

最新平凡的世界读后感悟 平凡的世界读后心得(汇总9篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来了解一下吧。

平凡的世界读后感悟篇一

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩渺的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

这一部伟大的巨著，为我们解说了平凡和苦难，阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡的世界，一个黄土地上的世界。这里生活着一群世世代代面朝黄土背朝天的普通人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。是喜剧？悲剧？正剧？也许都有一点。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。

书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的”非洲人”到成年时代的”揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他的苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解。

平凡的世界读后感悟篇二

沉默支撑越过陌生，静静看着凌晨黄昏，你的身影失去平衡，慢慢下沉……夕阳下孙少平孤身的背影在余辉的照射下显得格外落寞！

不要惊扰他！他在整理自己的回忆，尽管是感伤的基调，但我相信他可以捋顺！我们可以感叹，感叹晓霞的付出与回报的比例差强人意；我们可以惋惜，惋惜少平与幸福的距离触手可及，却在一瞬间化为乌有；我们可以疑问，疑问上天此刻在思索什么，在意图什么。但是现在更为重要的是为少平鼓掌，思绪阻止回忆的放送，黑暗中少平找到了方向，振作了起来！多少次了，多么大的打击都始终未把他打倒，我们不得不承认，不由衷说一句：少平时生活磨砺出的强人！听到了吗？少平用自己的行动告诉我们：当我们不再拥有的时候，我们唯一可以做的就是放下、忘记！

少平啊，少平，为什么当寂寞充斥自己的时候，你依然可以拿安静？为什么那么多情绪一起纠杂的时候，你是那样镇定？为什么当困难的袭流冲荡的时候，你是那样适应，坦然的去接受，却挑战？是什么给了你力量，是什么给了你信念？当自己一次次摔倒，一遍遍痛苦，一声声哭诉时，生活依然在为我们的成长增添“营养剂”。生活告诉我们：推的过去是生活，推不过去也是生活！那时，我们就会清楚，就会明白该如何去做吧！

哦，生活教会了少平坚强与理智，少平教会了我去面对，去坦然！不要怕痛，因为没有苦难就不是真实的人生！

(在看书的过程中，不知不觉，我学到了很多，知道怎样更好的做人，怎样更好的生活、面对，还教会了我很多写作方法，真是润物细无声啊！)

平凡的世界读后感悟篇三

我们一个人，对于这广袤无垠的宇宙来说是多么的渺小、多么的微不足道、多么的平凡，无论我们是悲欢，还是冷暖，对于这世界来说不过是一些平凡的小事罢了。读完了《平凡的世界》，我认识到平凡的人其实是最伟大。这些人总是在喧嚣中保持着一颗平凡的心，追求着自己想要的。但愿日后会有更多的人明白平凡的真谛，做着平凡的事，创造不平凡的世界。没有华丽的词藻，只有最真诚质朴的语言，却写出了平凡的真谛。

这本书主要讲述了，出生在一个贫苦家庭的主人公孙少平，从上学时候吃着最便宜的黑馒头到他长大成为一名揽工汉。一开始在学校里挨饿受苦，后来哥哥的工厂倒闭了，一家人的生活全都要依靠他，但是他最终还是坚持了下来。他的生活一直十分艰苦，但是他在生活的磨难和考验中，靠着书籍的引导，逐渐成长并最终找到人生目标与价值，磨炼出了坚韧的意志。这本书中我印象最深刻的一句话是“其实我们每个人的生活都是一个世界，即使平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。”是啊，我们每个人的生活都是一个世界，我们即便再怎样平凡，也要为之奋斗，从而来创造不平凡的世界。

书中主人公孙少平就是这样的一个人，他出生于一个贫苦的家庭，受着生活的折磨，不断地与困苦艰难对抗，但却变得更加的贫苦。他早早的承担其养家糊口的重任，她对哥哥总是十分地尊敬，对妹妹尽力的开导，总是写信让她不要自卑。他总是为别人着想，在忍受贫苦中倔强的生存。对于他来说，命运是不公平的，是艰难的，但是他没有退缩，一步一步的走过来。他是一个平凡的人，但是他为了他生活的世界而奋斗。

