

# 本科毕业论文开题报告查重吗 本科毕业论文开题报告(优质10篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 本科毕业论文开题报告查重吗篇一

### (一) 题目来源

在我国中部崛起的经济发展战略指导下，中部地区成为我国经济发展的重要地区。中部六省位于中国内陆腹地，总面积102.8万平方公里，占全国的10.7%;人口众多，2006年底总人口3.53亿，占全国的27.3%。这些省份自然、文化和旅游资源丰富，科教基础较好，具有综合区位优势，是重要的农产品、能源、原材料和装备制造基地，为全国经济发展作出了重要贡献。

目前，中部六省为加快经济发展，都将旅游产业定为本省的支柱产业，使得旅游产业具有了重要的产业地位。中部地区历史上是我国佛教、道教的主要活动地，有着众多的宗教遗产，构成了丰富的宗教旅游资源。合理开发宗教旅游资源，发展宗教旅游是该地区旅游产业的重要发展方向。

### (二) 探究目的和意义

我国现代旅游业不断发展壮大起来，而现代旅游的一个特点就是文化性强。随着旅游的日益发展，人们的欣赏水平已不仅仅停留在原来的观赏层面上了，人们更注重旅游产品的品味。宗教是人类文化的一个不可分割的组成部分，因此宗教旅游正迎合了现代旅游者的这种需求。宗教文化资源是我国

丰富历史遗产和文化瑰宝。开发及研究中部六省宗教旅游文化资源目的在于指导中部六省开发宗教文化旅游，完善中部六省旅游产品结构体系，并形成中部六省旅游链，促进中部地区经济文化等综合竞争力的提升，加强中东西部经济文化交流，从而提升我国整理综合实力。开发利用宗教文化资源有利于扩大中部六省之间的交流；有利于提高中部旅游的知名度；有利于丰富中部六省旅游产品种类；有利于构筑中部大旅游格局，提升中部六省的综合竞争力，也是发掘中部历史文化底蕴、展示中部六省优秀传统文化内涵的有效途径。可以说，宗教文化具有巨大的旅游价值，宗教文化是宝贵的旅游资源。

## 1、宗教旅游的基本概念

### (1) 宗教

### (2) 宗教旅游

### (3) 宗教旅游资源

## 2、中部宗教旅游资源开发现状

### (1) 中部宗教旅游资源状况

### (2) 宗教旅游资源开发现状分析

## 3、中部宗教旅游资源开发现存问题

### (1) 各宗教文化景点间缺乏整体规划

### (2) 宗教文化产品较为单一

### (3) 宗教旅游资源整体分布相对密集，但是局部分散

### (4) 宗教旅游资源主要停留在浅层次，缺乏深度开发

(5) 旅游设施不完善

(6) 对外宣传不足，市场开拓乏力

(7) 从业人员专业化程度不够

4、中部六省宗教旅游资源深度开发的建议及对策(1) 指导思想

(2) 开发利用的基本原则

(3) 深度开发中部六省宗教旅游资源的建议

5、总结

1、理论分析法：通过查阅大量图书馆、电子期刊、网络等一切可以利用和参考的文献资料，经过对文献资料归纳、整理，分析比较各种学术观点，并提出自己的一些见解，最大限度的提高论文的准确性、严谨性、客观性和全面性。

2、理论与实践相结合：分析目前我国宗教旅游资源开发模式，把实证分析和规范分析相结合，列出事实和依据，用真实案例来分析和证明论点。

3、与指导老师经常进行沟通与交流，保证论文的方向与质量。

(一) 准备阶段

1.20xx年12月20日至20xx年2月24日，收集文献资料，制定研究方案，为进班进行调查研究作好理论准备。确定论题，准备开题报告。

3.20xx年2月29日至20xx年3月15日，继续做好观察记录工作。完成开题报告。

4.20xx年3月15日至20xx年4月1日，继续做好观察记录工作，整理个案，为论文的写作作准备。

## (二) 写作阶段

1.20xx年4月1日至20xx年4月15日，整理资料和数据，撰写论文初稿。

2.20xx年4月16日至20xx年4月30日，提交论文初稿，并根据指导老师意见修改论文初稿和二三稿。

3.20xx年5月1日至20xx年5月11日，论文定稿、打印、准备论文答辩

## (三) 答辩时间

20xx年5月12至20xx年5月18日，论文答辩，具体时间由系确定。

# 本科毕业论文开题报告查重吗篇二

在当代，判例不是我国法律的渊源，但在司法实践中，判例却发挥着极其重要的作用。在社会迅速发展的过程中，新的法律问题层出不穷，成文法自身的缺陷也表现得比较明显，对判例法进行研究具有极强的现实针对性。中国当代法制建设仍然受传统法律文化的制约，而中国古代法律具有鲜明的判例法传统。在这种背景下，考察中国古代法律的判例法特征，能够为当代法制建设提供有益借鉴。

研究我国古代法律的判例法特征，可以更加清晰地了解中国古代法律形式的演变，深入了解我国古代判例存在的原因、条件及价值，进而加深对于中国古代法律的特征的认识，并进一步理解传统法律文化对当代法制建设的影响，并从判例法角度为当代法制建设提供有益的借鉴。

我国法律史学界对中国古代法律的判例法特征的讨论与研究是多角度的，学者主要从以下方面对该问题进行了论述：中国古代判例的存在形式、效力及发展演变情况；判例与制定法的关系；中国法律的判例法特征形成的原因；中国古代法律的判例法特征对当代法制建设的启示。

