

最新劳动教育社会调查报告 教育社会调查报告(实用5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

劳动教育社会调查报告篇一

小学生的认知发展的一般特点:小学生的感知觉已经逐渐完善,他们的方位知觉、空间知觉和时间知觉在教育的影响下不断发展,观察事物更加细致有序。小学生的记忆能力也迅速发展,从以机械识记为主逐渐发展到以意义识记为主,从以具体形象识记为主到词的抽象记忆能力逐渐增长,从不会使用记忆策略到主动运用策略帮助自己识记。小学生的言语也有很大发展,能够比较熟练地掌握和运用口头言语,在教育的影响下,逐渐掌握了书面言语,学会了写字、阅读和写作。小学生思维的基本特征是以具体形象思维为主要形式过渡为以抽象逻辑思维为主要形式。小学低年级儿童形象思维所占的成分较多,而高年级儿童抽象思维的成分较多。

根据对问卷数据的统计和访谈记录的整理,我们得到的调查结果是:

(一)学前教育专业(艺术教育方向)学生社会实践活动的目的复杂多样

大学生社会实践活动的目的复杂多样,本次研究发现许昌学院学前教育专业(艺术教育方向)学生社会实践活动的目的主要有三种:一、锻炼某方面的能力。比如节假日到幼儿园做兼职,参加舞蹈培训班,参加计算机等级培训班等。二、挣钱。在街头分发宣传单、在超市打工、在学校餐厅打工等。

三、打发时间。比如，报了某种培训班，经常逃课，不求学习效果，纯粹是为了消磨时光。问卷显示，大一有142人占大一学生总数的51%的学生表示，参加实践活动的目的主要是挣钱。访谈中有学生解释说“大一刚来，有很多空闲时间，不知道自己要干什么，就想闲着也是闲着，不如出去挣钱。”统计结果还显示，大一仅有20%的学生，选择了参加实践活动的目的是锻炼某种能力；有17%的学生，选择了参加实践活动的目的是打发无聊的时间；还有12%的学生，选择了没有参加任何实践活动。由上观之，大一学生为挣钱而从事社会实践活动学生占到了大一总数的一半稍多。仅有20%的学生选择了实践的的目的是锻炼能力，而还有29%的学生选择打发时间或没有从事实践活动。这表明大一新生刚踏进大学，学习的目标还不明确，职业定位还不清晰。因此，需要关注大一学生，正确地引导他们。大二有52人选择了实践活动的目的是锻炼某种能力。即占大二总数的37%的学生是为了锻炼能力而走出宿舍、走出教室、走出学校到教育机构做兼职。大三已有29人（占大三总数52%）的学生是出于锻炼能力的目的从事实践活动。

上述调查结果表明，从三个年级选择来看，我院学前教育专业（艺术方向）学生社会实践活动的目的不是十分理想，有相当有部分学生实践活动的目的不甚明确，存在打发时间的情况，也由一小部分学生不愿参加实践活动。这些情况说明，我院应重视学生的实践活动，并对他们进行科学的引导。

（二）学前教育专业（艺术教育方向）学生社会实践活动的内容丰富多彩

到交大慧谷商城之后，万博美讯饶经理为我介绍了交大慧谷电脑城的商家、产品结构和销售情况。接下来的时间，这里的技术员和经理还给我从主板、显示器□cpu到显卡、声卡、内存、机箱电源、鼠标键盘等产品作了一一介绍。他要求我在实践过程中不但要学会如何装机，正确分辨计算机各部件的真伪，操作系统及部分应用软件的安装，还要学会计算机

经营，市场调研，社会公关等方面的能力，全方位地发展，真正地达到社会实践的目的。下午6：30，我将第一天假期社会实践暂告一个段落，尽管我累得腰酸背痛，但是我却十分高兴。

问卷和访谈结果显示，许昌学院学前教育专业（艺术方向）学生社会实践活动的内容丰富多彩，概括为两大类：教育类实践和非教育类实践。其中教育类实践活动主要包括：

1、各级各类托幼机构的参观活动；

2、幼儿园各种见习活动，比如教学观摩活动、区角游戏活动等；

5、教育科研，包括到幼儿园、早教中心、少儿培训班等进行访谈、问卷调查等，了解早期教育的现状和问题，比如幼儿园玩具的投放情况、幼儿游戏的开展情况、幼儿园的师资情况、蒙台梭利班的教学情况等等。非教育类实践是指学生到企事业单位工作，比如到书店、超市、移动营业厅、电子塑胶厂、迎宾馆、药业公司、嘉宝莉地板专卖店等做兼职或打工。统计结果表明，许昌学院学前教育专业（艺术方向）各年级学生社会实践活动的内容各有侧重。