现实中像这样平凡而不普通的人很多，比如，母亲，她们是平凡的也是伟大的。母亲的心里总有一股力量，蕴含温情与

坚强。曾有一对母女也曾快乐的生活着，可是天有不测风云，上学路上的一场车祸夺走了女儿的生命。从此“疯癫”的妈妈一遍又一遍的呼唤着女儿的名字，风雨无阻的到学校去接“女儿”，发白的校服洗了一遍又一遍，一直待在女儿曾经的房间里自言自语。在他她心里女儿从未离开过。人们说她是“疯子”，但我认为，她只是一个母亲，只是一个无法接受女儿离开的母亲，他跟女儿的爱简单而纯粹。她，不平凡。我的母亲是一个平凡的人，但她却给了我一份不平凡的母爱。母亲对我从来不迁就，抓住生活中的过失，随时随地提醒我。但母亲很注意方式方法，他最多只会朝我狠狠地瞪一眼，这让我在那个可以常听到邻居什么孩子的时候感受到他她沉默的力量。她总是在人后严肃的告诉我：什么是对什么是错。在我生病的时候，她总是十分小心的照顾着我。虽然这是一件平凡的小事，是这里却透着一份不平凡的母爱。母亲是世界上最懂你悲欢、知你冷暖的人，她总是关心着你，默默为你安排好一切。母亲是平凡的，但是她们用她们双手创造不平凡。芸芸众生中，还有很多的平凡人在默默奉献，创造不平凡的世界。

平凡的世界读后感悟篇四

曾经年少时，老师或者父母问我有什么梦想，每次都会不假思索地抛出鸿大的梦想，是啊，小的时候，人是如此不堪世事，梦想这个世界如此简单，小小的肩上背着大大的书包，小小的天空载着大大的梦想。在老师的教导和父母的叮咛下，我们逐渐长大，渐渐懂得了世界就像一渊深潭，深不可测。

我们求学，我们进入职场，渐渐的，我们忘了当初的梦想，因为当我们的小小的梦与现实世界发生碰撞时，我们知道了现实是如此可怕，而只有一个单纯的梦又是如此的脆弱。但是在《平凡的世界》一书中，我立刻找到了一种精神，深深地反驳了我。

书里的描写如此细致，以致于就像自己生活在严寒而漫长的黄土高原。在这里，我读懂了什么是真正的困境，什么是社会的现实，以及一位年轻人所应该具有的积极向上的姿态。

他，不需要抱怨，不需要惆怅，不需要各种小情绪。他，只知道为了向心中的那个梦想靠近一点，再靠近一点。

他们从农村走出来，为了求知，在社会的冷言冷语下，依然保持着自己独立的人格及高尚的生活姿态。我由此想到了如今中国的发展中面临到的种种所谓对年轻人的不公。拿官二代、星二代说事的人，孰不知在自己怨声载道的评论中，有多少只蜗牛从自己的身边爬过。

作为当代研究生，我们经历了大学的洗礼，我们正出于向社会的转型期，我们一方面还没有从家庭的襁褓中飞出来，另一方面又对社会充满着种种的好奇心。我们极力想融入这个五彩缤纷的社会，同时自己却没有相应的实力。在这样的转型期中，作为年轻人，我们需要的正是主人公那种不屈于命运的努力抗争。在平凡的世界里不断地超越自身的局限，谱写自己华丽的乐章。每个人都是自己的主人，自己的生命由自己做主。

生活的真谛是什么？人活着是为了什么？我们该怎样去对待生活？在《平凡的世界》里，你可以找到你想要的答案！“在拼搏中的追求，不单单是结果，还有奋斗的历程。”——这是人本质的真正的价值和意义，让我们铭记终生。也正如史铁生所说的：“生命的意义就在于你能创造这过程的美好与精彩，生命的价值就在于你能够镇静而又激动地欣赏这过程的美丽与悲壮。”

“只能永远把艰辛的劳动看作是生命的必要；即使没有收获的指望，也心平气静地继续耕种。”这是作者在后记中写的。是的，平凡的世界，生活是平凡的，人生是平凡的。平凡的人们如何在平凡的生活中，通过自己的努力做出了不平凡的

