

安妮宝贝经典语录内涵(汇总6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

安妮宝贝经典语录内涵篇一

关于安妮宝贝格言（通用30句）

1、有时他跟我说许多话。有时他什么都不说。不管任一时刻，我都觉得离这个男子无限接近。说出来的话，在空气中碰触之后就散了。没有说出来的话，在静默中消融于各自血液。只有在他面前，不需要解释，不需要说明，不需要伪装，也不需要掩饰。因为他洞察和抵达一切。

2、在我的心开始逐渐学习敞开和信任的时候，的确，境遇的一切发生带给我的启示和感受，都比以往敏感更多。我几乎是在小心翼翼地猛烈地消化它们。

3、因此，应尽量保持真实和自在的去生活。不违背不辜负，无需他人旁观，更无需他人同情。只需始终忠于自我。

4、因为爱他，所以离开他。我喜欢这句话。有些感情如此直接和残酷。容不下任何迂回曲折的温暖。带着温暖的心情离开，要比苍白的真相要好，纯粹的东西死的太快了。爱可以是一瞬间的事情，也可以是一辈子的事情。每个人都可以在不同的时间爱上不同的人。不是谁离开了谁就无法生活，遗忘让我们坚强。

5、时间是精确的过滤器。——安妮宝贝《眠空》

6、你可知，肝胆相照有时不过是徒然增加对方负担。——安妮宝贝《眠空》

7、即使是离开。也是要记挂着彼此的好。——安妮宝贝《清醒纪》

8、他倾听很多人的故事，却从不透露自己的往事。

9、有时候美丽是非常孤独的事情，只有看的到并且懂得欣赏的人才会发现。

10、女孩穿的是白色的纯棉布裙，缀着细细的刺绣蕾丝。

11、我想活下去，即使在我死后！所以我感谢上天给了我这样的天赋，这种可以发展我自己，可以写作，可以表达一切潜藏于我内心深处的东西的可能性。

14、如此，曲尽人散后，你仍会在我身心之中存活。

15、明亮而空旷的站台上，一个流浪的小孩向他乞讨。

16、金戈惊破长生诺，往事哪堪细思量。——安妮宝贝

17、我是没有半点妥协的人。妥协的只有时间。——安妮宝贝《彼岸花》

18、我们可以绝望，但不能盲目。

19、一切已经过去的事的确都无可避免地打了封印，在背景里暗下去。生命里始终有逼近的东西。并不可跨越。但随着年岁渐长，开始相信，在人的一生中，最大的财富，是回忆。

20、有时候不了解本质的人，是快乐的。

21、人脱离不了生命本质的绝境。

23、任何人都一直在伤害着或被伤害着。谁又可以抱怨谁。——安妮宝贝《彼岸花》

24、有时就坐在窗台上，蜷起赤裸的双足，微微侧着脸。

25、如果我们可以这样理所当然的沉默，就似乎我们可以理所当然的爱人。

26、没有丝毫留恋。所有历史自动消失。留下感情的尸体，如果不腐烂就变成化石。

安妮宝贝经典语录内涵篇二

1、记住你的根本处境，其他的任何游戏和形式都不重要，他们最终对你没有力量。

2、这里如此之美可否停留他说不这不是我们的终点。

3、相信爱，一如相信真相；相信他，一如相信自己。

4、不要束缚，不要缠绕，不要占有，不要渴望从对方的身上挖掘到意义，那是注定要落空的东西。

5、水往前走，花瓣自动脱落，衣衫上丝线褪色断裂，手背上脉管凸起蜿蜒山岭。无常逐一升起和熄灭，我对你赤子之心永存。

6、墨脱。它是地图上的一个标识。在地理杂志里看到关于它的报导，是很多年之前。一幅照片，赤脚的背夫背着货物走在森林之中。泥泞沼泽。树枝藤蔓潮湿交织。

7、说了再见。我看到他一个人钻进车子，拿出一支香烟点燃。他应该很享受这告别之后放松的孤独。

8、即使是离开，也是要记挂着彼此的好。

9、因为爱他，所以离开他。

14、爱是恒久忍耐，爱是恩赐。爱是永无止尽。

16、勇气和幸福是第一需要！

19、两个无法了解的人在一起，会比各自一个人的时候更加孤独。

20、坐在山顶树荫下，阳光从松针缝隙里洒到眼皮上，点点金光闪烁。满山苍翠里，只听见松涛在大风中起伏，如同潮水此起彼伏。好大的风。格外湛蓝的天色蔓延在群山之间，白云朵朵。那一刻时间和天地似乎是停顿的，凝滞的。却又格外寂静豁然。

