

2023年初中语文专题作业设计 双减背景下的初中语文作业设计心得体会(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

初中语文专题作业设计篇一

双减政策的实施，不仅依赖于课堂教学的改革，还依赖于作业的改革。双减中减少课业负担，目的就是为为了推动双减政策的落实，达到减负提质的效果。作为语文学科，如何才能既减轻学生的作业负担，又能有效地提高作业质量，巩固教学效果，的确需要我们研究思考，并进行实践总结。现就双减政策下语文作业革命谈几点粗浅的认识。

依据教学内容和学生学情，在每次上课前精心设计好正式作业，课后根据课时进度和学生反馈布置适量课后作业，同时填写好语文学科作业设计单。正式作业分为基础类和拓展类作业，书写量控制在一张8k纸张内，时间控制在20分钟内。另外，每天安排科代表记录本科作业实际完成时间，并填写好语文学科作业反馈表，教师根据学生作业表反馈情况，及时调整作业设计的内容和预估时间，确保学生作业量科学合理。

制定本学科作业设计标准，建立语文学科作业设计指标和质量指标。逐步形成“教师预设--学生完成--反馈评价--二次设计--调整改进--总结成果”的模式。教师要深入教材研究和学生学情，从作业内容的选择、作业形式的设计、作业格式的规范、作业分层的构建、作业时量的调控、作业评价的反馈六个方面，完成本学科作业设计指标和质量指标的落实。

同时要不断反思和总结，形成符合本学科特点和学情的校本作业库，确保作业内容优质化。

新课程标准强调：“学生是学习的主人。”语文课程目标必须要面向全体学生，力争使每一位学生的语文素养都得到发展。而这一目标的实现不仅依赖于课堂教学的改革，还依赖于作业的改革。确定了如下类型的语文作业：

1、口头类作业。

作业内容主要包括字音字形、文体知识、诗词背诵、名著、名句积累、优秀范文。此类作业以背诵熟记为主，主要利用晨读、早读完成，由组长检查监督完成背诵任务。同时制定奖励办法，每周选出优胜小组，优秀个人进行鼓励，从而激发学生对语文知识的积累。

2、趣味类作业。

《语文课程标准》关于“课程理念”中提到：“语文学习应注重听说读写的相互练习。注重语文与生活的联系，注重知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整体发展。”作业形式的丰富多彩，很大程度上激发了学生的作业兴趣，学生在快乐中学习，思维是活跃的，作业完成的效果自然是良好的。

课前“秀一秀”活动的开展，既复习了学过的内容，检查督促了学生课外阅读的效果，又锻炼了学生的口头表达能力和思维能力，从而提高了学生的语文综合素养。作业形式主要采取课前“秀一秀”、配乐朗诵、名著手抄报、影视文对接、古诗文配图、思维导图、穿越时空的对话等形式进行。

3、基础类作业。

基础类作业主要包括字音字音、课后部分习题以及名句默写

等。此类作业主要针对学习基础较为薄弱，学习习惯不好的学生通过书面的抄写、整理、解答来巩固基础知识，主要是帮助学生养成良好的学习习惯，形成基本的语文能力。作业完成较为容易，学生在课本中或者教辅资料中都能找到相应的答案。

4、提升类作业。

学生通过课内的学习，掌握了一定文体的阅读方法，再通过课外同等文体的对接训练，来提高学生的知识迁移的能力和阅读能力。中考练一天一篇，从答题技巧、答案具体度、阅读的速度等方面进行指导训练，精练精讲，初步收到了良好的效果。

面对不同层次的作业，教师要采取各种各样的评价方式，充分运用激励性短语评价、图表符号评价、表情评价，使用个性化印章盖章等，意在用新颖时尚的方式激发学生对本学科作业的认可。新颖别致的评价方式让学生或得到肯定，或虚心接受作业中存在的错误，或与老师拉近了距离，或让学生的作业态度更加积极，或让作业兴趣更加浓厚。

双减政策下进行课堂教学改革和作业革命势在必行。语文作业革命，将主动性更多地赋予学生，给学生合作、体验、创造、应用的机会，激发了学生的积极性和创造力，提高了作业有效性、趣味性、探究性，切实减轻学生作业负担，提高学生的学科核心素养，助力学生健康成长、实现学生全面发展。

初中语文专题作业设计篇二

近期，国家出台了减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的“双减”政策。为坚决落实“双减”政策，提高教学质量，提升课后服务水平，各中小学实行课后延时服务，实现义务教育学校“5+2”课后延时服务全覆盖，通过丰富多

彩的课后服务，推进政策全面落地，为同学们开启新学期学习生活。

在我们学校，学校以老师“应教尽教，学生学足学好”为原则，组织全体教师对“双减”政策进行学习和领会，在作业设计、课堂教学质量提升、课后辅导等方面拟订出具体措施，扎实贯穿于常规教学过程当中。与此同时，我校还实行“5+2”模式，即学校每周5天都要开展课后服务，每天至少开展2小时，面对教育政策新要求，我们学校结合教育教学的基本要求，分别制订了各项细化制度，在课堂中、作业里有效落实“双减”政策”。

