

# 2023年课设的心得 研究课心得体会(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 课设的心得篇一

近年来，研究课在我国教育领域的重要性不断凸显，它不仅提供了学生更多的自主拓展空间，更是深化学生对知识的理解和实践的最佳方式。通过参与研究课，我深刻地体会到了学习的乐趣和收获，同时也认识到了自身的不足之处。在这篇文章中，我将通过对研究课的学习心得和体会进行总结，期望能够对自身的学业发展有所帮助。

在研究课的学习过程中，我首先意识到了自主学习的重要性。在研究课中，没有老师一直站在我身边给予指导，而是要依靠自己的判断力和学习能力来完成任务。这要求我主动收集资料、查找相关文献、进行实践操作等，可以说是一次全方位的学习。通过这个过程，我深刻地认识到了自主学习的价值，也意识到自己在这方面还有很大的提升空间。因此，在以后的学习中，我将更加注重培养自主学习的能力，不仅仅是为了完成任务，更是为了提高自己的综合素质。

其次，研究课的学习过程也让我明白了团队合作的重要性。在学习中，我们通常需要和其他同学一起讨论、互相学习、共同解决问题。团队合作中的每个人都有自己的特长和优势，只有通过充分发挥每个人的优势，并相互补充，才能最大限度地发挥团队的效能。在与同学们的合作中，我收获了很多宝贵的经验和思维方式，也充分认识到了自己在团队合作中存在的不足之处。因此，我会更加注重团队合作，提升自己

的协作能力，这对我的学习和未来的职业生涯都具有重要意义。

然后，研究课的学习过程也培养了我批判性思维和创新能力。在研究课中，我们通常需要通过调查研究、数据分析等方式来找出问题的原因和解决方法。这要求我们以客观、批判的眼光看待问题，善于分析和归纳，提出创新性的观点和解决方案。通过这个过程，我发现了自身思维方式上的狭窄和不足，也意识到了创新思维的重要性。因此，我将更加努力地提高自己的独立思考能力，并在以后的学习中寻找创新的方法和思路。

最后，研究课的学习过程也加深了我对专业知识的理解和掌握。在研究课中，我们需要对特定领域的知识进行深入的学习和研究，这要求我们对知识点要有更加全面的把握和深入的理解。通过参与研究课，我对所学专业有了更加深入和全面的认识，同时也鼓励了我对知识的好奇心和探索欲望。因此，在以后的学习中，我将坚持对专业知识的深入学习和应用，期望能在未来的学习和工作中能够更好地应对各种挑战。

总之，通过参与研究课的学习，我深刻地体会到了自主学习的重要性，意识到了团队合作的价值，并且培养了批判性思维和创新能力，加深了对专业知识的理解和掌握。这些都是我宝贵的学习经验和体会，将对我的学习和职业发展产生积极的影响。我相信，只要我能不断总结和积累，克服困难和挑战，就能在未来的学习和工作中发挥更好的潜力和价值。

## 课设的心得篇二

《古典文学知识》编辑部来函让我介绍治学经验，根据我的具体情况，我想就古代文学的综合研究谈自己的一些体会，与读者朋友交流。

我从上世纪70年代末开始发表论文，1987年出版第一部专著《兴的源起——历史积淀与诗歌艺术》（中国社会科学出版社出版），出版最近的一部专著《现代学术文化思潮与诗经研究——20世纪诗经研究史》（学苑出版社出版），二三十年来，综合研究一直贯穿着我的全部研究历程。

所谓综合研究是指以大文化为背景，运用多种学科知识对文学作品进行综合性的考察，以揭示其演变规律、总体特征、内在精神、感情心理乃至艺术审美及其与各种意识形态的复杂联系，力求在与文化的统一中对作品做多层面的较深解读。显然，综合研究不但超越了传统的字句解读和五十年代以后的历史社会学分析，而且通过揭示作品“生态环境”的文化还原，把作品真正地归还给了它的时代。这极大地提升了研究方法的适应力和穿透力，为深化古代文学研究提供了方法论的保证。

例如，“兴”的研究是“诗经学”乃至古代文学理论研究的重要课题，古今论著不可胜数，但从来没有人从发生学的角度考察“兴”的起源。事实上，这是一个存在很多疑问且具有广阔开发前途的重要论题。朱熹说：“兴者，先言他物以引起所咏之词也。”既是咏其“所咏之词”，为什么不去直咏，偏要绕弯子来先言“他物”？有人从审美或实用的角度来解释这个问题，都不符合实际，因为在“兴”起源的原始时代，先民根本就不具备那样的审美能力和表现能力。事实上，原始先民以“他物”起兴既不是出于审美动机，也不是出于实用动机，而是出于一种深刻的宗教原因。不同的原始兴象具有不同的宗教根源，80年代初期发表的《鸟类兴象的起源与鸟图腾崇拜》、《鱼类兴象的起源与生殖崇拜》、《树木兴象的起源与社树崇拜》和《虚拟动物兴象的起源与祥瑞观念》等论文（这些论文都是《兴的源起》的组成部分），就是专门研究这个问题的。可以看出，研究“兴”的起源实际就是研究那具有审美特征的“他物”的前身的历史性质，这不但有助于认识“兴”起源的本质、早期艺术与宗教的关系，而且促进了文学的文化研究的发展。

又如，战争诗本应描写双方战斗的场面，但《诗经》中的战争诗却无一例外地只写兵强马壮、仪仗威严以及对于文德教化的宣扬，而从不直接描写厮杀格斗的场面，这只要与希腊史诗《伊利亚特》的战斗场面描写做一对比，就会看得十分清楚。局限于文学自身是根本不可能解决这个问题的，而必须从周代的政治、军事思想中寻找答案。我在《诗经研究反思》一书和有关论文中指出我国古代理想的政治是崇德尚义，垂裳而治，理想的战争则是“胜残去杀”，战胜于庙堂。这一思想在《尚书》、《周易》和《论语》以及两汉典籍中多有反映。《诗经》战争诗正是以这一思想为灵魂。这样从大文化的背景下去审视《诗经》战争诗，会有更深刻的认识。

