

2023年腌萝卜心得体会(实用5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么你知道心得体会如何写吗？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

腌萝卜心得体会篇一

今天，太阳公公一会儿转出云层，一会儿又躲了起来，冬天的寒风一个劲吹着，天空还飘起了小雪花，真冷啊！我和爸爸妈妈一起去同学的外婆家拔萝卜。

远远的，我们就看到了一片绿油油的萝卜地，我迫不及待地跑了过去，看见绿油油的叶子下面躲藏着一个个大大小小的萝卜。

不管三七二十一了，我伸出双手，一边一个，使劲一拔，左手一个大，大得像西瓜，右手一个小，小得像小拳头。

“我还会慢慢长，你太心急了！”我似乎听到小萝卜的呼唤，我很惭愧。

“拔萝卜，拔萝卜，哎哟哎哟拔萝卜……”萝卜地里传出了我们的欢笑声。

一个个萝卜娃娃躺在地里，等待着我们带回家。

腌萝卜心得体会篇二

拔萝卜

1、熟悉歌曲《拔萝卜》的旋律和内容，初步学习合拍地做拔萝卜的动作。

2、借助桌面教具和操作和游戏活动，了解歌曲中的角色，学习创编角色表演动作。

3、乐意接纳同伴的创编动作，在与大家共同活动中初步感受到人多力量大。

1、幼儿听过《拔萝卜》的故事。

2、幼儿用书，教学挂图，和桌面教具。

3、桌面磁带，录音机。

1、教师引导幼儿回忆已有经验。

——教师出示教学挂图《拔萝卜》或桌面教具，引导幼儿说出故事的名称和角色。

教师：这是谁种的萝卜？

2、幼儿边看教学挂图或演示教具边欣赏歌曲，熟悉歌曲的内容和旋律。

——教师：老公公种萝卜，萝卜长大了，老公公去拔萝卜。

——教师引导幼儿边听音乐边观看教学挂图，或看教师用桌面教具表演老公公拔萝卜。

教师：老公公拔不动萝卜，找谁帮忙啊？（启发幼儿说出：老婆婆来帮忙拔萝卜）。

——教师引导幼儿边听音乐边观看教学挂图，或教师用桌面教具表演老公公招呼老婆婆帮忙拔萝卜。

——教师启发幼儿说出帮助老公公拔萝卜的其他角色，并依次指教学挂图或操作桌面教具来表演歌曲。

3、教师引导幼儿动作参与欣赏歌曲《拔萝卜》

——教师引导幼儿创编老公公拔萝卜的动作。

教师：老公公是怎么拔萝卜的？我们一起来学学。

教师鼓励幼儿接纳同伴的动作，师幼共同确定一种动作，教师唱第一段歌曲，幼儿集体在座位上徒手练习有节奏地做拔萝卜的动作。

——教师引导幼儿合拍地做拔萝卜的动作，并欣赏歌曲中其他角色拔萝卜的段落。

——教师引导幼儿用动作参与欣赏歌曲，教师引导幼儿做动作时要用力，提醒幼儿控制身体动作的幅度，不影响旁边的同伴。

4、请幼儿分角色表演歌曲。

——教师扮演老公公，请一幼儿坐在中间的椅子上扮演萝卜，其他幼儿自由选择自己喜欢的角色。

——教师指导幼儿按角色分组坐，帮助幼儿明确自己的角色，讲解表演的程序。

教师：我是谁啊？你们是谁啊？（教师引导幼儿说出自己所扮演的角色的名称）我们一起拔萝卜，喊到谁，谁就要上来帮忙拔萝卜，萝卜什么时候被拔起来的？（引导幼儿说出所有的人都上去了才能拔起萝卜）。

——游戏开始，教师播放音乐，身体随音乐摇动，以提示幼儿做动作的节奏，最后，扮萝卜的幼儿站起来表示萝卜被拔起来了。让幼儿感受人多力量大。

小班《拔萝卜》游戏活动反思

《拔萝卜》这个金典、古老而又新鲜的故事，在我们玲珑三班又宣起一股热潮。他们一个个都被这个鲜明简单的故事吸引，并且将自己想象成其中的一员，帮老爷爷拔萝卜，当我请小朋友扮演其中的角色时，一个个鲜活的故事形象映入我的眼帘，我也被他们投入的表演所吸引。