事情，平凡的人们造就了这个不平凡的世界！生活不在于追求伟大，平凡中自然能窥见伟大，只有平凡的才是大众的，才是最真切和伟大的。从平凡中来到平凡中去，这才是真正的生活！当遇到不顺心的事时，我们应该明白：一个人无法决定自己的命运，但可以努力改变自己的际遇！

俞敏洪曾经说过：“只有两种人的成功是必然的。第一种是经过生活严峻的考验，经过成功与失败的反复交替，最后终于成大器。另一种没有经过生活的大起大落，但在技术方面达到了顶尖的地步。比如学化学的人最后成为世界著名的化学家，这也是成功。”

平凡的世界读后感悟篇五

20__年这开局不利的一年，若说因祸得福，除了见涨的厨艺，不得不提断断续续终于读完了路遥先生的巨著《平凡的世界》，中学时代它以简介，名著介绍的形式出现在教辅书上，我隐约知道它讲了两个很励志的年轻人通过自己奋斗改变命运的故事，工作后前辈同事无意提起这是一部对她影响至深的一部书，如此高的评价引起了我的兴趣，再后来我追完了同名小说改编的电视剧，写了剧评，知道原著很长，电子版不好找，也不得看，直到无意发现姐姐竟买了三册纸质作品，“书非借不能读也”姐姐借给我后，我一天读一点，电视剧里的人物不时跃然纸上，读这部名著，成了我每天陀螺般劳作外难得的精神慰藉，我独自享用这饕餮盛宴，实乃美也！

整个故事我是分两大部分看的，前部分是苦难岁月的坚持，后半部分是精神世界的坚守，不变的是一家人始终的帮扶，默契！

每个读者或许都会从这本书中找到共鸣，尽管读到最后我也有点埋怨它如此有意为之的巧合安排，但还是不得不表达我对这本书的喜爱，甚至写景的句子我都划上了读书笔记，我

尤其喜欢书中的那个少年——孙少平，或许苦难的童年早让少平和少安一样少年老成，他是稳重而深沉的，但他的思想境界他的远见卓识他的为人处世总是把一个干净而厚道的少年推至我眼前，他没有少安富有，但他的精神高度在整本书中恐怕也无人可及，我佩服他一个人闯社会的活法，欣赏他以劳动获得尊严的做法，懂得他每天劳累过度仍以书为伴的习惯，在我心里少平是高贵而富有的，我从来不觉得他贫穷，小说以少平结尾颇合我意，面对兰香和仲平的劝谏，面对金秀的示爱，我生怕这个纯净少年沾染世俗的污秽，那就不是也破坏了我心中的美少年！

有着不同于你这个年龄的朴实厚道，有着不同于你挖煤工人身份的独立自由，这样的你配得上同样出类拔萃的田晓霞，这样的你值得拥有后面金秀的欣赏崇拜，这样的你活成了我可望而不可即的那个自己！头脑一时发热的少安也需要你为他摆时局，析利弊，谋办法，优秀的妹妹喜欢听你给她指点迷津，答疑解惑，每读到你的部分我都会精神抖擞，你穷困的痛苦，你伤心的绝望，你河畔的忧伤，尤其难能可贵的是你自己囊中羞涩却为他人行侠仗义，滴水之恩你当涌泉相报，一点一滴写成了我心中高贵的永恒的大写的你！

没有人比你更寂寞，没有人比你更富有！你的存在就是美好本身！谢谢路遥先生，让我此生有幸遇见你！

平凡的世界读后感悟篇六

“其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。这个意义上说，在这些平凡的世界里，也没有一天是平静的。”

初识路遥先生，源于《平凡的世界》。这部长篇巨著被誉为“茅盾文学奖皇冠上的明珠，激励千万青年的不朽经典”，读来心潮澎湃，赞叹不已。

故事发生在上世纪七八十年代，主要围绕孙少安和孙少平两兄弟的奋斗史，描绘了农村生活的历史变迁和社会的沧桑，展现了各色人物的悲欢离合、喜怒哀乐。刻画真实的人物画卷中，平凡人孙少平对生活不服软的精神，让人肃然起敬。

