

最新校园活动方案 中学创建清洁校园活动实施方案(精选10篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

校园活动方案篇一

为全面改善师生生活环境，保障师生身心健康，维护良好的教育教学秩序，构建和谐校园，特结合我校实际，制订如下实施方案：

进一步加强学校卫生清洁的管理工作，着力构建和谐校园。加强学校卫生清洁工作的宣传教育，提高师生学校卫生清洁工作意识；扎扎实实地落实各项卫生清洁措施，以清洁、规范、有序、文明和朝气蓬勃、奋发有为的精神状态，推动创建“清洁校园”活动，为共同构建和谐校园、和谐社会做出更大贡献。坚持以人为本，增强卫生清洁意识，进一步优化我校校园环境，为青少年健康成长营造良好的育人环境。

成立学校“创建清洁校园”活动领导小组。

组长：胡岳湘（校长）

副组长：干俊（政教主任）

成员：各班主任

20xx——20xx年度学年

- 1、国旗下讲话（胡岳湘）
- 2、主题班会（各班主任）
- 3、清洁校园大扫除活动（每月一次）（全体师生）
- 4、校外清洁行动
- 5、校园清洁征文活动（活动开始至结束）（全体师生）

要求：门窗：清洁（玻璃用干布擦）

室内外墙面：墙面清洁，张贴整齐、规范

地面：清洁（不要用水冲）

课桌椅：包括桌面无涂迹、整洁

讲台：台面、台下摆放整洁

卫生角、图书角：摆放整洁

注：请上面负责老师提前安排分配的班级学生带好所需的劳动用具。校园环境卫生要求：校园环境整洁，无任何垃圾和杂物。垃圾做到日产日清；花坛内无垃圾，无枯枝败叶；无乱搭乱建；车辆停放规范有序；厕所制度上墙，专人管理，干净无垢。

- （1）评选“清洁校园”活动先进班级（每周一评）
- （2）各班活动总结
- （3）学校清洁周活动总结
- （4）对清洁活动周表现突出的班级给予奖励

(5) 评选出优秀征文，并给予奖励

校园活动方案篇二

创建“文明平安和谐”校园活动方案为创建文明校园，优化校园周边环境，维护我校正常的教学和生活秩序，使我校的安全文明校园创建活动再上新台阶，我校将在上级有关部门的大力支持与指导下，扎扎实实开展“文明平安和谐”校园活动，特制定实施方案如下：

学校领导班子成员高度重视这项工作，认真组织广大师生学习有关文件精神，并结合工作实际，找准突破口，抓住实质。做到全面贯彻党的教育方针，模范执行国家关于教育的政策规定，依法办学，重视并积极各项改革，重视学生全面发展，积极实施素质教育。

1、在升旗仪式国旗下讲话，向广大师生明确提出活动要求，讲清活动的意义目的，并动员广大师生关心支持创建文明平安和谐校园活动，群策群力，献计献策。

2、在校园内，以年级为单位进行集会，结合本年级学生年龄特征，对其进行人生观教育，道德规范教育和法制教育以及安全防范知识教育。

3、在班集体中，树正气，弘扬爱国主义、集体主义主旋律，增强学生的集体主义观念，爱班，为班集体增添光彩，向不文明，不安全行为告别，争先创优，争做文明学生，再创文明班级。

1、加强学校安全保卫工作，保安人员值日教师昼夜值班护校，保护师生的人身安全。

2、继续落实门卫工作制度，对进出人员盘查、登记，保证学

校正常的教学秩序不受干扰。

3、在广大师生中，继续开展“文明创建”活动，创文明班级、创文明学生，让积极的思想占领学生的思想阵地，“治标”与“治本”结合，让科学的理论武装头脑并指导行动。

4、建立学生“心理咨询室”，让有心理负担的学生能得到关怀，心理咨询教师要做学生的知心朋友，在交谈中解除学生内心焦虑，恐怖以及报复，闹事，等不良情绪障碍，使其健康发展。

5、切实加强对学生们的思想、道德、法制教育，定期请法制副院长到校举办法制讲座，请交警队的同志到校讲交通课，不断增强学生的法制意识，交通安全意识，国防意识等。

6、加强德育工作渗透，齐抓共管，形成育人网络。

7、设立“校风、教风、学风”实话实说投递箱，鼓舞学生积极参与，举报揭发不良现象及人和事。

8、校园每天两次播音，表扬好人好事，树正气，倡导文明风尚。

9、落实楼道、楼层教师值日制度，值日教师负责课前、课间、课后的安全工作。要求做到学校有学生必须有值日教师，确保学生的安全。

境，为学生创设全面发展的空间，使其有丰富的科学文化知识，高尚的道德情操，健康的身体和健全的人格意识，良好的社会适应能力。从而为祖国培养合格的建设者和接班人。

校园活动方案篇三

校园是孩子们健康成长的沃土，是孩子们知书明礼的平台。

为了创造一个快乐、舒心，让家长放心的教育教学环境，保证正常的教育教学秩序。我校从实际出发，结合当前形势，全校师生齐抓共管，争创“平安校园”。

强化学校安全管理与整治，防患于未然。

- 1、深入学习上级主管部门下发的各种安全会议通知，切实提高教师的安全防范意识。
- 2、组成安全领导小组，由校长牵头，全体教师配合，定期与不定期检查学校的各种设施，防患于未然。
- 3、定期对学生进行防火、防水、防盗等安全知识教育。
- 4、开校初组织学生学习沙井中心小学安全工作制度，让学生平时的行为有章可循。
- 5、定期组织学生观看安全教育光盘，通过他人的事例教育学生。

