

最新买椟还珠的读后感(实用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

买椟还珠的读后感篇一

今天我读了《买椟还珠》的故事。

有一个珠宝商人，去郑国卖宝珠，他请来了手艺最好的木匠雕刻了一个精美的盒子，并洒上名贵的香水，里面放上宝珠，又找了一个好日子在郑国最好的地方卖。果然，有很多人去买。其中一个人用高价买了去，回到家，打开盒子看见里面有宝珠。于是，留下盒子把宝珠给珠宝商人送了回去。

这个郑国人，只看重了装宝珠的盒子，却不知道里面的宝珠更珍贵。读了这篇文章，我懂得了，看事情不能只看它华丽的外表。

读了一个成语故事，故事的名字是买椟还珠。故事讲的是春秋时期有个楚国人他得到了一颗珍珠，为了卖个好价钱，他就用木兰香木做了一个匣子，楚国个带着匣子高高兴兴地去了市场。

有一个郑国人看见了，便花了许多的钱买下了这个木匣子。他拿在手里左看右看，爱不释手。他最后打开木匣取出珍珠，把珍珠还给了卖主。

这个郑国人真是没有眼力，他把外表漂亮的東西拿去了，却把真正有价值的东西留了下来，真是舍本逐末。外表不漂亮的東西不一定没价值，外表漂亮的東西不一定都有价值。我们要学分辩，不要被事物的外表迷惑。

买椟还珠的读后感篇二

今天我刚刚读了一个成语故事，故事的名字是买椟还珠。

有一个郑国人看见了，便花了许多许多的钱买下了这个木匣子。他拿在手里左看右看，爱不释手。

他最后打开木匣取出珍珠，把珍珠还给了卖主。

这个郑国人真是没有眼力，他把外表漂亮的東西拿去了，却把真正有价值的东西留了下来，真是舍本逐末。外表不漂亮的東西不一定没价值，外表漂亮的東西不一定都有价值。

我们要学分辩，不要被事物的外表迷惑。

买椟还珠读后感(四)

买椟还珠的读后感篇三

读了这个故事觉得很可笑。

春秋时候有个楚国人，为了把自己的珍珠多卖点钱，想尽了办法。他用名贵的. 木兰香木做了个木匣子，里边装上珍珠在大街上叫卖。立刻吸引来不少顾客，但没有一个人来买。

一会儿走过来一个郑国人，给了卖珠人许多钱，急忙打开匣子取出珍珠还给卖珠人，只托着木匣子走了。有许多看热闹的人都惊呆了。原来这个买主不是买珍珠的而是买木匣子啊！

这个故事设定的含义是：没有眼力，取舍不当。

买椟还珠的读后感篇四

春秋时候有个楚国人，为了把自己的珍珠多卖点钱，想尽了办法。他用名贵的木兰香木做了个木匣子，里边装上珍珠在大街上叫卖。立刻吸引来不少顾客，但没有一个人来买。

一会儿走过来一个郑国人，给了卖珠人许多钱，急忙打开匣子取出珍珠还给卖珠人，只托着木匣子走了。有许多看热闹的人都惊呆了。原来这个买主不是买珍珠的而是买木匣子啊！

这个故事设定的含义是：没有眼力，取舍不当。

从前有个叫小小的人。想卖一个收藏十万年的珍珠。因为想买的快一点，所以小小用一个木盒子，上面插了一朵花，装饰了一些玉(假的)，喷了一些香水……把珍珠放了进去。走着走着，遇到了一个叫小豆芽的人，他想买这个东西。小小为他介绍珍珠怎么好啊，怎么值钱。小小出了价，小豆芽把珍珠还给了小小，自己拿着盒子离开了。

故事中小小为了买珠子，把盒子装饰好，而小豆芽却知欣赏外表，却不欣赏内在。在生活中，我们不要像小豆芽一样只欣赏外表，不欣赏内在，会终身后悔的。

一定要欣赏内在哦！

买椟还珠读后感(七)

买椟还珠的读后感篇五

今天我读了一则寓言，名字叫《买椟还珠》，讲的是：楚国有一个珠宝商人，到郑国卖珠宝。他用名贵的有香味的木料雕了一只精美的盒子，又想方设法的把盒子装饰的十分美观，

然后把珠宝装在里面。

有个郑国人出高价买了去。他打开盒子，把里面放着的珠宝还给了珠宝商人，只留下了那只盒子。

那个郑国人只看中了盒子，却不晓得珠宝比盒子要贵重得多。

这则寓言是用来讽刺那些没有眼力，只注重外表而不顾实质的人。

我在生活中也犯过同样的错误。有一次，我去文具店买笔，其中一支笔上面有着美丽的图案，写出的字还有香味儿。于是，我不假思索就买了回去，谁知刚用几天就坏了，而且它所发出的香味儿对人体有害。从此，我明白了凡事要注重实质，不能被形所诱惑。