孙少平出身于贫寒的农民家庭，求学条件十分恶劣，穿打补丁的破旧衣服，一到吃饭时间就躲起来，等同学走光了，再去取属于自己的黑面馍。艰难困苦的生活并没有让孙少平屈服，一有时间，他就如饥似渴地看书，从书籍中汲取强大的精神力量。在生活的重压下，他反而焕发出坚韧的光彩。

高中毕业后的孙少平落榜了，回家当了几年老师，后被辞退了。他的理想未曾泯灭，虽然并不厌恶劳动，但一直向往着外面的生活，想出去闯一闯。后来到黄原城当揽工汉，在夹缝中艰难地生存。残酷的生活没有掩盖住他的善良，他用金子般的热心肠帮助一个落难的小姑娘，毫不犹豫地把自己的血汗钱送给她。

后来孙少平抓住一次机会，当上了煤矿工人。在其他工友吊儿郎当，消极怠工的时候，孙少平珍惜工作机会，任劳任怨，吃再大的苦，他都甘之如饴，一切的痛苦在他的眼中不是痛苦，而是涅槃重生。正像书中所说“人的生命力，是在痛苦的煎熬中强大起来的”，孙少平在生活的重重暴击下，不断反弹，绝不向生活屈服，他说：“我是一个平凡的人，但平凡人也能过不平凡的生活！”

孙少平在崇高精神的引领下，怀着对美好未来的希冀，与“烂包”的生活抗争，绽放生命的价值。放眼望去，芸芸众生皆凡人。平凡是生活的原色，有的人在平凡中迷失了自我，追名逐利，而大多数人老老实实做人，踏踏实实做事，在平凡中活出了不平凡。

在2020年开年，我们正面临着这场新冠病毒疫情的阻击战中，全国数以万计的医务工作者临危受命，逆行而上，舍小

家为大家，是这场战役中的“最美逆行者”！他们是丈夫、妻子、父亲、母亲、儿子、女儿……，他们却选择成为守护我们的白衣天使，成为替我们隔离病毒的闪亮盾牌！

在这场阻击战中，无数个社区工作者恪尽职守，勇于担当。在早春凛冽的寒风里，在大雨倾盆时，在少数人不理解的目光里，在个别人素质低下的无端谩骂下，他们坚守岗位，认真做好各项登记、测量体温、限行，为隔离期的老百姓排忧解难，跑断了腿，为赢得战斗的最终胜利贡献自己的一份力量！

病毒无情人有情，一方有难，八方支援，全国多个省市对口驰援湖北，无私捐款捐物，为医护人员及病患者提供物质和精神上的强大支持。为了驱赶这场瘟疫，为了迎接春暖花开，平凡朴实的中华儿女谱写了一曲斗志昂扬的战歌。其实他们不是天生的英雄，是一个个大写的平凡的人！

清朝诗人袁枚有诗云：“苔花如米小，也学牡丹开。”人可如苔，在平凡中活出不平凡。

平凡的世界读后感悟篇七

路遥以前的名字我不太熟悉，现在却深深地印在我的心中。看完全书我真切地感受到：写作不是空中楼阁，不是水望月，而是需要真实的人生经历做积累；写长篇小说更不是一言为定。路遥写《平》花了四年的时间观察经验构思整理然而，难道四年就能完成吗？如果不是因为他是黄土地的儿子，又对生活有着执著深厚的感情，又怎么能写出这样亲切而朴实的文字呢？他在后记中写道：“这其中蕴含着青春的激情、痛苦和失落，包含着劳动的汗水、生活的辛酸，以及对这一寒冷世界的复杂体验。”而且，它还包含了我对生活从来没有变得冷淡过的热爱和深情。到目前为止，我也能对我的青春投去最后一瞥，从而与它永远告别”。真不愧是“活生生的作品”

