

最新青春爱情散文(模板18篇)

答谢词是一种用语言表达感激之情的方式，通过这种方式可以让人们知道我们对他们的支持与帮助心怀感激。答谢词要言之有物，真诚感人，以使得对方真切感受到自己的感谢之意。以下是小编为大家精选的一些答谢词范文，供大家参考和借鉴。

青春爱情散文篇一

每个人都希望能从自己喜欢的人的全世界“一丝不苟”的路过，但谁能从谁的全世界路过，要想从一个人的全世界路过，除非你是他身上的血液，你偶尔可以折磨他一辈子。今天你路过他的世界，明天她丢失你的面貌，若暗若明，如梦似幻。时间很骚，要么“希望从你的全世界路过”，要么“你的世界，有我的片刻”。十字路口，红灯你停，绿灯他走，各往各的城市飞翔。一把伞，挡住“银河倒泻”的孤独。你世界路过的他或是老师、或是同学、亦或你秋冬恋人。

小考把你从老师的世界抹去，初考把你与青春相遇，与隔壁的女孩分道扬镳，你不曾想来日方长，或许能再相遇。高考把你吝啬的爱情夺取，各是在不同的城市，学不同的专业，老师也从你的世界路过，一杯酒，一夜晚，一首歌，从此路人问孩童，孩童不知此处是何地。所有的相遇都是偶然，分离也成必然，彩色粉笔画出毕业倒计时。相逢于学校，相忘于江湖，身影消失人海尽头。有的相遇也相逢，有的相遇便从此不再见，你从他的全世界路过，她踩着你的身影，背着夕阳，远赴它城，如果他或她没有住在你心中，请幻想成都是客死他乡。

人来人往，擦肩相碰在所难免，说声“对不起”，便是路过她的世界，如果她长得清秀，对不起你没机会，她已走远，请你回宿舍自行放荡。刮风下雨，你希望她没有带伞，不好

意思她坐他的电车远走，请你看好雨坑，别让眼泪淋湿你的鞋。她渐渐的从你的世界残美的路过。社团，是你与她第一次相遇，你出乎意外的喜欢她，可你没有自信，白天是你和她纯属相遇，相互点头微笑，你永远比她低头。夜里你超可怜，星星都被你感动。你上表白墙，写下你对她的好感，你希望她看到，不好意思你匿名，她没上表白墙，你想把她当做你每天的首胜，把她作为你初恋的首胜，你痴情如深海，她没有收到你的信号。你伸到她的世界，她往别人的世界深耕，倒错的爱，你的世界有我片刻。

喜欢一个女孩，让她成为你的梦想。夕阳的背后，月牙稍稍的爬上了夜空，女孩问：“你要往哪里走”，男孩说：“我想要离我的梦想更近一点.....我要去北方那座温暖的古城，去上我梦想的学校”。“我想原地不动，离我家更近”，希望你成为你梦想的你”，女孩低声。鸿雁南飞带信来，火车北上思念去，男孩在原来的城市，女孩考上男孩梦想的学校。她拿你的梦想当做她的梦想，你拿她的想法当认真。你路过她的世界，她背着行囊远走你的视角。

梦想是什么，你开心，你迷茫，你堕落，你孤独，都是你的梦想，都是你含苞待放的开始，在你还没看见未来的时候，请相信自己生活的方式。一个人走路，不要自卑，夕阳为你骄傲，星星为你引路，路人为你递温暖。所有的一切让夜里的泪水随你的睡意一路向西。今天你从她的世界路过，藏好她的笑容，日后把它带到你的城市，让蔚蓝的天空，白色的雪山，金黄的草地，嫣红的夕阳和你一起回忆。对着天空感叹“相逢不易，为何匆匆，盼着春夏秋冬，盼不到你”，落下一滴泪，掉进鱼的嘴巴，有一天鱼游到她所在的城市，她钓到你的眼泪，你又从她的世界安稳路过。

所有的相遇不是缘分，是她的试卷和你试卷一样，你们就见面在同一所学校。她从你的世界出现，四年后她从你的世界消失，结局注定是悲剧，何必给彼此美丽。很多人都是划过你世界的流星雨，见面也只是彼此点头微笑。回忆是世间最

无聊的事，可当你一个人的时候，它就是你的一切，借它消愁，借它灿烂。

他来到大学，进入她的部门，和她一起工作。在时间的洗礼下，他不幸喜欢上那个女孩。但他从不敢在人面前表露对她的情感，在看空壳外表的时代，怕别人嘲笑，他长得不怎么样，让他彻彻底底自卑，他只好每天隐身守候。每天放学都希望他在的地方她也在，但他又嫉妒她和别人说活嘻嘻哈哈，他只想独自占有她的笑容。一起聚会时，使他最痛苦，他恨不得一口把饭吃完，快速离去，他喜欢的人坐在别人的旁边，他喜欢的人在和别人“谈情恩爱”。他有时会偷偷的看她，却永远缺乏勇气。不知怎么的，有一天他的自卑消失，自恋却出现，酒后壮胆，深夜他向她表白，他说十个字，她很长时间回两个字，但他依然开心。最后她说五个字“我们做朋友吧”，她把她的话当做表白的失败，可他却不痛恨，反而更加的在乎她。

他越疯狂的喜欢她，越重度缺乏勇气。表白的失败，见面时都会红着脸，却从不表露。后来随着换届的到来，他离开了部门，她远离了他，看见她他也假装看不见，他怕回忆。他潇洒从她的世界路过，他把那段一厢情愿的感情放进记忆的最显眼的地方，随时能从他的故事苏醒。后来.....他猜想会各奔东西，各自飞翔，恋爱就要像焰火般在每时每刻将两个世界照得五彩缤纷，可那是他一个人的幻想。

“爱得好，带你走遍万山千水，爱得烂，谢谢你从我的世界路过，后会无期”。这就是他说的，他是最不入流的学生，他没有爱好，没有梦想，没有人生规划，远大抱负对于他就是考试不挂科，他觉得大学把他禁锢，很痛苦。在大学，他厌倦时，便抽烟，他希望烟雾把他的高中梦想笼罩。他烦恼时，便独自去图书馆，他想寻找梦想，寻找一个能指引他方向的方法。他觉得人生在跟他开玩笑，很多事不如他所设想的结果，他喜欢的人不喜欢他，他期待的老师却令他失望，他不喜欢上毫无生气的老师的课，可他又毫无抗拒的理由。

来大学两年，他却交不上一份自己满意的答案。唯一让他高兴的是他喜欢过一个女孩，去过图书馆。所有相遇的事务都尽力残缺，他觉得自己一生下来就没有梦想的包袱，可他却没有什么不追求未来的理由。

一月光，一座城，一路灯都是从你世界路过。我们都会继续往前走，去那都是阳光万里，如果尚有余力，就去追求最美好的东西。所有的回忆都是彼岸的花海，它意义的是悲伤，你回忆的是向往更美好的未来。

在人生的路途，谁不曾遗憾，谁不曾孤独，可那又如何，山水照在，夕阳照在，明天你照样去教室。所有的东西都是外界给你礼物，你接受，它便好，你拒绝，它便坏。但你要一直相信，今天的所有会让明天更美好，今夜你伤心，就选一电台，把你的心事向它倾诉。

他上高中时，很认真学习，他向往大学的生活，向往未来，他希望他能成为家人的骄傲，所以他懂得珍惜他所遇到的一切。他懂得穷人的自尊，虽然没人嘲笑他。他懂得一个人活着，不仅为自己骄傲，也为别人骄傲。他更懂得父亲每月与他校门口相见意味什么。每个月底，他的父亲都会在门口等他，给他送生活费，向他嘘寒问暖。三年一如既往，从不失约。1195天是他父亲对他的爱，好好学习是他回报他父亲对他的爱。后来才知道，一个人能对你坚持，并不是他前生亏欠你，而是他爱你，你就是他的一切，他要让你没有担忧的成长。千遍万变的是骗子，纹丝不动的是父爱。你从他的世界路过，他对你的人生负责。

一路上，你丢弃了谁，又遇见了谁。时间匆匆，朋友很特别，他从你世界路过，可你从未丢弃，可能不相见，却是一见面就是高兴。张嘉佳说：“这个世界荒诞又真实，光怪陆离，还好我们有朋友，在你什么都没有的时候，他们陪在你身边，他们本不需要这么做，但他们用整个青春的时间包容了你”，朋友一路高歌，一路分担你困难。