规范学生行为，引导学生发展

- 1、不爬墙，不爬树，不爬阳台上的栏杆。
- 2、不玩火，不玩电，不玩火药，爆竹
- 3、不带木棍、小刀、匕首、气枪等利器进校园。
- 4、未经老师或家长批准，不下河游泳，不下水捕鱼。
- 5、不在公路上骑单车，不骑单车带人。
- 6、不在上学路上和放学路上玩耍，逗留。
- 7、不在井唇、变压台旁、高压电线等危险地方玩耍。

8、学习期间，不玩电子游戏。

9、不搞不正当活动，不抽烟，不喝酒，不看**书刊。

影响与说服相结合，加强周边环境治理。

营造一个适于孩子成长的周边环境，对一所学校来说责任重大，意义深远。由于我校地处沙井镇中心地段，加强周边环境的安全治理就尤为重要，对比我校，把握现在，着眼未来，影响与说服相结合，治理周边环境。

1、加强门口管理，防止不法分子对学生的伤害。

2、多方协商、改善学校周边门点的基础设施，进行安全营业。

3、定期与不定期相结合，检查学校周围门点的“三无”食品，杜绝中毒和疾病的传染。

4、以身作则，经常组织教师排除周边环境的不安全因素。

只要我们心系学生，只要我们重视安全教育，警钟长鸣，孩子就能平安。

“平安校园”活动实施方案

盐都区北龙港小学

指导思想

为认真落实科学发展观，坚持以人为本，紧密结合学校实际，扎实开展“平安校园”建设，确保广大师生的生命和财产安全，确保正常的教学秩序，确保学校的稳定，为学校的改革发展创造良好的环境，为建设“平安校园”作出贡献。

工作重点

广泛宣传，增强师生安全意识。

开展创建平安校园活动是新形势下学校确保师生的生命财产安全的重大举措。关系到学校的稳定和教育事业的健康发展。因此，要充分利用班队课、晨会课集中讲解，并利用黑板报、宣传栏、广播等途径广泛宣传，使广大师生明确学校安全工作的重要意义、工作要求以及安全防范知识等。加强与派出所的联系和沟通，切实提高师生遵纪守法的观念。积极引导和教育师生增强做好学校安全工作的紧迫感和责任感，强化安全防范意识。

加强教育，提高安全防范能力。

重点是加强学校的思想政治教育，日常行为规范教育，师生的安全防护和卫生常识教育，交通法律及常识教育。要注意防电、防水、防火、防毒及公共卫生事件应急措施等方面的学习。注重自我保护能力的培养，不断提高全校师生的安全防范能力。

完善制度，安全工作有章可循。

结合学校实际和创建“平安校园”的工作要求，逐步建立健全和完善各项管理制度，特别是要完善安全和卫生管理制度，诸如，学校安全“例会”制度、安全工作教育制度、学校安全工作检查制度，使得相关的各项工作有章可循，并在实际工作中依章办事，狠抓落实。

排查隐患，安全工作防患未然。

为确保师生安全，按照上级要求全面排查安全和卫生隐患。对学校存在的安全和卫生隐患要进行全面深入的排查，逐一制定切实可行的整改方案，及时消除安全隐患，针对我校实际主要对以下方面进行排查：1. 护栏、阳台、窗户等基础设施。

用电设施。

3. 学校接送车。

4. 师生饮食卫生。

5. 学生课外活动，上下楼梯。

6. 环境卫生。

7. 消防安全。

8. 专用教室(实验室、计算机房等)。对以上隐患排查情况均要有专人负责督促整顿，确保各项安全防患于未然。

协调关系，加强周边环境治理。

同时，注重协调与全体家长之间的联系，取得家长的支持和理解，积极开展“学生远离网吧”的活动，建立和完善联控联防的长效机制，确保校园的安定稳定，努力使学校的教育教学工作得以正常进行。

加强指导，促进师生心理健康发展。

积极开展心理健康教育宣传活动，面向全体学生，开展经常性的心理健康教育指导与服务，着力帮助全体师生了解心理健康的基本知识，树立心理健康意识。对患有心理疾病的师生，要及时有效地提供心理援助和帮助。通过心理辅导，及时发现行为偏差生的情况，通过实行多种途径，做好“行为不良”学生的转化工作，预防在校生违法犯罪事件的发生。

扶贫帮困，关爱每一个贫困生。

学校要真正从关爱每一个学生的成才和成长出发，关心爱护贫困学生的生活和学习。认真落实“资助特困生”制度，并

通过社会资助等多渠道开展爱心助学活动，不让一名学生因贫困而辍学。

加强领导，创建工作常抓不懈。

为切实加强创建“平安校园”工作的领导，学校成立领导小组(见附页)，由校长任组长，副校长任副组长，其他行政人员等为成员。负责对本项工作的组织领导和督查。并且分工负责有关工作，责任到人。使得学校安全工作常抓不懈，抓出成效。

工作要求

加强学校对安全工作的管理指导、督促，明确学校行政人员、班主任、课任老师、学生家长及学生本人的责任。层层签订责任状，与家长签订安全协议书、与车主签订安全协议书、车主与家长签订协议书，加大督查力度。同时，本着“谁主管、谁负责”的原则，严格执行责任追究制。对因工作失职，玩忽职守或教育不当等原因造成的安全事故，要从严追究责任人的责任。确保创建工作落实到位。