（三）学前教育专业（艺术教育方向）学生社会实践的形式和途径灵活多样

现阶段大学生参加社会实践活动是大学学生的必修课，也是加强大学生与社会沟通的良好渠道。正如其他专业的大学生一样，学前教育专业（艺术方向）学生社会实践活动的形式和途径灵活多样。他们参加社会实践活动的形式主要有集体、小组和个别三种形式；比如全班集体报名参加四六级培训班，6—10人为一个小组参加校外的舞蹈培训等；学生自己联系幼儿园做兼职。调查发现，在这三种形式中，各个年级学前教育专业学生的社会实践活动均以小组活动形式为最多。这说

明他们独立参与社会实践活动的能力还不是很强。他们参加社会实践活动的途径归纳为自定和校定两种。

劳动教育社会调查报告篇二

调查时间：

调查地点□xx幼儿园

调查对象：幼儿园小朋友

为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等？

孩子的游戏成了变相的作业或上课。

一位幼儿园老师设计了这么一个游戏情境：老师扮演“鸡妈妈”，小朋友们戴上头饰当“小鸡”，“鸡妈妈”领着“小鸡”们到小猫家串门，小猫不在家，但在家里的地板上留下一些写着数字的卡片，让“小鸡”们找出这些卡片，并且根据这些数字在地板上绣花，卡片上写着几，就绣几朵花。

“这样的游戏在如今的幼儿园里非常典型，老师是想通过这个游戏检查一下孩子们是否掌握简单的数字概念。”南京师范大学教育系黄进说，“但是我们却不禁要问：孩子们在老师设计好的游戏里，在老师的带领下没有一点自己去开发新的游戏情节的想法，这样的游戏其本身有没有存在的意义，是不是成了一种点缀？”

有专家认为，不少幼教工作者把游戏当作“糖衣”，靠“糖衣”来诱使孩子们吞下知识这个“苦片”。“人们认为在幼儿园里游戏对学习重要，是因为人们希望游戏能赋予孩子们一些经验、技能和知识。”黄进说，“但却忽视了游戏最重要的一点，即孩子们在游戏中的自主的、欢愉的体验。”

在前不久举办的“中国幼教百年纪念大会暨学术研讨会”上，不少与会专家学者提到了当前学前教育中的游戏缺失现象。

华东师范大学学前系教授李季湄说，所谓游戏缺失，更多是从游戏被成人控制这个角度而言。不少专家认为，老师成了游戏的设计者，游戏成了老师导演下的“一台戏”，成了外部强加的活动，成了变相的作业或上课。

“游戏应该是孩子自发感受到乐趣的行为，但现在许多幼儿园里游戏是按成人的意愿在玩。经常老师带着孩子玩完以后，孩子会说：老师，我们现在可以玩了吗？孩子们根本不把这认为是游戏，是玩。游戏被当成了工具。”

李教授说，“当然寓教于乐也有其合理的地方，但不能都是这样的所谓‘游戏’，大部分还应该是孩子自发的游戏。”

“这些问题，我都让他们自己去解决。”曹伟说，“他们完全能够解决，孩子们的能力和创造经常会让你意想不到。”

曹伟说她班上的孩子们玩的游戏主题经常是从孩子们讨论的感兴趣的话题中找出来，游戏情节怎么发展进行下去也由孩子们来决定，谁在游戏组织中扮演什么角色，不是由老师来指派，而是由孩子们自主决定，最后游戏做完了，再让孩子们自己来作评价。“那你呢？起一个引导作用？”记者问她。“严格来说，‘引导’这个词不准确，不是引导，我只需要在一旁观察和发现他们，让他们自己发现问题解决问题，必要的时候给他们一些建议和帮助。”曹伟说，“我跟他们是平等的，是他们的一个玩伴，跟他们一起玩。”