21、最终所向并非为了抵达某处，是洞晓和获取一个新的自己。——安妮宝贝《眠空》

22、不管来或不来，人之等待只是为了让自己安静有力。——安妮宝贝《眠空》

26、善生，我们挣扎的意义何在。

27、人慢慢会学会对物沟通，而不是对人。那或许，对人，我们终究会慢慢淡漠下去。

29、有时候不了解本质的人，是快乐的。

30、因为害怕伤害所以收起爱，也许只是释怀。一段路一段伤，来自不同的人却是同样的疼。

31、在街边老农的箩筐里，看到白棉线捆起一小把一小把的花。绿叶硬朗青翠，花瓣洁白芬芳，浓郁如丝缎。青翠的花

苞结实饱满，芳香如同带有毒性的辛辣。闷热的夏夜，栀子花带来关于南方的回忆。

32、我喜欢丰盛而浓烈地活。良生。但也许那只是我的幻觉。——安妮宝贝《二三事》

33、我总是奢望留不住时间，但能留住人性深处的一部分纯真。——安妮宝贝《彼岸花》

34、即使离开。也是要记挂着彼此的好。时时想念。这就是留给自己在动荡世间的，一簇小小温暖火焰。有情有意。心有留恋。

35、即便离开。也是要记挂着彼此的好。时时想念。这就是留给自己在动荡世间的，一簇小小温暖火焰。有情有意。心有留恋。

36、人与人之间不需纠缠粘连，而应保持随缘自在。

37、能够通畅而温柔地去关爱你，为你做琐碎而随性的小事，知道你在吸收和接纳这一切……这即是对我的最好治愈。即便只是为你倒一杯茶，递一件衣服。这世间困难的事情，不是无爱，不是失爱，而是无法安静而流动地在彼此之间传递这份能量。并让它在应和之中延伸从容的未来……如此看来，时间的确不可怕。

38、当意志被需索蒙蔽的时候，亦会做出屈服的选择。——安妮宝贝《二三事》

39、感情中最具摧毁力的是对方所具备的强烈特性，即他所存在的方式。这种光芒即使在结束之后，也会令人怀念，因为特质无法被替代。特性强烈的人最后会让对方害怕，大多数日常的人更需要理性的庸常和安全。这类人作战的是抗争中的自我和秩序性的世间，最终大多会被毁灭。强烈的本质

注定是一种绝对性的孤独。

41、他一直渴望能够离开她，渴望走到对岸，检视她的痛苦，而不是必须与她携手并进，应对世间变迁。即使他来自她的血肉，那也是不能够的。他的人生不应无辜受到她苦难牵连。他不想成为任何一个人的儿子。他是纪善生。他渴望得到完整的自己。但是生活不由自主，一直被母亲的意志所驱使和推动。所有携带着荣誉的身份像标签一样，一枚枚的累计，才足以成全母亲，成全她在清寒残缺的生活中更为彰显的好胜和倔强。

42、饱足的人昏昏欲睡，追逐和捕捉的人则内心敏锐眼神犀利。——安妮宝贝《眠空》

安妮宝贝经典语录内涵篇三

1、命运给了你特别的安排，让你穿越过树影如牢狱的山谷，跋涉过深而远的路径，临渊而立，看到天际不可言说的光亮。它想让你可以讲故事给别人听。也许这就是任务。

2、家明说，安生是个不漂亮的女孩。但是她像一棵散发诡异浓郁芳香的植物。会开出让人恐惧的迷离花朵。

3、在现实中，很多人都可以成为我们的镜子。有些人的存在，是让你知道，可以试图学习跟他一样。有些人的存在则是在告诉你，他的所言所行，你相反着做就很好。不妨认真体会和感受你所遇见的任何人。

4、人由自我限制而生发的对他人的狭窄念头，毫发无损于对方，只使自己捉襟见肘。若能置身事外，才不会画地为牢。

5、这是对于内心的说服。冷淡地旁观自己东奔西走，谋杀掉生命的热诚和感性。

6、是这样的。一个决定一个承诺，其价值远胜于任何一种肤浅的冲动或目的。只是，当我们缺乏这种高级和珍贵时，就会热衷于沙滩上堆城堡，或为自己收集目标。我们清点自己拥有过多少人与物，却从来没有去观察自己对待这一切的态度。