主要工作措施

- 1、成立创建“平安校园”活动领导小组，制定出切合学校实际的活动方案。
- 2、召开师生动员会，部署创“平安校园”活动的各项工作。签订安全工作责任状
- 3、以家长会、校园广播、宣传栏、黑板报等为载体，以课堂为主阵地，进行广泛深入的宣传活动。
- 4、对学校安全工作制度进行一次全面的自查，查漏补缺。

5、通过召开师生座谈会、家长与接送车主会等多种形式，开展调查研究，摸清校内外现存的安全隐患和学生中存在的违纪违规现象，突出重点，制定防范措施。

6、加强对未成年人思想道德建设教育，通过召开主题班会，培养学生良好的道德素养和安全守纪的品质。

7、充分挖掘校内外教育资源，加强警校联系，邀请派出所民警组织开展法制和交通安全教育讲座，对师生进行《中华人民共和国道路交通安全法》、《未成年人保护法》、《预防未成年人犯罪法》等法律法规教育，形成合力，增强师生及家长的法制观念、安全意识，增强师生的自救自护能力。

校园活动方案篇四

为贯彻落实市、县纪委关于廉政文化“八进”工作要求，进一步强化反腐倡廉建设，深入推进廉政文化进校园工作，营造廉洁从教的育人环境，培育师生敬廉崇洁的价值观念，依据我校实际制定廉洁文化进校园活动方案如下：

一、设立廉洁文化进校园活动组织领导小组

组长：韩万奎(党总书记兼校长)

副组长：付小琼(学校纪检组长)

成员：学校各处室负责人、学校内审小组成员、班主任

(一)参加对象：全体师生

(二)活动时间安排

3月1日—4月1日：宣传教育

204月2日—5月30日：组织实施，查摆问题

年6月：检查落实，总结提高

二、具体实施步骤和措施

(一)扎实开展廉洁文化建设和廉洁教育活动

1、学生层面

(1)各班开展两次“敬廉崇廉”主题班会，班会时间确定为3月18日和4月28日下午第三节班会课。领导小组组长和副组长采取抽签听课的方式检查各班级廉洁教育班会开展情况；学生处负责巡查考核。

(2)开展班级廉洁文化黑板报评比活动。全校各班级必须在3月25日前办好廉洁文化板报，团委组织教师对各班板报进行评比，评出一、二、三等奖，向获奖班级颁发奖状。

(3)开展廉洁文化校园征文活动。本活动在3月25日前完成，由语文教研组具体负责实施，对评出的优秀作品，学校要颁发奖状。

(4)政治教师在每班两节上廉政课，半期前后各一节。

2、教师层面

(1)3月11日学校召开“廉洁从教，诚信爱岗”的动员大会；

(2)3月11日学校组织全校教职工签订“廉洁从教”承诺、禁止“三乱”承诺。

(3)3月18日利用例会时间组织全体教师观看反腐倡廉题材的电影或光碟。

(4)各支部在3月份起切实开展好学习廉政教育《准则》《条

例》活动。

2、党员干部层面开展以“廉洁从政，勤政为民”为主题的教育活动。

(1)党总支部组织讲三次廉政党课。3月至5月每月一次，3月廉政党课主讲韩万奎(学校校长兼党支部书记)，主讲题目《以廉为镜正己身，以勤为舟传美德》；4月廉政党课主讲郭崇政(学校党支部副书记兼教务主任)，主讲题目《三寸粉笔写人生，三尺讲台铸师魂》；5月廉政党课主讲付小琼(学校纪检小组组长)，主讲题目《清清白白做人，踏踏实实干事》。

2、切实做好政务公开，每位行政人员工作向全校公示，教职工监督其履职尽责情况；

3、抓实校务公开，坚持行政权力阳光运行，各项权力运行程序合规、合法。

4、公开干部提拔程序，坚持学校重大问题民主决策制度；

5、充分发挥教代会、职代会对学校工作的参与管理和监督作用。

(二)采取多种方式，抓好廉洁文化进校园常规工作

1、设立校长信箱和校长邮箱。欢迎社会各界和广大师生员工对学校存在的违规违纪现象进行监督和对廉政工作献计献策。

2、学校每月以问卷调查形式，监督反馈教师的工作作风，是否廉洁从教。

3、学校每月召开一次党员干部民主生活会，领导干部带头自省、自查、自纠，让廉政工作成为常态。

4、学校每月最后一次教职工大会对领导干部进行廉政评议。

对反馈的问题进行纠正。

5、每学期组织一次全校家长委员会集体会议，听取家长对学校廉洁文化建设的意见和建议。

6、推进校园廉洁文化“牵手行动”。积极组织学生、教师、家长三方互动的廉洁文化牵手行动，努力构建立体式的廉洁文化教育网络。组织教职工、家长及学生开展一次扶贫解困手拉手行动，做到一对一精准扶贫。

7、学校纪检小组开展每周一次的校园惩治“三乱”现象的专项整治行动。

8、学校内审小组成员不定期对学校财务收支状况进行审计，对学校工程项目进行监督审查，并将内审情况向全校教职工公布。

9、每学期领导班子成员要在全体教师会上述职述廉一次。

(三)检查落实，总结提升

1、归类问题，搞好制度建设。根据出现的问题，有针对性的采取措施，落实监管责任，决不能出现监控盲区。研究具体措施，不让违规现象出现反复状况。学校制定切实可行的廉洁自律制度，能管理到位，监督到位。

