

2023年高中美文摘抄段落 高中美文摘抄(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

高中美文摘抄段落篇一

“微笑，比什么都重要，世界还非常美妙……”随着这首歌曲，我的脑子里猛的蹦出了那个洗濯我心灵的微笑。

当春天的第一股暖风雨冬天最后一股寒风擦肩而过后，就迎来了变化多端的春天。春天到了，就意味着回南天的到来。那湿漉漉的天气使我的情绪非常压抑、烦躁。那湿漉漉的衣服，穿在身上，闻到了一股怪味，我的心就更压抑了。

走在大街上，吵闹的声音从不间断，汽车后面的浓烟弥漫着整条大街，车后的发动机吵得让人的耳朵都震聋了。我在人群中好不容易左推右撞的来到卖菜的地方。跨入里面的第一步，看到那些菜主们都板着脸，懒洋洋的坐在椅子上，与平常那热闹闹的菜市场截然不同。我也被这种天气影响着，板着脸，走到一间买豆制品的店里。我东看西看着店里的豆制品。突然间，一个身高不到一米六，脸上有皱纹，腰上挂着一个腰包的男子，走到我身旁：“请问，你想要点什么？”我毫不在乎他的问话，回头看也不看。他看着我脸上毫无表情。走到了桌子的旁边，拿了一个碟子，盛上了几块干豆腐，再次走到我的身旁：“这豆腐好香的，你看看！”我才抬起头。他两手端着盘子，脸上露出那阳光般的微笑，那微笑，洗濯了我的心灵。

一个阳光美丽的微笑留在了我的记忆中，那微笑就是一种美德，让我铭记着，铭记着那阳光般的微笑，洗濯我的心灵的微笑，美德，就在此体现。

高中美文摘抄段落篇二

听人说过，判断一个人幸福不幸福，要看天早上睁眼的那一刻，脸上是否带着微笑。生活在这个纷繁复杂的社会，我们背负的`责任来自四面八方，每一天，我们都需要坚强，去对抗心灵的反叛和灵魂的疲倦。

如果可以选择，我希望能睡到自然醒，有足够的精力去面对日常所有的繁琐；如果可以选择，我希望回来，回到我活了十几年的城镇，我喜欢这里的随意，更不会被过多地束缚。

但是，每一天我们还是需要坚强，即使在睁眼的那一瞬间，心底一百个不情愿地挣扎着起床，可是我们还是得用飞一般的速度解决完洗脸刷牙，过着打仗一样节奏的生活。连续没有休息的时候，拖着疲惫的身躯眼皮在打架，慵懒的精神在无声的抗议，我只是一块行走的肉。

尘世中没有哪一方净土能让人不受到伤害。想要的生活总在前方，总是差一段距离。

也许，有时候我们该静下心来拷问自己，这到底是怎么回事？

当每一天的坚强成为一种习惯，也许有一天突然撤去一种压力，我们连自己要做什么都搞不清楚，不是每个人都有足够的定力，一直坚持自己喜欢的事情。也许，坚强已成为大众化。

坚强，一天天让自己活得更好！

每一天的坚强，是我们活在这世界的支撑点，是我们的氧气。

坚强，其实是一种自然而然的生活状态。

高中美文摘抄段落篇三

泱泱古国，悠悠华夏。五千年的历史轨迹，五千年的文化传承。五千年的风霜雨雪没有将龙的传人的那些优良传统埋没，而是历久弥新，薪尽火传，古人推崇诚信者，今人厚爱诚信者，历史选择诚信者。

孔曰成仁，孟曰取义。仁者，发乎礼，义者，发乎情，止乎心，正乎身。在儒家看来，行仁施义的先决条件为内心的向善，所谓勤心诚意者也。心中信守诚信，方能宁静安心，进而修身、齐家、治国、平天下，行义者亦应以诚信为本。义之所存，诚信存之也，读《大学》《中庸》，一字以蔽之，诚也，诚包罗万象，诚信是它的具体体现。

