

工作总结诗词结束语实用

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

工作总结诗词结束语实用篇一

2 . 指一切工作程序化条令化规范化文字体现有章可循

3 . 【生查子】（朱淑真

4 . 耐心——对客户的要求应认真耐心地聆听，并尽量在不违背本公司规定的前提下办理。

5 . 艰苦坚实诚信承诺实干实效

6 . 因为有缘我们相聚，成功要靠大家努力

7 . 客路青山外，行舟绿水前。

9 . 团结协作——各部门之间员工之间要互相配合，同心协力地解

10 . 交接班前十五分钟，接班队员到达指定地点集合，并注意自身形象，不得相互追逐打闹，保持良好站姿式，不得蹲坐。

工作总结诗词结束语实用篇二

1、妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。

……臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。……令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后……（《战国策·邹忌讽齐王纳谏》） 2、屈平疾王听之不聪，谗谄之蔽明也，邪曲之害公也，方正之不容也，故忧愁幽思，而做《离骚》。

“离骚”者，犹离忧也。夫天者，人之始也；父母者，人之本也。

……明道德之广崇，治乱之条贯，靡不毕见。其文约，其辞微，其志洁，其行廉。

其称文小而其指极大，举类迩而见义远。其志洁，故其称物芳。

其行廉，故死而不容。……推此志也，虽与日月争光可也。

（司马迁《屈原列传》） 3、外无期功强近之亲，内无应五尺之僮，茕茕孑立，形影相吊。……但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。

臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。……臣生当陨首，死当结草。

（李密《陈情表》） 4、云销雨霁，彩彻区明。落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。

鱼舟唱晚，响穷彭蠡之滨；雁阵惊寒，声断衡阳之浦。（王勃《滕王阁序》） 5、古之学者必有师。

师者，所以传道受业解惑也。……是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

……孔子曰：三人行，则必有我师。是故弟子不必不如师，

师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

（韩愈《师说》） 6、五步一楼，十步一阁；廊腰缦回，檐牙高啄，各抱地势，钩心斗角。……长桥卧波，未云何龙？复道行空，不霁何虹？……秦人不暇自哀，而后人自哀；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。

（杜牧《阿房宫赋》） 7、六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。……不赂者以赂者丧。

盖失强援，不能独完。故曰弊在赂秦也。

……思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘。以有尺寸之地。

子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥。……然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌，奉之弥繁，侵之愈急。

……古人云：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”……向使三国各爱其地，齐人勿附于秦，刺客不行，良将犹在，则胜负之数，存亡之理，当与秦相较，或未易量。

……苟以天下之大，而从六国破亡之故事，是又在六国下矣。（苏洵《六国论》） 8、于是余有叹焉。

古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。

而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。（王安石《游褒禅山记》） 9、轻风徐来，水波不兴。

举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章。少焉，月处于东山之上，徘徊于斗牛之间。

白露横江，水光接天。……客有吹洞箫者，倚歌而和之。

其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉，余音袅袅，不绝如缕。
舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇。

……寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。

挟飞仙以遨游，抱明月而长终。（苏轼《前赤壁赋》） 10、
氓之蚩蚩，抱布贸丝。

匪来贸丝，来即我谋。……不见复关，泣涕涟涟。

既见复关，载笑载言。（《诗经·氓》） 11、长叹息以掩涕兮，哀民生之多艰。

……亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。……民生各有所乐兮，余独好修以为常。

（屈原《离骚》） 12、迢迢牵牛星，皎皎河汉女。纤纤擢素手，札札弄机杼。

……河汉清且浅，相去复几许？盈盈一水间，脉脉不得语。
（《古诗十九首》） 13、绕树三匝，何枝可依？山不厌高，海不厌深。

周公吐哺，天下归心。（曹操《短歌行》） 14、少无适俗韵，性本爱丘山。

……。羈鸟恋旧林，池鱼思故渊。

开荒南野际，守拙归田园。……。

户庭无尘杂，虚室有余闲。久在樊笼里，复得返自然。

（陶渊明《归园田居》） 15、空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留。

（王维《山居秋暝》） 16、噫吁戏，危乎高哉！蜀道难，难于上青天。（侧身西望长咨嗟）……剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开。