总体上看，学术界就该问题进行专项研究的论着较少，往往是在论述其他相关问题时间接有所涉及；研究某一具体朝代中判例的论着比较多，从宏观的角度把握中国古代法律判例法特征的论着比较少；虽然对中国法律的判例法特征形成的原因作了一定解释，但切入点比较陈旧，原因分析比较肤浅；研究方法多拘泥于历史分析法，缺乏将中国古代的判例与英美法系国家的判例进行比较性研究的成果；关于古代判例法对当代法制建设的影响也缺乏辩证的分析，也未能提出更多的建设性意见。

笔者将依据古籍资料，从中国古代法律中所存在的判例入手，阐述其发展历程，分析出其存在原因，以及其在中国古代法律体系中的地位、作用及价值，进而总结出中国古代法律的判例法在其整个发展过程中所体现出的特征。而后联系实际，结合我国最高人民法院判例在司法实践中的作用，分析中国古代法律的判例法特征对当代法制建设的影响及启示。

本文将从四个方面进行论文写作：第一部分分析我国古代法律中所判例的演变过程和存在原因；第二部分分析我国古代法律中判例法的地位与作用；第三部分总结我国古代法律判例法特征的表现；第四部分阐述古代法律的判例法传统对我国当代法制建设的现实意义。

本文采用层层递进的方式进行研究，首先从制度层面着手，介绍我国古代法律中的判例，而后理性分析其存在原因，并深入阐述其地位与作用，在前文基础上，归纳我国古代法律的判例法的特征，最后，结合现实，阐述古代法律的判例法的现实意义。

（二）比较分析法。将中国古代法律中所存在的例与律进行比较，将中国古代法律中的例与普通法系中的例进行比较，通过比较，更清晰展示中国古代法律中判例法的特征。

## 浅析中国古代法律的判例法特征

### （一）中国古代法律中判例的发展历程

从奴隶社会的法制入手，并从封建社会各朝代中撷取代表性法律形式，梳理出古代法律中判例法的演变情况，为后文的研究奠定基础。

### （二）判例在中国古代法律体系中长期存在的原因

从立法技术、立法机关与司法机关的关系、中国人的思维方式等角度入手，分析判例在中国古代法律体系中长期存在的原因。

### （一）例在中国古代法律体系中的地位

主要从例与制定法的关系入手，分析判例在法律体系中的地位的变化情况。

### （二）例在中国古代法律体系中的作用

在前文分析的基础上，结合个案分析例在中国古代法律运行过程中所起的作用。

### （一）以例破律

从中国古代以例破律现象入手分析判例的法律效力。

### （二）判例集汇编

从《折狱龟鉴》、《棠阴比事》、《名公书判清明集》等判

例集汇编入手，分析统治者对判例效力的认识。

### （一）“混合法”的法律发展趋势

在前文研究的基础上，分析在当代中国引入判例法的历史基础和可能性。

### （二）正确处理判例与成文法的关系

结合中国古代以例破律的弊端，分析如何正确处理判例与成文法的关系。

XX

[1] 张晋藩：《中华法制文明的演进》[M].北京。中国政法大学出版社，1999

[2] 张晋藩：《中国法制通史》[M].北京。法律出版社，1999

[3] 张晋藩：《中国法律的传统与近代转型》[M].北京。法律出版社20xx

1、完成开题报告、文献综述 2xxx.10.5-2xxx.10.25

2、完成一稿 2xxx.10.26-2xxx.12.25

3、完成二稿 2xxx.12.30-2xxx.2.25

4、完成三稿 2xxx.2.27-2xxx.3.15

5、完成定稿 2xxx.3.16-2xxx.3.22

# 本科毕业论文开题报告查重吗篇三

## 1. 选题的目的和意义：

中小企业是推动国民经济发展，构造市场经济主体，促进社会稳定的基础力量，对企业健康发展、培育壮大市场主体、扩大就业渠道、促进国民经济持续、稳定的发展具有十分重要的意义，对于占全国企业总数99%、工业产值60%、利税40%、就业机会75%的中小企业，现阶段不但是我国经济发展的重要力量，而且在对外贸易中占的比重也越来越大。

2. 探究中小企业的出口路径的意义中小企业能在国际市场大显身手，也能推动我国经济的可持续发展，有利于扩大企业市场，提高中小企业国际竞争力；有利于缓解中小企业资金短缺困难，可以利用出口获得发展资金，也可以吸引海外风投基金或者吸引外资合股以及从海外资本市场出口型中小企业是近年来我国贸易增长的中坚力量，是国民经济的生力军，其发展越来越关系到经济发展、社会稳定与和谐。产业集群化发展是目前世界经济发展中的一种重要经济现象，也是我国中小企业发展的必经之路，其对企业、区域、国家的经济发展都具有现实而深远的意义。对于我国出口型中小企业目前产业集群发展的现阶段而言，还存在很多问题，比较突出的一点就是集而不群，大而不强，缺乏整体协调发展的支持体系和战略部署。这一点，在当前全球经济危机的形势下尤为凸显。目前我国对出口型中小企业的研究还不多见，远远落后于实践中的需要。本文将从经济学视角，以我国出口型中小企业集群作为研究对象，以促进我国出口型中小企业产业集群可持续发展、提高集群应对风险能力及集群竞争力为目标。