2、把廉政教育常规工作化。把廉政工作落实实处，做到常教育、常监督，长期坚持，确保每位教职工从思想上彻底清除腐坏污迹。形成“风清气正”的校园文化氛围。

中共xx四中总支委员会

二〇一六年三月十一日

校园活动方案篇五

书法艺术是中华民族宝贵的历史遗存，蕴集了中华民族五千年的文化，是值得传承的历史财富之一。规范、端正、整洁地书写汉字是有效进行书面交流的基本保证，是学生学习语文和其他课程，形成终身学习能力的基础；热爱祖国文字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，并有初步的书法欣赏能力是现代中国公民应有的基本素养，也是基础教育课程的目标之一。

二、科学管理

（一）写字教学常规安排。

为了使我校写字教学实验能科学、高效运行，取得实效，我们努力完善写字教学常规制度，加强教科研指导，探索规律，提高写字教学实验的科研价值。

1. 抓课程落实。

上好每周一节的写字课。

2. 抓课堂教学。

课堂教学是写字教育的主阵地，是传授写字知识、训练书写技能、培养良好书写习惯的主渠道。

3. 实行学生写字质量“三个一”动态管理，即“每天一张写字作业批改；每周一次书法之星作业展览；每学期一次写字检测”。通过“三个一”的动态管理，掌握每一个学生的写字情况，不让一个差生掉队。每周一次“书法之星作业展览”，具体地点在校门口增设“书法之星作业展览”板，供学生、家长参观。每学期一次写字检测可与语文教学期末测试同步进行。

4. 写字检测与语文教学相结合，试行在每张语文试卷上加3分书写附加分。规范、端正、整洁地书写汉字给3分，达到2个要求给2分，达到1个要求给1分。

（二）营造浓厚的书法校园习字氛围，陶冶情操，提高教学效果。

1. 优化文字环境。为了营造浓厚的习字氛围，彻底净化语言文字环境，要求做到四无：校园内无不规范汉字；师生写字无不规范双姿；学生作业无不整洁现象；教师批改无潦草字迹。

2. 书法校园布置，注意张贴书法名家的书法作品，悬挂历代书法大师的肖像，陈列有关书法家碑帖，教师及学生的优秀书法作品，以陶冶师生情操，激发书写兴趣。

3. 定期举行师生现场书法比武大赛，每年举办一届“书法艺术节”展示活动，激发写字能手的荣誉感和进取心，扩大社会影响。每年举行教师粉、钢、毛三笔字比赛；学生铅、钢、毛三笔字比赛。每次大赛内容包括“书法比赛、书法表演、学生书法作品板面展评”三个项目。奖项设个人奖、板面奖、团体总分奖。

4. 每年定期举行一次教师三笔字过关测试和学生软、硬笔书法测试，师生达标名单上光荣榜，教师颁发优秀等级证书，学生颁发奖状。

三、成果小结

（一）建立辅导机构，培训教学骨干。

培养造就一批能胜任书法教育任务的教师队伍，提高理论素养、书写水平和书写指导能力，为书法教学实验的提供保证。

学校多次开设教师书法专题培训，分别从毛笔、钢笔、粉笔对教师进行培训。聘请市、县书法家主讲，重点学习写字教育理论、进行书法技艺指导、教材分析、教法研究、现场观摩等。培训的对象是所有教师，旨在提高全体教师的书法水平、提高老师的执教能力。

x月x日，xx市教育书法协会组织了“送教下乡”活动，为xx小学五年级的学生送上了一堂书法指导课。xx市教育书法协会会员xx先生就中国文字起源、书法艺术的产生、演变发展变化做了简要阐述，特别是书法对国家和民族未来所产生的影响做了精辟论述。课堂上，朱xx先生指导学生练字，同时，对书法艺术的入门也做了深刻的诠释，并提出书法爱好者要更注重书法的本质，提高自身技艺。活动最后，市教育书法协会秘书长叶xx做了总结，他强调练好字，要做到“三个心”：细心、爱心、恒心。

这次活动，让大家了解到了书法的气势磅礴，使师生认识到练好字的重要性。在座的广大师生为能听到这么有现实意义的课堂感到愉悦和感激。

（二）加强写字教学，初露锋芒。

xx、xx、xx三位同学荣获学区硬笔和软笔比赛二等奖。

校园活动方案篇六

书法艺术是中华民族宝贵的历史遗存，蕴集了中华民族五千年的文化，是值得传承的历史财富之一。规范、端正、整洁地书写汉字是有效进行书面交流的基本保证，是学生学习语

文和其他课程，形成终身学习能力的基础；热爱祖国文字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，并有初步的书法欣赏能力是现代中国公民应有的基本素养，也是基础教育课程的目标之一。

二、科学管理

（一）写字教学常规安排。

为了使我校写字教学实验能科学、高效运行，取得实效，我们努力完善写字教学常规制度，加强教科研指导，探索规律，提高写字教学实验的科研价值。

1. 抓课程落实。

上好每周一节的写字课。

2. 抓课堂教学。

课堂教学是写字教育的主阵地，是传授写字知识、训练书写技能、培养良好书写习惯的主渠道。

3. 实行学生写字质量“三个一”动态管理，即“每天一张写字作业批改；每周一次书法之星作业展览；每学期一次写字检测”。通过“三个一”的动态管理，掌握每一个学生的写字情况，不让一个差生掉队。每周一次“书法之星作业展览”，具体地点在校门口增设“书法之星作业展览”板，供学生、家长参观。每学期一次写字检测可与语文教学期末测试同步进行。