啊！

《平》讲述了1975—1985的十年间黄土高原上一个贫穷的农村发生的风风雨雨，尤其是改革大潮时期各种农民家庭的变迁，以及这一时期年轻男女之间的情谊情谊。作家用宽广的胸怀和气魄表现出千家万户的酸甜苦辣，把每个故事都安排得情真意切，耐人寻味。其中对主角的着墨也相对多一些，我们熟悉并深爱着孙少平和田晓霞，两人建立起了深厚的感情基础，虽然犯下了严重的错误，但孙少安依然立足于物质生活，贺秀莲执着的爱着田润叶，看起来像个孩子一样已经会独立思考的田润生，尽管犯下了严重的错误，但依然心地善良的郝红梅对待朋友细致入微，肝胆相照，金波聪慧。老一辈的孙玉厚为了革命而不顾一切的孙玉亭，有头脑的孙玉亭，还有三口之家的郝红梅，她的性格就像二流子王满银跛女侯玉英。作家笔下众多人物都是非常平凡的人生小人物他们的生活也是非常平凡的种地挖煤建砖厂挖鱼塘都是农民从事的一些司空见惯的职业然而也正是通过这些平凡的人和事让我们真正体会到了农民的艰辛。

“正月里冻冰呀立春消二月份里鱼游水呀水漂来想起我哥！想到弟弟想到弟弟想到弟弟想到弟弟啊你等我。”

信天游三度出现在润叶与孙少安的爱情中那醉人的信天游与他们的感情世界相伴。孙少安是作家心中充满怜悯和同情的角色。在古老的黄土地上培育出了历史的儿子。在早年的岁月里，他是个成熟固执的农村青年。十三岁辍学回家种地。和爸爸一起承担起生活的重负。孙少安知识不多但他不保守，不创新他创办了一家砖厂。当青梅竹马的田润叶向他表达爱的信号时，他放弃了自己的传统道德。并非内心无激情，亦非渴望浪漫爱情，而是两人之间的隔阂和贫穷家庭所带来的自卑心理，更非他现实的想法，他选择了贺秀莲。对孙少安的退却，润叶表现得十分坚强。与李向前结婚后，她宁可在繁华都市寻觅这位苦心经营多年的穷汉子，也不愿多愁善感，多愁善感的她，在很长一段时间内，始终无法摆脱与李向前

的婚姻关系，因而精神上遭受了几次折磨，几乎崩溃。和润叶比起来少安显得太软弱他虽然偶尔也会触景生情但大部分时候都是很满意现在的生活状态特别是和秀莲的感情竟然好到不能再好。

相对于孙少安和田润叶的“平民化”恋爱，孙少平和田晓霞的恋爱更具现代性。小说中的男主角孙少平，无疑代表了一个时代有志青年脚踏实地的壮丽人生。和那个时代的许多农村青年一样，孙少平似乎应该安于现状，每天日出而作，日落而息，娶妻生子。过着程序化的生活，因为他没有机会上大学，来自贫困家庭。在这片祖传的土地上，他注定要像他父亲一样，以同样的姿态跳不出这个圈子——这就是中国农村的农民。但是，少平毕竟是一位读了很多书的知识分子。他知道农村也知道自己从来不害怕劳动和他那懒散的姐夫王满银不一样。但是也不愿意像弟弟少安那样单纯地追求一种物质的富裕。正如他在给妹妹兰香的信中所说的那样，他绝不轻视农民，却也不愿平淡地活在土地上，“永远不要轻视我们的出身他给我们带来的益处将会终生受益，但是我们必须要从我们出身的局限中解放出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性中去追求更高的生命意义。”他在信中设计了自己的人生道路。父亲的哥哥妹妹让他感到了血浓于水的亲情，金波王世才夫妇让她感受到了真挚的友谊，田晓霞让他享受了甜蜜而崇高的爱情。不过，少平的道路毕竟是坎坷而又艰难的他独自一人在黄原城辛勤工作，从一个揽工汉到一位正式的矿工他所流下的汗水几乎都变成了河后的疤痕，甚至有些令人难以置信。可是他是农夫的儿子，受了一点苦，受了一点累，这算不上什么大事。但田晓霞的死却给了他致命一击。两位出身各异，却有着共同的志趣和高尚心灵的责任感，彼此真诚相助，使他们从纯洁的友谊发展到热情洋溢的爱情，那种感情到深沉的默契，使我们心惊胆战，田晓霞却为拯救他人而牺牲，或许每个读者读到这里都会情不自禁流泪。特别是文章描述的田福军给少平看那三本日记时的情景这样写道：“孙少平接过那三本塑料彩皮日记本，随手打开一本，那熟悉的，像男孩一样健壮的字迹便跃入眼帘——酷暑已