（李白《蜀道难》） 17、天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。……世间行乐亦如此，古来万事东流水。

……且放白鹿青崖间，须行即骑访名山。安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！（李白《梦游天姥吟留别》） 18、君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。

君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。

天生我材必有用，千金散尽还复来。（李白《将进酒》） 19、车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰。

……牵衣顿足拦道哭，哭声直上干云霄。道旁过者问行人，行人但云点行频。

……信知生男恶，反是生女好。生女犹得嫁比邻，生男埋没随百草。

（杜甫《兵车行》） 20、三顾频频天下计，两朝开济老臣心。出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

（杜甫《蜀相》） 21、南舍北皆春水，但见群鸥日日来。花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。

盘飧市远无兼味，樽酒家贫只旧醅。（杜甫《客至》） 22、

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。万里悲秋常作客，百年多病独。

工作总结诗词结束语实用篇三

老钱工作赵昌花，残绿依稀姤五瓜。正叔晦翁凡六说，始知辅嗣大争差。

2. 《山居杂诗九十首》诗人：曹勋 朝代：宋代

画工作江梅，粉桧良自夸。吾侪晕澹墨，一枝才数花。风情意自足，横斜不可加。须知自古来，画家须诗家。

3. 《闲适二首》诗人：陈造 朝代：宋代

丁年故纸枉埋头，老去时名底用求。得句盖尝身被谤，屏书姑免眼为仇。关门工作橐驼坐，阅世已冥鹏鷃游。槁木山麋真适适，从来里舍议家丘。

4. 《续演雅》诗人：曾丰 朝代：宋代

徐行蒞命退风鷁，决起乘时迁木莺。秋隼巧为非义取，夜蛩工作不平鸣。行归寡悔蚁知雨，言至数穷鸠唤晴。惟有冥鸿自高上，兹其不可得而名。

5. 《圃田道中牧马》诗人：吴则礼 朝代：宋代

不复砮兀如堵墙，索河水甘殊未央。天工作意与一饱，端是今年春草长。

6. 《送饶州周沃秀才免解》诗人：苏辙 朝代：宋代

少年工作赋，中岁复穷经。骥老终知道，剑埋新发硎。束装邻里助，答策友朋听。还似临淄贡，随风起北溟。

7. 《次韵学士史秋初四首》诗人：李弥逊 朝代：宋代

树冷饥蝉犹乱吟，风檐琴瑟露寒侵。妻孥工作无衣态，却恨清砧动好音。

8. 《诗酒》诗人：陆游 朝代：宋代

我生寓诗酒，本以全吾真。酒既工作病，诗亦能穷人。每欲两忘之，永为耕樵民；_日已久，弃去终无因。齿发益衰谢，肝胆犹轮囷，吟哦撼四壁，嵬峨颓乌巾。江上处处好，风月年年新。正尔岂不乐，浩歌终此身。