学前教育不但要使幼儿全面发展，而且还要使他们生动、活泼、主动地发展。幼儿园的各种活动都应当体现幼儿主动性、独立性和创造性，并给幼儿自由自主活动的空间和时间。幼儿的创造性游戏应当体现创造性，而不要把成人的期望和想法强加给幼儿。教师不能用组织作业或上课的方法来组织和

指导幼儿的游戏。应当改变“重教师编制的教学游戏、轻幼儿自发的自由游戏”的倾向。

但是幼儿园的老师也有满肚子的苦水。据说，如果孩子在幼儿园做游戏多了，认字识数少了，就会有家长找上门来提意见，“我让孩子到这里来是受教育的，不是来玩的”。

刘焱教授说，“提前开始”、“越早越好”已经成为现代人们对于婴幼儿教育的普遍信条，望子成龙的家长希望通过这种“提前开始”的学习，让自己的孩子赢在人生竞争的起跑线上，这也是为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等。

尽管颁发的《幼儿园工作规程》中提到“以游戏为基本活动”是幼儿园教育工作的原则之一，但刘教授指出，理论上、口头上重视游戏，实践中轻视甚至忽视游戏，已经成为当今学前教育领域中一个普遍存在的矛盾现象。

“幼儿园教室中的游戏在迅速减少，使用笔和作业纸的现象在急速增长。”北京师范大学教育学院刘焱教授说，“幼儿教育也已被纳入到应试教育的轨道。”

劳动教育社会调查报告篇三

为了了解学前教育专业（艺术教育方向）大学生参加社会实践活动的情况，本研究采用问卷与访谈相结合的方式，对许昌学院学前教育专业大一至大三三个年级大学生的社会实践活动情况进行了调查。现将调研情况报告如下：

本调查的目的在于了解许昌学院学前教育专业（艺术教育方向）不同年级学生社会实践活动的情况，同时也为本专业学生的教育实习和见习工作提供依据。调查对象为许昌学院学前教育专业（艺术教育方向）大一、大二、大三的学生，分别为280人、140人和56人。

本次调查于20xx年4月8日至4月20日进行，历时21天。采用问卷与访谈相结合的方式。问卷调查是在学生中发放自制的调查问卷476份，回收476份，回收率100%。调查主题是该院不同年级学前教育专业（艺术教育方向）学生自入学以后参加社会实践活动的基本情况，问题涉及参加社会实践活动的目的、内容、方式、途径、形式、时间、效果、收获、困惑等。访谈是问卷调查的补充和深入，在问卷调查的基础上，随机抽取三个年级共20名学生进行访谈，并做了详细的访谈记录。

根据对问卷数据的统计和访谈记录的整理，我们得到的调查结果是：

大学生社会实践活动的目的复杂多样，本次研究发现许昌学院学前教育专业（艺术教育方向）学生社会实践活动的目的主要有三种：一、锻炼某方面的能力。比如节假日到幼儿园做兼职，参加舞蹈培训班，参加计算机等级培训班等。二、挣钱。在街头分发宣传单、在超市打工、在学校餐厅打工等。三、打发时间。比如，报了某种培训班，经常逃课，不求学习效果，纯粹是为了消磨时光。问卷显示，大一有142人占大一学生总数的51%的学生表示，参加实践活动的目的主要是挣钱。访谈中有学生解释说“大一刚来，有很多空闲时间，不知道自己要干什么，就想闲着也是闲着，不如出去挣钱。”统计结果还显示，大一仅有20%的学生，选择了参加实践活动的目的是锻炼某种能力；有17%的学生，选择了参加实践活动的目的是打发无聊的时间；还有12%的学生，选择了没有任何实践活动。由上观之，大一学生为挣钱而从事社会实践活动学生占到了大一总数的一半稍多。仅有20%的学生选择了实践的目的在于锻炼能力，而还有29%的学生选择打发时间或没有从事实践活动。这表明大一新生刚踏进大学，学习的目标还不明确，职业定位还不清晰。因此，需要关注大一学生，正确地引导他们。大二有52人选择了实践活动的目的是锻炼某种能力。即占大二总数的37%的学生是为了锻炼能力而走出宿舍、走出教室、走出学校到教育机构做兼职。大三已有29人（占大三总数52%）的学生是出于锻炼能力的目的从事实践活