## 3. 选题研究的内容：该论题研究的内容主要是以下几个方面：

一、对“三网融合”背景下广电产业所面临挑战的研究



(一)广电产业运营模式的转变

(二)员工配置和技术能力的提高

(三)广电网络业务能力的提升

## 二、对“三网融合”背景下广电产业所面临机遇及对策研究

(一)机遇

1、拓展电视传播的新渠道

2、增强电视传播的互动性

3、扩大电视传播受众群体

(二)对策

1、加快广电网络的改造

2、开办内容新颖的节目

3、充分发挥自身的优势

4. 选题研究的技术路线、研究方法和要解决的主要问题：研究技术路线：首先，了解本论题的研究状况，形成文献综述和开题报告。其次，进一步搜集阅读资料并研读文本，做好相关的记录，形成论题提纲。第三，深入研究，写成初稿。最后，反复修改，完成定稿。研究方法：运用文献分析法、文本细读法、比较法、综合分析法等进行研究。要解决的关键问题：（把自己的关键问题用两句话写下即可）

6、参考文献：

1. 陈乃醒：“我国中小企业进出口贸易服务需求”，《中小企

业评论□□xx年第10期。

2. 鲁桐主编：《中国企业跨国经营战略》，经济管理出版社□xx年版。

3. 邹刚，黄祖辉，周连喜：“中小企业的国外市场进入模式与演进——以浙江省为例的若干分析”，《财贸经济□□xx年第6期。

4. 李时民：《中小企业出口问题研究》，光明日报出版社□xx年版。

5. 徐剑明：《国际营销实务与案例》，机械工业出版社□xx年版。

6. 尹柳营主编：《中小企业如何发展与腾飞——国际化经营视角》，清华大学出版社□xx年版。

7. 顾列铭：“中国如何拥有国际市场定价权”，《中国外资□□xx年第2期。

8. 任建雄、吴兵：“中小企业国际化动因及其国际化战略选择”，《企业天地□□xx年第5期。

7. 指导教师意见：

## 本科毕业论文开题报告查重吗篇四

研究目的：

张爱玲与电影有过长期亲密的接触，在小说写作中创造性地化用了电影化技巧，使她的文字组合带有丰富的视像性和表现力。文本以恐怖电影的表现手法为切入口，对张爱玲中短篇小说出现的恐怖电影式镜头进行解析。试图更近距离地感受张爱玲艺术感觉的细微独特之处，并且在此基础上揭示张

爱玲小说所蕴涵的悲剧感和死亡意识。

研究意义：

本文通过对张爱玲中短篇小说出现的恐怖电影式镜头进行解析，试图在体会张爱玲语言的“现代性”的基础上，尝试性地提出1种独特的审美方式，从不同的视角解读张爱玲小说的表现手法。

国内研究现状：

国内对张爱玲小说的电影化表现手法的研究主要从小说的电影画面感、电影造型、电影化技巧等角度切入，考察了张爱玲作品对电影艺术手法的借鉴技巧：

（2）研究张爱玲小说的电影造型：《论张爱玲小说的电影化造型》（何文茜）等；

（4）研究张爱玲小说的死亡意识：李祥伟《论张爱玲小说中的死亡意识》等

国外研究现状：

海外研究对张爱玲的研究可以分为两个阶段“第1阶段1957—1984年夏志清，唐文标等人对她作品的介绍与评述”“第2阶段1985年至今，辐射面波及北美等地的华文文学的影响研究分析和评价”。1995年9月后，她在美国辞世后，海外学者多运用西方现代文艺理论来剖析。

研究内容：

张爱玲的小说映照了1个阴阳不分、鬼气森森的世界，恐怖镜头繁复缤纷，在她的作品里以人拟鬼，她笔下的人物均飘荡在凄冷荒凉的宿命轨道上。本文尝试根据恐怖电影的表现手

法，从场景造型、人物造型、以及道具造型等角度入手，对张爱玲小说中出现的恐怖镜头进行研究、阐释。更近距离地感受张爱玲艺术感觉的细微独特之处，并且在此基础上揭示张爱玲小说所蕴涵的悲剧感和死亡意识。

研究方法：

本文采用比较研究的方法，根据恐怖电影的表现手法，在学术界既有研究资料的基础上，从张爱玲小说、相关的研究书籍及其评论等出发，分析整理资料，从场景造型、人物造型、以及道具造型等角度入手，对张爱玲小说当中出现的恐怖镜头进行研究、阐释。

方案、进度：

xx年xx月—xx年xx月初：收集资料。重读作品，确定论文题目，查阅相关资料。

xx年xx月—xx年xx月中旬：在老师的指导下，拟定写作提纲和开题报告。

xx年xx月—xx年xx月：论文修改。听取老师意见，撰写论文初稿，并交指导老师评审。

xx年xx月—：定稿。

预期效果：

本文结合恐怖电影的表现手法，通过分析、比较、归纳等方法对张爱玲小说中出现的恐怖镜头进行阐释，尝试更近距离地感受张爱玲艺术感觉的细微独特之处，并且在此基础上揭示张爱玲小说所蕴涵的悲剧感和死亡意识。

