。下课后，任课教师要在多媒体使用记录上签字。

3、使用多媒体设备后应及时关机、关闭电源并落锁，钥匙由班主任统一管理，期末上交总务处，切实做好防盗工作。

4、各班电教委员应经常对多媒体设备进行清洁卫生工作，做好防尘、防水、防潮、防震、等日常管理。保持多媒体设备以及设备的周边干净整洁，每天必须清整一次，确保多媒体正常运行。如发现锁、柜门有损坏的，及时报总务处修理。如系人为造成的损坏有个人负责赔偿。若当时不报告，事后发现时，一切责任由当事人负责。

5、禁止在多媒体设备上乱贴乱画，不能利用多用插座充电等。否则将按违规违纪处理。

6、使用多媒体设备时，要严格按仪器设备的操作规范操作；一旦有故障，应立即报告多媒体管理人员处理，并详细说明出现故障表现。

7、多媒体是比较昂贵的教学设备，如有人为所造成的损坏有个人负责赔偿，如有故意损坏硬件要加倍处罚。

1、打开中控面板，点上课和投影机开，开电脑，用钥匙开电子白板。

3、使用展台时，把展台展开，放到位，再按下中控面板上的“展台”键，投影机打出展台信号。

4、关闭设备时，先关电脑，再按中控面板“下课”按钮、（投影机自动关闭）

5、注意：系统关闭后，请勿立即拔去墙壁上的总电源插头，给予投影机散热时间，大约需要5分钟。

6、多媒体设备服务于教育教学，在学校没有统一要求的前提下，禁止一切与教育教学无关的上机活动（如：挂qq、娱乐、游戏、上网休闲、充电等）。不得自行在计算机上安装和卸载操作系统；不得安装与教学无关的软件，特别是游戏软件；不得擅自更改计算机的设置。

7、长时间不用电脑时，要关闭多媒体总电源。

多媒体教室工作总结 多媒体教学工作总结多媒体工作总结篇八

一、利用本教室时必须遵守本规定，服从教师和工作人员的管理。

二、使用本教室进行教学及其他活动，应该提前一周预约登记，以便统筹安排。

三、进入本教室前，必须先在外穿上鞋套，鞋套用后要自行保管并保持清洁。

四、本教室实行座位固定，对号入座制度。各班首次使用前应该填好座位表。学生未经教师同意，不得随意调换座位。

五、进入本教室要爱护设备，注意卫生。不得带入零食，不得乱扔杂物，不得乱涂乱画，不得私拆或玩弄设施设备，不得拉、扭、卷、拆。未经教师同意，学生不得擅自按动各种开关。

六、使用本教室的教师和学生，应该在课前和课后对所使用设施和设备的完好、整洁情况各做一次检查，填好记录册，使用中发现问题或异常情况要及时停止使用，关闭电源，报告管理人员。

七、学生应该在教师的指令下操作，严格遵守操作规程，按照教学要求和步骤正确使用设备，不得做与教学要求无关的操作，上课结束后应该及时退出程序，返回原始桌面。

八、违反规定，不服从教师和管理人员安排、管理者取消其使用资格。人为造成设施设备损坏者必须照章赔偿。