

# 最新俗世奇人阅读心得体会(通用5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 俗世奇人阅读心得体会篇一

生活虽平凡，却不平淡，奇人趣事在这俗世纷纷出现，惊起一片波澜。

《俗世奇人》所写之人大多具有传奇色彩，书中所讲之事，又多以清末天津市井生活为背景，这些人物生平脍炙人口，故事生动有趣，惟妙惟肖，使人物跃然纸上，令人赞叹不已。

《俗世奇人》中描写的每个人物总有一项技能是非常人所能有的，不管白道黑道，读后感《俗世奇人读后感精选》。书中有一句话我十分欣赏：“手艺人靠的是手，手上就必得有绝活。”很多人就是百样通，可都不“精”，缺少一种愿意去钻研的精神，自然是不可能拥有奇技的，也没法在社会上很好地立足。

是的，随着社会潮流的进步和发展，物竞天择，适者生存，弱者也必然会被淘汰。在现代社会，竞争意识比冯骥才先生描写的社会更强烈，遍地人才，如果稍稍地不努力，不比别人强，你就会被淘汰。身上穿一身黑，干完活没有一个白点的刷子李，其技艺让我尤为惊叹，我见过很多这样的油漆匠，没有一个不是身上满是油漆的。干一行爱一行，你选择一种职业，就是要有必须把这份工作干好干精的决心，拖拖拉拉，混混日子的人终将一事无成。学习也是如此，既然你已经选择当一名学生，那就把这个学习的工作干好干精，在这极短的求学阶段认真学点本领，业余学点特长，这样我们才能在

今后的社会生活中更好地立足生存。

其实，这可以从生活的小事做起，学会快速系鞋带的方法，就可以节约时间，同样，这也是一份技巧，虽不是绝活，但依然受用。一次，家中电脑突然坏了，可我在里面的文件都还没有保存，就请还在就读研究生的哥哥来帮忙，他从小学习电脑编程和计算机技巧，电脑在他的手下，很快就修好了。可见，身怀一项技能既有助于自己，还能方便他人。

俗世奇人不是样样精通，但是他们照样活得精彩，受人尊敬，令后世惊叹。在今天的社会，想要把平凡的生活过得不平淡，想要在社会上立足，想要出人头地，那么同样，你就必须拥有一份精通的才华！

只要有一技之长，拥有奇技，我们就能创造奇迹，我们就会是俗世奇人！

## 俗世奇人阅读心得体会篇二

前几天，我在看书的时候，发现了一本非常好看而且有意义的书，这本书的名字叫《俗世奇人》，这本书里面有许多聪明，幽默，而且灰门绝活的人。

这些人都是来自民间的艺人，有的如刷子李，泥人张这些只听名字，就知道他们擅长什么，或者精通于什么技巧的人。有的是如同张大力，背头杨这样身强力壮的人，而且他们都有一个共同特点，那就是他们都是活生生存在过的人，都是有能力的个性的人，这些人有的自信，有多成熟，有的豪气干云，他们都是有魅力，有能力的人。

拿刷子李举个例子，如果刷子李手艺平平，专门保证，“身上没有白点”那就不但可笑，而且还不用了，于是就不会有人注意他傻子，你这样做的目的，其实是在以极端的形式，向世人昭示自己的高超技艺，其中也透露他对自己的自信和自豪，

这也可以，看作是对自己的挑战和较劲儿，又如，泥人张你捏好海张头像后，’他把这你还往桌子上啪的一戳，“一个”戳“字看出了你也让内心的愤怒，鄙夷和不屑，生动形象地写出了泥人张的性格。

只要你有真本事，生活就永远也不会平淡，如果没有真本事，那才糟糕！岂只会平淡平凡？麻烦还会不断的来，让生活过得一塌糊涂。

## 俗世奇人阅读心得体会篇三

语文老师给我们推荐了《俗世奇人》这本书，我用两天的时间读完了它。

我非常喜欢《俗世奇人》这本书，它太好看了。书中的语言风味独特，作者把每一个人都描写得生龙活虎，仿佛就站在我们的眼前。《俗世奇人》主要讲了天津的一些奇人趣事，比如刷墙技艺高超的“刷子李”，力大无比的“张大力”，专门辨别古玩真假的“蓝眼”等等。