即使他们听过《拔萝卜》的故事，但丝毫没有减弱他们对此活动的兴趣，反而对他们这次表演起到了相当大的帮助。由于他们对故事非常熟悉，我再将精炼的歌词唱出来时，小朋友很快就记住了，而且更加投入参与活动。当我出示故事人物桌面教具时，小朋友被深深吸引。他们拔萝卜时，小朋友也伸出小手做拔萝卜的样子，似乎是想多给他们一点力量。因为我边唱边按顺序出示桌面教具，所以他们对歌词顺序记得很清楚，没有出现合唱混乱的情况。特别是请小朋友扮演时，小朋友一个个都举起了小手，最后以滚小球的方式请了六个小朋友上来表演。上来表演的小朋友都表现出了想拔萝卜的渴望，拔不出的焦急，拔出来的喜悦，把各角色特征表现得淋漓尽致。下面的小观众也看得乐呵呵的。最后我又请了一批幼儿通过配上《拔萝卜》的音乐，表演拔萝卜，这次既有韵律还有歌词提醒孩子，把气氛渲染的更好。但每次只能上来六个人，如果我多准备几份头饰进行分组表演，让更多幼儿共同参与也许会更好。最后我把故事人物桌面教具投放在表演区，供他们自由操作。

平时小朋友总喜欢抢着一个人玩玩具、帮老师拿东西，不喜欢和同伴共同完成，通过“拔萝卜”的游戏表演，懂得团结的力量。当遇到困难时，向故事人物一样互相帮助，共同战胜困难，分享成功的喜悦。

腌萝卜心得体会篇三

学习歌曲表演《拔萝卜》，并在乐曲句首重音处开始，合拍

的做拔萝卜动作。

想象和模仿歌曲中各角色的行走动作。

注意自己做拔萝卜动作时，与同伴的方向一致。

听过故事《拔萝卜》，熟悉故事情节。《拔萝卜》教学挂图，以及各角色的头饰。

复习歌曲《买菜》。集体复习，有表情的歌唱。即兴表演。出示教学挂图，师生共同回忆《拔萝卜》故事情节。学唱歌曲。教师范唱歌曲第一段。(边唱边指图)幼儿逐段按角色的累加进行跟唱。想象并模仿萝卜以及各角色的行走动作。模仿拔萝卜动作。在座位上学习在乐句首重音处开始“拔萝卜”。教师边唱歌曲第一段边做老公公拔萝卜的动作，然后引导幼儿创编老婆婆走路动作，并与幼儿共同模仿。接着一起边唱第二段歌曲边做拔萝卜动作。以下几段组织方法同上。分角色表演。教师为志愿表演者分配角色，戴上头饰。并提出表演要求：各角色要大声应答“哎!来啦!”并在应答中，模仿该角色的走路动作，站在前一角色的后面。努力做到从第一个强拍开始做拔萝卜的动作。

在整个活动中，我先让孩子听听音乐，熟悉的东西可以让孩子更感兴趣，事实证明了我的想法，当孩子听到熟悉的旋律以后，一个个都能跟着音乐哼起来了，然后在音乐的伴奏下，我就顺势进行了表演《拔萝卜》，这样一来，孩子们的兴趣就更大了。于是，我就让先孩子在自己的座位上学习在乐曲句首重音处开始“拔萝卜”，然后我们一起一段一段的做每个角色的动作，一起创编不同人物的动作，然后选出比较好的动作，大家一起模仿。在大家的努力之下，一个完整的歌表演就很快的完成了，在分角色进行表演的时候，我让孩子自己分配角色，并给不同的角色于相应的头饰，而且提出表演的要求：各角色要大声应答“哎!来啦!”并在应答中，模仿该角色的走路动作，站在前一角色的后面。最主要的是让

孩子听清楚音乐的重拍，从第一个强拍开始做拔萝卜的动作。歌曲《拔萝卜》就是一道富于生活情趣的材料，在民间广为流传，传诵了几代人的音乐，如今再次搬进课堂，给孩子以全新的概念和诠释。在教学时，我让幼儿先听一听歌曲的旋律，熟悉的音乐带给孩子的是一种主动向往的情绪情感。这时我就伴着音乐进行边唱边舞的示范，让孩子们通过情境表现来体会歌曲内容，从而在歌词中找到与生活中相似的情趣，并引着幼儿学习和表演。这首歌曲内容生动、画面感强、语言生活化，常作为教学内容并被孩子们喜欢，也更容易引发幼儿兴趣的教学范例，旋律起伏不大、歌词语言明了、画面清晰可辨。《拔萝卜》这首歌曲不仅它的音乐、节奏、内容让孩子觉得感兴趣，更难能可贵的是歌曲里面蕴涵的意义，它让孩子知道团结就是胜利的真正含义，它让孩子知道只有大家一起努力才能更好的完成一件事。

腌萝卜心得体会篇四

第一段：引入主题，介绍泡萝卜的背景和目的（200字）

泡萝卜是一道经典的传统中国小吃，以其独特的口感和香味受到广大食客们的喜爱。我最近也尝试了一次制作泡萝卜的过程，并获得了一些宝贵的经验和体会。本文将通过几个方面来分享我的心得体会。