书籍：

- 1、张爱玲，《张爱玲全集》。新疆：新疆人民出版社□20xx年6月第1版。
- 2、金宏达，《华丽影沉》。北京：文化艺术出版社□20xx年1月第1版。
- 3、张新颖，《20世纪上半期中国文学的现代意识》。北京：3联书店□20xx年12月第1版。
- 4、宋家宏，《走进荒凉——张爱玲的精神家园》。广州：花城出版社□20xx年10月第1版。
- 5、李稚田，《第3类时空》。北京：中国纺织出版社□20xx年1月第1版。
- 6、吴战垒，《电影欣赏》。浙江：浙江大学出版社，1987年6月第1版。
- 7、陈卫平，《影视艺术鉴赏与评论》。北京：高等教育出版社，1994年6月第1版。
- 8、聂欣如，《类型电影》。上海：上海人民美术出版社□20xx年9月第1版。

#### 学术论文：

- 1、何文茜《张爱玲小说的电影化技巧》，石家庄师范专科学校学报□20xx年第5卷第4期第51页。
- 2、李祥伟《“丑”趣——论张爱玲小说中的死亡意象》，学术论坛□20xx年第6期第140页。
- 3、李祥伟《论张爱玲小说中的死亡意识》，广州广播电视大学学报□20xx年第4期第38页。

- 4、张江元《论张爱玲小说的电影手法》，涪陵师范学院学报，第26卷第4期，第54页。
- 5、屈雅红《张爱玲小说对电影手法的借鉴》，南京理工大学学报（社会科学版），第16卷第6期，第33页。
- 6、何文茜《论张爱玲小说的电影化造型》，石家庄师范专科学校学报□20xx年02期，第39页。
- 7、何蓓《犹在镜中——论张爱玲小说的电影感》，内蒙古民族大学学报（社会科学版）□20xx年第30卷第4期第40页。
- 8、申载春《张爱玲小说的电影化倾向》，乐山师范学院学报□20xx年第19卷第5期第12页。
- 9、吴晓，封玉屏《电影与张爱玲的散文写作》浙江社会科学报□20xx年第1期第204页。

网络资料：

- 1、《恐怖情节心理分析》
- 2、《绽放在暗地里几个唯美的惊惶意象》
- 3、陈文珊《女性·月亮·鬼气——试论《聊斋志异》对张爱玲小说创作的影响》

## 本科毕业论文开题报告查重吗篇五

论文题目： 顺丰速运公司入职培训分析

学生姓名： 徐建锋

学 号： 1102070148

专 业： 人力资源管理

班 级： 人力1101

指导教师： 赵 路

填写说明

1. 此报告应在指导教师的指导下，由学生在毕业论文（设计）工作前期内完成，经指导教师签署意见及所在系审查后生效。
2. 开题报告内容必须用黑墨水笔工整书写或按教务处统一设计的电子文档标准格式（可从教务处网址上下载）打印，禁止打印在其它纸上后剪贴。开题报告完成后应及时交给指导教师签署意见。
3. 开题报告的内容要求：
  - (1) 论题、背景和意义。学生应对论题、选题的出发点、相关背景情况、理论和现实需求、研究成果可能具有的学术意义和应用价值做出简要分析、说明。
  - (2) 研究基础。学生应对文献资料的收集整理准备情况、参与学术研究情况、已发表论文或已完成相关研究情况等做出说明。
  - (3) 研究内容。学生应对所研究问题的研究范围、学术渊源、国内外已有研究成果和研究动态、研究要点、可能涉及的相关领域和问题、拟采用的基本理论、研究方法及其对本论题的适用情况、论文主体框架等做出明确说明，对于课题直接相关的已有成果的基本情况，特别是对已有成果存在的不足和研究空间，做出分析和判断，对可能达到的学术目标做出预测。

(4) 拟采取的研究方法和技术路线。

(5) 研究计划。学生应根据自己所确定的论题制订比较详细的研究计划和工作日程。

4. 该报告由学生所在二级学院保存。

5. 若有关内容所留空间不够，可另加附页。

生产要素中最活跃的、最关键的要素，已得到世界各国的高度重视。纵观人类社会发展的历史，许多国家发展的成功经验告诉我们，人力资源的有效开发和利用是实现经济发展和社会进步的重要源泉。随着世界经济的一体化，人力资源已成为实现经济发展和社会进步的重要源泉。人力资源的开发与利用是一个国家提高国际竞争力和繁荣经济的关键因素，而新员工则为人力资源的开发与利用带来新鲜血液。新员工入职培训是企业将新员工由“社会人”转化为“企业人”的重要手段。目前，中国的企业对新员工进行入职培训，由于认识上的误区和执行中的问题，使得新员工入职培训流于形式化，达不到预期效果。以顺丰速运对企业新员工的入职培训进行简要分析，加强对新员工入职培训的重视、建立完善的新员工入职培训体系、明确新员工入职培训各方的职责、挑选优秀的培训讲师、采取灵活多样的培训形式、进行学习效果反馈评估等。此文章是笔者根据自身在顺丰速运长安点部实习经历所得，在实习工程中，结合自身情况和长安点部实际情况及顺丰速运新员工入职培训现状，利用调查问卷，访谈法等提出顺丰速运新员工入职培训存在的问题，针对顺丰速运新员工入职培训现状所存在的问题，提出建议和措施。