再如《诗经》中的宴饮诗，上世纪50年代以来，有关论著多以其反映统治阶级的腐化享乐生活、没有任何进步意义和价值而加以彻底的否定，显然这是一种简单的形而上学的批评方法。如果从综合研究的角度深入到当时社会的意识形态，将宴饮诗与周代礼乐文化联系起来，就会看到其巨大的文化价值。我在《诗经研究反思》和有关论文中指出，宴饮诗通过表现宾主从容守礼的道德风范与和谐融洽的人际关系，不但突出反映了礼乐文化的道德实质，而且活生生地展现了礼乐文化的外在风貌和内在之美，以及古代东方人际关系特有的“人情味”。宴饮诗这方面的价值是其他任何诗歌都不能代替的。

综合研究方法之所以能够提出和解决一些重要的难题，深化和拓展古代文学研究，与它的独特的专长有直接关系。大体说来，综合研究的专长主要有以下几个方面：

一、以大文化为背景的综合研究，充分注意文学作品与其文化环境的统一，从而较好地解决了文学与其产生的环境、背景之间的关系。

文学作品与其历史背景的关系问题，表面看来似乎很简单，实际不然，我们在很长的时间内都没有解决好这个问题。问

题的关键在于对于环境、背景的理解，质言之，也就是究竟是环境、背景中的什么因素在制约和影响文学的性质和特征。

上世纪50年代以前，人们对于文学产生的环境、背景的认识很狭隘，认为就是围绕作者的小天地，即作者的生活范围，如家庭环境、社会关系等等。这种观点把文学产生的原因仅仅归结为偶然的个人的因素，而彻底否定了文学的社会性和历史性。五十年代以后，庸俗社会学盛行，认为文学是社会政治、经济的集中反映，而政治、经济又被简单地归结为阶级矛盾和阶级斗争。这两种观点表面看来恰好相反，实际却具有共同的基本特征：根本忽略和否定文化对于文学发展的制约和影响。

事实上，真正对文学产生巨大而深刻影响的是文化，特别是文化通过历史积淀而形成的文化传统。因为恰恰是文化及其传统影响和决定着人们的行为习惯、思维方式和价值取向，如哲学观念、宗教信仰、生活理想、伦理道德、审美趣味以及有关的制度、风尚、习俗等等。所谓社会环境和背景对于文学的制约和影响，实际上正是这些因素起着关键的作用。

以大文化为背景的综合研究正是基于这样的认识，从文学与其文化环境的统一去把握作品的。例如《诗经》中的祭祀诗一般认为共有17首，通观这17首诗歌会发现两个有趣的问题：一是这17首诗歌以祭祀祖先的为最多，共13首，约占76%；二是在祭祀祖先的13首诗歌中又以祭祀文王和武王的为最多，共有9首，约占69%。如何理解这两个问题？我在《关于〈诗经〉祭祀诗祭祀对象的两个问题》一文中运用综合研究的方法，从文学与文化的统一中寻找原因：原来在周人的各种宗教信仰，如自然崇拜、图腾崇拜、生殖崇拜和祖先崇拜中，以祖先崇拜最为发达和盛行，《诗经》祭祀诗中祭祀祖先的诗歌最多，正是高度强化的祖先崇拜的反映。关于第二个问题，即在祭祀祖先的祭祀诗中为什么又以祭祀文王、武王的诗歌为最多，则是因为在他们身上集中了更多的观念内容和

价值。原来，文王、武王是周代新的天命观念（相对于殷商时代的天命观念而言）的最早的实践者和体现者，祭祀他们固然是缅怀他们的丰功伟绩，更重要的是通过祭祀他们来肯定和强化天命观念，而肯定和强化天命观念也就是肯定周人代商的现实，强化新王朝的统治。

当然，我们并不否认社会政治、经济因素以及个人家庭、环境对文学创作的影响，但它们都是通过文化的中介在起作用，文学作品的内容绝不是它们在作品中的直接投影。

二、以大文化为背景的综合研究，由于多学科的交叉容易形成广阔的学术视野，因而便于从宏观上把握研究对象的性质特征。学术视野是否广阔不只是知识含量多少的问题，也不只是论题大小的问题，在本质上是长期学术积累所形成的知识系统和学术空间的纵深感，有了这种纵深感才可能有学术的深度和广度。从宏观上深刻把握研究对象的性质特征，只有在这样的基础上才有可能。

近三四年来，我在做20世纪《诗经》学术史研究。在正式动笔之前，曾反复考虑这样两个问题：一是学术史为什么会发展，也就是学术史发展的原因和动力是什么；二是20世纪《诗经》学术史的根本特征是什么，也就是20世纪《诗经》学术史与古代《诗经》学术史的根本区别是什么。对这两个问题有没有正确认识 and 深刻理解，在很大程度上决定着上述课题能否较好地完成。

作为对于学术研究反思和的学术史，不是学术研究实例的总合，也不是学者及其论著的简单排列，而是梳理和总结学术发展演化的历史及其发展规律。学术史的性质决定了它本身即带有某种综合性，文学研究史也是如此。也就是说，解决文学研究史的问题必然要涉及其他诸多学科，局限于某一学科自身的狭隘范围，是不可能真正解决该学科研究史的问题的。从这个意义上可以说，只有运用综合研究的方法才有可能完成学术史的研究任务。

从综合研究的角度出发，在考察不同历史阶段的一些学科的学术史之后，认识到任何时代、任何学科的学术史之所以不断发展，都是该学科的学术传统与时代学术文化思潮“对话”的结果，也就是说，时代学术文化思潮才是学术史发展的原因和动力，是它通过学术传统推动着学术史的发展。无论是古代还是现代的学术史都是如此，只不过由于古代社会发展缓慢，学术文化思潮的变化不像现代社会那样剧烈和迅速，而不太引人注目罢了。