9. 《再和四首》诗人：刘克庄 朝代：宋代

狐鸣工作崇，鸦噪每为凶。鲁观初尸罪，丘门永削踪。谋身真有窟，凿趾欲无墉。力击延龄去，堂堂似亢宗。

10. 《杨居士请赞》诗人：释心月 朝代：宋代

水中之月，镜里之形。一顶春雪，半肩秋云。观而无观曰正观，闻而无闻曰真闻。画工作汝汝即我，居士识吾吾非君。是兮非兮分不分，赞之毁之徒云云。

工作总结诗词结束语实用篇四

城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

2. 《登幽州台歌》唐·陈子昂

前不见古人，后不见来者。

念天地之悠悠，独怆然而涕下。

3. 《次北固山下》唐·王湾

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

4. 《山坡羊·潼关怀古》元·张养浩

峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。

望西都，意踌躇。

伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。

兴，百姓苦；亡，百姓苦！

5. 《赤壁》唐·杜牧

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

工作总结诗词结束语实用篇五

《荆轲刺秦王》：

太子及宾客知其事者，皆白衣冠以送之。至易水上，既祖，取道。高渐离击筑，荆轲和而歌，为变徵之声，士皆垂泪涕泣。又前而为歌曰：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”复为慷慨羽声，士皆瞋目，发尽上指冠。于是荆轲遂就车而去，终已不顾。

必修二：

1、《兰亭集序》：

群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。

夫人之相与，俯仰一世。或取诸怀抱，悟言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。虽趣舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，曾不知老之将至；及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。

2、《游褒禅山记》：

夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。

3、《赤壁赋》：

清风徐来，水波不兴。举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章。

少焉，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。白露横江，水光接天。纵一苇之所如，凌万顷之茫然。

客有吹洞箫者，倚歌而和之。其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉，余音袅袅，不绝如缕。舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇。

寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风。

惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。

工作总结诗词结束语实用篇六

2 . 千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷（唐·高适）

3 . 凄凄岁暮风，翳翳经日雪。倾耳无希声，在目皓已洁（晋·陶渊明）

4 . 勤奋

5 . 不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。（陶渊明《五柳先生传》）

6 . 鹰鹯新习学，蟋蟀莫相催。

7 . 欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山（唐·李白）

8 . 毅魄归来日，灵旗空际看。（夏完淳《别云间》）

9 . 春花秋月何时了？往事知多少。

10 . 今日乐相乐，别后莫相忘。——曹植

工作总结诗词结束语实用篇七

2 . 年关于中秋的名言诗句精选

3 . 生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。

5 . 五月初五粽飘香，君子正身锦囊香，五谷丰登幸福香，击鼓赛舟满江香，离骚化情楚泪香，胭脂画眉美人香，九歌问久人间香，我发短信祝福香。

6 . 却将万字平戎策，换得东家种树书。——《鹧鸪天》

7 . 保持平常心态，方能安度人生。人生无常，虽未必大起大落，却也常有坎坷跌宕。你若活得太认真，太计较，每一天都有可恼之事；你若能保持一颗平常心，按本色做人，按角色办事，按特色定位，不以失为忧，不以得为喜，人生就可时时安乐。安守一颗平常心，人生才能笑看风云。

8 . 人生不可能尽善尽美，时间就象海绵里的水一样，只要你愿意挤，水总还是有的。生活与生命的分别在于：前者只是一种我们经历过的无法逃避的在有一天终于都会过去的分分秒秒，而后者却是我们执着的，不断想要珍惜地记起来的那些人和事的总和。