7、因为爱他，所以离开他。我喜欢这句话。有些感情如此直接和残酷。容不下任何迂回曲折的温暖。带着温暖的心情离开，要比苍白的真相要好，纯粹的东西死的太快了。爱可以是一瞬间的事情，也可以是一辈子的事情。每个人都可以在不同的时间爱上不同的人。不是谁离开了谁就无法生活，遗忘让我们坚强。

8、时间是精确的过滤器。——安妮宝贝《眠空》

11、若为情执，必陷入软弱。——安妮宝贝《眠空》

12、房间漆黑。破碎玻璃窗外面的光秃树枝，电脑显示器依旧散发苍白的辐射光。黑暗中，她坐在椅子上。抽了一根烟。没有归宿。

13、我们为世间的假相和幻觉颠倒燥热，稀少为生命深远并且温柔的本性而存在，无法细心感受，不够有耐心等待与灵魂伴侣的相遇。这种相遇，最终是为了与真实的自己融为一体。寻找自我生命的旅程，只能以人与自己及他人的关系作为导航。这关系折射出灵魂最为幽暗细微的褶皱。而不可能是任何别的世间的目标。

14、他抓起西装，走向地铁站。

15、自己看自己，和他人看自己，终有不同。——安妮宝贝《且以永日》

17、每一个在深夜来到海边的人，灵魂是脱去衣服的孩

子。——《清醒纪》

19、人脱离不了生命本质的绝境。

22、心中的爱和思念，都只是属于自己曾经拥有过的纪念。——安妮宝贝

25、盼望时间淬炼出一种充分的纯度，与之共进。

26、有时分，不晓得表达感情的人，只能走很长很长的路。

27、女人不温柔，不管有没有道理，都是错误。——安妮宝贝《眠空》

28、爱，从来都不算是归宿。也不是我们彼此的救渡。——安妮宝贝《清醒纪》

29、如果精神上有一面墙的话，那也只应该是自己的慈悲心和同情心。

31、让我们慢慢彼此遗忘。——安妮宝贝《瞬间空白》

32、是。不要靠近。不要带着火焰走向我。

40、时间本无多，只能用来做喜欢的事。——安妮宝贝《春宴》

安妮宝贝经典语录内涵篇四

经典安妮宝贝格言语录汇总（通用60句）

1、在地球上，在人群中，遇见一个人，与之相爱的可能性能有多少。这概率极低。

2、我知道天下所有的宴席都有终结，但依然希望这一刻，这

注定破碎成空的丰美和悲哀，永不停顿。

3、生活足够拥挤精彩，也就没有空档来思考人生缺陷。

4、当他想爱一个人的时候，他可以爱。如果不想爱，他就可以不爱。换言之，他可以爱上任何一个人。也就是他无法爱上任何一个人。

5、经过提纯的内心空间，不是不懂，不知，而是不问，不计较，不介意，不追究。

6、丢失一只白玉镯子，不告而别，失去踪迹。如同一些物品，过些时日又会默默在某处自动显形，如果它要回来找我，它会在某时某地出现。如果它不回来，这是它要的路途。这样想着，便不觉得丢失了它。我想我在等待它自动决定。

7、在空无一人的房间里醒来，看到窗外的暗蓝天际。曾经跋山涉水而山高水远，也曾困守城市繁华不知何去何从。看过世间风景，尝过人情冷暖，身体是成年的，心是提前老去的。

8、小小欢喜，隐约荒芜，看透一些世间真相，所以不欲多言。寥寥几句，只让听到的人自己去猜测。平时又极为低调和隐匿。位置若到了某一个高度，就可以有恃无恐。

10、不必一一追究，因为从来都不存在历历分明。——安妮宝贝《眠空》

11、你可知，肝胆相照有时不过是徒然增加对方负担。——安妮宝贝《眠空》

12、有两个独立的房间，在各自房间里工作，一起找个地方吃晚饭，散步的时候能够有良多话讲，拥抱的时候在一起的时候觉得安全，不彼此表白，表白是变相的索取，不会太想对方，累的时候，知道他就是家。