处于社会历史和学术文化思潮激变背景下的20世纪《诗经》学术史，不同于古代学术史的根本特点，恰恰在于它与时代学术文化思潮之间的联系更加密切，受到的影响和制约更加明显和深刻——我国现代历史上出现的一些重要的学术文化思潮总是很快就被“诗经学”吸纳，并在新的研究成果中反映出来，《诗经》研究也因而成为20世纪古代文学研究中最开放和活跃的学科之一。

“五四”时期，以顾颉刚为首的古史辨派是从疑古辨伪开始走上《诗经》研究道路的，他们的《诗经》研究不但是疑古辨伪的组成部分，同时也是它的延伸和深化，而疑古辨伪正是提倡科学和独立思考的“五四”精神的体现。

二三十年唯物史观被引入《诗经》研究领域，使《诗经》研究发生了巨大变化：传统“诗经学”的重点和强项在于考据和训诂，而唯物史观引入《诗经》研究领域，则致力于作品的解读和阐释，这极大地弥补了传统研究的弱项，提高了《诗经》研究的深刻性和科学性。

50年代末到70年代，由于极“左”思潮的干扰，《诗经》“研究”完全丧失了学术独立性，而听凭政治的需要，胡乱杜撰，把荒谬、愚昧、落后的东西发展到登峰造极的地步。

80年代以后，以对传统文化反思为先导的“文化热”，不但

从整体上推动了文化研究的发展，而且为《诗经》研究提供了观念和方法论的支持。由于文化意识的普遍建立，学者们开始注意从文化的心理的层面（如思维方式、审美情趣、民族性格等）和有关的观念、制度、风俗、习尚与文学关系的角度研究《诗经》，形成了《诗经》的文化批评模式。新的批评模式促进了对《诗经》的新一轮阐释——《诗经》的文化阐释。

开放意识促进了80年代以后《诗经》研究的海内外学术交流，其深度和广度都远远地超过了历史上的任何一个时期，极大地促进了“诗经学”的发展。

可以看出，随着20世纪新的学术文化思潮的不断涌现，《诗经》研究也“与时俱进”，异彩纷呈，这一切都是“诗经学”传统与现代学术文化思潮“对话”的结果，就像历史是“昨天”与“今天”永无休止的“对话”一样。

从以上所说的根本特点出发，在《现代学术文化思潮与诗经研究——二十世纪诗经研究史》一书中，我没有采用那种学者生平简介加论著分析评论的“列传式”的学术史建构模式，而采用了一种全新的“开放式”的学术史建构模式，即从《诗经》研究与现代学术文化思潮的内在联系的视角切入，具体考察现代学术文化思潮如何影响和决定《诗经》研究的方向、重点和方法，以及不同发展阶段之间的内在联系、具体特征、成绩和不足，简言之，也就是在时代学术文化思潮的大视野与“诗经学”自身传统结合的框架内，把握传统“诗经学”在现代条件下的嬗变过程。

这本书的大胆尝试，不但比较深刻地揭示了20世纪《诗经》学术发展史的基本特点和规律，给各个时期的学者及其著作以实事求是的评价和定位，更为重要的是打破了多年来“列传式”学术史建构模式一统天下的局面。从此以后，学术史研究有了两种不同的建构模式可供选择，这当然有助于学术史研究的深入发展。这一点不只是对《诗经》研究史，而且



对全部古典文学研究史也有一定的借鉴意义。

上述以大文化为背景的综合研究的两大优长的结合，形成了它的第三个优长，即增加了对于考察对象的审视视角和研究的切入点，因而有助于形成更多的论题。这无论是对于开拓新的研究领域，还是加强研究的深度，都有重要的意义。

从事研究工作的人多有这样的体验：有时，面对研究对象一片茫然，不知如何下手。这种情况的出现，原因在于找不到合适的视角和切入点。寻找和确定研究视角和切入点的目的就是为深入进入到研究对象的内部，寻找它们之间的内在联系。因此研究者应当主动去发现，这就要求他必须有一双“先见”的眼睛。而给人以这种“先见之明”的恰恰正是他的学识和知识积累。综合研究所涉及的学科多，知识范围广，因而找到的视角和切入点也就相对较多。

例如，上世纪50—70年代运用历史社会学的方法研究屈原，一般都局限于文学研究的范围（今天看来，那时对于文学的理解也不全面），很难再有其他的发现。而运用大文化背景下的综合研究方法，则有很多的视角和切入点可以选择，我在80年代进行屈原研究的时候，除了从文学的角度写了《屈原在诗歌艺术史上的地位和贡献》之外，还分别从美学、思想史和神话学的角度发表了《屈原的美学思想和创作主张》、《屈原思想与中国思想史上的“儒法合流”》以及《屈原在神话思想史上的地位和贡献》等论文，这些论文后来都成为《屈赋研究论衡》一书中的重要章节。

又如，文学史在讲神话的时候，往往会涉及它与哲学的关系，讲寓言的时候又往往会涉及它与神话的关系。如果没有必要的学识和知识储备给你“先见”的眼睛，这个问题往往会一带而过，不可能引起特别的注意。其实，这里就隐藏着很好的切入点。我在《庄子哲学观念的神话根源》一文中从神话与哲学关系的角度考察了庄子哲学的性质和特征，指出庄子的一些哲学观念，如时间观念、生死观念和主客观关系的观

念，都直接继承了原始神话，与原始神话所体现的原始哲学观念具有明显的渊源关系和某些一致性。庄子从建立自己哲学体系的需要出发，把蕴涵于神话故事中的原始哲学观念加以提炼和概括，使之升华和哲学化，成为自己哲学观念的一个组成部分。关于寓言与神话的关系，一般文学史和有关论著中都认为寓言起源于对于神话的继承，这个观点很片面、笼统，是错误的。我在《试论中国寓言的起源》一文中通过对于“画蛇添足”、“鲁侯养鸟”和“叶公好龙”等寓言的分析，指出这些寓言都是把往昔的那些以传统的宗教观念为基础的行为和心理，如为蛇添足使其成龙、祭祀图腾神灵和刻画图腾形象等等，放在春秋时代的新的历史背景下，用实践理性的观点予以否定和批判，使宗教的荒谬和传统的乖违充分暴露在人们面前，从而彻底否定了传统的宗教世界观。所以，寓言的起源在本质上正是先秦时代理性精神对于神话、巫术所体现的宗教观念批判的结果。以上两篇论文后来也都收入《先秦神话思想史论》一书中。