动。

上述调查结果表明，从三个年级选择来看，我院学前教育专业（艺术方向）学生社会实践活动的目的不是十分理想，有相当有部分学生实践活动的目的不甚明确，存在打发时间的情况，也由一小部分学生不愿参加实践活动。这些情况说明，我院应重视学生的实践活动，并对他们进行科学的引导。

问卷和访谈结果显示，许昌学院学前教育专业（艺术方向）学生社会实践活动的内容丰富多彩，概括为两大类：教育类实践和非教育类实践。其中教育类实践活动主要包括：1、各级各类托幼机构的参观活动；2、幼儿园各种见习活动，比如教学观摩活动、区角游戏活动等；3、到幼儿园及其他早教机构的帮教活动，主要是指学生利用寒暑假到各种早教机构打工等；4、接受各种技能训练，包括学生参加校内外各种与幼儿教育有关的专业技能方面的培训班，比如，律动培训班、高级育婴师班等；5、教育科研，包括到幼儿园、早教中心、少儿培训班等进行访谈、问卷调查等，了解早期教育的现状和问题，比如幼儿园玩具的投放情况、幼儿游戏的开展情况、幼儿园的师资情况、蒙台梭利班的教学情况等等。非教育类实践是指学生到企事业单位工作，比如到书店、超市、移动营业厅、电子塑胶厂、迎宾馆、药业公司、嘉宝莉地板专卖店等做兼职或打工。统计结果表明，许昌学院学前教育专业（艺术方向）各年级学生社会实践活动的内容各有侧重。

现阶段大学生参加社会实践活动是大学学生的必修课，也是加强大学生与社会沟通的良好渠道。正如其他专业的大学生一样，学前教育专业（艺术方向）学生社会实践活动的形式和途径灵活多样。他们参加社会实践活动的形式主要有集体、小组和个别三种形式；比如全班集体报名参加四六级培训班，6—10人为一个小组参加校外的舞蹈培训等；学生自己联系幼儿园做兼职。调查发现，在这三种形式中，各个年级学前教育专业学生的社会实践活动均以小组活动形式为最多。这说明他们独立参与社会实践活动的能力还不是很强。他们参加

社会实践活动的途径归纳为自定和校定两种。

综上所述，许昌学院学前教育专业（艺术方向）学生社会实践活动的积极性整体较高，实践活动内容丰富多彩，形式灵活多样，已经取得了一些成绩，但也存在一些不足和问题。为了使学生健康的成长，尽快适应社会的需求，我们必须充分的发挥社会实践活动的积极作用，因势利导，在引导学生的社会实践活动方面做足文章。为此，笔者特提出以下几点看法：1、定期对学生的实践活动做摸底调查。时刻关注学生社会实践的动向，及时引导学生。2、建立稳定的、完善的校内外实训基地。使学生经常到实训基地考察、参观、训练。3、鼓励学生在课余时间，参加其他方面的培训。

劳动教育社会调查报告篇四

独生子女教育问题的社会调查报告独生子女的家庭教育问题，在我国当代的家庭教育工作中已成为一个十分突出的问题。总体来看，我国独生子女的家庭教育的基本状况是好的，但是也存在着许多令人担忧的问题：一是期望值偏高；二是教育方法不当；三是相当一部分独生子女家庭陷入溺爱与过分管理相交织的误区。造成我国独生子女家庭教育问题的原因是多方面的，主要是：

娇生惯养，孩子知道自己在家庭中的中心地位，在抗拒家庭教育方面也就往往有恃无恐。因此一些家庭对其也就任其所为，使其为所欲为。再加之对其期望值普遍较高，也就导致了不少独生子女家庭的家庭教育失常，形成对孩子的过度保护。比如，不让孩子离开自己，或者由于怕不卫生，或者怕孩子学坏，或者怕孩子受欺侮，不让孩子独立活动而包办一切。结果就出现了《中国的“小皇帝”》里所描绘的，儿子在夏令营时住在学校里，父亲半夜爬到儿子床底下守着，怕儿子掉下床来。这种过度保护极不利于孩子的正常发展。