至，经常去旁边的冶金学院游泳，快变成黑炭头了。一直想着我那个“拿炭的人”。这种思念就像甘甜的美酒一样醉人。爱，虽然是“初见端倪”，却已让我一丝尘土飘飘。纵容自己的天性相信爱可以给人创造的力量。“掏炭丈夫”让我感到很自豪。是真爱不应是利己的，而应是利他的，这是心甘情愿地与所爱的人抗争并不断自我更新的过程；这是一种共同抗争，完全溶合在一起！难道你没有决心为他（她）付出自己最大的牺牲这是衡量真爱的标准或者说是被自己的感情所欺骗。孙少平的视线被眼泪模糊了”读到这里，我早就哭了。多年轻可爱、积极上进、热爱生活的女孩啊，她对“掏炭的男人”的热情，难道是作者故意的安排吗？这是因为这种爱不符合世俗逻辑吗？总而言之，作者如此安排这对我们深爱的青年男女着实让我们更被这部小说所吸引。

记不记得那个郝红梅？正是少平带给他痛苦的初恋情人啊。高三时郝红梅为了和班长顾养民在一起，放弃了和少平那美好的初恋。这个可怜的女孩却因为一次在毕业前的盗窃而被这个注重门风的家庭拒之门外。在润生到乡下一个摊子上吃羊肉汤圆时，发现那个背着孩子的妈妈竟然是一个已经没有丈夫的同学郝红梅。漂亮郝红梅的不幸激起了润生保护她的强烈愿望。对润生来说，妹妹不幸的婚姻使他开始接触爱情对女人他既充满向往又本能地回避着郝红梅，在他面前表现出一种无法掩饰的自卑，反而大大刺激了他的男子气概。在红梅面前，他高兴地觉得自己才是真正的男子汉。

”那个很远很远的地方，一个很好的姑娘从她的房间走过去，向后留恋地张望。他粉红的笑脸仿佛红了太阳他活泼动人的眼睛仿佛夜里的月光一样明亮”。当美丽的，白净的，大大的，流动着激情的金波唱起热泪涟涟的《在那遥远的地方》时，许多读者的眼底都模糊了。是啊，远处就有他心爱的姑娘。他无法忘记她。它是爱的永恒之痛！8年来，他的梦魂一直在远方的草原上游荡，寻找失落的马群，寻找那个黑眼圈红红的牧马姑娘。当他在八年后再找那姑娘时，那姑娘已是物是人非了。青年时代的花儿永远凋谢在这片草原这就是壮丽的

凋谢。本文以强烈的抒情来表达金波神圣而深沉的情感“别在草原上!停止雪山!停止我亲爱的姑娘!不管你现在在哪里,我都祝福你,祝你在地球上幸福美满。直到闭上双眼的那天,我都会永远珍惜你的笑容你的歌声。像我一样,不停地唱着那首青春的歌,那首爱的歌,愿你时时能听到。即使有一天我们已经白发苍苍,我还是会渴望有一天能够见面;如果不能,即使是在梦里,或者在死后的另一个世界里,我也会想。别让心上人走!

许多男人心中的孙兰香是《平凡的世界》中最闪亮的女人。他很聪明,很有道德,很宽容。兰香应该是七十年代初出生的。她和弟弟妹妹的命运因时代而异。在我们家,她是受过最好教育的人。上大学时,她会像哥哥一样想念生她的那个小山村,却已几乎完全摆脱了乡土气质而认识了她的“男子汉”吴仲平。共同的事业追求是把他们牵在一起的红丝带。在对两人爱情的描写中,通过几个细节表现得淋漓尽致,一开始吴仲平默默地给兰香占座,一起研究学习问题,再到看电影后请她回家吃饭,“兰香漫步在这个迷人的夏夜,心中涌起了青春的激情。忽然想马上找到仲平,跟他说我去你们家!