4. 写字检测与语文教学相结合，试行在每张语文试卷上加3分书写附加分。规范、端正、整洁地书写汉字给3分，达到2个要求给2分，达到1个要求给1分。

（二）营造浓厚的书法校园习字氛围，陶冶情操，提高教学效果。

1. 优化文字环境。为了营造浓厚的习字氛围，彻底净化语言文字环境，要求做到四无：校园内无不规范汉字；师生写字无不规范双姿；学生作业无不整洁现象；教师批改无潦草字迹。
2. 书法校园布置，注意张贴书法名家的书法作品，悬挂历代书法大师的肖像，陈列有关书法家碑帖，教师及学生的优秀书法作品，以陶冶师生情操，激发书写兴趣。
3. 定期举行师生现场书法比武大赛，每年举办一届“书法艺术节”展示活动，激发写字能手的荣誉感和进取心，扩大社会影响。每年举行教师粉、钢、毛三笔字比赛；学生铅、钢、毛三笔字比赛。每次大赛内容包括“书法比赛、书法表演、学生书法作品板面展评”三个项目。奖项设个人奖、板面奖、团体总分奖。
4. 每年定期举行一次教师三笔字过关测试和学生软、硬笔书法测试，师生达标名单上光荣榜，教师颁发优秀等级证书，学生颁发奖状。

三、成果小结

（一）建立辅导机构，培训教学骨干。

培养造就一批能胜任书法教育任务的教师队伍，提高理论素养、书写水平和书写指导能力，为书法教学实验的提供保证。

学校多次开设教师书法专题培训，分别从毛笔、钢笔、粉笔对教师进行培训。聘请市、县书法家主讲，重点学习写字教育理论、进行书法技艺指导、教材分析、教法研究、现场观摩等。培训的对象是所有教师，旨在提高全体教师的书法水

平、提高老师的执教能力。

x月x日，xx市教育书法协会组织了“送教下乡”活动，为xx小学五年级的学生送上了一堂书法指导课。xx市教育书法协会成员xx先生就中国文字起源、书法艺术的产生、演变发展变化做了简要阐述，特别是书法对国家和民族未来所产生的影响做了精辟论述。课堂上，朱xx先生指导学生练字，同时，对书法艺术的入门也做了深刻的诠释，并提出书法爱好者要更注重书法的本质，提高自身技艺。活动最后，市教育书法协会秘书长叶xx做了总结，他强调练好字，要做到“三个心”：细心、爱心、恒心。

这次活动，让大家了解到了书法的气势磅礴，使师生认识到练好字的重要性。在座的广大师生为能听到这么有现实意义的课堂感到愉悦和感激。

（二）加强写字教学，初露锋芒。

xx、xx、xx三位同学荣获学区硬笔和软笔比赛二等奖。

校园活动方案篇七

以湖南省教育厅“传承经典、共享文化”文件精神为指导思想，全面贯彻湖南省“电子阅览室暨传统文化进校园”文件精神，以“弘扬民族文化，传承文化经典”为主题，大力开展“戏曲文化进校园”活动。

让学生受到传统经典戏曲文化熏陶，激发学生对传统文化的喜爱，从而实现中华传统戏曲文化的全面推广和普及。

二、实施原则

1、教育性原则。

坚持育人宗旨，遵循教育规律、技能形成规律和不同年龄段学生身心发展特点，将教学内容化繁为简、由易而难，循序渐进地培养学生的学习兴趣。

寓教于乐，寓教于学，寓教于练，引领学生接受优秀民族文化熏陶、培养，营造“向真、向善、向美、向上”的校园文化。

2、学习与欣赏相结合的原则。

坚持以学生兴趣为动力，注重教学方式与学习方式的多样化，将戏剧曲艺学习和经典名段欣赏结合起来，在审美愉悦的艺术实践过程中逐步引导、培养学生的兴趣与爱好。

3、普及与提高相结合原则。

在普及戏剧曲艺知识的基础上，加强特长学生和有浓厚兴趣学生的培养和训练，努力提高学生戏剧曲艺表演水平。

4、校内与校外相结合原则。

戏剧曲艺的知识普及要以校内课堂教学为主阵地，特长学生的培养和训练，实施“校团(剧团、协会)挂钩”、“校际联合”等模式，通过学生课外活动、兴趣小组活动、专题讲座、示范观摩等多种形式，有效地推进戏剧曲艺艺术教学和欣赏活动。

三、目标任务

目标：感受经典戏曲魅力、学唱中华经典戏曲

主要任务：

1、戏曲文化学习课程化。

2、戏曲文化学习普及化。

4、戏曲文化学习特色化：将“戏曲文化进校园”活动与学校文化建设相结合，成为推进校园文化建设、打造办学品牌的特色。

四、活动对象和要求

全体教师及3—6年级学生。

1、我校“戏曲文化进校园”活动的对象都要学习《中国戏曲经典》中的相关戏曲文化基本知识，了解我国戏曲种类。

争取人人都能传唱1—3首经典戏曲。

2、学校制定有效的实施管理办法，保证活动的推进。

学校教师 and 行政要带头融入活动，在活动中充分发挥表率作用。

3、广大教师都要参与到戏曲文化的推动工作中来，学校组织力量对各班主任及各科任老师进行相关培训，学习戏曲基本知识，学唱中华经典戏曲，有效保证活动的全面推广。

4、紧紧围绕全面实施素质教育的要求，把戏曲文化传承和学习作为学校教育教学中的一项重要任务，形成科学、系统的学校戏曲文化课程体系，建立激励评价标准，让戏曲文化成为学校素质教育特色。