13、时光是空旷的海洋。我们像鱼一样，虽然有相同的方向，却无法靠近。孤独是心里隐藏的血脉，不管是该或不该，它就是在那里，不必知道它从哪里来，到哪里去。

14、如果没有了眼泪，心是一面干涸的湖。

15、有时候美丽是非常孤独的事情，只有看的到并且懂得欣赏的人才会发现。

17、所有热烈真挚的感情，都将从红到黑。

19、愿这些文字在书写和沉没于水中时。

20、要么承担，要么突破，剩余的时间就是对你的所有经历的一切保持沉默。终有一天，这沉默理会得到道路和答案。

27、不管在哪里，碰到谁，以什么样的方式结束。

28、他一直渴望能够离开她。渴望走到对岸，检视她的苦难，而不是必须与他携手并进，应对世间变迁。即使他来自她的血肉，那也是不能够的。他的人生不应无辜受到她的苦难牵连。他不想成为任何一个人的儿子。他渴望得到完整的自己。但是生活不由自主，一直被母亲的意志所驱使和推进。所有携带着荣誉的身份像标签一样，一枚枚地累计，才足以成全母亲。成全她在清寒残缺的生活中更为彰显的好胜和倔强。

29、她的左眼角下面有一颗浅褐色的泪痣。

30、貌似高傲的女子，其实可以低到了尘埃里去。——《素年锦时》

31、成熟的感情都需要付出时间去等待它的果实。但是我们一直欠缺耐心，有谁会用[xx]年的时间去等一个远行的人。有谁会会在[xx]年的远行之后，依然想回头找到那个人。有些爱情

因为太急于要得到它的功利，无法被证明，于是也就得不到成立。

32、我们始终孤独。只需要陪伴。不需要相爱。

34、女人是需要被男人探索的。他若愿意拿起一盏灯，沿着这条隧道往前走。那么他会发现，他愿意走多远，这条路，就会有多远。若他并无兴趣走下去，路便终止。

35、人的眼睛若不苍老，面容就不会老。

36、爱是你在梦中进入幽暗辽远的森林，在水晶般池塘里，看见一朵绝无仅有的洁白莲花。

37、爱得不够，万般皆错。——安妮宝贝

38、最好的爱情是两个人彼此做个伴。不要束缚，不要缠绕，不要占有，不要渴望从对方身上挖掘到好处，那是注定要落空的事情。而就应是，我们两个人，并排站在一起，看看这个落寞的人间。

40、人的生活一旦被展览，就会失真且变味。周围演戏的人就够多了。——《素年锦时》

42、失往了缘分的人，即使在同个城市里也不太轻易碰到。——安妮宝贝

43、为什么要见呢。许多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。

44、水一旦流深，就会发不出声响。人的感情一旦深沉，就会显得淡漠。

45、她教会我什么是对物品的审美和尊敬之心，而不是一种虚荣的彰显。不是简单的金钱衡量，也不是粗暴的占有。那

更应是一种温柔而敏感的彼此探测。

46、你已经让我的感情残废，彻底丧失掉了爱一个人的能力。

47、不甘愿被折离枝端失去了灵魂。不能做坚韧的行尸走肉。宁愿自毁至形容狰狞，被人丢弃。如此，这短而无救的美，才深入骨髓，令人怀恋。绝不苟延残喘。

48、只有长久的爱和信任是永远的，但是我们得不到，所以只能以利益来作为标准。

49、人类目前社会基本上都是在被欲望推动。

50、人们习惯了依照惯性安排自己的生命。用工作麻醉自己，空闲时间用娱乐和物质消费来打发。

51、仿佛终年不见阳光的种子，在泥土缝隙中获得机会绽放生长出枝叶，扩展蔓延。

52、若你有怜悯，应善待和接纳那些心灵的软弱和暗昧。——安妮宝贝《眠空》

58、身边的人可以有陪伴，却不会得到任何安慰。——安妮宝贝

60、为了自己想过的生活，勇于放弃一些东西。这个世界没有公正之处，你也永远得不到两全之计。若要自由，就得牺牲安全。若要闲散，就不能获得别人评价中的成就。若要愉悦，就无须计较身边的人给予的态度。若要前行，就得离开。

安妮宝贝经典语录内涵篇五

7、有生之年，一起去看看这个美丽易碎的世界。凡有等待，就有启程。——安妮宝贝

- 17、心之艰难，是跟自己做斗争。 ——安妮宝贝 《眠空》
- 20、生活的起伏变化错落，仿佛影影灼灼的风景。 ——安妮宝贝 《莲花》
- 30、身边的人可以有陪伴，却不会得到任何安慰。 ——安妮宝贝
- 32、写作唯一压力，只在于它让你对自己有要求。 ——安妮宝贝 《眠空》
- 39、所谓水落石出，是在时间的回旋中仍相遇自己的本性。 ——安妮宝贝 《眠空》
- 41、生活的停顿与死亡并无区别。 ——安妮宝贝 《告别薇安》