”“青线(那条)蓝线蓝格莹莹彩生下一个实至名归爱死个人!五谷里(那个)田苗只有高粱高一十三省的女儿哟数上(那个)兰花好。”许多人对兰花和王满银之间的感情都很惊讶不过,看看她那可爱的兰花,就知道她不怕这个家穷。他从小就穷得很。无论别人如何看待她的丈夫,这位忠厚善良的农家姑娘始终在心中爱着这个被世人怀疑的人因为在这个世界上只有这个男人曾经在她那不光彩的青春年月里给过她爱的欢乐啊!王满银给她生了狗蛋,猫蛋,她在家里尽心尽意的操持。这种纯真的农村女人的爱在中国贫穷的农村至今仍具有普遍意义,那就是,当她把自己交给一个男人时,即使只是有了第一次身体上的亲密接触,她也能确定自己就是那个男人。

平凡的世界读后感悟篇八

接触这本书，是在家里的书架上找到的，在最顶层，很难能发现它的存在，家里的书柜上密密麻麻的叠了好多的书，买回来看的没看的，有些连包装都没拆，平凡的世界就这么被我找到了，后来问起，是姐姐买回来的书，看完了才觉得姐姐这颗文艺的心是多么的浓厚，只是这套书有点让人触不可及的样子，就像这本书被放在了书柜的最顶层一样，小说的剧情大概是发生在70年代左右，那个年代的生活对于我们来说的遥不可及的，之前听爷爷奶奶讲过那时候的生活，没有太大的感触，可能是爷爷奶奶讲得不太生动吧，直至我看完这套书，那个年代的生活仿佛很生动的浮现在了眼前，加上爷爷奶奶的描述就更为形象了。这套小说共分为三部，我看的是20__年出的第二版，《平凡的世界》能够打动我内心的是里面的故事，故事能够全面的描述出那个年代城市与乡村的生活，通过复杂的矛盾纠葛，以小说中的孙家、田家、金家为典型代表，刻画出了别有的风味。描写了各个社会阶层的普通老百姓的生活，通过人物的形象，人物的对话，以及人物的心理斗争把当时的生活描写的淋漓尽致，那时候的老百姓奋斗一生就是为了换个好生活，人的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地交织，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

打开书的第一页，就被那场景所吸引，一开始介绍了具体的时间与月份，为故事的开端埋下伏笔，书中是这样写道的“1975年二、三月间，一个平平常常的日子，细蒙蒙的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷淋淋地向大地飘洒着。时令已快到惊蛰，雪当然再不会存留，往往还没等到落地，就已经消失得无影无踪了。黄土高坡严寒而漫长的冬天看来就要

过去，但那真正温暖的春天还远远没有到来。”那年冬天我们不知发生了什么，雨夹雪的天气像是为冬天画上了一个圆满的句号，然而生活却不是这样的，永远无止境的没有句号，冬天离去，春天来临，但一直等不到作者心中的那个春天。越往下看越勾起我的好奇心，也就是这样，一口气看完了三部，任有意犹未尽的感觉，这是我读过最长的小说，也是我这么有耐心的看完如此长的小说，更像是盛林奇迹，去感受那个年代的生活，再于我们现在幸福的生活对比，也许就是作者所说的那个春天吧！

这一本书路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。教你人生的道理，让你学会如何在社会中独立，70年代与现在的我们，更需要我们独立，生活就是这样，如果甘做一个看风使舵，趋炎附势，均为自私使然的人，你的一生终将会毫无价值的埋入黄土之下。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独，将是你勇往直前最后的支撑点。路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人们叫好的漂亮事。我想我们每个人都该看看《平凡的世界》，倾听那些久远的声音，或许那样，我们会在这个因欲望日益膨胀而扭曲的时代，尽快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，我们还在迷惘。这就是一本书的力量，能够让你在书海中找到自我，让自己的生活充满能量，在自己闲余之际，能够静下来慢慢感受更佳。

在小说中哥哥孙少安，性情朴实忠厚，虽然文化程度不高，但脑袋灵活开花，敢作敢当，在历经重重磨难，克服种种困难，最后终于走向成功；在上学时就受尽苦难的弟弟孙少平，知识丰富，视野开阔，不甘沦落于农村，在艰苦非人的包揽活中炼就了吃苦耐劳的倔强精神，最终在煤炭事业中做出了卓越的贡献。他们的性格各有差异，但有一个共同的优点，那就是出自农村的兄弟俩都有一颗温柔善良的心，虽然出自贫寒的家庭，但正是这贫寒造就了他们的成熟和坚强，两兄弟身上仿佛都有一股往前冲的劲儿，在那个不知未来在哪里