总而言之，是以大文化为背景的综合研究使我摆脱了学术研究中的局促、狭隘的局面，凭借着更多的视角和切入点，开拓出较为广阔的阐释空间。

最后，再说一说我在具体论证过程中，特别注意的几个问题：

### 一、注意宏观考察和微观剖析的结合。

有些问题，例如“兴”的规范化形式的形成、神话的历史化、神话向物占和寓言的转化等问题，都是长期历史发展的结果，甚至是跨时代的产物。要考察这类问题，必须放眼宏观，把握整体，把不同历史时期、不同文化背景下的有关现象贯通起来，揭示其内在的联系和特征。这是一方面。另一方面，还要把具体问题放到宏观的历史背景下进行局部透视，如对于某些原始兴象、寓言以及庄子哲学中的“无待”的分析，都是如此。又如，对于20世纪《诗经》学术史发展规律的探索，也是建立在大量的实证研究的基础上，具有充分的事实

根据，并注意观点与材料、理论与历史（学术史）实际的统一，力争做到既有宏观的视野和理论概括，又有典型例证的微观证明。

## 二、注意历史发展的动态考察。

对于研究对象，重要的是把它放在具体的历史进程之中，“瞻前顾后”、“左顾右盼”，进行全方位的动态考察，努力避免孤立静止和简单化的方法。同样一个问题，从动、静两种不同的角度去考察，会得出完全不同的两种结论。例如屈原在《天问》中大胆怀疑和抨击神话的荒诞和乖谬，对神话作了彻底的否定。如果孤立地就此一点来看，对神话的发展似乎是不利的。但如果把它放到人类认识神话的整体进程中，就会看到这种怀疑和否定是人类认识神话本质的必经历史阶段（世界各民族在认识神话的历史过程中都经历过对于神话的否定的历史阶段），是人们后来肯定神话价值的前提，因此，屈原对于神话的怀疑和否定，是对人类认识神话的重大贡献，在神话思想发展史上具有重要意义。

## 三、注意从时代历史和民族文化的特殊性出发，对问题进行具体的历史分析。

研究中国古代文学问题，必须结合中华民族的历史、文化和具体的时代特征，有针对性地进行具体的研究。例如，对于中国古代神话的分类，《先秦神话思想史论》一书没有采用通行的西方神话学理论的分类原则，而是根据中华民族早期历史发展道路以及由此形成的中国神话的特殊性进行分类。西方神话学理论的以神话所体现的人类意识和精神成长历程为根据的神话分类原则，适用于在自然崇拜基础上产生且有主神和内在统一的普遍神系的希腊神话，而不适用于主要是在祖先崇拜基础上产生且缺乏主神和内在统一的普遍神系的中国神话。所以此书从中国神话的特点出发，按主要内容和基本精神对中国神话进行了分类。又如，寓言的起源，不同的民族有不同的途径，中国古代寓言的起源不同于古希腊和

古代印度寓言的起源，不能照搬它们的理论。本书认为，从春秋时代理性精神对于传统宗教、巫术观念的批判和否定中，催生了神话向寓言的转化，这是符合中国古代历史和文化发展的实际的。

## 课设的心得篇三

课研究是教师工作中不可或缺的一环，是教师进行教育学科科研的一种方法和手段。课研究可以提高教学质量，促进教师自身不断提高。在我进行课研究的过程中，我深深感受到了课研究的重要性，也收获了许多经验和体会。

### 第二段：理论与实践的结合

课研究要求教师在教学实践中积极借鉴先进的教育教学理论，把理论和实践紧密结合起来。在我进行课研究的过程中，我尝试了许多不同的教育教学理论，如课堂教学设计理论、学习心理学等，将这些理论应用到了具体的教学过程中。通过不断的实践和反思，我对教育教学理论的理解也更加深刻了。

### 第三段：课堂管理的重要性

课堂管理是课研究中需要重点考虑的问题。教师需要通过有效的管理方法来创造一个有秩序、安全、和谐的教学环境，这对于提高学生的学习效果和兴趣具有至关重要的作用。在我的课研究中，我注意到了课堂管理的重要性，并通过学习 and 实践，不断探索出一套适合自己的课堂管理方法，帮助学生更好地学习。

### 第四段：与同行的交流合作

课研究也强调与同行的交流合作，教师需要通过互相学习、借鉴、分享经验来提高自己的教育教学水平。在我的课研究中，我积极参与学校的教研活动，与同事们进行深入的交流，

共同探讨课程设计、教学方法等问题。通过与同行的交流合作，我受益匪浅，也对自己的教育教学水平有了更清晰、更明确的认识。

## 第五段：总结与展望

通过课研究，我深刻认识到了教师教育教学的重要性和复杂性，也体会到了持续学习的必要性。未来，在我的教育教学工作中，我将不断改进自己的教育教学方法，切实提高教学质量。同时，我也期待继续与同行们保持交流合作，共同成长，为学生创造更好的学习环境和条件。

## 课设的心得篇四

作为教学工作的重要组成部分，课程研究更是教师们必不可少的一项任务。在这个信息爆炸的时代，教师们需要不断掌握教学新知识并进行反思，不断改进自己的教学方法和策略，因此，课程研究显得越来越重要。在我自己的教学生涯中，我也进行了不少的课程研究，其中有许多经验和心得值得分享。