时间冲刷一些人，也带来另一些人，你生命中所遇到虽然都是过客，有人停留以秒为单位，有人停留以月为单位，有人停留以年为单位，而有的人却以你为单位。你入天堂，她就消失。你从她的世界路过，她带给你快乐，温馨，或悲伤，憎恨，都把它写进你的备忘录，有空拿出来温馨复习。所有的一切，都是构成你生命的完整，如果值得怀念，就别憎恨，不值得怀念，请往可回收垃圾桶丢弃。感谢你出现在我的世界，晚安！

青春爱情散文篇二

喜欢春，只缘于春令人心醉神迷的芳馨。纵有多么地不舍，季节最终走到了夏。忙碌了一天，放下案头的工作，站在办公室落地窗前，任凭黄昏的暖意斑驳地洒满全身。抬头望着天，阳光留下的丝丝缕缕还在白云上，清晰可见。满目的苍翠，用力地呼吸，清新的空气伴随着青草的芳香，丝丝润入心田。

一阵微风掠过，窗外的紫荆花树发出簌簌声响，散落的花朵随风轻扬。伸出手，接住随风飘落的花瓣，一抹淡淡的香沁入鼻间。

白天，流沙一样的人群，已经泡沫般散去。开着车，行驶在静谧的街道上。路边花基里的簇簇小黄花开得妖娆，明丽的黄色，青翠的叶子，无声地喧闹着。初夏的傍晚，空气里还飘荡着微微的薄寒，风从车窗外吹进车内，轻扫在肌肤上，有着丝丝凉意。这样细微的清涼，如水一样漫过蓬松的枯蒿，一点点渗进一片疲惫好凌乱的心湖。

转过苍绿的小道，车驶入海边的情侣路。将车停在一处偏静的海边，沙滩上散步的人，三三两两。依栏，怔怔地望着无边的大海出神半天。心绪，如暮烟轻散，亦如模糊不清的呓语。

依稀记得，那年，桃花灿烂若霞，鸟语花香。迎着风，嗅着云淡风轻。我穿着长及脚裸的花裙，你为我挽起一络青丝，将一朵桃花簪入我的发间。暖暖的阳光倾洒着你的脸庞，青涩的模样。你回眸的目光轻落在我的唇上，温柔如水，如我脸上的花瓣。我笑了，笑容甜美亦如我脸上的花瓣。

第一次去看这片海。海潮涌动，海风吹在我们的脸上，带着海水的咸。我们趴在石栏上，听大海涛声细浪的叮咚作响。你虽然是第一次在海里游泳，可没有丝毫的畏惧，象一条生活在海里的鱼自由自在地游来游去，潜入深水，时而又仰卧在水面随浪飘浮。凝眸间，望着大海畅游的你，我已经相信，你就是那鱼，而我是水。

往事，如花轻轻绽放。感情的脚步早已悄悄遗落在歌阑的路旁，隔了岁月的沧桑，为何最初的思念还是依然。

青春爱情散文篇三

站在那扇门前，她感到了恐惧的寒冷，生怕自己承受不住死亡的蛊惑，跨进那个灰白色的门槛，从此，与这个世界真正的人鬼相隔。耳边，是嘈杂纷扰的哭闹声，那些声音来自遥远的地方，空洞而陌生。刺骨的冰凉袭遍全身，她说“冷，好冷！”。对于那些精密的仪器来说，她的意识仿佛已遗失殆尽，而此时，在她所到达的那个世界的边缘，她却异常地清醒，看到那扇敞开的红色的大门，她突然明白，不能走进去，绝对不能走进去，因为，一旦走进去，她，就回不去了，真正地，没了退路。她痛苦地挣扎着，想逃离那扇门的诱惑。门里面，是对生命的一种解脱，放下所有不曾放下以及放不下的牵挂，摆脱所有不曾释怀以及无法释怀的悲伤。她突然发现，来到这个世界，我们没有选择的权利，但是，当我们面对那扇门时，生命的取舍，却真的可以由自己抉择。走进那扇门，尘埃落定；拒绝那扇门，将继续承载人生的磨难和喜悦。阴间与阳界，皆在一瞬间出现在面前，走回去的人，一定是还有未了的心愿和牵绊；而走进那扇门的人，也许是

已经完成了该完成的心愿。回来，是种坚强；走去，亦需勇气。

而此时，她拼命地想走回去，求生的本能让她死死地抓住了一双手。她分辨不清那双手是谁的，也不想知道那双手是谁的，她只希望，那双手，可以把她拉住，不放手，让她重新回到温暖的地方。她不断地求助“拉住我，别放手，一定要带我回来！”她不知道她是否在哭泣，可是，那个瞬间，她的心里全是眼泪。不想走，真的不想走，放不下亲情的眷顾和友情的依恋，甚至，也放不下生命中那些痛那些喜。反反复复地走回来又走回去，她在只有她自己知晓的意识中辗转徘徊，唯一的，就是她不肯松开她拉住的那双手。她知道，她不能放不能松，她知道，只要那双手还在握着她的手，她的生命，就可以重新再来。终于，有种声音穿越了她的寒冷，来到了她的耳边，她听到“坚持下去，一定要坚持下去，只要太阳出来了，你就没事了”。那一刻，她那么渴望太阳的升起，她不断地跟自己说“相信那个声音，不要睡过去，太阳很快就会升起”。。。。。。。面孔，由模糊到清晰，于是，她看到了她的面孔，带着焦虑和喜悦。她笑了，她知道，她回来了，她成功地逃离了那扇门。一双手，握住了她生命的最后一根红线；一个声音，唤醒了她几度沉睡的梦魇。

手，成了她心中的珍爱。她只想要一双手，其他的，她什么都不想要。她喜欢掌心的温暖，带给她片刻的呵护和感动；她喜欢掌心的力量，赐予她一点勇敢和坚强。一双手，可以在任何时刻牵手或放手而无从计较太多。手，是她心中的一种依赖，她喜欢从掌心的温热中，享受着生命的安全、淡定和从容。

牵手，单纯得没有任何邪念，哪怕双目失明，也能从掌心的温暖中感受着幸福。所以，安心地牵手走一程；放手，简单地不需要任何理由，哪怕从此成为陌路，也不会影响各自的道路。所以，放手，也是一种幸福。

爱情散文（二）

夜是燃烧思念的地方，每当如水的月光洒满庭院，在夜风的低语声里，我总是倚窗而坐，对着夜色里的盈盈皓月静静地端详，任那眼角的清泪在肆无忌惮地飘落。

记忆里的你灿烂如花，那醉心的笑依旧让我心驰神往，依旧对你迷恋沉醉，那颗憔悴的心印刻着你的笑，每一次都是无比无比的痛，丝丝缕缕地渗透骨髓。

对你的爱恋我没有太高的奢望，只想能静静地守在你的身旁，看你醉人心魄的笑颜，听你软声细语的声音，闻你墨染一般发丝间淡淡的清香，那样的时刻，就是我最快乐幸福的时光。只是，这份爱恋成了夜空里的一轮圆月，只能遥遥相望。

无数次在心底展现着那样快乐的风景：牵着你的手，在花香满径碧草如丝的野外漫步斜阳；牵着你的手，在绿树葱郁的山道上欢腾；牵着你的手，在荷塘月色的清韵里柔情蜜意。幻想终究是一场梦，再美丽也不过是雾里花水中月。

木制的方桌上散乱着页页素笺，泪水之笔写满了我绝世的满怀柔情，字字句句里，溢满着一道道思念的伤痕，款款深情的话语说给谁听？多少次，把对你深深的思念封存在心的深谷，不再去触及那份烧心的痛，然而在夜色阑珊的时候，那份思念依旧在心海泛滥，久久不停息。

明明知道爱上你是一个错误，但每个人都有爱的权利，虽然知道“落花有意流水无情”却依然执着地去爱你，明明知道这份相思无尽头，却依旧释放思念让它如疯长的野草，纠结在悲凉的心头。

如果你是娇美的花，我就是那碧绿的叶，为你遮风挡雨为你点缀美丽；如果你是那天上的云，我就是那湛蓝的天，宽阔的胸怀是你温暖的家；如果你是那柔软的风，我就是那痴情

的沙，与你缠缠绵绵到天涯，如果，再有来生，愿你与我携手一生。

夜色茫茫，思念长长，想你，在这寂静的无人之夜，想你，几许凄凉，却是我孤单的幸福。

青春爱情散文篇四

“一齐渡过绵绵雨季，我们才学会了相信，站在两个人的伞里，珍惜一种相依为命，就算渐渐丧失了力气，我还是会用生命保护你……”一首《伞下的幸福》，让我们感动。

你边走边想着刚才和他吵架的一幕，也不知走了多少路，突然，起风了，风越发大起来，还夹杂着一些尘土，眼睛也有点睁不开了。哇！仿佛要下雨了，哎！情绪不好的时候，连天气也会和你作对。本想走入这夜色里，能够缓解下那颗受伤的心的，此刻，这温柔的夜色也突然有了情绪……正想着，一道闪电划过夜空，随后，就哗啦啦的下起雨来。哎！外面的天空与自己内心的天空一齐下起雨来……雨好大阿！这一刻，你突然有点想他了，你甚至已全然忘记了刚才和他吵架的原因了。大概在缺乏安全感的时候，个性容易想他吧！风好大，雨也好大阿！闪电后，雷声轰鸣，雨水打在你的脸上，好冰冷……此刻，你心中仿佛已无不快的成分了，只有想念占据。