在滚滚而来，浩荡而去的历史长河中，涌现出的诚信者比比皆是，荆轲于“风萧萧兮易水寒”中作别太子丹，壮士一去，只为报知遇之恩，虽蹈死地亦无怨无悔。伍子胥逃离楚国，得吴王重用，答应替他报仇，从此伍子胥尽心辅佐，纵然之后受猜忌可仍然不改忠心。陶朱公荡舟西湖之上，得以“千金散尽还复来”的秘诀便是诚信经商，后世徽商，晋商皆履行了这一原则，才有了商行的繁荣昌盛。

诚信在心，将诚信发挥在经商致富中，可以家财万贯；将诚信延伸到安身立命上，可以后世传颂；将诚信拓展到八荒六合，四海之内，则可万民归心，顺天地阴阳、法四季轮回，运之则五岳震荡，百川奔涌，诸侯朝服，天下匡正。屈原被发行吟泽畔时，叹“举世皆浊而我独清，众人皆醉而我独醒”，他愤恨那些“以身之察察，受物之汶汶”者，他忠君恋阙，心系国家，屈子一跃，一河碧水为之激荡，千载令名不朽。刘邦入守关中，之所以可以深得民心，在于履行约法三章，秋毫无犯，刘备跨有荆益，保其岩阻之碍，与邻国交好，于内则治民，诚信于民，是以三分天下；李世民深

知“水能载舟，亦能覆舟”，他对百姓有诚信，天下人拥他之王，他便要对万千黎民百姓谋福祉，是以创造了“贞观之治”……凡此种种，皆言诚信为人立身之本，天道酬诚信。

因此，传承民族的美好品质，将诚信贯穿在身心中，用诚信指导我们为人处事，则人生得以绚烂，事业得以辉煌！

谨记，天道酬诚信，诚信伴我一路前行。

高中美文摘抄段落篇四

夜里，忽然接到婆婆带来的电话，说她身上忘了带钱，要我到附近的超市门口去给一个乞丐两元钱。

婆婆离我们的家有好几站路，经常做些好吃的送过来，每次来回都是步行。今天夜里，婆婆送来新做的棉拖鞋，没想到刚回去不久，就给我打来这个奇怪的电话。

顾不上多想，我推出自行车，沿着人行道来到十字路口的那家超市门口。此时超市已经打烊，门外的台阶上，蜷缩着一个乞丐。接着超市门前霓虹灯的光线，我看到一床脏兮兮的被褥里，露出一颗发丝蓬乱的头。“喂！”我轻轻叫了一声，见没有回应，就重重地发出一声咳嗽，被褥开始有了动静，一张脏兮兮的脸露了出来。这是一张上了年纪的女人的脸，正瞪大一双惊恐的眼睛警惕地看着我。

第一次这么近距离地站在乞丐面前，而且在这寒冷的冬夜，我慌乱地将两枚一元的硬币丢进她身旁的那个搪瓷缸里，在硬币与搪瓷缸接触时发出的刺耳的声音中，我逃也似地离开了。

高中美文摘抄段落篇五

日子一页一页的数，时光一分一分的过。

太阳被一只叫夏天的炎热惊醒。

早早的起来，窗台上爬上一些阵年旧事，被苔痕掩盖于昨宵风声里。

忽来忽去的小雨，淋湿了蜻蜓的翅，却总是淋不湿多情的诗句，坐在朝南的小屋里，风声一阵紧似一阵，邻家的孩子，以清灵灵的童声，叩开一扇沉睡的门。

炎夏，枯坐于窗前，看日照越来越近，影子越来越短，也许缩成一个点，缩成人生里那个浑圆的红痣，甚至什么也找不到，影子是你抑或我是影子，分分秒秒不忘须臾。

是不是，你的手心里也盛开着一朵花，徐徐的，展开繁花似锦的娇艳，然后，在烈日下慢慢的萎谢，让花的绝唱面临大海，四面是汹涌澎湃的翅膀，吹动一生依恋的青枝绿叶，我一天天的温馨自己的旅程。