### 二、建立研究的目标和方法

在进行课程研究时，首先需要明确研究的目标和方法。对于我自己的课程研究，我的目标是提高学生的口语表达能力。为了达到这一目标，我不仅参考了相关的教学理论，还积极了解了其他老师在进行类似研究时的做法。

在研究的方法上，我采用了问卷调查法、教学实验法、案例分析法等多种方法进行探究。这些方法各有所长，可以从不同的角度观察到学生的学习情况，以及我在授课过程中存在的问题。

### 三、对研究的成果进行总结和分析

通过这些研究方法的实施，我的课程研究取得了一定的成果。在问卷调查中，我了解到学生对我的授课方式比较认同，同时也指出了我在授课中需要改进的地方。在教学实验中，我尝试采用不同的教学策略，包括以学生为中心的教学模式和小组合作学习模式等，发现学生的学习效果明显提高。在案例分析中，我分析了其他老师的教学策略和方法，借鉴了其中的优点，同时也发现了我在授课中存在的问题。

通过对这些成果的总结和分析，我得出了一些结论和启示。例如，学生对课程研究的参与度很高，通过问卷调查和小组讨论可以得到丰富的反馈信息；以学生为中心的教学策略可以提高学生的学习积极性和口语表达能力等等。

#### 四、把研究成果应用到教学中

研究成果的得出并不是最终目的，将这些成果应用到教学中才是真正意义上的课程研究。在我的教学中，我运用了许多课程研究中摸索出来的教学策略和方法。例如，在课程设计中，我更注重培养学生的口语表达能力，通过多次作业和演讲练习来提高他们的口语能力。在课堂教学中，我积极采用以学生为中心的教学模式，让学生充分表达自己的观点和想法。

通过这些教学实践，我逐渐感受到我的教学效果也在逐渐提升。学生们的口语表达能力和自信心也得到了极大的提高，这也充分证明了我的课程研究的价值和意义。

#### 五、结语

在这些年的教学生涯中，课程研究一直是我不断创新和提高教学质量的重要工作之一。通过深入研究和实践，我逐渐摸索出了适合自己的教学策略和方法。同时，我也逐渐认识到，课程研究不仅要从理论层面入手，更需要落实到教学实践中，才能产生最大的价值和效果。相信，在未来的教学实践中，

我还会不断进行课程研究，为学生的发展提供更好的服务。

## 课设的心得篇五

最近，本人有幸参加了一次关于某项研究的实地视察活动，通过此次实地考察，让我深刻地领悟到“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的含义，深刻感悟研究与实践的紧密联系。下文将以本次研究视察活动的所见所闻和所思所得为主线展开，用实际经验说明研究视察的重要性，以及该活动对于未来职业发展的宝贵意义。

### 第二段：关于视察前的准备

在参加此次视察活动之前，我做了充分的准备，从相关资料中进行深入研究并了解研究的重点和方向，确立视察的目标和任务，掌握与之相关的专业知识。同时，我还先前联系到了当地的同行专家，取得了其大力支持和合作，为这次活动的顺利开展提供了可靠的技术保障。

### 第三段：对视察的印象和总体感受

在活动中，我先是深刻感受到视察现场的距离和实地情况与经过的差异，其次，也让我更深入地了解了本次研究的深层含义和实践意义，并与当地专业从业人员进行了交流和探讨，加深了对问题的理解和认识。同时，我也对当地的社会文化、生态环境、产业结构等方面进行了全面的调研和分析，从多角度进行全面观察和总结，为后续工作提供高质量的数据和专业性的建议。

### 第四段：对于未来发展的启示

视察活动虽然时间较短，但为我提供了一次卓越的机会，促使我对自己和所从事的领域产生了更加深刻的认识和理解，提升了专业素质和职业能力，为未来职业发展奠定了坚实的

基础。当我将视察活动带回办公室，与同事进行分享和交流时，大大增强了团队合作和协同效应，推动了项目的实施，提高了工作效率和绩效，体现了实践与研究的无限价值。

## 第五段：总结

通过本次活动，我充分认识到视察对于研究和实践的重要性，深刻体会到实地考察和数据收集的难度与必要性。我们必须认识到纸上得来终觉浅，只有走出去、亲身感受，才能真正意义上去了解 and 认识一个事物。因此，在今后的工作和学习中，我更要加强实践和认知的结合，增强在实践中研究和应用的能力，能够将所学知识与实际场景相结合，最大程度地发挥实践的价值。

## 课设的心得篇六

研究生教育质量是一个国家高等教育的发达程度和科学文化发展水平的一个重要标志。下面是有研究生科学研究心得体会，欢迎参阅。

时光荏苒，岁月如梭，三年的研究生学习生涯即将过半，对自己这一年半的学习情况做一个系统的整理，既是对之前的总结，也是对后面三个学期的展望。20xx年9月开始了自己的河北大学行政管理专业的研究生涯，第一个学期的课程安排比较全面，既有专业课程的传授，也有政治理论课程的熏陶，还有公共英语的学习。按照专业课老师们给的书单，自己阅读了一些专科课方面的论文以及学术著作；此外，自己还阅读了几部二战时期的人物传记，比如丘吉尔、罗斯福和戴高乐等。研一下学期则进入了全面的专业课程授课阶段，四门专业课加一门公共外语，结合四门专业课的内容以及写结课论文的过程，自己阅读了约翰洛克的《政府论》、阎照祥的《英国政治制度史》、托克维尔《论美国的民主》等著作以及一些中西方民主方面的学术论文，对自己这个学期专业课



程的学习提供了很多的帮助和知识的补充，受益颇多的一个学期。

一年的时间很快，已经来到了研究生阶段的第二个年头，研二的这个学期也是研究生阶段最后一个安排课程的学期，显得格外珍惜，自己这学期做到了全勤，好好珍惜自己二十年学生生涯的最后一个学期，当然了，这也与这个学期的2门课程的吸引力程度呈正相关，一门课是人力资源管理的课程，一门是专业外语，都是自己本科时的老师，均是很有个人魅力的老师，所以同学们的出勤率显得额外的高；而自己还有一个原因，自己的毕业论文方向选的是人力资源管理，所以每节课都在很认真的听课，记笔记。按照老师给出的书单，正在读hr方面的著作，目前已经读过了美国学者罗纳德与约翰共同写就得《公共部门人力资源管理：系统与战略》，以及即将读完的李宝元老师的《现代公共人力资源开发与管理通论》，都是很有内涵的著作，使自己对hr方面的理解更加的深入与通透，也对自己的毕业论文的思路提供了很大的帮助。