“走吧！我们回家吧！”他撑着伞，你立刻走入伞下，和他肩并肩，轻轻搂着对方……走入伞下，仿佛走进了他的温暖的世界！你们肩并肩，紧紧挨着，他怀里的温度足够温暖，你瞬间也感受到了这样的温度，什么吵架、生气此刻已抛到了九霄云外了。“以后，不准你随便跑出来明白吗”他关切的说道。“以后，也不准你随便说伤我心的话！”你嘟着嘴说道。“哈哈！此刻扯平啦！”他笑着说道，把你搂得更紧了。

雨声、笑声，此刻，已融在了伞下的幸福里！你们的背影亦慢慢的不见在了这雨夜里……

青春爱情散文篇五

爱情，只是一段年龄的事情，若不珍惜，错过便不再重来。

当你还在小学时，年少不懂爱，只是单纯地想和谁一齐玩，也许只是多说几句话，共享一个玩具，分享一份情绪。开心就好。

踏入中学，也许会默默关注一个身影，默念一个熟悉的名字，回味一段熟悉的声音。也会翘首托腮，也会暗自伤怀，也会在四下无人之际将一张写满的纸条塞进他的书包。当朋友不经意提起那个熟悉的名字，早已心潮澎湃。

单纯的喜欢，看似友情，却超越友情，没有牵手，也没有送花，却偷偷走进了对方的世界，关注着对方的一切。

高中时代，一向不敢相信一份萌芽的情感早已与日俱增。会因为对方和别人多说一句话而暗自生气，甚至咬牙切齿；会在想念蔓延之际吐露心声；也会在无意中听到班级里谁又恋上了谁。

驻足大校园园，成双成对的恋人以各种姿态出此刻校园的每一个角落，这一切早已司空见惯。爱情以五花八门的形式上演着轰轰烈烈的剧目：牵手，送花，拥抱，亲吻。

这就是爱情最完美的姿态，单纯而不失烂漫，花前月下许下山盟海誓，相约相守直到天荒地老。

不知不觉踏入社会，回想那段纯真的爱，察觉它的纯真与可贵时，或许一切已经来不及。此刻，你清晰地感受到摆在眼前的爱情再也没有那么单纯、那么真诚。爱情，已经夹杂着赤裸裸的利益、权贵名利，已经戴上了形形色色的面具：房子、车子、票子成了爱情的附属条件。当年纯洁的爱情，早已化作完美的以前。

当你为生活忙碌奔波时，为柴米油盐焦头烂额时，已经跨过了谈恋爱的年纪，更多的是生活琐事。早已没有了恋爱时的烂漫，更多的是爱情沉淀下来的平淡。玫瑰、蛋糕、香水，已是以前。偶尔回味爱的余温，却回不去当年的激情。此刻，所求的仅仅是儿女健康平安，两个人能够同甘共苦，相依相伴。

时光飞逝，猛然间发现已踏入古稀之年。爱情，或许已经忘记了最初的模样。你所期盼的但是是老伴健康平安，一齐坐在公园里晒太阳，回忆当年相爱的完美时光，感受一点爱的余味：你牙掉了，我喂着你，我眼花了，你扶着我。

当某天，你被挂上墙了，我看着你，依然能回想起当年我们相遇的地点，相爱的模样……

爱情，以各色各样的姿态出此刻我们的生命里，在我们的生活中萌芽，成长，葱郁，凋亡。

到最后，也许你会才发现，恋爱的时候不谈婚姻的平淡，婚嫁的时候不再想烂漫的恋情，因为每一段爱情都有它本该有的模样：或青涩，或懵懂，或甜美，或忧伤，或遗憾。而你唯一要做的就是珍惜当下，珍惜完美！

爱情

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

青春爱情散文篇六

我感觉今生最幸福的事情，就是在那个夏天遇到了你，红尘中，我苦苦寻找了好多年，在无数个繁星满天的夜晚，我一个人站在院子里，望着星光闪烁的夜空，默默地许下心愿，期望能够在茫茫的人海中遇到你。

就在那个秀丽的夏天，也许是我的真诚感动了上天，也许是我们命中注定就有一段前世未了的缘。你最后出此刻了我的生活中，我是学长，你是学妹，我们两个人相约一齐去看电影的路上，我主动牵起了你的手，你没有拒绝，就这样，我们两个人幸福地在一齐了。我以前以为只有电视剧和小说中才有的浪漫最后在我们现实生活中真实上演，我们在一齐的每一天都是那么甜蜜，都是那么让人永久无法忘怀。

在我每一天去上班出门之前，都会给你一个深深的拥抱，一个轻轻的吻。每当我下班进门后，你总是跑过来紧紧抱着我，久久不愿意放开，生怕彼此从对方的生活中不见一样。那个时候的我们，根本就无法预料未来会怎样样，更无法预知我们的缘分到底有多长，我们都期望幸福地过好每一天。看着彼此开心幸福的笑容洋溢在脸上，就已经很知足了。

每一天等我下班之后，我们两个人总是一齐幸福地手牵手走在大街上，路边卖水果的、卖烧烤的、卖卤肉的、超市里的、饭店的、就连开三轮车的大哥大姐们都觉得我们两个人真是十分恩爱，多么浪漫。我们两个人在一齐的时候，每当我工资发了的时候，我们就想着是不是去吃火锅或者德克士，还是星期天一齐去看电影。每当月底我们两个人都经济紧张的时候，我们就在路边摊上买凉面来填饱自己的肚子。虽然我们在一齐的时候，日子总是过得那么艰苦，但是我们两个人每一天都是过得那么开心，你也说过，只有跟我在一齐的时

候，你才是过得最踏实的。我总是喜欢比你晚睡，每当我放下手中的书，看到你睡熟的样貌，真像一个天真无邪的孩子，于是忍不住在你脸上留下一个轻轻的吻。

在两个人的爱情中，我不需要天长地久、海枯石烂的誓言，我也不要一生一世、生生世世不分离的承诺，我只想每一天都能够看着你过的幸福，我只想每一天都能够牵你的手幸福地走在大街上，我只想与你一齐同甘共苦，体会人生中的酸甜苦辣。

以前，你让我感觉到了什么是真正的浪漫，你让我懂得了什么才叫真正的爱情，你让我体会到了感动落泪是什么滋味，你也让我感受到了失去你之后深深的痛苦与孤独。

我们在一齐的日子，是我人生最幸福、最浪漫的时光，你是我人生最美的初恋，我会永久将我们以前的完美记忆深深地珍藏。

经典爱情散文(二)：爱情，永不凋谢的青春之花

爱情，一个亘古不变的话题，假若世间没有了爱，将会何等荒芜

爱情，完美而让人神往，谁都憧憬烂漫的爱情故事能与自己亲密接触，渴望邂逅自己心目中的白马公子或白雪公主，演绎一场刻骨铭心的爱情故事。

校园爱情，清纯和烂漫依然是恋爱的主旋律，理想主义爱情依然是校园爱情的显著特征，期望有完美的爱情体验与恋爱对象。

爱情，男女间基于必须的客观物质条件和共同的人生理想及生活情趣，在各自内心构成的对异性的最真挚的仰慕，并渴望对方成为自己终生伴侣的最强烈、持久、稳定和专一的爱

情。

当爱情降临时，留意翼翼地守护爱，感受那份懵懂与心悸；眷恋那份羞瑟与心跳；回味紧握情书直到手心冒汗的感觉。那种情境太疯狂，激情澎湃。或许也只有校园爱情才会如此完美与刻骨铭心吧。

曾以为爱情只要情投意合就可生根发芽，两情相悦固然完美，也是爱情里的甜美憧憬。然而在物欲横流的社会里，爱情又是何等现实，涉及个人因素、家庭因素、社会因素。年轻男女对爱情的话题太敏感，决策也往往过于感性，重视表面的送花牵手、激情浪漫，却忽略了是否彼此性格相合，是否能甘苦与共只顾一厢情去爱，甚至付出惨重的代价。