内容需要下载文档才能查看

高的要求。20 世纪 50 年代后期，道格拉斯提出人性假设的 x 理论□y 理论。这个理论使新员工入职培训与员工上岗后的



其它培训紧密地联系起来了。20 世纪 60 年代以来，培训理论开始研究管理者的领导作风与员工工作之间的关系。这一时期的培训理论更加系统化，入职培训的对象也从一般工人扩展到管理人员。对新员工入职培训，特别是对管理人员的入职培训提出了新的目标。至此，国外的培训理论已渐趋完善，而国内的培训实务与培训理论研究还处于不成熟阶段。进入 21 世纪后，我国企业对员工的培训，尤其对新员工的入职培训日渐重视。以上是一些文献资料中关于培训相关的理论，将作为。

## 本科毕业论文开题报告查重吗篇六

□ 20xx年12月24日

□ j145□海洋)

0811403225

何烈俊

海洋科学

20xx级海洋本082

主要填写学生报告的主要内容，包括选题的原因、研究现状，拟解决问题及文献、设备等研究条件)

20世纪90年代以来，微生物制剂在我国水产养殖业得到广泛应用，以枯草芽孢杆菌为主的微生物制剂在水产养殖中的应用及所带来的养殖模式的改变是取得如此成绩的关键。近年来各生产厂家都在积极探索芽孢杆菌的固体发酵技术，并有少数生产厂家开始试探性生产，基于此进行了枯草芽孢杆菌固体发酵培养基的优化试验，以求简化生产工艺，提高产量，降低生产成本。

目前市场上的枯草芽孢杆菌制剂多采用液体深层发酵技术,其对设备要求高,生产工艺复杂,而固体发酵采用的原料一般是廉价的农副产品(如麸皮、谷壳等),采用的设备也较液体发酵简单,生产成本大大低于液体发酵。

灭菌锅, 无菌工作台, 恒温培养箱, 牛肉膏, 蛋白胨, 琼脂等。

记录人签名:

年 月 日

指导教师意见 (指导教师对学生选题报告的意见, 包括研究可行性、文献、研究方法、要求等)

选题合理, 对海洋资源的保护和开发有较好的意义及应用价值。文献引用及综述符合研究课题要求, 研究方法的选择符合应用要求, 同意开题。

记录人签名:

指导老师签名:

年 月 日

## 本科毕业论文开题报告查重吗篇七

系(部): 中文系

专业: 汉语言文学

学科: 中国现代文学

学生: 袁\*\*

指导教师：雷\*\*

对于20世纪90年代初才红遍大江南北的著名诗人汪国真来说，青年人尤其是在校的大中学生，可谓耳熟能详，汪诗因此有一大批忠实的读者，汪诗不仅有青年人的生活 和那种明白晓畅的表达方式，而且汪诗更有一种超然、豁达、平易、恬淡的人生 态度，这种人生态度来自于诗人汪国真对中国宋元以来传统诗歌的那种豁达、飘逸和洒脱的人生哲学的二次创造。诗人汪国真的这种人生态度被现今社会 称为‘汪国真式的人生态度’。毋庸置疑，它是可以激励一代又一代人的，能够让广大的青年人在复杂的生活中得到极大的启迪，坚实理想 信心。

本篇论文通过对汪国真诗歌的艺术特点进行研究探索，旨在为广大的文学研究者提供一些肤浅的价值理论，让更多的人广泛地认识 并认同这位上世纪盛名卓越的抒情诗人及其诗歌特点，明确汪诗在诗坛上的地位，从而期望有更多的读者和文学爱 好者对汪国真及其诗歌添加关注的眼神。

汪国真作为当代一位抒情诗人，他完全不同于闻一多、徐志摩、顾城、舒婷等这些早期中国诗坛上的领军人物，汪国真的诗歌创作阶段比较晚，将近不惑之年才功成名就。值得注意的是，在他的诗歌中没有一丝一毫的政治色彩，用平凡的语言抒发着平凡的人、事、物，朴实无华却隽永深刻，在某种意义上来说，他的诗风是难能可贵的，因此其诗歌在广大的读者中有着广泛而深远的影响。尽管如此，现今中国文学界对其诗歌的研究屈指可数，缺少广泛而有力的学术性的研究和探索，而在国外这块广褒的文学土地上，依然没有他光辉的影子。当然，这种现状的产生，尤其多面原因，一是汪诗的影响力几乎只局限于青年人这一层面上，诗歌内容通俗易懂，不需深入体味，因此在创作上不必进行权威的学术解析；二是现今文学界里，诗歌这以文学形式的地位每况愈下，已经处于文学的低潮阶段，其发展受到各方面的制约。所以，对于汪国真诗歌的研究，我觉得应该着力加强。

本论文研究目标是：对汪国真诗歌的特点进行探究，凸现汪诗的艺术魅力，进而弘扬诗歌在我国文学史上的价值与地位，使广大社会认同‘诗歌来源于生活，却更深层次地反映生活’的观点。

汪国真是20世纪90年代至今蜚声文坛的著名中年诗人兼书画大家。汪诗能从平凡的事理发现伟大，从普通的感受中看出永恒，主题昂扬，寓意深刻隽永，表现出诗人独特的人格魅力和文学功力。本文研究的内容主要集中在以下几个方面：

