

2023年美丽的荷花幼儿园教案(汇总10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

美丽的荷花幼儿园教案篇一

活动目标:

1在欣赏各种串型花朵的基础上,尝试用点和线来表现串串花朵。

2感受串串花朵的形态美和色彩美,体验活动带来的乐趣。

3培养幼儿的技巧和艺术气质。

4能呈现自己的作品,并能欣赏别人的作品。

活动准备:

活动过程:

1。欣赏各种形态、各种色彩的串串花

指导语:春天到了,花园里开满了各式各样美丽的.花,今天老师也带来了一些和小朋友们一起欣赏。

a□幻灯1——简单图形组成的串串花。

指导语:看看这是什么样子的花?它们像什么?是什么颜色

的？

这些花都开在哪里？（开在花径上）

一根花径有许多朵花，象排队一样的就叫一串花。

b□幻灯2——点点组成的串串花。

（手指动作示范）这些花象点点一样，开在花径头的四周，花朵多的把花径都挡住了。有的开一种颜色，有的开出了两种颜色的花。

c□幻灯3——短线组成的串串花。

指导语：这两幅图上的串串花是什么样子的？有哪些颜色？象什么？

（结合手势动作）这幅图上的串串花朵，象小棒子一样开在花径上，有的是左开一朵，右开一朵；前开一朵，后开一朵；有的如向上的斜线开在花径的四周。

d□幻灯4——小结。

提示：一串花，花朵都长在一根花径上。

花朵的颜色丰富多彩，有单色的花，有双色花。

2. 幼儿创作，教师指导

提示：幼儿四人合作一幅画。可以使用多余的颜料杯进行色彩替换。

3. 欣赏讲评作品

提示：找一找，我们画了哪些点点状、棒棒状串串花。

选一选，我最喜欢哪一幅图画？

活动反思：

本教研课题是幼儿园在反思绘画“花卉”教学的过程中，为各年龄层次幼儿所设计的一个小分支，目的是引导幼儿在单朵花卉的表现基础上，学习欣赏和表现一串花，丰富幼儿对自然植物美的感受力和表现力。本次活动目标定位在感受认知一串花，学习用点、短线的手法表现一串花。教学思路清晰，观察幼儿细致，关注点落在花的结构位置上，符合美术教学基本很好。从幼儿的欣赏和创作的过程反应来看，幼儿参与积极，对一串花的结构形态，影响深刻，想象表达丰富，但理解认知一串花，还需要一个过程。如创作中多用点画的手法，用短线的手法的幼儿极个别；对双色花朵的体验和表现非常积极，对一串花在花径四周开，多的挡住花径，没有表现，多数幼儿都是在花径两边排列点。专家意见，提供底板纸的创作简单了一些，可以考虑设计，有幼儿自主画一串花。并建议对幼儿进行工笔花型，花朵的设计和创作。教学之中存在的一些小问题：底板纸用白色可能效果更好；花径的量词使用错误。

美丽的荷花幼儿园教案篇二

活动重点：

学画大大小小的圆圈泡泡。

活动准备：

教师准备一幅大的画有小鱼的背景图。

活动过程：

- 1、幼儿随《小鱼游》音乐做动作进入活动室。
- 3、教师泛画明确画泡泡要注意的事项。（画封闭的圆）
- 4、幼儿作画。
- 5、相互欣赏并展览幼儿作品。

美丽的荷花幼儿园教案篇三

活动设计

我们的家乡在仓前，仓前有个有名的地方 - 羊锅村，那里有着肥美的羊群。小羊在那里嬉戏，草地上有的羊低着头吃草，有的羊向远处眺望，有的羊成群结对的。通过美术活动《美丽羊村》让幼儿充分感受羊村的美丽。

活动目标

- 1、用多种方法装饰小羊，感受美术的乐趣。
- 2、激发幼儿体验美术创作的乐趣，培养幼儿初步的欣赏美、表现美的能力。
- 3、通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

活动准备

铅画纸、蜡笔、彩色笔、颜料、毛球、报纸

活动重点

感受美术的乐趣。

活动难点

能够运用多种方法美化作品。

活动过程

一、出示小羊的图片，引起幼儿兴趣

二、小羊穿花衣

1、师：你想帮小羊穿怎样的花衣服。

2、学习基本的线条（波浪线、折线、弹簧线等）装饰羊身。

3、引导幼儿大胆尝试用各种材料装饰小羊。

三、小羊逛公园

1、小羊穿上漂亮的新衣服，开心极了。小羊说：“谢谢小朋友”。

2、小羊穿上了小朋友送的新衣服，好想去森林让好朋友看看。

3、幼儿画好树干，并运用纸团印画的方式画出森林。

4、小羊快乐地在公园跳起了舞，引导幼儿一起舞蹈。

四、作品展示

1、鼓励幼儿说一说小羊怎么了？

2、将幼儿作品展示到作品墙，请幼儿欣赏。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

美丽的荷花幼儿园教案篇四

目标：

- 1、能大胆选择色彩用印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。
- 2、初步会互相欣赏作品，并用语言描述。
- 3、进一步学习在指定的'范围内均匀地进行美术活动。
- 4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