当残酷的现实与理想相距甚远，假若这份爱没有意外，也许你们终将喜结连理。但残酷的事实告诉你，爱情终将伴随一路的艰辛坎坷，爱的路上终将经历风风雨雨，当血淋淋的失恋事实与理想爱情背道而驰，难免悲观失望。无论你卑微地努力，却依然未能拉紧爱情风筝的线。当伤痛过后，才明白原先伤感才是爱情的主旋律，于是悲观绝望接踵而来。

你是否会在喧嚣的闹市，偶遇一对牵手的恋人时突然想起我是否会在孤独的深夜，守望夜空的那轮残月时忽然想起我黑夜拂过你的忧伤却背不起你的坚强，月光掠过你的心窗却带不走你的哀伤。于是，孤独成了你的拥抱，眼泪成了你的依靠。很抱歉在这烂漫的季节却给不了你烂漫的故事，惭愧在这多情的雨季里却不曾为你打伞，遗憾只能让你独自迷失在幸福的路口。

亲爱的，一次恋爱的失败并不代表一生的失败，恋爱观的失败才是真正的创伤，甚至是爱情恐惧症。很抱歉让你只能在微笑中安慰我，在理解中包容我。当爱情升华为婚姻，你若拿它当回事，那么它就是一辈子的事，反之就是一阵子的事。

回望来时的路，细数我们相爱的点点滴滴，过往的一切依然历历在目，只是早已化作以前。如果能够回到以前，那么是否能够拉着你的手，而你也愿意牵起我的手，让我们十指紧扣，感受着一个频率的心跳；感受着将你的温暖揉进我的胸口，贴近心最近的距离；感受着一向朝着幸福的方向奔跑的感觉，不论天涯海角，不论时光流转。

剧里剧外，看惯了太多的悲欢离合，才明白也许一段完美的爱情不是看你此刻有多幸福，而在于这种幸福能够持续多久，并无论艰难困苦或锦衣玉食都心甘情愿持续下去。

爱得痛了，痛得哭了，才明白原先爱情来得是那样忧伤而又唯美。而爱情，却终将是你的青春路上永不凋谢之花。

最后，诚愿有情人终成眷属，无情人终有爱慕。

经典爱情散文(三)：缘分，是一场秀丽的邂逅

缘分，是一场秀丽的邂逅，或安静或热烈，或回眸或相拥。生命，是在岁月的年轮中涌动的河流，那些浪漫的、无意的、迟疑的或断续的画面，就在繁华与喧嚣中，被刻上深深浅浅、或浓或淡的印痕。

很喜欢这样一句话：缘分是本书，翻得不经意会错过，读得太认真会落泪。其实，经年过往，每个人何尝不是总在不经意间相遇不经意的过客；在徘徊中踱步中回眸那曼妙的身姿在梦中的笑里安排着，却落入了真实的陷阱，你，只是个过客。一笺烟雨，半帘幽梦，有很多时候，我们都曾留下刻骨铭心的记忆，在岁月的洗礼中，或残缺，或模糊；许多熟悉的面容，在忙碌的节奏与断续的联系中，淡化成了一个熟悉的背影。但，变化中未变的是，藏匿在背影后的一份份真……

在喧嚣的生活中，我们都需要镌刻这“凉城一梦”，用来安放生活的乐趣。也许是一个走廊，也许是一条迷津小路，也

许是流向源头的河岸。只要是在心中安放，心之向往，都是驿站，为了将来能更好的通向远方。

原先，这世界上，人生的每次相遇都被刻意安排，有些时候，碧海蓝天是水的故事，皓月千里是山的故事；又有些时候，星辰是黑夜的故事，莲花是诗人的故事。生命的旅途中，有些人走着走着就散了；有些梦做着做着就断了；有些泪留着留着就干了。半生浮华半生梦，其实，人都做着彼此的过客，悄悄而来，匆匆离去。

历史，经年流转，沧海桑田。人们创造了亚当和夏娃，白娘子和许仙，张生和崔莺莺的故事，或许，从古至今，先辈们一向眷恋着这缘分，存留着一场秀丽的画面，缘起缘灭，缘聚缘散，一切尽是天意。

生活中的困境一向都在，或许你前进的步履停止了；或许你追梦的旅途戛然而止；或许你制定的方向出现偏差。请别停下来，这都是幸福的本身，因为有所追期盼，才会有所追求，人生最怕惶惶而不可终日，你有了梦，生活才会不慌乱，不迷茫，无悔人生。

幸福，都在人们的心中，一步步走来，走出了一幅幅感人的画面；留下了一段段温馨的故事。进一步，有一步的天空；退一步，有一步的包涵。给生活一个微笑的理由，别让心承载太多的负重，以风的执念追索，以树的稳重心境，将岁月镌刻出人生枝头最秀丽的风景。

经典爱情散文(四)：有种爱，只离你一转身的距离

他是你前世遗落的一滴泪，今生，不管谁人装饰你的梦，他的梦只有你是唯一的点缀；不管你呼唤的人是谁，你的名字是他心里梦里唯一的执念不悔。

——题记

人世间，或许你本是烙在他心头的一颗朱砂，最后却成了一朵让他可望而不可及的彼岸花。不知是光阴的交错，还是轮回的因果，有种爱，永久只离你一转身的距离，一旦开始，永无结束。你来，瘦了他的幽梦；你去，肥了他的相思。

爱是种很玄的东西，说不清，道不明，剪不断，理还乱。世上，有种爱明知没有结果，却依然坚守原地，不舍离去，哪怕握不住你的一丝余温，他依然选取默默为你守候。一路走来，他的心门只为你独开，他的山城只为你独驻，他的白天只为你旖旎，他的黑夜只为你流连。哪怕他因为爱你，心入住荒岛，他还是会以最深情眼神，看着你幸福。

自爱上你的那天起，思念便成了他戒不掉的瘾。你的一言一笑，一颦一蹙，无不牵动他的心，百千尘思，他唯念一缕；万千红颜，他唯恋一人。他愿意一生漂泊浪迹在你的故事里，甘愿为你鞍前马后，马首是瞻，即使你从未给他一句承诺，即使你从未给他半分爱情，他依然无悔无怨。

正如张爱玲说的“等待雨，是伞一世的宿命”。当你深植在他心里，那么任何力量都无法将你从他心中除去。不管你是不是他身边的卷帘人，不管你是不是他罗帐里的共眠者，他的目光将一向被你牵引，他的爱情故事里，你必须是无可替代的主角，从此，他的等待里，愿望里，祝福里，牵挂里，都会有你。他能够戒掉一切，但就是戒不掉你。

只因当初在人群中多看了你一眼，从此，他再未走远。他不轻易靠近打扰，是怕自己扰了你的生活步调；他不轻易对你开口言爱，是怕那样做是一种冒犯，是一种亵渎，是一种伤害；他不轻易换手机号码，是怕你担心找不见。因为爱，他能够为你低到尘埃，能够为你放弃日月山河，能够为你浪迹海角天涯。他不在乎他的四季是否有春天，因为只有你才是他的人间四月天；他不在乎他生活在白天还是黑夜，因为只有你才能照亮他的全世界。

其实他害怕寂寞，但他因为你会让自己陷进很深的寂寞；其实他害怕孤独，但他因为你会让自己紧紧追随着孤独。他多么期望，你能懂他沉默，懂他无声，懂他的欲言又止。有时你看不见他，是因为他悄悄藏在了你身后；有时你听不见他，是因为他偷偷用静默伪装了自己。纵然他离你山高水远，只要你对他呼唤，他必须能快速抵达；纵然他有万事牵绊，只要你对他招手，他必须会义无反顾。

你让他难过了，他会笑着说无所谓；你让他受伤了，他会找理由来原谅。你若欢笑，也许他会比你笑得更灿烂；你若流泪，也许他会比你更难过。因为你，他会爱上你住的那座城，你住的地方，是他梦里梦外辗转的心驰神往。距离，隔不断他的爱恋；时间，冲不淡他的思念。任季节轮回，他始终认为，今生只为你而来，哪怕今生终是错过，他还会傻傻地预约来生。

走在南国，他会渴望共你摇橹，游遍江南的烟雨水乡；走在北国，他会期盼与你共沐飞雪，穿越雪帘走向梦中的童话。他的脚步随你飘移，他的心跳随你跳动。莫名的，看到一个与你相似的身影，听见一个与你相似的声音，他都会激动良久。无论何时，无论何地，他都在用另一种不为你所知的方式，悄悄地爱你。

徐志摩说：“一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求以前拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。”他就是如此，今生遇见你，他觉得是他的幸福，尽管这幸福里交杂着万千痛苦。