以上基本就是自己这一年半研究生总共三个学期的专业课程学习情况的概况，知识来自于生活的各个方面，而不仅仅在课堂，生活中处处可以有收获，通过与人的交流，通过一次旅行，通过发生在身边的一件小事，而自己在学校的这一年半的时间里，除了上课时与读专业著作所获得的知识以外，还通过其他的一些途径获得了许多有益的知识。

首先，便是与自己朝夕相处的同学们，进入研究生阶段，同学们都经历了大学时期的洗礼，变的更加成熟与理性，大家相互之间交流起来显得更加的从容与方便，本科时大家学的专业各不相同，交流之余也会了解到同学所学专业方面的知识内容，比如同学有学习经济学的，可以通过他了解经济学方面的知识，当然了，大家更多的还是生活方面的交流更多，班里的同学都很好相处，课外之于，经常有集体活动，比如一起去k歌，吃饭，自助等等，聊天之余，增进了彼此的友谊，同学既是自己学习的对象，也是自己未来的财富。

如今的时代，网络日益发达，新闻消息的传播速度可谓惊人，世界的每个角落发生的任何事情，只要传到网上，立马可以让其他地方的人所了解，索马里海盗、拉登之死、卡扎菲被杀等等，让我们远在千里之外能够第一时间获得重要的国际新闻；最近出现的被定义为“道德缺失”的搀扶老人事件、小悦悦事件，让我们有时间去对自己的道德思考与对社会的反思和拷问；欧元危机对欧盟的冲击以及中国对欧盟援助所提出的三个条件等等，无一不吸引着我们的眼球。

除了新闻，还有国外的文化与习俗的传播，当然了，也可以说成是文化侵略与资本主义思想的输出，但是对于我们已经具有独立思考能力的并且已经读过大学的成年人来说，我们所吸收与关注的只是异域文化的了解与好奇心的满足。无论是好莱坞的电影还是美剧，其各方面的制作均具有较高的水平，可以满足电影爱好者的口味，而且对于我国各个层次的、各个方面的考试，多看美剧，电影，对于外语的学习更是有益无害。一年一度的美国暑期大片，是许多人所期待的；风靡一时的《friend》也是许多英语教师强力推荐给学生的要学好英语口语而必须看的美剧。如今更符合年轻人口味的《prison break(越狱)》《lost(迷失)》《the vampire diaries》《gossip girl(绯闻女孩)》《the big bang(生活大爆炸)》，更是吸引了无数的青少年的热情，相信通过这些美剧的观看，对于我们的英语口语的学期能够提供很大的帮助。当然了，网络资源丰富异常，我们也要有选择性的吸收，通过网络，可以让我们更快的了解本学科、本专业的最新的动态，学术著作与论文，对自己的知识的积累提供更广阔的平台，而我们同时要学会拒绝暴利等方面的资源。

自己从本科开始越来越多的运用网络来了解自己想要了解的新闻，资源与知识，对自己的知识的积累起到了很大的帮助，无论是在生活还是学习上。

生命在于运动，每天除了学习，上课，上网之外，自己会每

天给自己安排各种运动，这也与自己爱好运动有关，自己体育兴趣十分广泛，踢足球、打篮球、打网球、跑步、打羽毛球、乒乓球等无一不是自己的兴趣所在，所以自己从不为每天的运动发愁，通过每天的运动也同样能够获得知识，有些运动是团队项目，比如足球、篮球，只有通过相互配合，团队合作才能够战胜对手，而羽毛球等个人项目需要足够多的技巧与经验的积累，每一项体育运动都能够让自己有所受益；在从事每一项运动的同时，自己结交了许多的朋友，在足球场，自己认识几个经常一起踢球的球友，经常相约一起踢球，一起看球，交流心得，聊自己喜欢的球队与球员。特别是自己去年去鸟巢观看了意大利超级杯的比赛，有自己喜欢的国际米兰，在鸟巢与几千名内拉祖里一起为国米助威，相互之间已无需过多的介绍，穿着同样的球衣，就是朋友，第一次见面，却是很熟悉的聊着球，在工体的训练赛、鸟巢的正赛，都认识了一些内拉朋友，相互留了联系方式，在人人加了好友，经常一起聊国米。特别是在微博上认识了许多阿根廷的朋友，天下阿迷是一家。通过与他们的交流，自己更深刻的体会了这句话，而且自己通过一个阿迷的帮助，买到了自己梦寐以求的20xx年韩日世界杯巴蒂的那件9号球衣，永远的纪念。

生活中随处可以学习，处处可以有收获。

整个研究生生涯还剩下一年半，没有课程安排的一年半。而主要任务是毕业论文和实习。这学期末就要把毕业论文的题目定了，从寒假开始就要进入全面的毕业论文准备与写作期，准备下学期的论文开题报告答辩等。自己目前也在积极的准备毕业论文的资料，看相关的专业著作与论文，争取早日给自己的论文定好方向与题目，早日进入全面写作阶段。相信接下来的一年半一定是既忙碌又充实的一年半，争取通过对毕业论文的写作使自己的hr方面的了解有一个升华。

自己计划下学期开始一边准备论文，一边开始找地方实习，毕竟已经没有课程安排了，有更多的精力去社会上获得一些

经验，增加自己的工作筹码，保定或者北京，自己寒假会写一份完善的简历，参加一些招聘会，希望能够获得一次实习的机会，为将来的工作积累经验。当然了，实习也是学习的过程，而且我相信获得的知识更更多。