作为老师，我一定会把‘双减’政策落实到教学工作当中去，让孩子们真正感受到‘双减’政策给他们带来的新变化。

我认为具体的做法有：学习课程标准，对课程标准有新的认识，更新教学理念，明白减负并不是单纯的减少作业数量，关键是如何在“减负”的同时提高质效。

1、加强集体备课，认真钻研教材，使各单元的教学目标更加明确，根据单元目标制定合理的课时教学目标，并根据班级的实际情况，修改教案，有针对性地对语文知识和能力进行训练。

2、精心设计课堂练习，围绕听说读写相结合进行。

3、找出本篇课文中想像说话的训练点，进行说话练习。

5、设计分层作业：针对各班级不同学生的特点，设计一些必做题和选做题，学生可以根据自己的爱好和能力选做作业。

总之，练习只是手段，让学生在课后得到巩固才是最终的目的，为了达到这个目的，作为教师要精细设计每一个课堂作业，做到少而精，让学生在乐中得到学习，得到巩固，增强

练习的有效性。

“双减”落地，对学生、家长以及家庭来说都是一种“减负”。家长表示，在学校里完成作业，又有老师可以教、可以问，对我们家长来说是一件极好的事情。

落实“双减”虽然是减轻学生作业负担和校外培训负担，但减的同时是在提质，回归到学校的责任就是育人，广大教育工作者还要立足课堂这个育人主阵地，保证课堂教学质量，真正办人民满意的教育。

初中语文专题作业设计篇三

“双减”政策的落地，对于孩子们的发展，对于校内的学习、校外的培训，都有了更加明确、更加规范化的要求，这对于我们的教育工作来说，无疑是有着重要的意义的。作为教师，我们应扛起减负增效的重任，不忘教书初心，牢记育人使命，全面提升教育质量。

本学期我担任四年级和六年级美术课，横跨中段和高段。在提高教育教学和美育素养目标要求上也大有不同。对于中段的学生，教学以兴趣引导为主，让他们始终能保持对学习的兴趣，才能持久坚持。对于高段的学生，教学以体验感受为主，让他们着重感知美育的价值形成自己的认知观。

不同的教学目标，设定的教学方法也有所不同。我主要从备课、作业要求、指导方法三个方面进行设计。

六年级的教学模式开始以专业美术基础训练，围绕名作欣赏、设计制作体验开展。在课程准备上，我会在课件当中收集大量素材，纵向和横向的去展示更多的内容，让学生深刻体验、打开眼界、拓宽思路，从而形成自己的认知。

四年级的教学模式开始进入写实技巧的练习，增加多样媒材

进行创作，增加学生的参与性，提高并保持学生学习美术兴趣。在课程准备上，我会在课件当中引领创作思路，引起学生的创作兴趣，详细讲解创作方式，从而在创作中体验美术的乐趣、保持学习兴趣。

六年级的作业多以写实写生为主，让学生通过观察生活中的事和物再通过艺术手法来描绘出自己的感想。作业类型以培养学生的耐心观察能力，能够细心观察、静心创作，不求能够全部达到高超水平，但能够通过自己的观察学会细节描绘和精心刻画。另外，结合六年级的学习情况，美术作业都要求当堂完成，课堂上通过老师的辅导、讲解进行创作，最后面批作业，辅导学生在造型刻画、色彩搭配等方面进行深入精细描绘。

四年级的作业多以回忆想象创作为主，让学生通过自己的想象力，启发创作灵感，动手创作出多姿多彩的多种作品风格。将动手实践贯彻始终，多动手、多制作、多鼓励，从中体验到创作兴趣，为今后的美育学习奠定基础。

六年级的指导多重在示范，通过教师示范、纠正实践过程中的讲解，让学生美术专业上慢慢进步，体会到专业美术带来的成长。

四年级的指导多重在引导，通过启发学生的思维，进行想象创作，不拘束学生的创作灵感，保持学生的创作兴趣，体会创作乐趣。

双减政策的实施要让课堂教学更高效，让学生能在课堂中体验到美术学科的乐趣，培养学生的创作精神、想象力和观察力，从而培养学生热爱美、创造美的能力，形成自己的审美感知。

初中语文专题作业设计篇四

为进一步解决广大教师作业设计等方面的问题，提升教师作业设计水平，11月23日郑州市第二十二中学邀请到二七区教研室赵也茗副主任对全校教师进行了关于作业建设等方面的专题讲座。

赵主任从如何理解作业与作业系统；如何分析评价作业现状；如何提升单元作业设计质量；如何提高教师作业设计与实施能力等四个方面对老师们进行了阐述，在讲座中赵主任通过大量实例把复杂的问题简单化，使老师们易于明白、理解，语言幽默、诙谐，得到了广大教师的一致赞誉，赢得了阵阵掌声。我从赵主任的报告讲座学到了许多新知识，对作业的设计与质量评价进一步的感受和认识。