人生有期，但这份守候永不落幕，繁华红尘，谁染指了谁的幸福？于他而言，江山如画，怎敌你眉间的一点朱砂？你，永久是他描不完的画面、读不厌的景色。无论何时，你若回首，你会发现，他永久只离你一转身的距离，人在那里，从未稍离！

经典爱情散文(五)：伞下的幸福

“一齐渡过绵绵雨季，我们才学会了相信，站在两个人的伞里，珍惜一种相依为命，就算渐渐丧失了力气，我还是会用生命保护你……”一首《伞下的幸福》，让我们感动。

你边走边想着刚才和他吵架的一幕，也不知走了多少路，突然，起风了，风越发大起来，还夹杂着一些尘土，眼睛也有点睁不开了。哇！仿佛要下雨了，哎！情绪不好的时候，连天气也会和你作对。本想走入这夜色里，能够缓解下那颗受伤的心的，此刻，这温柔的夜色也突然有了情绪……正想着，一道闪电划过夜空，随后，就哗啦啦的下起雨来。哎！外面的天空与自己内心的天空一齐下起雨来……雨好大阿！这一刻，你突然有点想他了，你甚至已全然忘记了刚才和他吵架的原因了。大概在缺乏安全感的时候，个性容易想他吧！风好大，雨也好大阿！闪电后，雷声轰鸣，雨水打在你的脸上，好冰冷……此刻，你心中仿佛已无不快的成分了，只有想念占据。

“走吧！我们回家吧！”他撑着伞，你立刻走入伞下，和他肩并肩，轻轻搂着对方……走入伞下，仿佛走进了他的温暖的世界！你们肩并肩，紧紧挨着，他怀里的温度足够温暖，你瞬间也感受到了这样的温度，什么吵架、生气此刻已抛到了九霄云外了。“以后，不准你随便跑出来明白吗”他关切的说道。“以后，也不准你随便说伤我心的话！”你嘟着嘴说道。“哈哈！此刻扯平啦！”他笑着说道，把你搂得更紧了。

雨声、笑声，此刻，已融在了伞下的幸福里！你们的背影亦慢慢的不见在了这雨夜里……

青春爱情散文篇七

曾经以为，我们只是一个在妈妈面前会撒娇的女孩子，可以永远的长不大。曾经想象，人世间如果没有烦恼，只有开心该多好。25岁了，我们不再是小孩子了，是成年人了，不，应该说是成了家的人了。25岁了，我们为了追求青春梦想不得不停下脚步，考虑现实中的情感归宿。

许多同学和朋友，他们是谈朋友的谈朋友，结婚的结婚，生孩子的生孩子，生活总是那么有滋有味地过着。看看我，在外奔波几年，要钱没钱，孤家寡人一个，两手空空，唯有惆怅满腹，忧心缠身。为了我的婚事，父母是愁白了头，亲戚是操碎了心。

在热闹的人群中只有我最不爱讲话，偶尔笑笑也只是表示一下我的存在。在静静的夜里只有我无法安然入睡。曾几何时，兴起了自由恋爱，有很多人找到了真爱，也有很多人被自由恋爱弄得疲惫不堪。曾几何时，古老的相亲又成了热门，时下很多适龄青年在自由恋爱无果的情况下选择了相亲，虽然有太多的不愿意，但是仅凭自己的年龄，文凭，相貌，收入找个有钱人，嫁个钻石王老五，似乎相差甚远，不如现实一点，找个好人嫁了算了。

我从小在养父母家里长大，初中毕业选择了县里的中专学校计算机专业就读。那时听亲生父母说，外面打工怎样怎样的好。自己也很想出去见见世面，于是中专毕业就跟着亲生父母出外打工了。

五年了，我从一个懵懂的小女孩成长为成熟的大姑娘。五年了，我懂得了人生、情感的种种万象。五年了，我一直在追求自己想要的东西。

转眼间，我已到了谈婚论嫁的年龄，按照我们当地的风俗，与几个男孩子相了几次亲，都未成功，要么是我不满意对方，要么就是对方不满意我，相亲路上总是东不成西不就的。左邻右舍都谈论起了我，我成了村民们茶余饭后的谈资。我的心有种说不出的滋味，但还得在父母的安排下继续相亲。

后来，我与一个大自己三岁的男孩子相亲了，我也不想再折腾了，对方也没有什么意见，我们开始试着交往，慢慢了解对方。经过一段时间的交往，我发现，这个男孩子特别听从父母、哥哥、姐姐的话，大男子主义，喜欢指挥人，凡事得

听他的。我呢又是一个不想被人管，被人约束的人，我喜欢两个人在一起商商量量。可是我们在很多时候，在某一件事情上就是达不成共识，经常吵架。相处的两年里，没有开心愉悦，反而在心里留下了无尽的创伤。

他的姐姐在广东的一个厂里做主管，他带我到他姐姐的厂里上班。那时，我刚到厂里有些不习惯，我之前在江苏上班都是每天上8小时，而这个厂是上12小时。他没有适时关心、安慰我，又经常和我吵架，最后，我忍受不了，一气之下回到了江苏。于是，我和他的关系陷入“冷战”。

我虽然是因为生气到了江苏，但内心还是希望他能从广东赶过来，可是他没有，只是电话中联系，我有些失望了。我又选择了回四川老家，在养父母家里的那段时间里，我一直没有换电话号码，一颗心依然为他等待着，爱情的机会依然为他保留着，可是他还是没有有什么表示，我彻底的绝望了。

半年后，也就是今年的春节期间，我换了电话号码，从此，我们断绝了一切来往，曾经的相识，现在却形同陌路。无奈春节后，我和亲生父母又坐上开往江苏的火车，开始了我的新生活。

当今社会，剩男剩女盛行，我却不知不觉地融入了他们的行列之中，虽然，感情的伤痛依然存留着，但对美好生活的向往之心不减。如今的剩男剩女中，很多人至今没有找到真爱，不是他们没有努力过，追求过，只是今生没有遇上愿意与自己相守白头的那个人。当有一天，“真爱”如期而至的时候，那时的自己才是世界上最开心最幸福的人。

青春爱情散文篇八

诗画自古都是离不开的，都是诗中有画，画中带诗。就像，我的爱情离不开你一样。

爱情很美，像一首诗，婉转忧伤。它浑身上下带着神秘色彩，吸引着无数人为它陷足。它总带着一层面纱，撩拨着人想掀开面纱以窥那绝世的容颜。

而你，是总与诗相依的画，你那么好，站在哪儿都是一道风景。离了你，我的爱情又如何称的上爱情？它失了你，就像倾城的少女失了神采的眼睛，它失了你，就称不上爱情。

我想我大约莫是喜欢你的，是单纯的喜欢，是从心里最柔软的地方提炼出最纯的爱，如风如云，纯的让人不忍亵渎。你就是我心里的一根弦，弦一动，心就动。

我想我大约莫是依靠你的，像诗对画的依靠，像春对夏的依靠。你是我心灵的依托，累了或倦了，想得总是在人群中寻你。找到你，心里就有了依靠。

我想我的爱情大抵是离不开你的。是，怎样离的开呢？离了便心若死水般静，不是不望，是太过绝望！

别人总说，暗恋是最长久的了！就默默恩为你投下一道视线，就静静的祈佑你幸福，就悄悄的看你结婚生子。你不明白？没关系，只要你从来没有离开过我的心，我的爱情便在，便不曾失去光彩。

爱情如诗，你如画。只要你一向让我把你放在心中我心里的花便不会枯萎。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

青春爱情散文篇九

已是二月的尾声，纷纷扬扬的雨滴倾洒人间，一个属于雨的季节悄然而至。你我在这个雨季相遇或是重逢。

与你初次见面，天空先是下着蒙蒙细雨，而后止住。似乎天空因为我们的相遇而欢喜鼓舞。第一次的会面，是人生若如初见的完美，彼此都不了解，所以小心翼翼，将自我最好的一面呈现给对方，不是虚伪，不是做作，只是那一瞬间的真心带来的心动。只是那一刹那完美孕育的坦诚。

一次次的会面，都有雨的一路相伴。第一次有了心跳的感觉，第一次在夜深人静之时思念一个人，第一次与一个人见面前紧张与期待，见面后的甜蜜与失落。第一次回到家乡还记挂着另一座城市。这时，才渐渐体会到爱上一个人，爱上一座城的完美与无奈。多次与你穿行在凄风苦雨里，然而心却有一种从未有过的悸动。天地冻成冰，心却在爱的温室里安然无恙。一个人第一次的爱恋在风雨中静静地袭来。