9 . 在友谊旅途上，有时你看不到我在你身旁…不是我把你遗忘，更不是让你一人走…是我选择走在你身后，当你不小心跌倒，我就跑上去踩…端午节快乐啊！

10 . 今天端午节！我收集世上一切美好的东西为原料，用无忧为外衣，以我的真心祝福为丝带为你包了一个特别的粽子送给你！吃了它你永远快乐，幸福。

工作总结诗词结束语实用篇八

1、丰富学生的课余生活，在文学实践活动中，全面提高语文素养，培养小学生留心观察主动探究，团结合作、勇于创新的精神。

2、把朗诵、文学欣赏、结合起来，提高学生审美修养，地体开展活动，提高学生的朗诵理论水平和对作品的欣赏能力。

3、健全组织，积极开展各项活动，有计划，有组织的开展好各项活动。

4、深化素质教育，通过诗朗诵的开展表演、交流研讨等活动，促进学生全面发展，同时让学生体验合作与成功的喜悦。

1、老师宣布诗歌朗诵会的意义、活动设想及注意事项；

2、每位同学认真收集自己喜欢的诗歌，并要谈谈自己喜欢这首诗歌的原因。

3、组织学生将收集到的是个互相交流，并互相朗诵，做好准备；

4、在班级中举行诗歌朗诵会，组织学生评委选出优秀诗歌朗诵者名单。

5、请优秀朗诵者以座谈会畅谈自己对作品欣赏的感受。

每周二、周五下午。

四、具体安排

第一周：招募社团成员，组建诗朗诵社团。

第二周：阅读引导，教你怎样去读书。

第三周：朗诵技巧及训练

第四周：什么诗朗诵

第五周：朗诵前要做哪些准备工作

第六周：怎样选择朗诵材料。

第七周：怎样把握作品内容。

第八周：朗诵的基本表达手段

第九周：朗诵的语速。

第十周：朗诵的语调。

第十一周：作品的引导（写景文章的朗诵）

第十二周：作品的引导（古诗的朗诵）

第十三周：作品的引导（散文的朗诵）

第十四周：根据朗诵内容选配乐

第十五周：根据朗诵内容选配乐

工作总结诗词结束语实用篇九

1. 欲穷千里目， 。

（王之涣《登鹳雀楼》）2. 千里之行， 。（《老子》六十四章）3. 羌笛何须怨杨柳， 。

（王之涣《凉州词》）4. ，其意常在沛公也。（司马迁《史记·项羽本记》）5. 祸患常积于忽微， 。

（欧阳修《伶官传序》）6. 醉翁之意不在酒， 。（欧阳修《醉翁亭记》）7. 愚人千虑， 。

（《晏子春秋·内篇杂下》）8. 老吾老以及人之老， 。（《孟子·梁惠王上》）9. 谁言寸草心， 。

（孟郊《游子吟》）10. 人生自古谁无死， 。（文天祥《过零丁洋》）11. ，不指南方不肯休。

（文天祥《扬子江》）12. 但使龙城飞将在， 。（王昌龄《出塞》）13. ，后天下之乐而乐。

（范仲淹《岳阳楼记》）14. ，大庇天下寒士俱欢颜。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）15. 政通人知， 。