第二段：选取适当数量和大小萝卜（200字）

泡萝卜关键的一步便是选取萝卜的品种和大小。我在泡萝卜的过程中发现，选择更加嫩且较小的萝卜往往效果更好。它们吸收味道和盐分的能力更佳，且容易入味。而大块的萝卜则需要经过较长时间的腌制才能达到理想的口感。因此，为了制作出口感更佳的泡萝卜，选择合适的大小是至关重要的。

第三段：适量掌握腌制时间和配料（300字）

泡萝卜的腌制时间是影响味道和口感的重要因素之一。经过我的多次试验，我发现腌制时间一般在3-5天最佳。这段时间允许萝卜完全吸收腌制汁液的味道，同时又能保持水分，使萝卜不易变得软烂。然而，过长的腌制时间则会使萝卜变得太咸，丧失口感。因此，合理掌握腌制时间是制作美味泡萝卜的关键。

此外，泡萝卜的配料也需要注意。辣椒、大蒜和生姜是常用的辅料，它们增添了泡萝卜的香气和味道。然而，我在制作中发现适量的配料更能突出萝卜的原味，而不是掩盖它。因此，在加入辅料时，尽量保持适量，以免过分影响萝卜的特点。

第四段：保持腌制环境的干净与卫生（300字）

腌制泡萝卜过程中，保持环境的干净与卫生是必不可少的。由于泡菜中所需的乳酸菌是通过大气中的微生物来进行发酵的，所以腌制的环境必须尽可能的无菌。我使用的方法是将腌制容器事先用沸水清洗消毒，放置在阴凉通风处。此外，在制作过程中，我使用的刀具、砧板和工作台等地方也需要特别注重卫生。只有保持干净的环境，才能制作出健康美味的泡萝卜。

第五段：品味美味泡萝卜的乐趣（200字）

制作出美味的泡萝卜之后，我发现品尝泡萝卜的乐趣大大超出了自己预期。它的咸甜口感和脆爽的口感让人陶醉。泡萝卜不仅可以作为下饭菜，还可以作为开胃菜或者零食享用。每当我一口咬下去，萝卜的汁液溢满口腔，仿佛带领着我重温了一段段的美食记忆。泡萝卜的乐趣在于它的极简风格和原汁原味。

在制作泡萝卜的过程中，我不仅收获了美味，更体会到了耐心与细致带来的乐趣。从选购萝卜到腌制泡萝卜，每一个步

骤都需要仔细处理。正是这种将心思投入其中的过程，才让制作泡萝卜成为了一种别样的享受。希望通过分享我的心得体会，能够帮助更多的人制作出口感完美的泡萝卜，并享受其中的乐趣。

腌萝卜心得体会篇五

活动目标：

- 1、能够理解童谣的内容，会有节奏的朗诵童谣。
- 2、引导幼儿喜欢表演童谣，培养幼儿愿意学习童谣的情感。

活动准备：

ppt课件（图片是小白兔拔萝卜、洗萝卜、切萝卜、炒萝卜、吃萝卜）一小兔头饰，萝卜若干在泥土里等。

活动过程：

一、创设情景，引起幼儿的兴趣

提问：宝宝们，地里的萝卜成熟了，我们一起去拔萝卜吧？

（引导幼儿听音乐去菜地里拔萝卜，并将拔好的萝卜放到框里，然后找一个空位坐下来。）

二、理解儿歌

a) 师：瞧，图片上有谁？它在干什么？出示课件图片一

提问：小兔在干啥？它是怎么拔的？它说的可真好听。

（引导幼儿两只手用力拔并学习录音句式）

b) 师：嘘，听什么声音？

（引导幼儿仔细听并能说出是水的声音，出示课件图片二）

听录音，师生一起学习并引导幼儿边说边做洗的动作

c) 师：咦，又来什么声音了？（幼儿猜测后，出示课件图片三）

师：原来这次是小兔在切萝卜，那它是怎么切的？谁能像小兔说的那么好听？

听录音，师生一起学习并引导幼儿边说边做切的动作。

4、师：萝卜切好了，谁来猜猜小兔接下来做什么呢？（幼儿猜测后，出示课件图片三）

引导幼儿观察图片，提示：小兔手里拿了什么？（烧菜用的铲刀）

师：小兔要炒萝卜了，谁来说说它是怎么炒的？我们一起听听它是怎么炒的？

听录音，师生一起学习并引导幼儿边说边做炒的动作

d) 师：萝卜炒的真香啊，林老师的口水都快流出来了，小兔也准备吃了。

（出示课件图片五，引导幼儿听录音）提问：它是怎么吃的？

提示语：你们想不想吃？（想）那我们和小兔一起吃萝卜吧！

引导幼儿边说边做吃的动作。

三、学习儿歌

1、老师边出示课件边完整念儿歌。

师：今天，林老师要和宝宝们学习一首儿歌，名字叫萝卜谣。

2、师生一起做动作念儿歌

四、活动延伸：

师：宝宝们真棒，我们一起回教室把刚才的萝卜洗洗吧。