- 1、汪国真的时代背景；
- 2、关于汪国真创作高峰期的分析 研究；
- 3、汪国真诗歌的特点及研究；
- 4、汪国真及其诗歌在当代文学史上的价值与地位。

分析研究、对比研究、研读归纳研究

20xx年1月上旬，完成开题报告并提交导师审批

20xx年1月下旬至2月，写作 论文初稿并提交导师审阅

20xx年3-4月，根据导师的意见和建议，对论文进行二次修改完善

20xx年5月，在二次修改的基础上进一步完善，最后定稿

01、《诗学原理》，徐有富著，北大出版社

02、《诗歌美学》，谢利文著，中国青年出版社

03、《诗论》，朱光潜著，江苏 文艺出版社

- 04、《谢冕论诗歌》，谢冕著，江苏文艺出版社
- 05、《中国古代文论精选》，北京 大学出版社
- 06、《汪国真诗文集》，汪国真著，广东 旅游 出版社
- 07、《从席慕容、汪国真到洛湃》，杨光治著，百花 洲文艺出版社
- 08、《中国现当代文学史》，高等教育出版社
- 09、《汪国真抒情诗精选赏析》，王昆编著，中国妇女 出版社
- 10、《寻找 诗歌史上的失踪者》，姜红伟著，黄河出版社出版
- 11、《新作家文丛》，若冰主编，中国戏剧出版社出版
- 12、《现代诗歌创作论》，薛世昌著，吉林 大学出版社出版
- 13、《后现代主义视野中的美国当代诗歌》，王卓著，山东文艺出版社
- 14、《中国新时期诗歌研究资料 》，郭旭辉编，山东文艺出版社
- 15、《海子作品精选》，海子著，长江文艺出版社
- 16、《郭沫若经典作品选》，郭沫若著，当代世界出版社
- 17、《徐志摩作品精选》，徐志摩著，长江文艺出版社
- 18、《语言学大意》，乐嗣炳著，中华 书局1923年出版

19、《中国诗学专著选读》，张寅彭著，广西 师范大学出版社

20、《泰戈尔诗选》，（印度）泰戈尔著，冰心等译，中国书籍 出版社

## 本科毕业论文开题报告查重吗篇八

我国证券市场与宏观经济走势背离的原因及对策研究

### （一）研究背景

所谓宏观经济是指:指总量经济活动，即国民经济的总体活动。是指整个国民经济或国民经济总体及其经济活动和运行状态。众所周知，宏观经济对股市行情影响至关重要，反映宏观经济的指标如国内生产总值、工业增加值、失业率、通货膨胀、国际收支、投资规模、消费指标、金融指标、财政指标等的变动，都会对股市产生影响。

根据宏观经济理论, 股票市场与宏观经济之间存在着一种长期的、稳定的、协调一致的动态关系。经济周期决定着股市周期的变化, 而股票市场的波动反映着经济周期的变动。股票市场作为一个相对独立的市场, 受众多因素的影响, 有其自身的运动规律, 这就造成了股市周期与经济周期不完全同步性, 甚至是背离。

### （二）研究意义

中国股市和宏观经济的背离, 更多是由于中国股市自身的原因所造成的, 这种由于转型所造成的股市上升与宏观经济走势并没有紧密地联系。这其中既有历史的原因, 也有现实的原因, 既有政策失误的因素, 也有由市场导向的错位所造成的结果。我们应该清楚认识到的是, 中国股市正在走向规范, 当前股指于gdp下滑, 是中国股市进行深层次转型所必须付出的代价, 是

从畸形向理性发展过程中的背离,这种背离很可能会在未来相当一段时间内存在。因此,证券市场与宏观经济走势背离的原因因为广大机构和散户投资者提供更加明确的信息导向。

国内的金融市场还不健全,二板市场发展活跃,虽然加上政府的政策给予大力支持,但是整体的金融系统发展比较落后,这也正是我们需要研究的最主要原因。国内学者对此研究比较多。因此,我国证券市场与宏观经济走势背离的原因及对策研究的主要理论如下:

关于我国股票市场走势与宏观经济运行的关系许多学者从不同角度进行了论证分析,成思危主编的《诊断与治疗:揭示中国的股票市场》运用亨得利“从一般到特殊”建模法“jendryg. leral-to-speif iee stim ationstrategy)建立股市条件波动性和宏观经济国内外学者对宏观经济与证券市场关系,梅耶(mayer, 1988)从公司融资的角度分析认为股票市场对整个经济来说并不重要。辛革(singh, 1997)认为对大多数发展中国家而言,发展股票市场无助于加速其工业化过程和长期经济增长。而多数国外学者的研究都支持证券市场的发展对经济增长的积极作用,如肯特和莱文通过对43个不同收入水平国家的比较研究认为股票市场能够刺激经济的长期增长。国内学者对国内市场也做了不少研究,李红艳(20xx)从因果关系入手,分析认为中国股市与货币供应量存在长期均衡的协整关系,股价是因方,货币供应量是果方。李至斌等(20xx)用因果分析法认为货币供应量变动不是引起股价变动的原因。杨湘豫(20xx)则认为影响股市的显著因素有货币供应量、存贷款额、储蓄额,而gdp、工业增加值、进出口、居民消费价格指数等变量均无统计上显著的因果关系。赵新安(20xx)认为证券市场与利率、物价等因素的关系并不密切。以上讨论大都偏向于倾向宏观政策对证券市场的影响。

(一)研究的主要内容本文主要是以中国证券市场发展和宏观经济走势的实际情况为例,分析其背离问题,并提出了解决

这一问题的对策。

## (二)研究方法:

1. 利用中国知网、维普、万方等数据库完成与毕业论文相关内容的论文的检索;利用图书馆的图书资源查阅相关的理论内容;充分的利用互联网进行资料的检索收集。
2. 本书从研究我国证券市场与宏观经济的现状出发,采用理论和实证研究相结合、定性和定量分析相结合的方法,从国家,市场,企业,个人方面出发分析原因并提出对策。