（范仲淹《岳阳楼记》）16. ，失道寡助。（《孟子·公孙丑下》）17. ，然后有千里马。

（韩愈《杂说四》）18. 我劝天公重抖擞， 。（龚自珍《己亥杂诗》）19. 受任于败兵之际， 。

（诸葛亮《出师表》）20. 民不畏死， 。（《老子》七十四章）21. ，春风吹又生。

（白居易《赋得古草原送别》）22. 众口铄金， 。（邹阳《狱中上书自明》）23. 人固有一死， ， 。

（司马迁《报任安书》）24. 山不在高， ；水不在深， 。（刘禹锡《陋室铭》）25. ，下自成蹊。

（司马迁《史记·李将军列传》）26. 忧劳可以兴国， 。（欧阳修《伶官传序》）27. 洛阳亲戚如相问， 。

（王昌龄《芙蓉楼送辛渐》）28. 予独爱莲之出淤泥而不染，
（周敦颐《爱莲说》）29. 粉身碎骨浑不怕，

（于谦《石灰吟》）30. 富贵不能淫，，。（《孟子·滕文公下》）31. 落红不是无情物，

（龚自珍《己亥杂诗》）32. 零落成泥辗作尘，。（陆游《卜算子·咏梅》）33. 天时不如地利，

（《孟子·公孙丑下》）34. 青，取之于蓝，。（《荀子·劝学》）35. 三人行，

（《论语·述而》）36. 弟子不必不如师，。（韩愈《师说》）37. 温故而知新，

（《论语·为政》）38. 玉不琢，；人不学，。（《礼记·学记》）39. 吾尝终日而思矣，

（《荀子·劝学》）40. 学然后知不足，。（《礼记·学记》）41. 会当凌绝顶，

（杜甫《望岳》）42. 尽信书，。（《孟子·尽心下》）43. 学而不思则罔，

（《论语·为政》）44. 敏而好学，。（《论语·公冶长》）45. 锲而不舍，

（《荀子·劝学》）46. 学而不厌，。（《论语·述而》）47. 一年之计在于春，

（南朝梁萧绎《纂要》）48. 少壮不努力，。（《乐府诗集·长歌行》）49. 我生待明日，

（清钱鹤滩《明日歌》）50. 莫等闲，，。（岳飞《满江红》）51. 江山代有人才出，

(赵翼《论诗绝句》五首之一) 52. 千呼万唤始出来，
(白居易《琵琶行》) 53. 言之无文，

(《左传·襄公二十五年》) 54. 飞流直下三千尺，
(李白《望庐山瀑布》) 55. ，淡妆浓抹总相宜。

(苏轼《饮湖上初晴雨后》) 56. 西塞山前白鹭飞，
(张志和《渔父》) 57. 两个黄鹂鸣翠柳，

(杜甫《绝句四首》之三) 58. 竹外桃花三两枝，
(苏轼《惠崇春江晚景二首》之一) 59. 蝉噪林逾静，

(南朝梁王籍《入若耶溪》) 60. ，万紫千红总是春。
(朱熹《春日》) 61. 小荷才露尖尖角，

(杨万里《小池》) 62. 不知细叶谁裁出？
(贺知章《咏柳》) 63. 日出江花红胜火，

(白居易《忆江南》) 64. 绿杨烟外晓寒轻，
(宋祁《玉楼春》) 65. ，明日何时照我还。

(王安石《泊船瓜洲》) 66. 接天莲叶无穷碧，
(杨万里《晓出净慈寺送林子方》) 67. 随风潜入夜，

(杜甫《春夜喜雨》) 68. 忽如一夜春风来，
(岑参《白雪歌送武判官归京》) 69. 大漠孤烟直，

(王维《使至塞上》) 70. 天苍苍，野茫茫，
(《乐府诗集·敕勒歌》) 71. 借问酒家何处有？

(杜牧《清明》) 72. 黄梅时节家家雨，
(宋赵师秀《有约》) 73. 绿树村边合，

(孟浩然《过故人庄》) 74. ，听取蛙声一片。
(辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》) 75. 姑苏城外寒山寺，

（张继《枫桥夜泊》）76. 梨花院落溶溶月， 。 （晏殊《寓意》）77. ， 水村山郭酒旗风。

（杜牧《江南春绝句》）78. 两岸青山相对出， 。 （李白《望天门山》）79. 两岸猿声啼不住， 。

（李白《朝发白帝城》）80. 乱花渐欲迷人眼， 。 （白居易《钱塘湖春行》）81. 停车坐爱枫林晚， 。

（杜牧《山行》）82. 东边日出西边雨， 。 （刘禹锡《竹枝词二首》之一）83. 但愿人长久， 。

（苏轼《水调歌头·明月几时有》）84. ， 心有灵犀一点通。（李商隐《无题二首》之一）85. ， 蜡炬成灰泪始干。

（李商隐《无题》）86. 海上生明月， 。 （张九龄《望月怀远》）87. 劝君更尽一杯酒， 。

（王维《渭城曲》）88. 正是江南好风景， 。 （杜甫《江南逢李龟年》）89. 同是天涯沦落人， 。

（白居易《琵琶行》）90. 我寄愁心与明月， 。 （李白《闻王昌龄左迁龙标，遥有此寄》）91. 何当共剪西窗烛， 。

（李商隐《夜雨寄北》）92. 孤帆远影碧空尽， 。 （李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》）93. ， 天下谁人不识君。

（高适《别董大二首》之一）94. ， 不及汪伦送我行。（李白《赠汪伦》）95. 海内存知己， 。

（王勃《送杜少府之任蜀州》）96. 问君能有几多愁， 。（李煜《