以上，就是自己对三年研究生生涯的总结与展望，既有课上的学习，也有课外的学习，希望自己通过学习的过程，能够获得更加丰富的知识与经验，为自己将来的事业打下更加坚实的基础。

党的十七届五中全会是在全面建设小康社会、深化改革开放关键时期和加快转变经济发展方式攻坚时期召开的一次十分重要会议，是实施“十二五”规划承上启下的重要一年。在全面建设小康社会的关键时刻和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期，党的十七届五中全会将对党和国家各项事业作出全面部署，进一步明确今后一个时期的发展目标和宏伟蓝图。正如所说‘中国共产党第十八次全国代表大会是在我国进入全面建成小康社会决定性阶段召开的一次十分重要的大会’。

作为一名在校生，同时作为一名党员，我对历年党的重要会议都投入了巨大的关注与热情。随着年岁的增长与社会见闻的丰富，众多的党政会议对我来说慢慢的从抽象的感性认识扩充到了深刻的理性认识层面。可以说是我第一次完整关注的全国代表大会，让我领略到我党在领导国家前进上所展示的远见卓识！听完这场报告，我总的感受用一个词来形容就是“自信”。这自信不仅仅是来自于平稳的语速，铿锵有力的声音。更来自于这场报告里所包含的内容。近2个小时的报告，旗帜鲜明、振奋人心、方向明朗。将过去五年的成就和问题娓娓道来，既没有对成就沾沾自喜，也没有对问题遮遮掩掩，显示了一个成熟政党的无比自信。

道路自信。在中国这样一个经济文化十分落后的国家探索民族复兴之路，是极为艰巨的任务。只有独立自主走自己的路，才能取得革命建设改革的胜利，从根本上改变中国人民和中

华民族的前途命运。中国特色社会主义道路，是实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴的必由之路。这一道路自觉，不是主观臆断，更非自我陶醉，而是源自实践。从革命到建设，从建设到改革，在探索中国道路的实践中，中国共产党人历经艰辛，直到开拓出强国富民的中国特色社会主义道路。道路自觉铸就道路自信。报告指出：全面建成小康社会，加快推进社会主义现代化，实现中华民族伟大复兴，必须坚定不移走中国特色社会主义道路。这是对中国特色社会主义道路的高度自觉，也是对中国特色社会主义道路的高度自信。

理论自信。一个政党是否具有高度的理论自觉，是一个政党是否成熟、是否有生命力的重要标志。中国共产党作为一个用科学理论武装起来的马克思主义政党，历来重视理论建设，坚持以高度的理论自觉不断总结经验，在创造性地回答实践和时代提出新问题的过程中不断开辟马克思主义中国化的新境界。理论自觉铸就理论自信。在建设中国特色社会主义的伟大实践中，我们党坚持把马克思主义基本原理同中国实际和时代特征相结合，创立和发展了中国特色社会主义理论体系。科学发展观是中国特色社会主义理论体系的最新成果，是马克思主义关于发展的世界观和方法论的集中体现，对新形势下实现什么样的发展、怎样发展等重大问题作出了新的科学回答，把对中国特色社会主义规律的认识提高到新的水平。这充分体现了我们党的理论自信。

制度自信。中国特色社会主义是一项前无古人的开创性事业，没有现成经验可以借鉴，更没有现成制度可供参考。在中国特色社会主义制度建设中，我们党坚持在实践中探索、在反思中前进，以制度自觉铸就制度自信。经过几十年的努力探索，我们在经济、政治、文化、社会等各个领域形成了一整套相互衔接、相互联系的制度体系中国特色社会主义制度。中国特色社会主义制度是中国特色社会主义的重要组成部分，为当代中国发展进步提供了根本制度保障，集中体现了中国特色社会主义的特点和优势，是党和人民在实践中不断探索、创造的，必须倍加珍惜、始终坚持、不断发展。全党要坚定

这样的制度自信。

我们研究生是我国青年人中知识较丰富、思想较敏锐的群体，是祖国的未来，民族的希望。而研究生党员又是共产党员群体中的高素质、高文化、最年轻、最活跃的部分，我们的职业定位就是新时期的高素质人才，我们的职业责任就是刻苦学习，掌握本领，将来为国家为社会作贡献。

可以说，能否保持研究生党员的先进性，关乎科教兴国的大业，关乎中华民族的伟大复兴，关乎社会主义事业的长远发展。所以，当代研究生党员应当有这样的思想准备：在建设中国特色社会主义道路上，还存在着许许多多无法预知的暗礁险滩，它需要冲锋在前的共产党员能够用自己的聪明智慧率先过礁越险，铺路搭桥；当代研究党员更应当明白这样的道理：实现中华民族的伟大复兴，绝非是一朝一夕的事情，而是一项非常艰巨的事业，它需要走在时代前列的共产党员能够用坚强的意志披荆斩棘，勇往直前。要更加自觉地实践新时期的党员标准，在学好科学文化知识的同时，努力加强党性磨砺和修养，时刻保持共产党员的先进性，树立起我们学生党员的先进形象，努力使自己成为刻苦钻研、勇于实践、求实创新、奋发成才的模范。

作为研究生，我们须明确，我们的首要任务就是学习。而研究生党员，怎样才能起到先锋模范作用呢？我认为除了思想表现好不好外，另一个重要因素就是专业学习成绩突不突出。研究生生活是短暂和美丽的。我们不应虚度如此黄金岁月，不能让研究生生涯过得碌碌无为而遗憾一生。我们要明确自己读研的目标，明确对自己的定位，明确要培养哪方面的能力，明确要怎样提高自己的综合素质，明确学习的计划步骤，明确自己对比的人群等等，逐项明确以后，并付诸行动中，才能使自己经过两年后有所得，有所长。作为我个人而言，现阶段主要任务是刻苦学习，掌握本领，努力提高先进性。具体说来就是搞好自己专业学习，争取在未来在更高的平台上获得更大的提升。