准备：

- 1、教师准备一幅大的画有小鱼的背景图。
- 2、收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，护衣，抹布。
- 3、《小鱼游》音乐、录音机。

过程：

- 1、幼儿随《小鱼游》音乐做动作进入活动室。
 - 2、出示小鱼图，激发幼儿印泡泡的兴趣
- 鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡。

3、明确用瓶盖等印泡泡要注意的事项。

出示瓶盖与颜料，教师示范讲解。

4、幼儿印画。

幼儿随着《小鱼游》音乐自由地选择瓶盖与颜料印泡泡，提示幼儿在印的过程中注意瓶盖每次只能蘸一种颜色，不需要该颜色时用抹布擦去。

5、相互欣赏并展览幼儿作品。

同伴间相互欣赏泡泡的大小与颜色，分享集体创作成果的快乐。

建议：

该活动可以延续到美工区继续进行，除瓶盖外还可以为幼儿提供各种果蔬图形印章供幼儿拓印泡泡；提供画有圆形图案的各色蜡光纸与有针眼洞的彩纸供幼儿撕贴泡泡；提供棉签、油画棒等材料供幼儿画泡泡。

评价：

1、会用瓶盖和颜料等印画大大小小圆形的泡泡。

2、乐意欣赏同伴的印画。

活动反思：

活动一开始以听音乐《小金鱼》进场，孩子们扮演小金鱼，老师则扮演金鱼妈妈，大家一起做着鱼游动的动作，游了一会要休息了，师：“妈妈高兴地时候喜欢吹泡泡，泡泡是什么样子的呀？”老师的一句话就点到了位，自然而然地进入主题。曹老师在讲解作画步骤时，又能以情景化的形式进行，

她边画边说：“小蜡笔，转呀转，这头那头手拉手，吹成一个大泡泡，有的泡泡还会捉迷藏、亲亲嘴呢……。”说得孩子们个个都专注地听着看着。画好泡泡后，再请孩子们用颜料来涂刷泡泡，这一环节也是本次活动的高潮部分，“油水分离”这一科学现象加强了游戏的趣味性，让幼儿毫无顾忌地涂抹挥洒，充分体验在美术活动中的成就感。

美丽的荷花幼儿园教案篇五

今天是孩子们第一次玩颜料，担心孩子弄脏衣服，所以提早给爸爸妈妈出了个温馨提示——可以给孩子穿旧衣服或者带个外套什么的。

事实上，孩子们从上次认识了油画棒开始，对颜色和涂涂画画这个动作已经有了很浓烈的兴趣。所以，今天孩子知道又可以画画的时候觉得分外开心，教学活动也听得非常认真。

活动第一个环节：认识颜料（红、黄、蓝、绿）。

活动第二个环节：示范瓶盖做画（强调颜料作画的要求）。

活动第三个环节：幼儿操作，教师指导。

活动第四个环节：幼儿作品评价。

在实际教学活动中，发现了比较多的问题。

一、多媒体操作活动中材料的呈现方式比较凌乱。

为了让孩子们能比较直观的观察颜料作画的过程，我用了投影仪在电视上播放的形式来让孩子观看。但是因为要呈现给孩子的材料比较多，有四盘不同颜色的`颜料盘、美工纸、抹布，感觉自己在拿放材料的时候很乱。一件教具示范好之后，应该找个合适的地方放下来，不至于教具太多而乱放。

二、颜料调制太稀、太多了。

在孩子实际操作过程中发现，太多的颜料会让瓶盖吸附上很多水，然后瓶盖放到纸上后会很湿，导致泡泡的圆圈分外粗犷。还有，颜料太多了，孩子把画面弄得很湿，有的孩子会拿抹布去擦，这个情况是我事先没有想到的。

在以后的颜料作画活动中，事先教师要多多自己操作下，尽可能多的发现材料会导致出现的一些问题。在多种材料的呈现方式下，要更加有序和合理。

美丽的荷花幼儿园教案篇六

设计意图：

春天，草儿青青，花儿盛开，彩色的蝴蝶在花丛中飞来飞去，美丽极了。在上周的活动中，幼儿学习了手印装饰蝴蝶，对美丽的蝴蝶充满了浓厚的兴趣，而本节活动就在此基础上，引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶，并粘贴到花丛中。