执子之手，与子偕老是你说过最浪漫的话语：你说我人生最美的相遇是你向我朗诵的最美丽的诗篇：永远不许离开我是你向我提出的最有力量的要求，也是向我做出的最深情的承诺。

然而再动听的语言、再优美的诗篇、坚决的请求、固执的承若，都抵可是时间的沉淀，时间让我们彼此了解，却不给我们磨合的机会。让我们不再有人生若只如初见的完美，不得不感慨却道故人心易变的悲凉了。

感情的死亡，并没有切断你我的联系。或许雨赐予我们的感情如昙花，美丽却稍纵即逝，可它安排着这一场相遇却是完美的。不能与你携手共度一生，未必是一种遗憾，但如果因为不能携手共度一生，彼此忘记当初那一场美丽的相遇，从此渐行渐远，未尝不是一种遗憾，因为我们辜负不仅仅是一段感情，还辜负了人与人之间最难得的完美相遇。也许此生我们不是与感情无缘，却能够以友情来促成我们一生的情谊。

因为懂得，所以宽容，因为宽容，所以慈悲。

在一个下雨的季节与你遇见，感情或是友情。我亦不悔。

青春爱情散文篇十

一次无意的问候，她与他就那样相识在网络上，两个月的相处，网络上的他和她，从最初聊自我的工作、家庭、生活、身边的人和事到之后的难舍难分、卿卿我我，能说谁对谁错呢也许是情不自禁可吧这之间，他给她看他写的文章，他给她写的小文，有很多的感动在其中，她们常常能够聊到深夜，似乎有说不完的话题，常常会在深夜里，听着手指点击键盘的声音，在那声音中，述说着他与她的故事，他为她说过许多的感字——感激、感动、感激、感恩。然而，在经历过这些以后，当她们见面以后，所有的完美就灰飞烟灭了，正如网友们说的：网络中最好的杀毒软件就是见面了。他和她用上了，所以，该结束了。也许是他对她很失望吧，也许她不是他想像中那样完美吧，或者他仅仅只是。所以，他从此消失了，无影无踪，没有留下一点存在的痕迹。

那么她呢也许是命运中注定的一个缘，也许注定了她要受那份苦，有许多时候，女人总喜欢凭借感觉来确定这个人的好与坏、是与非、是否能够交往，所以也就有伤害，而受伤害的却常常是那个感觉很好的人，因为错误的感觉，带给自我的是深深的苦痛，也仅有自我才能体会到。所以，爱是一种职责，不要轻易地说出来。

回忆是甜蜜的，更是苦涩的，直到有那么一天，他告诉她，有一部连续剧很不错的，很感人，但值得深思，当时，她并不明白。如今，在她看过这部连续剧以后，最终明白他当时没有说出来的话了。珍惜身边的人，珍惜自我平凡而真实的婚姻生活。

今晚坐在那里，我的思绪却飞得很远很远。好想好想告诉他，你介绍的连续剧，我已经看过了，你的心意我也明白了，虽然来的太晚了，可是，我仍然清楚地明白你的心意。

青春爱情散文篇十一

谁念桃花，累世情缘，开一朵在心上。三生三世，念落桃花十里，灼灼其华爱的行囊，唯这一朵，粉饰记忆的花窗。

几次轮回，几世变化，茫茫人海，倾注一眼的目光，揽下有你的四季华芳。俗世恩怨浮华过，多少年，多少天，滴点深刻心底，回忆荡漾。万年桃花，前世轻捻，化作相思，点缀灼灼桃花，飘落一点红，锁住记忆细语的双桨。日夜反复，辗转梦乡，思念根植桃花深处，盛一朵于手掌，许来世遇见，再一次留住擦肩的流光。

翻越光阴，风沙荒凉，天涯等待，是你的模样。紧握芬香过往，念在天地间流转，一颗心上下奔忙。岁月翩迁，四海八荒，冥冥中滋生暗长，淡淡的忧伤，袅袅的回味，却不知让其如何安放。黑夜漫漫，月色如霜，酒入愁肠，念起三世情缘，扣入芬芳，拾取一瞬间，与你梦一场，花落十里桃林，执子之手直至天荒。

岁月多长，夜夜微凉，思念暗藏，念念不忘，夜雨彷徨，只愿与你比翼成双。十里桃花，陪你闻一树花香，数落月光，翩翩飞舞瓣瓣红妆，牵引彼此的目光。

思前世，夜夜泪花两行，诛仙台上，雕刻昔日的殇。等待三

百年，生死两茫茫，守着孤独，夜夜如霜。爱了，痛了，饮下忘情水，旧事旧恨成云烟过往。不想，不念，潮湿了胸膛，风吹了，雨落了，情何以堪，天天桃花凉。舍不下的张望，翻涌一海的波浪，取一滴化作红泥，护你一场，描了眉间朱砂，透彻夜的漫长。

渡劫三生三世，情债跌宕，替你吟尽苦涩，不论几世冬雪，护你周祥，渡你无恙。那一季花落，是你一身花色霓裳，舞步十里桃花，与你落影成双，不曾忘。轮回几世，锁着人海的眼光，回眸瞬间，深情寻望，桃花深处，可有你的脸庞，能与你一齐数落桃花，悠悠芳菲岁月成长。

繁华似锦，唯你一朵潜入心上，不论几生几世，挥袖满目疮痍，散尽萧寒，温暖花落的殇。片片枫叶染红，飘零旧梦，追逐在水一方。想你的一瞬间，风干了所有月光，不思量自难忘。印入桃花，回忆你的芬芳，你还是旧识模样，花瓣雨飘落，爱在桃林深处，微笑的眉眼深望。

等你，三世痴狂，寻觅香芬的足迹，桃花十里，灼灼一朵去丈量，望眼欲穿在前方。夜多长，爱多长，想你雨雪两旁，望你心酸成霜，满目山河空念远，忧郁充斥记忆，等你念起，与你天地徜徉，海角天涯，修渡爱的供养，双双飞翔！

三生三世，念落灼灼桃花十里，痴缠双双，情深生根，朵朵化作春泥，护拥相遇绽放，相伴花开，随你一齐海角流浪！

青春爱情散文篇十二

要想真正的爱上一个人，真的很不容易，爱上了你，内心深处莫名地产生一种依恋，身在距离的感情彼岸，心却在相思的边缘，为一张不真实的照片而独自彷徨，为一个明明白白没有结局的故事而守望，也许，我真的太过于“理智”了吧！也许，我真的太过于“现实”了吧！

应对纷繁的红尘，仅有用怀念来挽回心灵深处那残存的碎片，仅有用流星的短暂来唤醒灵魂深处那份沉寂的记忆。

茫茫人海中，你我的相逢，是一种必然，是一份情缘，或许是上天的早已注定。今生只想牵着你的手，一齐走完今后的人生之路。

在没有失去的时候，爱是一种幸福，一种甜蜜，当幸福甜蜜过后，无奈的泪水，痛苦的心伤，所有一切美丽的回忆，都已经烟消云散，消逝得无影无踪。昔日的点点滴滴失去了欢乐、幸福的交响，多想如果时光能够倒流的话，我情愿再次回到以往的甜蜜中去，持续到永久。

偶然的相遇让我莫名的心跳，同时也产生了一种异样的幸福。

你说爱我，为何还让我去承受这种伤痛，为何不敢向我表白，为何在你远去时，双眼还包含泪花。

我明白，那种幸福，如今只能是一种幻想罢了。我们即使能够走在一齐，也是以痛苦、悲痛而收场，然而我还在为一个没有结局的感情期待着、盼望着。

青春爱情散文篇十三

假如，今生不曾错过你。此刻，在这个五月阳光下的午后，我正流年在你的身边，把自我的细腻与妩媚，展此刻你的面前，当那透过窗帘的风，微微拂来的时候，你的嘴角是浅浅的笑，而我就像只猫儿偎在你的胸前，静静的聆听这为爱的心跳。这一刻，岁月蔓延着诗意，阳光抛洒着暖意，你是我今生最美的依恋。

遇上了你，在这个错误的季节，心头的春花早已烂漫的盛开，可你只能远远的关注，我期盼着有一场春雨，淅沥着你的柔情，让我今夜的梦里满是水泽的光亮，那闪烁的星星点点，

就恍惚你眼里萌动的晶莹。

总是在哀怨的述说，述说一些不和适宜的风花雪月，在怎样样的深邃也袒露在你执着的追寻里。可那又能怎样我不能在风起海面的时候挽你观望，我也不能在午夜的梦里，与你缠绵缱绻。

在一场五月的春雨，凌晨飘舞的时候，我惊醒了。身畔无你，梦也不在，我明白我今生错过了你，即使在怎样的祈祷，也改变不了这时光的匆匆。

当那桃花凄凉凋落的时候，我收回了渴望的目光，但心已经朦胧了。我没有等到你，当风来拉扯我衣襟的时候，我无奈的随风而去，即使我一步一回头，可是那又有什么用，你来的方向依然是那样的寂寞无声。

