

最新读温柔的夜有感 读后感戒不掉的温柔 (通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

读温柔的夜有感篇一

你是我戒不掉的思念

时光雕刻的昨天

明明还清晰可见

你却隔我好远好远

余留在手心里的温暖

绕了一圈又一圈

可还是找不到从前

你故作正经的笑脸

我以为相约好的永远

说好就不会改变

谁曾想所谓誓言

只是一场青春片段

想念的`错过的，在此时此刻
都被你视为多余的
我还是爱着你的
只是你不愿意懂得
下雨天唱着歌，慢慢地想念着
你不愿懂得，我也不愿割舍
就这样，默默想念着
因为爱着，多痛都值得
你是我戒不掉的思念
时光雕刻的昨天
明明还清晰可见
你却隔我好远好远
余留在手心里的温暖
绕了一圈又一圈
可还是找不到从前
你故作正经的笑脸
我以为相约好的永远
说好就不会改变

谁曾想所谓誓言

只是一场青春片段

想念的错过的，在此时此刻

都被你视为多余的

我还是爱着你的

只是你不愿意懂得

下雨天唱着歌，慢慢地想念着

你不愿懂得，我也不愿割舍

就这样，默默想念着

因为爱着，多痛都值得

想念的错过的，在此时此刻

都被你视为多余的

我还是爱着你的

只是你不愿意懂得

下雨天唱着歌，慢慢地想念着

你不愿懂得，我也不愿割舍

就这样，默默想念着

因为爱着，多痛都值得

想念的错过的，在此时此刻
都被你视为多余的
我还是爱着你的
只是你不愿意懂得
下雨天唱着歌，慢慢地想念着
你不愿懂得，我也不愿割舍
就这样，默默想念着
因为爱着，多痛都值得

读温柔的夜有感篇二

小说的主人公，年轻的美国夫妇狄克和妮可，身上有很多菲茨杰拉德和他太太本人的影子。狄克出身于小资产阶级之家，上了名校，有良好的教养，且风度翩翩。他获得了著名的罗德奖学金，在苏黎世学习心理学，成为心理精神病学界的后起之秀，看起来前途一片光明。随后，他爱上了比自己小十岁的妮可，明知妮可有精神病灶，依然与她结婚。他们度过了几年的好时光后，妮可又出现了病况，而狄克也丧失了当初的自信，自甘堕落，成了一个忧郁的浪荡子。

书中的狄克坦言，他这辈子虚度的根源，就在于年轻时太浪漫了，觉得自己凭着善良、勇敢和智慧，就可以为一个心爱的人担负起一切，并从这种担负中获得英雄一般的满足感。可是，他并没有做好承受一切的准备，长年照顾情绪不稳定的妻子，终于让他心理失衡，无法坦然面对自己当初的抉择。人到中年时，最怕的就是发现自己原来一开始就走错了。

人们都到这本书中去了解他生前的遭遇，从而带动了它的销量，有更多的人随着个人阅历的丰富、心智的成熟而发现了它的好处。

如著名作家海明威，一直就以“硬汉风格”著称，但他年纪大起来以后，就越来越理解《夜色温柔》所描写的人到中年的境遇。他感慨说：当初，我们对这本书的评价都太苛刻了，但时间过去很久后，我终于感觉到了它的好。

读温柔的夜有感篇三

生命，是世界上最宝贵的东西，它只有一次，虽然许多国家崇尚重生，但是毕竟还是在浪费生命。生命，它是属于每一个动物和植物的，都拥有它，都会想方设法地珍惜它（除另类外）。在中国，我们热爱我们自己的生命，我们保护我们的生命！我们热爱长辈的生命！我们也热爱朋友们的生命！可是，我们关注过普通人的生命吗？当一个人被车撞，谁会理，也许在之前你们也听说过，一个老人被车撞，却悲惨的遭到三四辆车的碾压而弃之而去，然而残酷的社会判处了最后一辆停下来报警的司机，将责任全部推倒他身上。在乎陌生人的生命？生命到底是什么？世人应该面对这一点，不认识到这一点就等于一个词儿了——自私。不仅仅只是运动，我们必须爱护生命。作者常新港的小说《温柔的天才》，告诉了我生命的百态多姿。

“温柔的天才”韦，不就是这样子的一个例子吗？他有着一段不平凡的经历。早老也许会让他看上去更加的成熟，可是他依旧保持这一刻年轻的`心灵，为其他的人解开生命中的困惑和问题，直到自己早老死。

在《生命》那一篇中，讲述的是三个调皮捣蛋的男孩。这篇文章首先讲述的，是他们做了那些事情的开头。这篇文章属于插叙式文章，因此后面就讲述了他们所发生的那些事情，

他们去看霹雳舞表演，他们如何被人责罚。从偷瓜吃，到他们看到了一个身穿白衣，带着白色纱巾的女孩在火车铁轨上面自杀的事情。他们最后，体验到了生命的贵重。

一些东西，只要失去了，就不会再得到了。一些东西，失去容易，得来却很难。这就是生命。

读温柔的夜有感篇四

三毛[echo]一个洒脱传奇的女子。面对凄艳寂寥的撒哈拉，面对残阳如血，她写下了“在原本期待着的炎热烈日的心情下，大地转化为一片诗意的苍凉”。读一本好书，爱上一个人，这个假期，在这字里行间我彻底被echo的魅力所吸引。我喜欢并且渴望成为一个如echo一般的女子。

荷西：你是不是一定要嫁个有钱人。

三毛：如果我不爱他，他是百万富翁我也不嫁，如果我爱他，他是千万富翁我也嫁。

荷西：说来说去你还是要嫁有钱人。

三毛：也有例外的时候。

荷西：如果跟我呢？

三毛：那只要吃得饱的钱。

荷西思索了一下：你吃得多吗？

三毛十分小心的回答：不多，不多，以后还可以少吃点[echo]就是这样一个率真迷人的女子。

她说，我爱哭的时候便哭，想笑的时候便笑，只要这一切出于自然。我不求深刻，只求简单。如今的我们尚且年幼，却被生活所累，变得惆怅迷茫，过分压抑自己的天性，几乎丧失了全部的天真烂漫。echo便是那颗永远明亮的星星，在那段特定的历史时期绽放出耀眼的光芒。

如今，多的是矫揉造作的姑娘，我并不否认这样的生活态度是错误的，却也不推崇。我只艳羡echo那样的随性洒脱，那样的温柔善良。简单的生活，一切都追寻自己的本心，不迁就世俗。做一个如三毛一般的女子，诗意的栖息，不求深刻，只求简单！

读温柔的夜有感篇五

青山七惠：温柔的成长，不断成熟。

《窗灯》成长，从认知到外面的世界，好奇的观望，试图看到生活之下那些潜藏的真实，对他人潜藏欲望的解读并没有得到对方的认同，反而发现另一个偷窥者存在时候，对方对她打了一个招呼，原来与他人建立联系可以如此的简单和没有目的。

一个女人，走着夜路，右手拎着手提包和一只塑料袋，左手拿着一把折叠伞。离开公司的时候下雨了。塑料袋里装着的瓶装饮料和花茎甘蓝有点分量，勒得手心疼。不过，当下她想要独自感受这份沉重。

一走近那个熟悉的拐角，她就抬头去看天空，隔着小路尽头的小诊所院子里的那棵橡树，仰望那轮明月。她觉得树叶的翠绿色和天空的藏蓝色很美。这不变风景至今已看过多少回了？今后的路途肯定还会这样弯弯曲曲地无尽延伸吧。