在众多人物中，我印象最深的是“泥人张”。一次，泥人张在饭馆里饮酒，忽然大名鼎鼎的张五爷来了。大家都放下筷子看着他，唯独泥人张没有。张五爷刚坐下来，就和其他两个人嘲笑起泥人张来。泥人张没有生气，用左手摆弄着一团泥巴，不一会儿就捏出了一个张五爷的脑袋，比张五爷的脑袋还像张五爷，就是比较小。然后泥人张把泥人往桌上一摆，走了。张五爷对泥人张喊道：“这破手艺也想赚钱，贱卖都没人要。”结果第二天，几个小杂货摊上摆着一排排张五爷的泥像，摊上还都贴着张纸条，上面写着：贱卖海张五。大家都乐了起来。张五爷花了大价钱才把泥人全买走，这就是他嘲笑泥人张的后果。我看完这个故事后，哈哈大笑，同时对泥人张的手艺钦佩不已，他捏泥人的时候是那么灵活，真是心灵手巧。我平时玩橡皮泥，总是笨手笨脚，捏半天捏不出个像样的人来。我跟泥人张一比，那简直就是相差“九十

万八百千里”啊！

原来，不仅是在电视、报刊上，我们的生活中也有很多与众不同的人，这些不平凡的人就在我们身边。

## 俗世奇人阅读心得体会篇四

《俗世奇人》讲述了在天津当地的各类奇异人物，比如：刷子李的粉刷技艺高超，张大力无边的力气，还有大回拥有精湛的钓鱼技术……他们都各自怀揣着自己独特的能力，在这一所大都市中生存。正如作者在书中所述：手艺人靠的是手，手上就必得有绝活。

这一书中，我最喜欢的是一位绰号为“张大力”的人。他的原名叫张金壁，身强力壮，力大无边，于是百姓们都称他为“大力”。在他的身上流传着一个故事：一家石材店的门口放着一把青石大锁，锁上刻着“凡举起此锁者赏银百两”，但因为这家店的石料都是坚实耐用的好料，自然没有人能够举起。有一次，张大力路过看到了这把锁，竟单手就把铁锁轻松举起，可当张大力举起之后，他竟看到锁底下还有一行字“唯张大力举起不算”，旁人见到了这行字都大笑——原来是店家在称赞张大力呢！于是，张大力便没有去索要那百两白银，扔了锁笑着扬长而去。你瞧！他的力气多不寻常呀！

我在思考一个问题，难道只有不同于常人的手艺人，才称得上是真正的奇人吗？其实不然，在我的认知范围内，无论有没有寻常的技能，只要你有颗敢去挑战，敢去创新的心，你就是名副其实的奇人！

就像在伦敦跑完最后一场比赛的刘翔，他明知道自己的脚受了伤，已经不能去争取夺奖牌。可是，他却不言放弃，依旧像个冠军一般踏上了起点。当他踏上那起点的一霎那，他已经夺得了中国人们心中唯一的冠军了。虽然他没有跑完全程，但那超越常人的毅力同样使他成为了一位奇人。生活是

平凡的，但不是平淡的。只要我们曾经努力过，就会成为如同书中一样的奇人，即使没有他们的技术，但我们在俗世中的心永远不会变的平淡！只要有一技之长，我们同样是俗世奇人。

## 俗世奇人的阅读心得2

我的礼物是冯骥才先生写的《俗世奇人》，这本书收录了他关于清末民初天津卫奇人异事的所有作品。

我与这本书的故事源于一句话——“黑中白比白中黑更扎眼”，来自《俗世奇人》中的一个故事《刷子李》。这句话表面上是说，黑色衣服上的白点比白色衣服中的黑点更扎眼。但我觉得，不止这样。这句话还可以这样想。在一群道德败坏的人当中有一个高尚圣洁的人，那么这个高尚圣洁的人就会成为这群道德败坏的人的眼中钉，肉中刺。当坏人远远多于好人时，那么在坏人的眼中不管好人做什么好事都是错的。相反，当好人多于坏人，好人会一起声讨坏人，那么坏势力就很弱。所以，“黑中白”比“白中黑”更扎眼。