七月，日历被风无情的翻开。

七月，相思无处可寻。

不止是那一张脸，连带那一个人，渐渐有些模糊。

把杯子里的水再添一点，把书都放到抽屉里，却无法把思念装在袋子里，某些个暗淡的夜，心头浮起明明灭灭的片断，有徐徐的雾气隐匿，笑容背后，落寂在歌唱：明白当你回来，无法证实芬芳的记忆总会布满青苔。

芬芳的娇艳已开在春天，列车远走，夏天漫漫，我已炼就铁骨铜身，数着星星的日子里，装作把一切交还昨天。

总以为，人生会这样度过罢。

总以为，浮白的窗棂里透出只是平淡的歌声。

不期然，还会有这么一次相遇，清澈的眼神，忧伤的文字，暗淡的背景，一切的一切，都因那一刻而亮丽堂皇。

七色光投射在伸过来的手上，纤细柔长，那用指尖咤叱的风云，开出天青色的花朵，呵，时光在等我，等我在烟雨天，而我还在徘徊等待，等待你在我的意念里弹出高山流水的旋音。

想念过的，得到过的，等待过的，失落掉的，不愉快的，不如意的，最后那一刻，终必成空。

七月终将离开。

我双手沾满尘埃。

七月的花瓣，落满小径，七月的雨水，恣意喷洒。

七月的街道清冷。

七月，因为你的离开，走失了一季的春情。

花被风吹拂的时候，花找到了绽放，你离开的时候，我找到了忧伤。

日出而作，日落而息，夜幕降临，你的影子执拗的跟从，找不到哪一束火焰，可以将你引开，找不到哪一支歌谣，将你埋藏。

躲得深深，终是逃不出迷迷叠。

千年月光，渐次幻出。

七月，在平静的夜色里张牙舞爪。

敲击键盘，许多词语排将而出，一些句子又一些句子，在文

字里像一根根钢针，扎入肌肤，扎入五脏六腑，时时刻刻，痛彻心肺。

晨色里菱镜中的容颜暗淡，为这七月炙烈的阳光，高浓度的紫外线和灼烧的体温。

不，只是没有鲜活的歌声，没有激扬的文字，更没有爽朗的相契。

墙外的花蕾又翻新了一轮的日历，往昔那些灵动的足音，被时间长廊拉得幽长。

远方隐现的光圈，却距我很近。

拉长拉近，拉住你模糊却又清晰的视线。

谁的头上初现风霜的简朴，一两丛，细细密密，连根拔掉却仍然翦不掉纠缠的心。

树叶轻轻的在我身边坠落，簌簌的。

一些故事远去，一些故事飘近。

七月江南，丛生多少水淋淋的深情。

江南，仍然只是夏天，鲜花均被倒置，玫瑰往地心里伸展，雨水长势凶猛，华丽的最终只是词语，苍白的背影走出了视线，你是否尝试过后悔？这里天气氤氲，你可曾就近越墙，去探视过门外悄开的玫瑰？去年取走的唇，是不是你的吻？我多年想像的情人，因你而一一破碎。

七月，你迎风而立，如歌的岁月里，爱与飞翔是另一种概念。

爱须别离才知是一种刻骨铭心。

然而疏淡也是一种心境。

你神情专注，你不弃不离。

独一无二的场景里，你明朗的歌声拂过，你流水一般的乐声倾泻，储蓄多年的情感，借着花开的声音，漾满满足和甜蜜，于煽情之夜，缓缓摊开柔软的羽翼。

我对词语心领意会，失散的文章，收敛于心平气和。

花开渐次。

灵魂逼近，水清见底。

一朵朵真实的微笑密密仄仄，一丛丛语言的逼真层层叠叠。

穿过岁月的丛林，脱俗的风采，令四十里飞腾的火焰缀落琉璃般的璎珞，让漫天飞舞的粉蝶与微风携手同行，让激情与文字在灵魂的高洁里裸露最原始的坦诚。

花开无声，美丽作证，七月的阳光灼灼，一行行诗歌里盛开圣洁的莲，灿然回眸，隐隐的疼痛里涅槃出另一个春暖花开。