## 第一章研究现状的概述

## 第二章理论部分

1. 1我国证券市场走势与宏观经济运行相背离的实证分析
2. 2证券市场与宏观经济相背离是非均衡市场的表现
3. 3我国非均衡证券市场存在的原因
4. 4实现证券市场与宏观经济互动的思考

## 第三章结论和展望

- 3、王连华股票市场与宏观经济之间关系的计量分析[j]统计与决策, 20xx
- 4、施东晖中国股市微观行为理论与实证[m]上海:上海远东出版社, 20xx: 9
- 5、赵新安宏观经济参数的变动对我国证券市场的影响[j]现代财经, 20xx



6、李胜利证券市场价格与货币供应量关系实证研究[j]证券市场导报,20xx

7、刘勇. 我国股票市场和宏观经济变量关系的经验研究[j]经贸经济,20xx

8、马进, 关伟. 我国股票市场与宏观经济关系的实证分析[j]财经问题研究,20xx

20xx.x.x——20xx.x.x□选题，查阅资料。

20xx.x.x--20xx.x.x□提交开题报告。

20xx.x.x--20xx.x.x□提交初稿。

20xx.x.x--20xx.x.x□定稿。

## 本科毕业论文开题报告查重吗篇九

论文研究的目的：是指论文需要解决什么样的问题，这些问题解决后带来的成果是什么。理解了这个问题就能把我研究的方向，而不用做无谓的写作。

论文研究的意义：分为理论指导意义和实践指导意义。理论指导意义是对以往研究的拓展和深入，实践研究意义是对当前工作开展的指导作用。

文献综述主要是简要介绍别人已有的研究成果，并作出合理的评价。主要技巧有：

技巧一：瞄准主流。主流文献，如该领域的核心期刊、经典著作、专职部门的研究报告、重要化合物的观点和论述等，是做文献综述的“必修课”。而多数大众媒体上的相关报道

或言论，虽然多少有点价值，但时间精力所限，可以从简。怎样摸清该领域的主流呢？建议从以下几条途径入手：一是图书馆的中外学术期刊，找到一两篇“经典”的文章后“顺藤摸瓜”，留意它们的参考文献。质量较高的学术文章，通常是不会忽略该领域的主流、经典文献的。二是利用学校图书馆的“中国期刊网”、“外文期刊数据库检索”和外文过刊阅览室，能够查到一些较为早期的经典文献。三是国家图书馆，有些上世纪七八十年代甚至更早出版的社科图书，学校图书馆往往没有收藏，但是国图却是一本不少（国内出版的所有图书都要送缴国家图书馆），不仅如此，国图还收藏了很多研究中国政治和政府的外文书籍，从互联网上可以轻松查询到。

技巧二：随时整理，如对文献进行分类，记录文献信息和藏书地点。做博士论文的时间很长，有的文献看过了当时不一定有用，事后想起来却找不着了，所以有时记录是很有必要的。罗朴人就积累有一份研究中国政策过程的书单，还特别记录了图书分类号码和藏书地点。同时，对于特别重要的文献，不妨做一个读书笔记，摘录其中的重要观点和论述。这样一步一个脚印，到真正开始写论文时就积累了大量“干货”，可以随时享用。

技巧三：要按照问题来组织文献综述。看过一些文献以后，我们有很强烈的愿望要把自己看到的东西都陈述出来，像“竹筒倒豆子”一样，洋洋洒洒，蔚为壮观。仿佛一定要向读者证明自己劳苦功高。我写过十多万字的文献综述，后来发觉真正有意义的不过数千字。文献综述就像是在文献的丛林中开辟道路，这条道路本来就是要指向我们所要解决的问题，当然是直线距离最短、最省事，但是一路上风景颇多，迷恋风景的人便往往绕行于迤迤的丛林中，反面“乱花渐欲迷人眼”，“曲径通幽”不知所终了。因此，在做文献综述时，头脑时刻要清醒：我要解决什么问题，人家是怎么解决问题的，说的有没有道理，就行了。

提出自己的研究方向和观点。具体的研究方向中要提出有创新价值的观点。并且，初步提出整个论文的写作大纲或内容结构。由此更能理解“论文拟研究解决的问题”不同于论文主要内容，而是论文的目的与核心。

## 论文采用的关键技术路线

关键技术路线是论文研究的方法。一般有文献综述法，调研法，实证法等。具体的内容需要你按照研究内容而定。

论文写作前需要阅读大量的参考文献，在第二步的文献综述里，也会涉及到参考文献的引用。在次列出所有的参考文献，按照特定的格式整理。

开题报告有特殊的格式要求。举例说明：

一、研究的目的及其意义

二、研究的主要内容

1□2□3□4□5□

三、研究的主要方法和手段

1□2□3□4□

四、参考文献

[1]□[2]□[3]□[4]

开题报告的写作一定要结合论文的具体研究来写，不能太偏理论化，要把论文拟采用的方法具体到点上去。

开题报告不是前人研究成果的堆砌罗列，简要介绍别人的研

究成果，重点突出论文的创新点

## 本科毕业论文开题报告查重吗篇十

研究目的：

张爱玲与电影有过长期亲密的接触，在小说写作中创造性地化用了电影化技巧，使她的文字组合带有丰富的视像性和表现力。文本以恐怖电影的表现手法为切入口，对张爱玲中短篇小说出现的恐怖电影式镜头进行解析。试图更近距离地感受张爱玲艺术感觉的细微独特之处，并且在此基础上揭示张爱玲小说所蕴涵的悲剧感和死亡意识。