就比如说这次疫情，让我们明白好人是真的好，坏人是真的坏。为疫情而奔波的韩红遭人举报，原因是私吞捐款物资。消息一出，大家都很诧异。后来，经过调查，查出她是被诬陷的。为什么一个无私奉献快把家底掏光的人会遭人举报呢？韩红其实就是“黑中白”的“白”。在黑的世界里，白都是有罪的。那些恶人看到韩红做了这么多贡献，就眼红，见不得她好，要给她找点麻烦。

疫情爆发的第一时间，她奋不顾身，一直在为筹集物资奔波。消息在各大媒体、朋友圈刷了屏，媒体纷纷赞扬。枪打出头鸟，一些捐款的人心里感到不平衡，认为韩红太高调。“路遥知马力，日久见人心”，她做了十几年慈善，收养了280名孩子。这足以证明她的清白。而网友们对韩红的信任、官方的及时澄清，印证了那句话——正义或许会迟到，但永远会

到来。

“黑中白是比白中黑更扎眼”，但是我相信，“白”永远比“黑”多。我也希望，我和我身边的人能成为“白”，而不是“黑”。

### 俗世奇人的阅读心得3

最近，我买了好些书，其中，有一本是《俗世奇人》，我读完之后深有感触。

这本书的作者是我家喻户晓的作家——冯骥才，冯老先生。据说，他写这本书是因为写完长篇小说《神鞭》、《三寸金莲》后肚子里还有好些人物，便写了本书。

《俗世奇人》讲述了清末民初年间，每一位来自五湖四海的“奇人”在天津卫所发生的各种匪夷所思的事情。每人一篇，互不相关，类似短篇小说集。

《俗世奇人》全书讲究一个“奇”字，书中的内容全是真人真事，却都让人摸不着头脑，如：技艺精湛的刷子李、足智多谋的杨巴、认牙不认人的华大夫、善于认画，却被人忽悠的蓝眼等。

在《苏七块》一章中，我觉得苏大夫真是刀子嘴豆腐心，拥有高明的医术和高尚的医德，嘴上说张四不给钱就不接骨头，后来却又“唰唰唰”地给他接了骨头，并把钱还给了华大夫(这钱原来就是华大夫给张四的)。

在另一篇《泥人张》中，我认为海张五实在是欺人太甚，简直是无理取闹，竟然无缘无故说泥人张卖的泥人是拿鞋底的泥巴在裤裆里捏的。同时，泥人张的机智又让人拍手叫好：连夜用泥巴做了几百个海张五的泥人像分放在各个摊位叫卖，让海张五下不了台。真是“以其人之道，还治其人之身”。

《俗世奇人》这本书体现了劳动人民的智慧，讽刺了那些不学无术的人，真不愧是一本好书！

#### 俗世奇人的阅读心得4

看到这本书的封面时，原以为这是一本散文集。打开一看才发现是本短篇小说，而且讲述了很多有奇特技艺或做出怪异举动人。看了其中一些故事，有很多值得我们反思的行为。

《酒婆》中的老板本来是卖掺水的假酒，一直到也是相安无事，当他打算重新做人，开始卖真酒时，不料却间接地害死了一个人。文章最后一段写了老板发现祸根出在自己身上，酒馆里的酒客们想必也知道事情的原委。他们对肚中的酒一清二楚，酒婆出事那天的酒是真酒，他们也能尝出来，再结合酒婆与平日不同的旋转方式和酒的效果，便可以想到问题出在酒身上。这使老板迷茫了，每个犯了错的人改过自新时都会受到阻挠，也会迷惑于自己是否真的该放弃原本的生活，但坚持下去，坚定自己正确的选择总会见到曙光。不过，若是从一开始就卖真酒，也不会发生这些事了。

《认牙》使我感到了华大夫对工作的认真程度，这不是忘我，是忘他人啊。医完病人的牙后完全不记得病人的长相或许可以认为是大夫的记性不好。但不记得人却能认出自己医过的牙这就证明他的注意力全部集中在牙齿上了。那个通缉要犯估计就是认为华大夫记性不好，不记得病人而医术又好，才去他那修牙的，却不曾想他记牙不记人。当医生能当到华大夫这种境界，也十分难得了。