活动目标：

1. 激发幼儿对折纸的兴趣。
2. 培养幼儿的动手操作能力。
3. 引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶，并粘贴到适当位置。

重点：

引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶。解决方法：教师示范指导。

难点：

幼儿能学会对折的图标，并根据图示完成作品。解决方法：
教师引导提示。

活动准备：

幼儿用书“蝴蝶飞飞”；彩色折纸；胶水；棉棒；教师范画；折纸
图示；折纸成品—蝴蝶；上周活动中幼儿的作品。

活动过程：

(一)开始部分：以谈话的方式导入活动，出示上周作品。今天老师给小朋友带来了一幅画，这是谁画的？你们画的是什么？你喜欢蝴蝶吗？”

(二)基本部分：

1. 出示教师范画“老师也做了一只蝴蝶，你们知道我是怎么做的吗？”

(1)提示幼儿按步骤看图示折纸。

(2)幼儿折纸时，教师巡回指导。

4. 引导幼儿将折好的蝴蝶贴到指定位置。“蝴蝶折好了，应该贴到哪？”“那一面应该朝上？”

5. 请幼儿粘贴

(1)提醒蘸胶水时要适量。

(2)提醒幼儿粘得反正。

(三)结束部分：请幼儿分组拿着作品到前面，其余幼儿评价，

教师总结。“谁做得好?哪里好?”

(四)延伸活动：请幼儿到美工区将粘好的作品进行添画。

教学反思：

此活动各个环节设计紧凑，符合幼儿的需要，课堂中，我尝试了新的教学方法，比较好的完成了活动目标。但也有一些不足的地方，如：第一：本节课是美术课，课堂中不单单是传授孩子绘画方面的技能，而应该让他们知道有关蝴蝶的更多知识。第二：范画时，示范完蝴蝶的撕法后，应该把示范的蝴蝶拿过去，不应该展示在后面的背景上，这样，孩子操作时，可让他们自己充分想象，还可以怎么做，从而充分发挥他们的想象力。

总之，本次教学活动从设计到展示，我收益非浅，尤其在活动后的反思中认识到每次活动都是一次艺术的创造，相信在不断的学习和反思中，对小班幼儿的课堂教学我会把握的更好。一节课不过二十分钟，无论是成功还是失败，留给上课的、听课的人的思索都会很多，我作为执教者，对这节课还是回味无穷，因为它让我成熟了很多。

美丽的荷花幼儿园教案篇七

活动目标：

- 1、欣赏各种各样的花瓶，感受花瓶独特的造型和装饰。
- 2、通过欣赏和与教师的对话，体验不同造型和装饰所带来的美感。
- 3、对操作活动感兴趣，能细心地装饰。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣

及创新意识。

5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备：

各种花瓶若干。

1、展示四个在造型和装饰方面比较独特的花瓶，激发幼儿欣赏兴趣。

“这是什么？”

“这些花瓶美吗？”

2、引导幼儿进行欣赏和表述。

“你喜欢哪一个花瓶？为什么？”

“你觉得这个花瓶那里最美？”

让幼儿畅所欲言的表述，在幼儿需要帮助时进行启发：“哦，你喜欢它的造型呀，你能模仿一下它的姿态吗？”

“你觉得这样的造型像什么？”

“这个花瓶上用了那些颜色？这些颜色用在一起好看吗？给你什么感觉？”

教师小结。

3、出示其他花瓶图片，引导幼儿欣赏，丰富幼儿欣赏经验。

“这个花瓶是什么样子的？” “你喜欢它吗？为什么？”

4、幼儿尝试使用各种形式创作花瓶。

“今天我们欣赏了各种花瓶，我们也要来自己装饰花瓶。可以用线描装饰画的方法、水粉画的方法还有直接在瓶子上装饰的方法，小朋友们可以自由选择一种自己喜欢的方式进行创作。”“完成的作品可以放在展示区展览。”

幼儿进行创作，教师巡回指导。

5、评价活动。

幼儿相互欣赏作品，体验成功的快乐。

“今天我们创作了一个自己的花瓶，感觉怎么样？”

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

美丽的荷花幼儿园教案篇八

活动目标：

- 1、尝试大胆涂鸦，愿意看看、想想、说说。
- 2、体验与同伴、老师共同游戏的乐趣。

活动过程：

一、大胆涂鸦

- 1、引导幼儿自主选择蜡笔（激发幼儿大胆表述蜡笔的颜色，帮助幼儿对颜色的感知）

2、幼儿大胆涂鸦（教师关注幼儿，鼓励幼儿大胆地涂鸦）

二、根据涂鸦大胆的想法表达

结合形状、线条、颜色、空间等线索积极大胆想象愉快表达。

（教师借助有节律的儿歌等，梳理幼儿的零星的经验，同时关注幼儿的口语表达，鼓励幼儿积极想象。）

明明涂的是一辆车，恺恺涂了一架飞机，洋洋涂的是一朵花，梅梅涂的是一只蝴蝶.....