那一滴泪滑过了我的脸颊，最终我还是错过了你。

你此刻好吗流落在了哪个人的世界里，那里也是繁花似锦，妩媚翩跹吗

抬起我的泪眼，我悄然的问你，假如今生我们不曾错过，你会如何的爱我会在伤痛时劝慰，会在寂寥时给我个温暖的依靠吗我看到你在坚定的点着头，我明白你会为我做任何的事，只要我没有错过你。

一声叹息，一句伤感，秋谢还荣终有时，情殇错失何处寻我此刻应对的是一杯酒的香醇，也许我一饮而尽，就能够忘却前程过往，弥补那缘分的天空。但当我端起杯子的时候，我看到了一些已然熟悉的生活片段，零碎着情与爱的温暖。我的手在颤抖，这是一种什么样的抉择我难以畅快的放下或是拿起，当这一场杂乱的思绪走到了五月，我面前的酒已经失去了娇艳的颜色，平淡的像一杯凉了的白开水。

轻轻的我放下了这杯昔日的陈酿，泪眼婆娑。

你是否依然记得我的嫣然假如我今生不曾错过你，我会以浅浅的姿态，为你在这个春色尽情舞蹈，宣泄自我几千年来对你所有的真诚与守望，那身紫色的长裙是我精心为你的编织，如云如烟的紫纱上，我用真情绣上了你的名字，美美的舞起，你便紧紧的篆刻在我心上。

你能听到我此刻的呢喃吗假如我今生不曾错过你，在这个平淡的午后，就是我这春秋阅历中最留恋的时刻。

青春爱情散文篇十四

他发来短信，很简单的四个字“很累！想你！”她用了十多个字回复：“彼此彼此。我们拼命的忙碌，却丢失了很多更宝贵的东西，而且，再也找不回来。”

六年前，她和他曾一起并肩工作过，她钦佩他的才华，他心仪她的优雅，很多个日日夜夜，他们快乐而忙碌地工作，常常为了一个项目的焦点，不断地探讨，不断地争论，直到最后吵得面红耳赤的时候，一杯咖啡，带着浓浓地馨香，就化解了彼此的不悦。后来，他在博客里满怀留恋地写道：“桌对桌，总是有一对咖啡杯，有一对袅袅升起的热气，里面同时都包含着笑声。时间也突然地变慢了起来……”咖啡，成了他们邂逅时的月下老人，然而，袅袅升起的热气，带来浓香的同时，也散开了彼此。于是，他们两个，在分离后的异乡两地，各自都品尝到了绕在杯沿的眼泪的味道。

分别的时候，深刻地爱让彼此成了仇人，他不满她的离去，离开他的身边，就意味着是对他的巨大背叛；她愤懑他的不解，伤心欲绝地发誓要永远忘记这个男人。人各天涯之后，

他们彼此才发现，短暂的“仇”却变成了永远的“愁”。思念，像把锋利的刀子，不停地扎进彼此的胸口，他写道：“留在手中的那杯咖啡，升起的热气里转着圈散发出去的云儿，但笑声却再也听不到了。五年时间也飞快地染白了我的很多头发，一根一根地从茂密的黑发中窜了出来，肇事后也不懂得逃离现场。肌肤一寸一寸的溃烂，也许就是对我没能好好珍惜她的最好的惩罚。”而她，同样也没能逃过上天的奚落，当初的野心和拼搏在数年之后，转瞬间全盘转让。一无所有过后，她嘲笑自己的愚昧，嘲笑自己的痴狂，原本是一杯暖暖的咖啡，而她，偏要把它换成一瓶过期的毒药，伤了身子，却求死不能。

对于他们两个，都需要重新再来。他顶着一头白发，带着一身疤痕累累的伤，没日没夜的奔波在工作的前沿；她，收拾起简单的行囊，狼狈的逃窜到陌生的地方，将满腹的委屈和酸痛尘封在记忆的骨灰盒里，废寝忘食地打拼在一个又一个项目中。他们都很累，他用疲惫换来了事业的再度顶峰，经济基础也随之越来越殷实，他有了车，并且买了房；她用劳顿期望着东山再起，将原始资金开始一点一点的积累，她换了车，租了房，她只想证明，狼狈只是暂时的，总有一天，她会重新再给自己建造一个属于自己的家。

思念，因为彼此都很累！一个为了崛起，一个为了隐退；一个为了取，一个为了舍。他肌肤的伤在逐渐好转，她心灵的伤却在慢慢生长。

青春爱情散文篇十五

很多人谈起感情都摆出一副顺其自然的态度，还有那种无所畏惧的表情，可曾想，每个人都有一段刻骨铭心的过去，哪怕在对比而言，很多经历都很平淡，但是在我们心中，一直压抑着的人和故事，是我们一生都想逃脱的演技。

爱一个人为什么要觉得很委屈？我们知道对方有缺点，我们也

知道自己其实根本无法包容这种缺点，可是我们因为爱而选择投降，选择了忍让，所以哪怕对方一次次挑战自己的底线，也依然保持着最好的状态面对。

这种保持累吗？明明想很生气的转身，明明想即刻停止笑容；明明想自己一个人安静的坐会；明明想展现出自己的脆弱，可是因为在你面前，在我爱的人面前，我无法做出最真实的样子，我怕伤害到她，我怕伤害到我们。

很多事情，很多想法，我们爱的那个她是真的不懂，我们无法直接表达，也许会担心破坏了现场的氛围，因为毕竟好久才见一次，又也许了解了她的习性，知道怎样婉转的表达才能让她听到你的心声，又无法走进你心里的过程。

我以为自己没有演技，活的特别真实，想笑就笑，想闹就闹，可是遇到了你，我所有的情绪都将变成合适的时机该出现的表情，是你能欣然接受的表情，是我无力抗拒的表情。就这样一路坚持的走下去，让你看不到我在你身后悄然滑落的泪滴。

我想我用了毕生的演技去爱你，从我难过不让你看见，从我惆怅不让你发现，我一点一滴的掩饰着自己，可能为了逃避负面的情绪，可能为了在爱情这条路上多停留一些美好的风景。

我常常怀疑自己爱你的能力，直到我发现我默默为你改变，而你却没有发现，我却越来越远，心也不辞而别。

青春爱情散文篇十六

男孩的钢琴独奏深深的吸引女孩注意。经过几次的邀约后，他们便开始交往了……

男孩出生在富有人家里，父亲因经商而赚了很多钱。男孩是

独生子，从小便被受呵护，男孩的个性内向，凡事都听从父母。女孩并非像男孩一般幸运，她自小父母双亡，与弟弟相依为命。需要半工半读来付自己与弟弟的学费。

交往一年多，女孩从不去想男孩的家境，她爱他并不是为了他家财产。但男孩的富裕是众所皆知，而男孩从也不再别人面前夸耀自己。

两个非常相爱，亦是别人眼里的金童玉女，多让人羡慕呀。

自己女朋友的弟弟是杀害母亲的凶手，男孩无法接受这个打击，在考虑很久后男孩终于做了决定，“我们分手吧！”男孩压抑自己的激动，勉强的吐出这句话。

“对不起！”女孩没有哭，没有闹，冷静的使人出乎意料之外，因为女孩心想是自己的弟弟惹来的’祸，所以她也不怨天尤人。

“祝你幸福！”男孩没说话，反倒是女孩说了。

女孩轻轻的从男孩身旁走过，泪……也从脸颊悄悄的滑落下来。

分手……对彼此都好，男孩一再安慰自己，他的决定是对的。但他过没几天就后悔了，少了女孩的日子，一切都变的沉静。

原来要忘记一个人真的很难，何况必须忘了他最深爱的人……男孩成天以酒浇愁，他不再活跃，不再欢笑，变的比以往更加阴深。男孩的朋友都知道除了这个女孩外，没有人能救得了他。

有一天，男孩独自在ktv喝得酩酊大醉，他迷迷糊糊中感觉有人扶着他。不过因为力气不够而摔倒，这一跌男孩酒醒了。不可思议的他发现扶她竟是那女孩。

“你有怎样吗？对不起！”女孩急忙的道歉，担心男孩表露无疑。

“是你！”男孩呆了，这……怎么可能

“……”女孩沉默“你怎么会来”男孩有些冷淡的说。

“我放心不下你啊！”此时女孩的泪已经夺眶而出……

“不哭了……”男孩一手将女孩抱入怀中……

当他到达女孩家中时，女孩的弟弟迎着他走来说着。“我就知道你会来……姐姐……等你……很久了……”