5、要结合小学生特点，通过环境的渲染、课堂的教学以及开展形式不一的活动，生动、活泼、切实有效地对学生进行戏曲文化教育，使学生学习中华戏曲文化的知识、感受戏曲艺术的魅力，从而激发学生对戏曲文化的兴趣。

五、主要措施

(一) 提高认识，加强领导。

开展“戏剧曲艺进校园”活动，是传承民族文化、弘扬民族精神，建设中华民族共有精神家园的迫切需要，也是丰富校园文化生活、提高青少年艺术修养的有效载体，是探索课程改革和实施素质教育的有益尝试。

为此，学校成立“戏剧曲艺进校园”活动领导小组，加强活动的指导，并由唐胜红副校长专门负责。

学校提供经费支持，为此项活动创设必备的条件。

(二) 大力宣传，营造氛围。

高度重视舆论宣传工作，充分利用新闻媒体、校园广播、网络、黑板报、橱窗及晨会、班会、家长会等形式，大力宣传戏剧曲艺艺术，让全体教师、学生及家长充分认识开展这项活动的重要意义，形成全社会关心支持“戏剧曲艺进校园”活动的良好氛围。

以学校艺术教育活动为载体，广泛宣传实施成果，鼓励学生学习戏剧曲艺艺术和有关知识，提高演艺水平。

(三) 结合实际，特色立校。

根据本校教师和学生的实际，考察、结合、利用好当地的戏剧曲艺资源，根据不同年级、不同年龄、个人爱好与擅长，以教学班为单位进行学习。

利用音乐课、大课间、活动课等时间进行学练，积极引导学生在收看中央综艺和戏剧频道。

寻求上级有关部门支持，构建大一统的戏剧曲艺特色及培训、普及模式。

(四)加强指导，促进特色创建。

学校将组织专门人员，定期不定期对各班级活动开展情况进行督查与指导，同时，学校聘请约翰艺术团国家二级演奏员李斌为校外辅导员，并计划组织一次成果展示活动，同时把“戏剧曲艺进校园”活动列入学校文化特色创建，为促进艺术特色学校的创建和地方戏剧曲艺艺术的振兴而做出应有的贡献。

五、实施步骤

现将学校“戏曲文化进校园”(20xx年10月—20xx年xx月)活动做如下安排：

共分三个阶段：

1、宣传发动阶段□20xx年10月—11月。

根据《湖南省“戏曲文化进校园”工程实施方案》精神，成立学校“戏曲文化进校园”活动领导小组，认真制定实施方案，结合日常工作，重点做好宣传发动、氛围营建和培训等工作。

2、师资培训阶段(11月份)：根据实施方案，采取分批、分级的培训方式，选取有特长的教师积极参加戏剧曲艺知识培训班，提高音乐教师和指导教师的戏剧曲艺素养，掌握戏剧曲艺的基本理论和教学方法，奠定师资基础。

3、组织实施阶段(11月—次年7月)：学校组织开展戏剧曲艺专业指导与教师教学相结合的教育教学实践活动。

4、阶段成果展示阶段□20xx年7月—9月。

根据本方案确定的目标、任务和要求，对学校“戏曲文化进

校园”阶段工作进行展示。

校园活动方案篇八

书法艺术是中华民族宝贵的历史遗存，蕴集了中华民族五千年的文化，是值得传承的历史财富之一。规范、端正、整洁地书写汉字是有效进行书面交流的基本保证，是学生学习语文和其他课程，形成终身学习能力的基础；热爱祖国文字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能，并有初步的书法欣赏能力是现代中国公民应有的基本素养，也是基础教育课程的目标之一。

二、科学管理

（一）写字教学常规安排。

为了使我校写字教学实验能科学、高效运行，取得实效，我们努力完善写字教学常规制度，加强教科研指导，探索规律，提高写字教学实验的科研价值。

1. 抓课程落实。

上好每周一节的写字课。

2. 抓课堂教学。

课堂教学是写字教育的主阵地，是传授写字知识、训练书写技能、培养良好书写习惯的主渠道。

3. 实行学生写字质量“三个一”动态管理，即“每天一张写字作业批改；每周一次书法之星作业展览；每学期一次写字检测”。通过“三个一”的动态管理，掌握每一个学生的写字情况，不让一个差生掉队。每周一次“书法之星作业展览”，具体地点在校门口增设“书法之星作业展览”板，供

学生、家长参观。每学期一次写字检测可与语文教学期末测试同步进行。

4. 写字检测与语文教学相结合，试行在每张语文试卷上加3分书写附加分。规范、端正、整洁地书写汉字给3分，达到2个要求给2分，达到1个要求给1分。

（二）营造浓厚的书法校园习字氛围，陶冶情操，提高教学效果。

1. 优化文字环境。为了营造浓厚的习字氛围，彻底净化语言文字环境，要求做到四无：校园内无不规范汉字；师生写字无不规范双姿；学生作业无不整洁现象；教师批改无潦草字迹。