安妮宝贝经典语录内涵篇六

1. 只愿世间风景千般万般熙攘过后，字里行间，人我两忘，相对无言。
2. 很多时候，一个人选择了行走，不是因为欲望，也并非诱惑，他仅仅是听到了自己内心的声音。
3. 要始终保持敬畏之心，对阳光，对美，对痛楚。
4. 为了自己想过的生活，勇敢放弃一些东西。这个世界没有公正之处，你也永远得不到两全之计。若要自由，就得牺牲安全。若要闲散，就不能获得别人评价中的成就。若要愉悦，就无需计较身边人给予的态度。若要前行，就得离开你现在停留的地方。
5. 那一瞬间，你终于发现，那曾深爱过的人，早在告别的那

天，已消失在这个世界。心中的爱和思念，都只是属于自己曾经拥有过的纪念。我想，有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以记念的，有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力。我爱你，这是我的劫难。

6. 与其热闹着引人夺目，步步紧逼，不如趋向做一个人群之中真实自然的人，不张扬，不虚饰，随时保持退后的位置。心有所定，只是专注做事。

7. 我想爱的不是他，我爱的是有他的那段时间。

8. 在这个世间，有一些无法抵达的地方。无法靠近的人。无法完成的事情。无法占有的感情。无法修复的缺陷。

9. 如果有一个房子，可以让人喝醉，埋起头来哭泣，放下所有的羞耻和秘密。它就是自己的家。

10. 花开得太好，所以摇摇欲坠。这一切的事情，老得这样快。世间一直熙攘着。

11. 孤独是空气，你呼吸着它而感觉到自己存在

12. 碰到好的欢喜的东西，总是要留得一份清淡余地，才会有中正的情缘。有时会故意的若即若离。因极希望它存在并且长久。所以，不容许自己沉溺。一直以来就是如此自制。

13. 即使是离开。也是要记挂着彼此的好。

14. 一个人若太具备感情，是会自伤及伤人的。的确如此。

15. 爱一个人，是一件简单的事。就好像用杯子装满一杯水，清清凉凉地喝下去。你的身体需要它，感觉自己健康和愉悦。以此认定它是一个好习惯。所以愿意日日夜夜重复。

16. 所谓人的老去，不过是认命。知道有些境地始终摆脱不

掉，有些事情始终做不到，有些愿望始终无法实现。

17. 有时我会认为，完美的生命旅途，不是老去，是无疾而终。是不告而别。

19. 一个人若想拥有在出世与入世之间回转自如的真实性情，该需要多么繁复艰难的提炼。逐渐开始这样理性，心冷如冰潭。看到时间尽头的虚无。

21. 为了遵循自己内心的声音生活，我们曾为此付出多么巨大的代价。

22. 容易伤害别人和自己的，总是对距离的边缘模糊不清的人

23. 水一旦流深，就会发不出声音。人的感情一旦深厚，也就会显得淡薄。

24. 有时候两个无法互相了解的人在一起，会比他们一个人的时候更加寂寞。

25. 心有灵犀应该是指：在相同的时刻有相同的想法，一眼能看到对方的心底。

26. 生活里常常有些东西常常突然变得没有依靠，像海市蜃楼一样，那么恢弘壮大的观望，刹那间就消失不见。

27. 人若看清和明白自己的处境，就只能承担它。即使心里有一种畏惧，对着萧瑟落寞的，对黑暗与幽闭的畏惧，也要承担着它。回到自己的使命之中。有骨骼的哀伤，那等同于一种自我克制。我们无法判断猜测时间的广度和深度。分离的人，再不见面的人，对各自来说，就如同在这个世间已经消亡一样。音信全无。这是一种处境。

28. 每一个在深夜来到海边的人，灵魂是脱去衣服的孩子。时候，不知道表达感情的人，只能走很长很长的路。

29. 只有心知道，岁月不宽宏，青春转眼落根结果。不见花影缭乱，浓烈黯然已成过往，时间里剩下流云幽幽，青山深深，旅人依旧在路上。只愿世间风景线，千般万般熙攘过后，字里行间，人我相忘，相对无言。

30. 我不喜欢生命过于圆满的人，不喜欢容颜完美无缺的人，不喜欢性格坚不可摧的人。人的生命应该是丰盛而有缺陷的，缺陷是灵魂的出口。