总之，上国会为我们提供了自我发展、自我完善、自我超越的平台，但也更强调自我约束，自我控制。我们只有对自己高定位，高要求，专中且全，才能紧跟时代步伐，并在知识信息快速发展的时代，在激烈的社会竞争中鱼跃而出，独树一帜。

我校《研究生手册》总共分为五个部分：一总则；二招生、入学与就业；三学籍、管理与奖励；四培养工作；五学位授予。

总则介绍了相关行政法规，也是我校制度相关规定的依据，因为下级法规不能与上级法律法规有相抵触的地方，否则视为无效。所以，在学校等事业单位，也要对国家相关法律法规都要有所了解。

之后的二到四章，就讲了我们研究生从入学到毕业期间所有工作的一系列规定和制度，详细给出了如何注册、申请奖励、休学、复学、就业等的方式、方法。同时，也给出了对某些不正当行为，如考试作弊等的相关惩罚手段。正所谓，有惩有罚，赏罚分明。后两章的培养工作和学位授予规定让我们对完成学业和获得学位所要做的事情都有了明确的认识，这对我以后的学习提供了鲜明的途径，更让我们对两年半的学习有了清楚的认识和规划。

通过认真研读手册内容，我主要有以下三点体会。

一，由被动变主动。这点主要是针对相关学生工作来说的。在手册中有注册工作，硕博连读选拔，就业工作，优秀学生、优秀学生干部、先进集体、优秀毕业生的评选，答辩等工作的实施开展流程及所需要的材料的说明和规定。这些都需要我们届时准备好相关材料向辅导员或相关部门主动提出申请，而不是要辅导员等去主动提醒。也就是我们要从被动变为主动，为即将到来的工作提前做好准备工作。

二，无规矩不成方圆。不论是学风建设、学术行为、考场行

为等，手册也都做了明确的规范。这些规则 and 规定告诉我们，作为研究生，我们更应该端正自己的学习态度，规范自己的行为，特别是在学术方面，严禁学术造假、抄袭等，否则我们将为自己的行为付出应有的代价。

三，注重自我培养，多读书、多思考、多提问、多创新。手册中的培养工作和学位授予两章让我了解到两年半的时光将会如此短暂，我们必须尽早明确自己的兴趣点和研究方向，以塑造自己的学术成就和成果。第一年多读书、多思考，第二年就要开始大论文的准备工作和写作，下半年有答辩和实习。整个研究生学习时间是如此迅速短暂，我们必须珍惜这段时光，将自己培养成有知识、有学术素养的知识分子，并在这段时间将自己塑造成一个自信、精锐、博学的自我，完成另一种不一样的蜕变。

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。在上理的这两年半，我将珍惜这无限珍贵的青春学习时光，让自己得到思想上的再次升华，同时也让母校在不久的将来为我而骄傲！

## 课设的心得篇七

自从分到这个班级以来，我就一直在探索如何更好地教授学生，提高他们的学习成绩。经过多方面的尝试和努力，最近我在课程研究中获得了不少收获，特此分享我自己的体验和心得。

### 第二段：课程研究的意义

课程研究是一项非常重要的工作，它可以提升教学质量，帮助教师更好地指导学生，让学生受益匪浅。课程研究也是教师的一种自我提升和成长的方式，可以不断地完善自己的教学方法，不断提高自己的教学水平。



### 第三段：我的课程研究体会

在课程研究的过程中，我就是挑战和改进我自己的教学方法，以使我能更好地传达知识。我开始使用各种不同的教学手段，如任务型教学、合作学习，让学生比较主动地学习。我发现，当学生参加课堂活动并从中得到快乐时，他们就会更积极地参与和学习。同时，我不断反思我的教学方法，我发现我的指导能力确实需要改进，以帮助我的学生获得更好的理解和实践模型的表现。

### 第四段：课程研究的反思

经过多方思考，我意识到，要更好地教学需要学习更多的知识，并且需要不断地试错来找到最好的方法。我还需与其他教师共同交流，并从他们那里学到更好的教学方法。同时，我需要分析学生的学习特点，做出适当的个性化指导，以满足不同学生需求的那种方法。

### 第五段：总结

在课程研究中，我深深地感受到了教学艺术背后的精神和信念。通过这个过程，我成功地探索和改进了我的教学手段和方法。课程研究是一个不断学习和成长的过程。我相信，在未来的教学中，我会不断地学习和探索，争取成为一名更好的教师。同时，我也希望我的经验能够对其他教师有所启发，让大家共同提高自己的教学水平。

## 课设的心得篇八

3) 人的一生就是这样，先把人生变成一个科学的梦，然后再把梦变成现实——法国

4) 幻想是诗人的翅膀，假设是科学家的天梯。——歌德

5)对搞科学的人来说，勤奋就是成功之母。——茅以升(中国)

7)要学会做科学中的粗活。要研究事实，对比事实，积聚事实。——巴甫洛夫(俄国)

8)我平生从来没有做出过一次偶然的发明。我的一切发明都是经过深思熟虑和严格试验的结果。——爱迪生(美国)

11)我的人生哲学是工作，我要揭示大自然的奥妙，为人类造福。——爱迪生(美国)

12)人借助于科学，就可纠正自然界的缺陷。——梅契尼科夫

16)没有艰苦劳动，就没有科学创造。——(南斯拉夫)谚语

17)谬误的好处是一时的，真理的好处是永久的;真理有弊病时，这些弊病是很快就会消灭的，而谬误的弊病则与谬误始终相随。——狄德罗(法国)

18)任何人都承认实验是科学之母，这是确定不移的真理，谁也不会否认。——米丘林

19)人类所抱有的疑念，就是科学的萌芽。——爱默生

20)科学的灵感，决不是坐等可以等来的。如果说，科学上的发现有什么偶然的机遇的话，那么这种“偶然的机遇”只能给那些学有素养的人，给那些善于独立思考的人，给那些具有锲而不舍的精神的人，而不会给懒汉。——华罗庚(中国)