2. 书法校园布置，注意张贴书法名家的书法作品，悬挂历代书法大师的肖像，陈列有关书法家碑帖，教师及学生的优秀书法作品，以陶冶师生情操，激发书写兴趣。

3. 定期举行师生现场书法比武大赛，每年举办一届“书法艺术节”展示活动，激发写字能手的荣誉感和进取心，扩大社会影响。每年举行教师粉、钢、毛三笔字比赛；学生铅、钢、毛三笔字比赛。每次大赛内容包括“书法比赛、书法表演、学生书法作品板面展评”三个项目。奖项设个人奖、板面奖、团体总分奖。

4. 每年定期举行一次教师三笔字过关测试和学生软、硬笔书法测试，师生达标名单上光荣榜，教师颁发优秀等级证书，学生颁发奖状。

三、成果小结

（一）建立辅导机构，培训教学骨干。

培养造就一批能胜任书法教育任务的教师队伍，提高理论素养、书写水平和书写指导能力，为书法教学实验的提供保证。

学校多次开设教师书法专题培训，分别从毛笔、钢笔、粉笔对教师进行培训。聘请市、县书法家主讲，重点学习写字教育理论、进行书法技艺指导、教材分析、教法研究、现场观摩等。培训的对象是所有教师，旨在提高全体教师的书法水平、提高老师的执教能力。

月日，市教育书法协会组织了“送教下乡”活动，为小学五年级的学生送上了一堂书法指导课。市教育书法协会成员先生就中国文字起源、书法艺术的产生、演变发展变化做了简要阐述，特别是书法对国家和民族未来所产生的影响做了精辟论述。课堂上，朱先生指导学生练字，同时，对书法艺术的入门也做了深刻的诠释，并提出书法爱好者要更注重书法的本质，提高自身技艺。活动最后，市教育书法协会秘书长叶做了总结，他强调练好字，要做到“三个心”：细心、爱心、恒心。

这次活动，让大家了解到了书法的气势磅礴，使师生认识到练好字的重要性。在座的广大师生为能听到这么有现实意义的课堂感到愉悦和感激。

（二）加强写字教学，初露锋芒。

三位同学荣获学区硬笔和软笔比赛二等奖。

校园活动方案篇九

为进一步加强中华优秀传统文化教育，提高学生的道德素养，培养学生的民族精神、传统和美德，更好的继承和发扬中华优秀传统文化和传统美德，为学生的全面发展和终生发展奠定基础。根据学院《中华优秀传统文化进校园主题教育的通知》文件精神，结合学院团学工作的实际，特制定本方案。

从培养中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人的高度，把中华优秀传统文化进校园主题教育与加强学院学生思想道德建设工作结合起来，与学院教育教学改革及长远发展结合起来，与校园文化建设结合起来，认真落实立德树人的目标，培养既有职业技能、又有文化知识的技术技能人才。

（一）活动时间

2019年3月至2019年12月

（二）内容形式

1. 开展诵读经典活动，营造书香校园

每学期开展一次主题为“我读书，我快乐，我成长”的“人人诵读中华经典活动”。充分利用学院图书馆、班级图书角，有计划、有组织地向学生推荐读物、读本，开展“我与好书同行”活动，营造浓厚的读书氛围，帮助学生养成良好的读书习惯，多读书，读好书，好读书，提高读写能力，夯实文化底蕴，陶冶情操。

2. 组织主题班会，出一期主题黑板报，开展传统节日教育，践行社会主义核心价值观

组织开展“明礼知耻·崇德向善”主题班会。紧紧围绕社会主义核心价值观“24字”、省委“五礼五耻”10字和孝老爱亲、诚实守信、爱岗敬业、团结友爱等开展讨论。每学期各班出一期以“中华优秀传统文化经典作品”为主要内容的黑板报，并进行评比。利用传统节日在学生中开展传统文化教育活动。开展礼仪培训。在校园营造讲道德、尊道德、守道德，继承和发扬中华优秀传统文化和传统美德，践行社会主义核心价值观的氛围。（由学工部、各系负责）

（一）营造良好氛围。切实做好宣传发动工作，引领广大团

员自觉和主动参与活动中来，充分利用板报、校园广播等媒介做好活动宣传报道工作，加深学习中华优秀传统文化知识的力度，不断提升学生对传统文化的认知，大力营造人人参与的氛围，广泛宣传学院开展中华优秀传统文化进校园主题教育的情况。

（二）做好几个相结合。以优秀传统文化课题为切入点，做好传统文化与校园特色文化的相结合；优秀传统文化教育与 学生养成教育相结合；优秀传统文化教育与常规教育教学活动相结合。抓节点活动，充分利用好重要传统节日，突出传统文化的内涵，讲解传统文化知识，举行特色活动，让广大学生在参与中亲身体会节日习俗，感受传统文化魅力。

（三）抓生生互动，做好示范。学院全体团学干部，都要积极主动参与传统文化进校园活动，带头研读经典，带头践行中华传统文明，认真组织 学生参加各类传统文化进校园的学习、宣传、实践活动，努力形成生生互动、人人参与的良好氛围。