看了《小达子》后在想，那中年男子的怀表链可能也是从哪个达官贵人身上偷来的。不禁觉得很好笑，两个小偷拿着别人的东西，抽过来，取回去。小达子以为这次赚大钱了，而那男子却认为一笨手笨脚的小偷干这行当就算了，但偷的居然是他的东西，心里肯定也在嘲讽小达子，顺便给他上一堂课。两个小偷比谁的偷技高超，败者没再出现在最容易偷钱

的地方，看来无论谁，做哪个职业的人都是有尊严的。

俗世奇人，平凡世界里与众不同的人，他们做出了奇特的事情。庸俗的世界不是你平凡的理由。

## 俗世奇人的阅读心得5

《俗世奇人》中的天津手艺人个个都身怀绝技，令我佩服不已。看！张大力正举着石锁高兴不已，刘道远正为人情淡薄而垂头丧气，冯五爷正为了小偷是谁而苦恼……人物中最令我印象深刻的有：杨巴与刘道元。

津门胜地能人如林，此间出了两位买茶汤的高手，一位胖黑敦厚，名叫杨七，他手艺高，只管闷头制作；一位细白精朗，人称杨八，他口才好，专管外场照应。虽只有两个人，但他们却把买卖做得十分红火。一天，中堂大人来到天津，官员们让杨七杨八做茶汤给李中堂。可李中堂却因为把碎芝麻看成了脏东西而大发雷霆，所有人都不明白，只有杨八明白，并用三言两语化解了尴尬，使中堂大人给了赏银，又让自己在天津成威名大振，杨七却渐渐埋没了。杨八没有广阔胸襟与伙伴分享名誉等身外之物。

有名的文混混儿刘道元想知道他死后其他人是怎样的态度，让两个徒弟帮忙装死。结果，什么稀奇古怪的事情都来了，先是没名没姓的人来看热闹；因为他一张纸状子差点倾家荡产的贺老板‘呸’地把一口大黏痰留在地上；一个大汉牵着一只狼狗说是向刘道元欠他的十条金子；平日里与刘道元称兄道弟的‘一枝花’竟也一面不露。不仅如此，邻居乔二龙竟还带着儿子来‘抄家’。终于过了七天，刘道元要出殡，没想到平时与他讲礼讲面的会友脚行的滕黑子那帮武混混儿竟挡在队伍前，他那兄弟‘一枝花’也站在他们中间，要抢夺金判官笔。刘道元终于接受了这一切，原来这些人表面上与他讲礼，他‘死’后竟是这般模样。

一个是因伶牙俐齿而威名大振却没考虑同伴的人，一个则是想知道别人对自己的真实态度是怎样的，却在知道结果后几近崩溃。虽然遭遇不同，但都是能告诉我们一定的道理。的事情，却全是真人真事。码头上的人，不强活不成，一强就生出各种空前绝后的人物，但都是俗世俗人；小说里的人，不奇传不成，一奇就演出各种匪夷所思。

## 俗世奇人阅读心得体会篇五

其中我最佩服的人是刷子李。刷子李有一个绝活：就是刷墙的时候衣服上不会染上一点点油漆，如果沾上就不收费。有一次，徒弟在给刷子李端茶点烟的时候，发现师傅的裤子上有一个白点，但是用手一捏，白点却消失了，仔细一看，原来是师傅抽烟时不小心烫破一个小洞。通过这个故事让我们明白了在仔细观察后才能下定论这个道理。

其实，在我们的身边也有许多的奇人。残奥会第一届游泳冠军的金牌得主田荣5岁时因触电而失去了右小腿和整个左臂。\_岁时因在水中时飞速游泳时被永顺县体委的李兴虎教练发现并对他进行了训练。田荣每天清晨5时就起床，在运动场坚持4000米的耐力练习，单脚跳。拉皮筋，每次训练下来都是腰酸腿痛，但他硬是咬紧牙关坚持完成训练。20年，田荣终于游进了湖南省残疾人运动队。他在s750米蝶泳预赛中以31秒\_的成绩打破世界纪录。之后在决赛中，又以30秒37的成绩再次刷新了自己的纪录，完成了这个主要项目上的卫冕。9月1日，田荣再与7名队友分享了男子20分级4\_50米混合泳接力赛奥运金牌。

其实在《俗世奇人》中，这些高人并非是样样精通的，所以“人无完人，金无足赤”这句话请牢牢记住在大家心里吧。