一些独生子女的家长对独生和独生政策的心理反差，往往导

致情感的扭曲，使对孩子的爱缺少理智过度偏爱，致使不少独生子女家庭出现低收入高消费现象，把大部分钱花在孩子身上，尽力满足孩子的要求，甚至许多是不合理的要求。

明明家境并不富裕，却对孩子的要求百依百顺；明明孩子艺术能力一般，缺乏“音乐细胞”，却买了电子琴，甚至钢琴，还花高价请家庭教师辅导孩子；明明是孩子的错误，却百般庇护，百般说好；明明孩子智商一般，却当成神童来要求等等。这种情感上的扭曲，使孩子在一种扭曲的氛围中成长，无疑也会扭曲孩子的心理，出现心理障碍。

常发育，需要有与其年龄相仿的孩子一起生活、玩耍的生活体验和情感交流，这样才有利于孩子产生童心的共鸣，相互促进，保证身心的健全、健康发育。对此，国内外儿童心理学家都是共同肯定和强调的。而独生子女由于无兄弟姐妹，在家庭中就缺少小伙伴，整天与成年人特别是年长的祖父母或外祖父母生活在一起。在城市里，邻里关系一般又不亲密，来往较少或很少，特别是在高层楼房中生活的孩子更是如此，各家自立门户，基本上是“鸡犬之声相闻，老死不相往来”。因此，就使得相当数量的城市独生子女自幼缺少小伙伴，而整天被成年人包围和保护着，这样的生活环境是不利于孩子的身心发育和健康成长的。再则，儿童的独立性和独立生活能力等需要在平常的生活中得到训练和养成。而独生子女由于自幼就被陷入在多位老人的过度保护之中，过着衣来伸手、饭来张口、衣择其佳、饭择其精的生活，样样都能顺利的得到满足，整日与各种高档玩具相伴，因而容易养成独立性差、倚赖性强、自幼好逸恶劳、追求享受、不识五谷春秋等弱点和缺陷。

从总的情况看，近些年来，我国虽然已着手对家庭教育问题的科学研究和指导，已有不少部门和教育学家、社会学家、心理学家在越来越关心这一问题。但是，有关研究的深度和广度还有限，普及的力度和广度还不能适应我国这个多人口、多独生子女国家的需要，这种状况，从总体上决定着我国的

家庭教育水平还不高。再则，不少家长不爱学习或不善于学习，更是缺乏对家庭教育知识的学习和研究，不愿在子女教育方面动脑筋、下功夫。

因此，要提高我国独生子女综合素质，最根本的在于提高独生子女家长的家庭教育水平。

良好的家庭教育环境，主要包括：家长要掌握必备的文化知识和科学育儿知识，并能根据独生子女的特点进行合理的教育；独生子女的家长必须具有良好的道德品质，并成为孩子的楷模；要形成民主和睦的家庭气氛，使孩子从小就学会尊重、关心、团结、体谅他人；尽力促使其多方面良好个性的形成，为成人、成才打下坚实的基础。

”，家长要尊重孩子的意见，不搞一言堂，逐步培养孩子的独立人格。严格原则，是指对孩子的不良行为不能放纵，要使孩子逐步树立起是非观念，养成知错必改的好的道德品质，只要不断克服自身弱点，才能健康成长，才能成为有益于社会的人。

由于独生子女没有兄弟姐妹，自幼缺少小伙伴，多数时间生活在成人之间，所以，多数独生子女在许多方面的性格都不能很好地融合于社会之中。因此几乎所有的有关研究和专家都认为独生子女最明显的缺点就是缺乏社会性。主要表现就是缺乏与周围人交往的能力；缺乏参与社会的能力；缺乏在社会环境中应变的能力。因此强化独生子女的社会化教育，是改善独生子女家庭教育的重要内容和方法之一，也是克服其在独生的环境中容易形成的弱点的重要途径和根本措施。要多给独生子女提供社会生活，孩子到二、三岁时就希望有儿童伙伴，独生子女这方面的要求就更强烈，希望进入他(她)们的“儿童社会”、“儿童世界”。如果得不到满足，孩子的性格就会变得孤僻、不合群。因此当孩子长到一定年龄的时候，就必须向孩子提供年龄接近的小朋友，给孩子提供他(她)们的社会生活。为此，可带孩子去串门，找其他小