通过学习中华优秀传统文化，让全体学生进一步了解祖国的悠久历史，增强民族自豪感，形成良好的校园文化氛围。

校园活动方案篇十

为贯彻落实湘教工委发[xxxx]1号《关于进一步加强廉洁文化进校园工作的意见》文件精神，有序、有效地开展好学院“廉洁文化进校园”活动，增强干部教师的反腐倡廉自觉性，培养全校师生正确的价值观念和高尚的道德情操，努力营造“崇廉、奉廉、赞廉”的校园文化，在广大师生中形成人人以廉为荣，个个以贪为耻的舆论氛围。根据上级文件精神，结合本校实际，制订本方案。

一、指导思想

坚持以邓小平理论、“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻科学发展观，以落实《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》和《建立健全惩治和预防腐败体系xxxx—工作规划》为核心，根据上级对党风廉政建设和反腐败工作的总体要求，积极开展廉洁文化进校园工作，营造“以廉为荣、以贪为耻”的良好文化氛围。

二、总体目标

1、在党员干部中开展以“廉政勤政和遵纪守法”为主题的廉洁文化教育活动。通过教育活动以提高党员干部的廉政意识和拒腐防变的自觉性，促使全体党员干部以身作则，廉政勤政、勤俭办学，成为师生的楷模。

2、在全体教职员中开展“廉洁从教、服务学生”为主题的廉洁文化进教育活动。通过教育活动促进教师依法执教，敬业爱岗，诚信服务，为人师表，做一名人民满意的教师。

3、在学生中开展“敬廉崇洁、诚信守法”为主题的廉洁文化教育活动，把“廉洁文化进校园”教育活动融入校园文化建设。教育活动要紧扣五项主要内容，一是以胸怀大志，报效祖国为主要内容的理想信念教育；二是以亲情、诚信、责任为主要内容的道德品质教育；三是以清廉、节俭、自律为主要内容的传统美德教育；四是以公正、民主、守法为主要内容的法制意识教育；五是感恩教育。

三、组织领导

1、学院成立领导小组，负责学院开展廉洁文化进校园活动的组织领导工作。

组长□xxxx

副组长□xxx

组员□xxx

xxx

2、各系成立相应的工作小组，职责为组织开展系部及所在系学生班级的廉洁文化进校园活动。

四、实施步骤

第一阶段：宣传发动阶段(从xxxx年3月至xxxx年4月)

统一思想，提高认识。通过各种会议、院报、宣传栏、校园广播、网络、录象等多种形式开展广泛、深入的`宣传教育，切实做好开展“廉洁文化进校园”主题活动的宣传发动工作，使广大师生深刻领会“廉洁文化进校园”的重要性和紧迫性。

第二阶段：教育阶段(从xxxx年5月至xxxx年10月)

1、组织全体中层以上领导班子、党员教师加强理论学习，认真学习贯彻《中国共产党党员领导干部廉洁从政若干准则》，领会精神实质，以勤政廉政、提高效率、优化环境、促进发展为主要内容，以强化思想教育、加强制度建设、严格考核奖惩为主要手段，通过整合管理资源、优化管理要素、规范管理行为、改善运营方式，切实解决实际工作中存在的突出问题，提高工作效率，认真开展好“三个一”活动：学一篇廉政建设文章；看一部反腐倡廉录相片；上一堂党风廉政教育课。

2、组织全体教职员工认真学习“教师职业道德规范”和“社会主义荣辱观教育”，以廉洁从教、敬业爱岗、优质服务为主要内容，在教师队伍建设中，开展好树“三观”(人生观、世界观、价值观)、扬“三德”(社会公德、家庭美德、职业道德)、创“三能”(学科教学能力、教育科研能力、班级管理 ability)、弘扬“八种精神”(忠诚教育的执着精神，甘于奉

献的服务精神，领先时代的科学精神，精益求精的敬业精神，协作进取的团队精神，公道正派的求真精神，严于律己的自律精神，以苦为荣的探索精神)的活动。

3、在全体学生中开展“敬廉崇洁、诚信守法”主题教育。在教育教学中渗透教育内容，利用党校、政治课、有关专业课程结合实际进行廉洁教育，通过班团活动、墙报等丰富多彩、形式多样的宣传教育活动，增强全体学生“敬廉崇洁”、“诚信守法”的意识。

(1)在学科教学中渗透“敬廉崇洁”教育。

寓“敬廉崇洁”教育于学科教学之中，梳理整合各学科教材中蕴涵着的丰富的廉洁教育内容，在专业教学中渗透廉政文化，在党校、政治课中专题讲授廉政文化；通过感受、交流、讨论等方式，加强学生对清正廉洁品质的认识。在班会、思想品德课等教育教学活动中渗透反腐倡廉教育内容，在阅读中领悟“敬廉崇洁”教育。

(2)在活动中熏陶“敬廉崇洁”教育。

结合感恩教育活动，增强学生的感恩意识，努力做知恩图报，心存博爱的人，重点抓好：

举行“廉洁伴我行”主题演讲比赛，让学生在辩论中深化理解廉洁文化的精髓。

组织“崇廉思正”读书活动，积极向学生推荐优秀书目，撰写心得体会；

举行“廉政伴我行”主题班会。

第三阶段：总结表彰阶段(从xxxx年11月至xxxx年12月)

在开展“廉洁文化进校园”活动中，要注意原始资料的保存、积累；要注意边开展活动，边总结经验教训，以推动“廉洁文化进校园”活动的深入、健康开展；要注意不断完善各项制度和机制。同时，对本次活动，认真做好书面总结，对在活动中出现的好载体、好方法、好经验、好典型要及时表彰奖励。