研究意义：

本文通过对张爱玲中短篇小说出现的恐怖电影式镜头进行解析，试图在体会张爱玲语言的“现代性”的基础上，尝试性地提出1种独特的审美方式，从不同的视角解读张爱玲小说的表现手法。

国内研究现状：

国内对张爱玲小说的电影化表现手法的研究主要从小说的电影画面感、电影造型、电影化技巧等角度切入，考察了张爱玲作品对电影艺术手法的借鉴技巧：

(2)研究张爱玲小说的电影造型：《论张爱玲小说的电影化造型》（何文茜）等；

(4)研究张爱玲小说的死亡意识：李祥伟《论张爱玲小说中的死亡意识》等

国外研究现状：

海外研究对张爱玲的研究可以分为两个阶段“第1阶段1957-1984年夏志清，唐文标等人对她作品的介绍与评述”“第2阶段1985年至今，辐射面波及北美等地的华文文学的影响研究分析和评价”。1995年9月后，她在美国辞世后，海外学者多运用西方现代文艺理论来剖析。

研究内容：

张爱玲的小说映照了1个阴阳不分、鬼气森森的世界，恐怖镜头繁复缤纷，在她的作品里以人拟鬼，她笔下的人物均飘荡在凄冷荒凉的宿命轨道上。本文尝试根据恐怖电影的表现手法，从场景造型、人物造型、以及道具造型等角度入手，对张爱玲小说中出现的恐怖镜头进行研究、阐释。更近距离地感受张爱玲艺术感觉的细微独特之处，并且在此基础上揭示张爱玲小说所蕴涵的悲剧感和死亡意识。

研究方法：

本文采用比较研究的方法，根据恐怖电影的表现手法，在学术界既有研究资料的基础上，从张爱玲小说、相关的研究书籍及其评论等出发，分析整理资料，从场景造型、人物造型、以及道具造型等角度入手，对张爱玲小说当中出现的恐怖镜头进行研究、阐释。

方案、进度：

20xx年11月—20xx年2月初：收集资料。重读作品，确定论文题目，查阅相关资料。

20xx年2月—20xx年3月中旬：在老师的指导下，拟定写作提纲和开题报告。

20xx年3月—20xx年4月：论文修改。听取老师意见，撰写论文初稿，并交指导老师评审。

20xx年4月——：定稿。

预期效果：

本文结合恐怖电影的表现手法，通过分析、比较、归纳等方法对张爱玲小说中出现的恐怖镜头进行阐释，尝试更近距离地感受张爱玲艺术感觉的细微独特之处，并且在此基础上揭示张爱玲小说所蕴涵的悲剧感和死亡意识。

书籍：

- 1、张爱玲，《张爱玲全集》m新疆：新疆人民出版社20xx年6月第1版。
- 2、金宏达，《华丽影沉》c北京：文化艺术出版社20xx年1月第1版。
- 3、张新颖，《20世纪上半期中国文学的现代意识》m北京：3联书店20xx年12月第1版。
- 4、宋家宏，《走进荒凉——张爱玲的精神家园》m广州：花城出版社20xx年10月第1版。
- 5、李稚田，《第3类时空》m北京：中国纺织出版社20xx年1月第1版。
- 6、吴战垒，《电影欣赏》m浙江：浙江大学出版社，1987年6月第1版。
- 7、陈卫平，《影视艺术鉴赏与评论》m北京：高等教育出版社，1994年6月第1版。
- 8、聂欣如，《类型电影》m上海：上海人民美术出版

社□20xx年9月第1版。

学术论文：

- 1、何文茜《张爱玲小说的电影化技巧》，石家庄师范专科学校学报□ 20xx年第5卷第4期第51页。
- 2、李祥伟《“丑”趣——论张爱玲小说中的死亡意象》，学术论坛□ 20xx年第6期第140页。
- 3、李祥伟《论张爱玲小说中的死亡意识》，广州广播电视大学学报□20xx年第4期第38页。
- 4、张江元《论张爱玲小说的电影手法》，涪陵师范学院学报，第26卷第4期，第54页。
- 5、屈雅红《张爱玲小说对电影手法的借鉴》，南京理工大学学报(社会科学版)，第16卷第6期，第33页。
- 6、何文茜《论张爱玲小说的电影化造型》，石家庄师范专科学校学报□ 20xx年02期，第39页。
- 7、何蓓《犹在镜中——论张爱玲小说的电影感》，内蒙古民族大学学报(社会科学版)□ 20xx年第30卷第4期第40页。
- 8、申载春《张爱玲小说的电影化倾向》，乐山师范学院学报□ 20xx年第19卷第5期第12页。
- 9、吴晓，封玉屏《电影与张爱玲的散文写作》浙江社会科学报□ 20xx年第1期第204页。

网络资料：

- 1、《恐怖情节心理分析》

2、《绽放在暗地里几个唯美的惊惶意象》

3、陈文珊《女性·月亮·鬼气——试论《聊斋志异》对张爱玲小说创作的影响》

指导教师意见

指导教师：

年 月 日

院(系)审查意见

院系(公章)：

年 月 日