朋友玩耍；可带孩子到儿童乐园去游戏：也可尽早将孩子送进托儿所、幼儿园，让孩子去广交小朋友，扩大其社会交往。切不可把孩子一直关在家中，使其离群索居。

劳动教育社会调查报告篇五

调查目的：幼儿园存在的一些游戏缺失问题

调查地点□xx幼儿园

调查对象：幼儿园小朋友

为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等？

孩子的游戏成了变相的作业或上课。

一位幼儿园老师设计了这么一个游戏情境：老师扮演“鸡妈妈”，小朋友们戴上头饰当“小鸡”，“鸡妈妈”领着“小鸡”们到小猫家串门，小猫不在家，但在家里的地板上留下一些写着数字的卡片，让“小鸡”们找出这些卡片，并且根据这些数字在地板上绣花，卡片上写着几，就绣几朵花。

“这样的游戏在如今的幼儿园里非常典型，老师是想通过这个游戏检查一下孩子们是否掌握简单的数字概念。”南京师范大学教育系黄进说，“但是我们却不禁要问：孩子们在老师设计好的游戏里，在老师的带领下没有一点自己去开发新的游戏情节的想法，这样的游戏其本身有没有存在的意义，是不是成了一种点缀？”

有专家认为，不少幼教工作者把游戏当作“糖衣”，靠“糖衣”来诱使孩子们吞下知识这个“苦片”。“人们认为在幼儿园里游戏对学习重要，是因为人们希望游戏能赋予孩子们

一些经验、技能和知识。”黄进说，“但却忽视了游戏最重要的一点，即孩子们在游戏中自主的、欢愉的体验。”

在前不久举办的“中国幼教百年纪念大会暨学术研讨会”上，不少与会专家学者提到了当前学前教育中的游戏缺失现象。

华东师范大学学前系教授李季湄说，所谓游戏缺失，更多是从游戏被成人控制这个角度而言。不少专家认为，老师成了游戏的设计者，游戏成了老师导演下的“一台戏”，成了外部强加的活动，成了变相的作业或上课。

“游戏应该是孩子自发感受到乐趣的行为，但现在许多幼儿园里游戏是按成人的意愿在玩。经常老师带着孩子玩完以后，孩子会说：老师，我们现在可以玩了吗？孩子们根本不把这认为是游戏，是玩。游戏被当成了工具。”

李教授说，“当然寓教于乐也有其合理的地方，但不能都是这样的所谓‘游戏’，大部分还应该是孩子自发的游戏。”

“这些问题，我都让他们自己去解决。”曹伟说，“他们完全能够解决，孩子们的能力和创造经常会让你意想不到。”

曹伟说她班上的孩子们玩的游戏主题经常是从孩子们讨论的感兴趣的话题中找出来，游戏情节怎么发展进行下去也由孩子们来决定，谁在游戏组织中扮演什么角色，不是由老师来指派，而是由孩子们自主决定，最后游戏做完了，再让孩子们自己来作评价。“那你呢？起一个引导作用？”记者问她。“严格来说，‘引导’这个词不准确，不是引导，我只需要在一旁观察和发现他们，让他们自己发现问题解决问题，必要的时候给他们一些建议和帮助。”曹伟说，“我跟他们是平等的，是他们的一个玩伴，跟他们一起玩。”

学前教育不但要使幼儿全面发展，而且还要使他们生动、活泼、主动地发展。幼儿园的各种活动都应当体现幼儿主动性、

独立性和创造性，并给幼儿自由自主活动的空间和时间。幼儿的创造性游戏应当体现创造性，而不要把成人的期望和想法强加给幼儿。教师不能用组织作业或上课的方法来组织和指导幼儿的游戏。应当改变“重教师编制的教学游戏、轻幼儿自发的自由游戏”的倾向。

但是幼儿园的老师也有满肚子的苦水。据说，如果孩子幼儿园做游戏多了，认字识数少了，就会有家长找上门来提意见，“我让孩子到这里来是受教育的，不是来玩的”。

刘焱教授说，“提前开始”、“越早越好”已经成为现代人们对于婴幼儿教育的普遍信条，望子成龙的家长希望通过这种“提前开始”的学习，让自己的孩子赢在人生竞争的起跑线上，这也是为什么很多幼儿被剥夺了游戏时间，不得不去学习英语、弹琴、绘画等等。