的年代中前进。只有经过苦难的磨砺，才能取得成就，这将给我们以后人生道路上带来很大的益处。书中仅仅描述了那个年代为生活打拼的日子，还穿插了各种交错复杂的爱情故事：少安的淳朴的农村爱情；少平的浪漫爱情；田润叶的曲折爱情；金波的草原恋歌爱情；田润生的超凡脱俗的爱情；真是包罗万象，各有特色，每一个故事都是那么感人和心动。从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度的与思考，书中多次提到对人生的感叹，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。人生啊！是这样不可预测。没有用永恒的痛苦，没有永恒的幸福。生活不能像一杯白开水一样平淡无味，那个年代也是如此，生活对于我们来说就是未知数，就像在无边无际的大海中遨游，有事时候风平浪静，有时候波涛汹涌。生活折射出了我们的命运，面对命运的不公给我们带来的痛苦，但也就是这些痛苦让我们在重重的矛盾和艰辛中成熟起来，坚强起来，虽然这些东西在实际感受中给人带来的并不都是欢乐。

不论是谁，总有一天，都将会走向自己的终点。死亡是人类最后的归宿。我们是这个社会中的渺小的一员，小得那么不起眼，但我们有我们存在的价值。读了这些哲理性的语言，我心胸豁然开朗，所有对生活的迷惑和不解，都在这找到了答案，使我更深一层懂得了生活的真谛，过去曾经为自己不公的命运而怨天忧人，为自己悲惨的遭遇而伤痛，这些人生哲理让我醒悟，给了我迷津，这是这本书给我的最大的体会。我们都是平凡人，但我们不能因为平凡而不去生活，我们要在自己平凡的生活中，勇敢的挑战，努力的进取，在平凡中创造出不平凡。那我们怎样面对生活中的种种困境和磨难，我们首先要有一个健康的心态，微笑生活，战胜自己，在快乐中度过每一天，现实中的张海迪和史铁生不是我们学习的最好榜样吗？他们身残而志不残，勇敢的和病魔做斗争，在逆境中抗挣，其坚韧刚毅的性格永远鼓励着我们下一代。

平凡的世界，不平凡的生活！

平凡的世界读后感悟篇九

《平凡的世界》，一本那样平凡而真实的书，只是在那个黄土高原上一个不起眼的双水村的小寨，没有惊天动地的厮杀，只是在默默的诉说里倾诉着融融的亲情，没有荡气回肠的情节，只是在那个年代那个环境里娓娓诉说着平凡的世界里平凡人们平凡而又特殊的人生，没有轰轰烈烈的爱情的海誓山盟，只是在把爱的种种用那陕北风情徐徐道来，《平凡的世界》里全是那些我们所熟悉的情节，双水村、垭子口，黄源县，以及那些窑洞，一种温馨瞬间袭来，无形中已温暖了我们的心，所描绘的是浓浓的爱，对土地，对父老乡亲，对亲情、对友情、对爱情以及对人生的追求与希望。

它描绘的是一幅爱的篇章，对亲情的爱，少安与他的父亲：当他在参加全县升初中的考试中，名列第三被录取的时候“他的父亲在他面前抱头痛哭流涕，他第一次看到刚强的父亲在他面前流泪，他自己也哭了，是的，他将要和学校的大门永远的告别了，他多么的不情愿呀，他理解父亲的痛苦——爸爸不愿断送他的前程……。”或许，我们的印象里，父亲总是高大与坚强的象征，又有谁能够明白那笑容背后的艰辛与无奈？可是少安知道，为了那个家他牺牲了太多太多，没日没夜的忙碌，他是一个多么有情有义的男子汉呵！还有妹妹兰香与少平、少安的兄妹情谊，一个平凡的环境，一个一团乱的家却只因那相扶相携的亲情而变的富有。

也正如史铁生所说的：“生命的意义就在于你能创造这过程的美好与精彩，生命的价值就在于你能够镇静而又激动地欣赏这过程的美丽与悲壮。”

梦想使你迷醉，距离就成了欢乐；追求使你充实，失败和成功都是伴奏；当生命以美的形式证明其价值的时候，幸福是享受，痛苦也是享受。