通过学习，我了解了：

- 1、什么是作业设计，作业设计有什么价值。
- 2、如何分析作业设计，作业设计主要问题是什么。
- 3、如何提高作业设计质量。
- 4、如何实施作业设计，作业设计、教学和评价的关系是什么。

通过学习我还了解到目前在学科作业设计与实施中问题比经验多作业功能单一、目标指向单一、类型单一、批改单一内容、难度、结构、管理等都存在着不足，造成学生作业时间长增加学业的负担。而改变这种现状，需要教师精心设计作业依据，一定的单元目的选择重组、改变、完善或自主开发等多种形式，形成作业达到减负增效的作用。赵主任提出要以“单元”为设计的基本单位，改变以“课时”为单位的教学、作业设计中存在的目标点状化、内容碎片化、过程经验化、评价单一化、前后割裂化等诸多弊病，强调从中间层面入手

基于标准、体现规格、聚焦核心素养、突显操作性、分组面批。

基于作业作为“教与学的交汇，沟通知识与能力的桥梁、知识转化为能力的认知活动”、其最终目标是为学生综合运用知识发展和表现个人天赋提供可能，能将教学的影响延续到现实生活之中，要实现这样的目标，应把学生作业完成的过程与解决具体情境中的实际问题相结合，强调学生“学”和“习”的过程，重视对学生作业过程的指导，并与学生的学习习惯养成和学习方法辅导相结合，我打算今后主要从这三个方面改进。

一是在数量上“控”。不留重复作业，关注孩子的个体差异、能力高低、预计时间等要素，科学化设置作业，达到真正减负。二是在质量上“提”。作业设计要针对教学目标、要从发展学生的能力、培养兴趣、巩固知识点等方面去考虑，在注重统筹设计的基础上，更需注意微调、要立足实际，以作业时间“量”的评价、作业设计“质”的评价、作业完成“质”的评价为要素来推动课程改革。三是在评价上“全”。判作业不是单纯的确定对错，更要分析研判错误原因，并找出引导孩子们改进的方法，使孩子感受到老师对他们的关注，同时每天保证一些孩子可以达到面批作业的机会。让孩子感受到老师的关爱，提高孩子对作业的兴趣。四是在设计上“新”。作业设计要突显学习的主体，尽量做到老师提出要求，指向引导孩子自主创编作业，真正实现“我的作业我做主”的理想目标，从而达到学生先学优学效果。

初中语文专题作业设计篇五

按照学校要求，我在网络上学习了“双减”背景下作业设计与管理教研活动讲座。讲座共分为两个板块：论坛和沙龙。论坛版块是有四位有经验和影响力的专家学者，章新其主任分析了《促进学与教的作业设计》，周红星主任讲了《区域作业管理的教研视角反思》，董建康老师分享了《基于“四

学” 教学改革的作业与评价》，缪华良老师分享了《作业减负的关键要素与校本化实践》。这些专家阐述作业本质及管理方法，即介绍理论依据，也介绍了自己的经验，并且以专题讲座形式分享自己的所思所悟和独到见解。

其中给我印象深刻的有，章主任讲的学习方式，要走向真实深度，要引导真实学习，从知识传授到知识建构，控制好作业量，丰富作业类型方式。周主任讲的，强化作业总量控制，强调一校一案建立作业公示，强化作业质量提升，鼓励布置分层作业，弹性作业，个性作业，还有强化学生习惯培养，强化教师责任落实。董老师讲的几种作业模式，校本分层作业，自主作业，创新作业，实践作业等，都给了我很大的启发，也指明了今后努力的方向。这些专家的讲座以聚焦区域、学校作业管理和设计为目的，通过理论架构、案例剖析和互动交流，分享专家对区域课程改革、作业管理和作业设计的理论架构、制度设计、实践创新，探讨优化作业改革的机制和保障。为“双减”要求下我们如何进行课程改革、优化作业设计和管理做了很好的解读和范例。

今后我要从以下几个方面，努力做好“双减”工作：

一是抓好课堂主阵地，教师上好每一节常态课。做到每节课准备充分、知识储备丰富、能力训练到位，打造充满“掌声、笑声、辩论声”的生命高效课堂，向课堂45分钟要效率，保证学生“吃饱”“吃好”。

二是加强课后服务，满足学生个性化需求。学校发挥本校教师自身优势，丰富课后服务供给，开展丰富多彩的德育、体育、美育、劳动教育和科学实践，丰富学生的校园生活，帮助家长解决放学后接送学生的实际困难。

三是完善作业管理，深化评价改革。形成并完善学校作业系统，减少作业总量，提升作业质量。同时，探索探究性、实践性、综合性、跨学科作业。