小朋友们把自己涂的画用一个小故事讲给大家听。

活动反思：

挖掘艺术活动的无限创意，激发幼儿创造力和培养幼儿良好个性。在此过程中，重点研究创意艺术活动在幼儿园主题教学中设计与实施问题。同时，作为延伸性工作，尝试初步总结创意艺术活动与幼儿园主题教学的相互关系。培养幼儿创新能力和个性方面的作用，并且创造有特色、园本化的主题教学。

美丽的荷花幼儿园教案篇九

1. 初步了解蝴蝶的外形特征及蜕变过程。
2. 能用简单的语言描述自己的观察结果。
3. 在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
4. 乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

活动准备

1. 将幼儿收集的蝴蝶标本、图片布置成展览台。
2. 幼儿用书、挂图。

活动过程

1. 导入活动。

教师引导幼儿讲述自己和蝴蝶的趣事。

2. 阅读幼儿用书《美丽的蝴蝶》，引导幼儿用简单语言描述自己观察结果阅读幼儿用书《美丽的蝴蝶》，引导幼儿自由描述观察到的蝴蝶的外形特征和翅膀上的花纹特点，了解有关蝴蝶的生活习性。

教师小结：

蝴蝶是一种昆虫。蝴蝶的种类繁多，爱吸食花蜜。蝴蝶的翅膀阔大，颜色美丽，静止时四翅竖于背部。蝴蝶的腹部瘦长，翅膀和身体上有各种花纹。

3. 初步了解毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程。

阅读幼儿用书《毛毛虫变蝴蝶》。

教师：毛毛虫是怎样变成蝴蝶的？

幼儿尝试讲述毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程，教师提升幼儿的认知结果。

幼儿用图片排序，了解毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程。

活动延伸

阅读幼儿用书《美丽的蝴蝶》，能用自己的语言讲述云南大

理蝴蝶泉的风景。

资料包

云南大理蝴蝶泉位于苍山云弄峰下，泉水清澈如镜。每年一到“蝴蝶会”，成千上万的蝴蝶从四面八方飞来，在泉边漫天飞舞，大如巴掌，小如铜钱。无数蝴蝶还钩足连须，首尾相衔一串串地从大合欢树上垂挂下俩直至水面，五彩斑斓，蔚为奇观。

最大的蝴蝶展翅是可达24厘米，最小的蝴蝶展翅是只有1.6厘米。大型蝴蝶更引人注目，专门有人收集各种蝴蝶的标本。

蝴蝶翅膀上的鳞片不仅能使蝴蝶艳丽无比，还像蝴蝶的一件雨衣。因为蝴蝶翅膀上鳞片里含有丰富的脂肪，能保护蝴蝶，所以，即使下小雨是，蝴蝶也能自由的飞行。

教学反思：

由于本次活动的开展，是从孩子的兴趣点生成的，所以幼儿对整个活动充满了兴趣，他们的积极性、主动性得到了很好的激发。活动中蝴蝶图片的欣赏、多媒体课件的运用、游戏与音乐的有机结合，不仅使幼儿了解了蝴蝶的种类、成长过程、身体特征，使重点和难点的学习得到很好的解决，更重要的是：幼儿在活动中感受到了美，在游戏中体验到了快乐。

美丽的荷花幼儿园教案篇十

1. 尝试用涂抹的方法,表现水母不同动态下的半圆形身体。
2. 探索运用不同的曲线(螺旋线、波浪线等)表现水母舞动的触手。

【活动准备】

（一）经验准备：幼儿认识水母，欣赏过各种线条，表达过每种线条带来的不同感觉。

（二）材料投放：各种各样的水母图片，蓝色的卡纸人手一张，白色、粉色，黄色、黑色水粉颜料，水粉笔、线描笔若干，背景音乐《水族馆》。

【活动过程】

一、出示水母图片，引导幼儿观察水母的特征。

（一）了解水母的基本外形。

提问：哪里是水母的身体？它的身体像什么？哪里是水母的触手？它的触手是什么样。

（二）感受水母的动态。

（三）表现水母的造型。

引导幼儿尝试用身体动作表现水母舞动的触手。

二、启发幼儿思考并尝试表达自己的创作设想。

讨论：水母的身体可以怎么表现？水母跳舞的时候，它的身体与触角是什么样子的？

三、幼儿创作作品《水母娃娃的舞会》，教师观察指导。