男孩焦急的说：“她……在哪里我想见她！”

女孩弟弟回答：“姐姐她……她已经去世了！”

男孩一脸惊讶的说：“为什么……我们……昨天还见面……不可能呀！”

弟弟伤心的说：“昨天……姐姐……她说一定要等你来才入殓。”

“怎么会这样……说啊！”男孩疯了似的大吼。

弟弟哽咽的说：“姐姐在你们分手之后，每天都拼命的工作。想忘掉你。最后因为睡眠不足，又加上感冒引起了急性肺炎，一星期前她就走了”在姊姊临终前她说：“想再见你一面但是却等不到……”

“她怎么能这样……”不能……不能这样对她。

“去看看她吧！她很想念你！”女孩的弟弟挥挥眼泪便离去了。

隔着玻璃里面的女孩，没了往常的微笑，只剩苍白的脸庞。

“我来了！你为什么不起来你不是一直在等我”男孩哭了。

“我原谅你了呀，那是件意外跟你无关，我不要分手了。

我不要你离开，我要守护着你，我不会放开你的”

“你记不记得你以前常问我你漂不漂亮。

嗯~你好美，真的！你在我心里是最漂亮的！我好爱你……好爱好爱你！你知道吗？”

“如果你醒来，我就原谅你，我们结婚！你不是很向往吗我们就永远在一起，只要你起来，求求你！醒来！好吗……”

次日清晨，男孩子已经疲倦得靠在地板上沉沉的昏睡了……

推开精美玻璃棺材，轻轻的走了下来。

男孩子醒了，紧紧抱着女孩，“你终于醒了，你终于回来了……”

“轻一点好吗？这个世界上除了弟弟，我放心不下你……”

青春爱情散文篇十七

记得一本书中说过，一个人无论她陪你走了多远的路，最终她还是会和你分开的，毕竟很少有那些同一时刻出生的人，而一齐走到老的人，不但有爱情中的离别还有生与死的离别，如果这样想了，你即使分手了，你也不会那么悲哀，反而会祝福对方幸福。如果老了哪天相遇，将会有另一番滋味在心头。

许多在恋爱中的人会迷失自己，找不到自己，有的人聪明地把自己藏在爱情背后，但是却是收获满怀的温馨与幸福。有的人为了爱人愿意付出自己的生命，为了她能够不要全世界，还是有他陪伴着的日子天天永恒如果说杰克死后，露丝也跟着沉到海底，那么就没有了那感人至深、赚了我无数的泪水的泰坦尼克号。爱情的好处不是让一个人为了另一个人牺牲，而是两个人共同付出，彼此幸福。

如果你真的爱一个人，那个人便会在你最想忘记的时候出此刻你的心里，会在你最难过最失落的时候出此刻你的心里，但是你却想了又想却无法确定是否要告诉他你此刻的感受，你此刻的苦恼，因为你在乎他的感受，在乎他的想法。但是有时候越是在乎就越容易失去，越容易让自己受伤。难道这就是爱吗这种爱是很痛苦的，就像我一样，爱情也不要像手里的泥土越抓紧，就容易流下来，最后剩下的只是少之又少的尘埃。如果爱也这样，越是爱，越容易失去，那么我们是否要持续必须的距离，心灵的距离但是那样，我们之间的交集又会在哪里呢那些浑然天成的交集，错过多可惜。我们总在等待着，那些幸福的脚印，当你再回头的时候她已经消失了，原先幸福是在前方的。

自己付出了，就不要后悔失去了那份爱情，没有一个人一生只谈恋爱不做其他事情，也许就在你转身的时候，她离开了你，这样的事情是无法避免的，每一天都在发生。不要相信那些爱情小说，因为我们是生活在现实中，而不是童话里，没有谁会等谁一辈子。

关于简短爱情之酒，两人喝是甘露，三人喝是酸醋，下面小编整理的关于，欢迎来参考！（一）：见到了你还烦，见不到了你还想。你偷着哭时我不明白，你想我的时候是那么的.....

最新精选如果你不相信真诚、持久和有缺陷的爱情，请你首先不要来爱我。如果你为了一个吵嘴的理由就可以不管不顾

我的困境，请不要来爱我。如果你爱一个人习惯憋在心里不.....

：春情、他几乎不来见她了——即便是来了，也从不走进了瞧她。他总习惯地伫在门口，倚着错勾曲笔的实木雕花的门，长身玉立地，瞧着人都是模糊的，浅浅的，淡淡的。隔着有十余尺.....

青春爱情散文篇十八

他是你前世遗落的一滴泪，今生，不管谁人装饰你的梦，他的梦只有你是唯一的点缀；不管你呼唤的人是谁，你的名字是他心里梦里唯一的执念不悔。

——题记

人世间，或许你本是烙在他心头的一颗朱砂，最后却成了一朵让他可望而不可及的彼岸花。不知是光阴的交错，还是轮回的因果，有种爱，永久只离你一转身的距离，一旦开始，永无结束。你来，瘦了他的幽梦；你去，肥了他的相思。

爱是种很玄的东西，说不清，道不明，剪不断，理还乱。世上，有种爱明知没有结果，却依然坚守原地，不舍离去，哪怕握不住你的一丝余温，他依然选取默默为你守候。一路来去，他的心门只为你独开，他的山城只为你独驻，他的白天只为你旖旎，他的黑夜只为你流连。哪怕他因为爱你，心入住荒岛，他还是会以最深情眼神，看着你幸福。

自爱上你的那天起，思念便成了他戒不掉的瘾。你的一言一笑，一颦一蹙，无不牵动他的心，百千尘思，他唯念一缕；万千红颜，他唯恋一人。他愿意一生漂泊浪迹在你的故事里，甘愿为你鞍前马后，马首是瞻，即使你从未给他一句承诺，即使你从未给他半分爱情，他依然无悔无怨。

正如张爱玲说的“等待雨，是伞一世的宿命”。当你深植在他心里，那么任何力量都无法将你从他心中除去。不管你是不是他身边的卷帘人，不管你是不是他罗帐里的共眠者，他的目光将一向被你牵引，他的爱情故事里，你必须是无可替代的主角，从此，他的等待里，愿望里，祝福里，牵挂里，都会有你。他能够戒掉一切，但就是戒不掉你。

只因当初在人群中多看了你一眼，从此，他再未走远。他不轻易靠近打扰，是怕自己扰了你的生活步调；他不轻易对你开口言爱，是怕那样做是一种冒犯，是一种亵渎，是一种伤害；他不轻易换手机号码，是怕你担心找他不见。因为爱，他能够为你低到尘埃，能够为你放弃日月山河，能够为你浪迹海角天涯。他不在乎他的四季是否有春天，因为只有你才是他的人间四月天；他不在乎他生活在白天还是黑夜，因为只有你才能照亮他的全世界。

其实他害怕寂寞，但他因为你会让自己陷进很深的寂寞；其实他害怕孤独，但他因为你会让自己紧紧追随着孤独。他多么期望，你能懂他沉默，懂他无声，懂他的欲言又止。有时你看不见他，是因为他悄悄藏在了你身后；有时你听不见他，是因为他偷偷用静默伪装了自己。纵然他离你山高水远，只要你对他呼唤，他必须能快速抵达；纵然他有万事牵绊，只要你对他招手，他必须会义无反顾。

你让他难过了，他会笑着说无所谓；你让他受伤了，他会找理由来原谅。你若欢笑，也许他会比你笑得更灿烂；你若流泪，也许他会比你更难过。因为你，他会爱上你住的那座城，你住的地方，是他梦里梦外辗转的心驰神往。距离，隔不断他的爱恋；时间，冲不淡他的思念。任季节轮回，他始终认为，今生只为你而来，哪怕今生终是错过，他还会傻傻地预约来生。

走在南国，他会渴望共你摇橹，游遍江南的烟雨水乡；走在北国，他会期盼与你共沐飞雪，穿越雪帘走向梦中的童话。

他的脚步随你飘移，他的心跳随你跳动。莫名的，看到一个与你相似的身影，听见一个与你相似的声音，他都会激动良久。无论何时，无论何地，他都在用另一种不为你所知的方式，悄悄地爱你。

徐志摩说：“一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求以前拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。”他就是如此，今生遇见你，他觉得是他的幸福，尽管这幸福里交杂着万千痛苦。

人生有期，但这份守候永不落幕，繁华红尘，谁染指了谁的幸福？于他而言，江山如画，怎敌你眉间的一点朱砂？你，永久是他描不完的画面、读不厌的景色。无论何时，你若回首，你会发现，他永久只离你一转身的距离，人在那里，从未稍离！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)